

**Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей**

**Приложение 2.1.**

к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)**

**Тверь  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>16</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО гуманитарного профиля, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Фотосъемка различных жанров (видов) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.
2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению 19460 Фотограф, 19468 Фотолаборант. Опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- фотосъемки различных жанров (видов);

#### **уметь:**

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;

#### **знать:**

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 312 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 240 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 160 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 80 часов;  
учебной и производственной практики – 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Фотосъемка различных жанров (видов)**, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2.	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3.	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4.	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Фотосъемка различных жанров (видов)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1. Выполнение студийной портретной, репортажной фотосъемки (событийной, свадебной, спортивной, театральной, концертной), фотосъемки интерьера и портрета в интерьере, фотосъемки пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	276	160	84	30	80	30	36	
ПК 1.1 – 1.4	МДК 01.01. Техника и технология фотосъемки	240	160	100	30	80	30		
	Производственная практика (по профилю специальности)	36							36
	Всего:	312	160	100	30	80	30	36	36

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	
<p><b>Раздел 1. Выполнение студийной портретной, репортажной фотосъемки (событийной, свадебной, спортивной, театральной, концертной), фотосъемки интерьера и портрета в интерьере, фотосъемки пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.</b></p>		312	
<p><b>МДК 01.01. Техника и технология фотосъемки</b></p>		240	
<p><b>Тема 1. Принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. <b>Настройка фотографической аппаратуры и оборудования</b> Внешнее устройство фотоаппарата. Внутреннее устройство фотоаппарата. Режимы фотокамеры. Носители информации. Форматы сохранения графических файлов. Подготовка фотокамеры к работе. Применение фотографических сменных объективов. Применение фотографических принадлежностей.</p> <p>2. <b>Основы экспонометрии. Качественные характеристики фотографии</b> Экспозиция. Экспозиционные параметры. Способы измерения экспозиционных параметров. Экспокоррекция. Динамический диапазон. Способы замера экспозиции в павильонной съемке. Работа с параметрами для создания четкого изображения. Технологии достижения резкости и чёткости при съемке. Цветопередача. Баланс белого. Управление цветом.</p>	4	
	<p><b>Практические работы</b></p>	4	

	1. Настройка фотографической аппаратуры и оборудования. 2. Измерения экспозиционных параметров.		
<b>Тема 2. Законы фотокомпозиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. <b>Изобразительная плоскость в фотографии</b> Линии и линейные построения. Тональное решение фотоснимка. Равновесие в фотографии. Соотношение изобразительных элементов в кадре. Композиционное решение фотографии. Использование фотоаппарата и программных продуктов в работе над композицией.		
	<b>Практические работы</b> 1. Компоновка кадра в соответствии с законами композиции.	2	
<b>Тема 3. Виды и принципы работы осветительных приборов. Технология постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона</b> -	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1. <b>Световое решение фотографического изображения</b> Анализ освещения. Свет и освещение в фотографии.		
	2. <b>Естественное освещение</b> Подготовка оборудования для работы при естественном освещении. Источники естественного освещения и его характеристики. Дополнительное оборудование для работы при естественном свете. Светофильтры. Организация съемки при естественном освещении.		
	3. <b>Искусственное освещение</b> Принципы работы осветительных приборов. Технология расстановки освещения в павильоне. Типы искусственного освещения. Схемы освещения. Творческие методы и приемы искусственного освещения.		
	<b>Практические работы</b> 1. Работа с естественным освещением. 2. Работа с искусственным освещением. 3. Работа с комбинированным освещением.	10	
<b>Тема 4. Особенности и методика фотосъемки различных жанров (видов)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	16	
	1. <b>Съемка пейзажа</b> Технология пейзажной фотографии. Роль света в пейзажной съемке. Правила композиционного построения фотографического пейзажа. Специальные приемы съемки пейзажа. Технология использования специальных приемов съемки пейзажа.		
	2. <b>Техника и технология съемки архитектурных объектов</b> Съемка архитектурных объектов. Технология проведения архитектурной съемки. Специальные приемы съемки архитектурных сооружений. Съемка человека на фоне архитектурных объектов.		



3.	<b>Интерьерная съемка</b> Особенности съемки интерьера. Работа со светом в интерьере. Технология съемки интерьера. Съемка человека в интерьере.		
4.	<b>Теория портрета</b> Основные виды фотографических портретов. Техника и методика съемки портрета. Методика освещения при съемке портрета. Технология работы с антропологическими признаками в фотопортрете. Съемка портрета в павильоне. Съемка портрета вне павильона. Методы работы с моделью. Ню в фотографии.		
5.	<b>Съемка натюрморта</b> Технология съемки натюрморта		
6.	<b>Жанровая фотографии</b> Особенности съемки различных видов жанровой фотографии. Технология съемки репортажной фотографии.		
7.	<b>Рекламная фотография</b> Технология съемки фотографий для рекламы. Технология создания рекламного продукта.		
8.	<b>Работа со специфическими видами фотографии</b> Творческая фотография. Специфические виды творческой фотографии. Техника съемки различными фотоустройствами. Техника светографии. Макросъемка и микросъемка. Репродукционная съемка.		
<b>Практические работы</b> 1. Выполнение фотосъемки пейзажа (8 часов) 2. Выполнение фотосъемки архитектурных объектов (8 часов) 3. Выполнение фотосъемки интерьера (4 часов) 4. Выполнение портретной съемки (8 часов) 5. Выполнение фотосъемки натюрморта (2 часов) 6. Выполнение жанровой фотосъемки (4 часов) 7. Выполнение фотосъемки рекламной фотографии (4 часов) 8. Выполнение фотосъемки стереофотографии (2 часов) 9. Выполнение фотосъемки – репортаж (6 часов) 10. Выполнение фотосъемки – гламу (2 часов) 11. Выполнение панорамной съемки (4 часов) 12. Выполнение скоростной съемки (4 часов) 13. Выполнение астросъемки (4 часов) 14. Выполнение зоофотосъемки (4 часов) 15. Выполнение макросъемки (2 часов)		84	

	16. Выполнение репродукционной съемки (2 часов) 17. Выполнение коммерческой съемки (8 часов) 18. Фотосъемка в стиле «Бьюти» (4 часов) 19. Предметная съемка (4 часов)		
<b>Тема 5. Психология общения с потребителями услуг в области фотографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1 Психология маркетинга</b> Правила общения с потребителями услуг в области фотографии		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий. Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций. Отработка умений проведения фотосъемок различных жанров. Работа над курсовым проектом. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Установка света в зависимости от вида съемки. Законы композиции. Студийная фотосъемка. Выездная фотосъемка. Антропологические признаки в фотопортрете. Творческие методы и приемы искусственного освещения. Правила создания портфолио. Особенности фотопортфолио. Правила работы с клиентом. Решение конфликтных ситуаций.	80	
	<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b> 1. Фотосъемка портретов в различных масштабах изображения в условиях фото-студии. 2. Фотосъемка художественного индивидуального портрета в условиях фото-студии. 3. Фотосъемка крупных планов в индивидуальном портрете, выполненном в фото-студии. 4. Фотосъемка портретов в темной и светлой тональности, выполненных в условиях фото-студии. 5. Фотосъемка мужского индивидуального портрета в условиях фото-студии, с целью передачи психологического состояния и характера модели. 6. Фотосъемка портретов в условиях фото-студии с использованием одного источника света. 7. Фотосъемка портретов с различным колористическим решением, выполненных в фото-студии. 8. Фотосъемка портрета с различными вариантами освещения в условиях фото-студии. 9. Фотосъемка портретов в условиях фото-студии и интерьера, содержащих динамику. 10. Создание портфолио модели в павильоне и вне павильона.		

<p>11. Фотосъемка портрета на выезде с выбором природы и освещения.</p> <p>12. Фотосъемка пейзажа с различным колористическим решением при создании настроения в фотоснимке.</p> <p>13. Фотосъемка пейзажа в различное время года.</p> <p>14. Фотосъемка архитектуры (целого здания, архитектурного ансамбля и фрагмента архитектуры).</p> <p>15. Фотосъемка городского пейзажа.</p> <p>16. Фотосъемка сельского пейзажа.</p> <p>17. Фотосъемка событийного репортажа.</p> <p>18. Фотосъемка свадебного репортажа.</p> <p>19. Фотосъемка театрального репортажа.</p> <p>20. Фотосъемка спортивного репортажа.</p> <p>21. Фотосъемка концертного репортажа.</p> <p>22. Фотосъемка различных видов интерьера.</p> <p>23. Фотосъемка портрета в интерьере.</p> <p>24. Фотосъемка романтического портрета, выполненного в фото-студии.</p> <p>25. Фотосъемка детского портрета, в условиях фото-студии и вне павильона.</p> <p>26. Фотосъемка фотопортрета методом многократного экспонирования негативного фотоматериала.</p> <p>27. Фотосъемка павильонного портрета с голливудской схемой освещения.</p> <p>28. Фотосъемка портретов и архитектуры методом люминографии.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b></p> <p>Введение</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Описание технологии процесса получения фотоизображений.</li> <li>2. Особенности фотографирования людей для фотосъемки различных жанров (видов).</li> <li>3. Композиционное решение и коррекция снимков в фоторедакторе.</li> <li>4. Ошибки при выборе освещения в условиях фотосъемки различных жанров (видов).</li> </ol> <p>Вывод</p> <p>Список используемых литературных и интернет - источников. Защита курсового проекта.</p>	30	
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор техники и технологии фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;</li> <li>– выбор точки съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;</li> <li>– подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;</li> <li>– компоновка кадра в соответствии с законами композиции;</li> </ul>	36	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа со светом: анализ освещения и установка света в зависимости от вида съемки;</li> <li>– выполнение студийной или выездной фотосъемки для портфолио заказчика, создание портфолио и выполнение технической и художественной подготовки перед выводом на печать.</li> </ul>		
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фотосъемка различных жанров (видов).</li> </ul>	36	
<b>Итого</b>	<b>312</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплекты учебно-наглядных пособий «Фотооборудование»
- комплект учебно-методической документации;
- комплекты фотографий,
- фотооборудование.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Андреева Е. А., Создание панорам: учебное пособие - Тверь, 2021
2. Левкина Н.А. Фотодело: учебное пособие.-М.: Альфа – М: НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 320 с.:ил. – (ПРОФИЛЬ)
3. Редько А.В. Фотография - М.: Легпромбытиздат, 2022. - 303,[1] с : ил., табл. - Библиогр.:302с.
4. Турицын А. Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке- М.: Легпромбытиздат, 2021.
5. Шахрова М. М., Цветная фотография: учебник для средних специальных учебных заведений - Киев, 2021

**Дополнительные источники:**

6. Виктор Лукашевич. Пейзажная съемка - Киев, 2012
7. Кораблев Д. Учебник для фотомоделей и фотографов - Москва, 2013
8. Клиновский В.И. Искусство позирования для моделей и фотографов. Практическое руководство- СП, 2012
9. Кузнецов Д. Художественная фотосъемка горных пейзажей.

**Интернет-источники**

10. Фото сайт Артема Кашканова [Электронный ресурс]:WWW.ARTEM-KASHKANOV.RU/
11. Уроки фотографии от А до Я [Электронный ресурс]:http://www.rosphoto.com
12. Фотосайт Жанр - Жанровая фотография [Электронный ресурс]:http://www.photosight.ru/

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Для освоения профессионального модуля ПМ. 01 Фотосъемка различных жанров (видов) необходимо параллельное изучение дисциплины общепрофессионального цикла ОП.01 История изобразительного искусства; ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии; ОП.04 Общий курс фотографии; ОП 07. Основы композиции; ОП. 08 Организация и технология рекламной деятельности и ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих в частности освоение МДК.03.01 Выполнение работ по фотосъемке, ручной и автоматизированной обработке и печати.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ. 01. Фотосъемка различных жанров (видов) является освоение учебной практики данного модуля. Практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются концентрированно. Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практики в соответствии с программой учебной практики и программой производственной (по профилю специальности) практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом результатов, подтвержденных документами организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем (или мастером производственного обучения) в процессе обучения. Промежуточная аттестация по МДК. 01.01 Техника и технология фотосъемки – экзамен в третьем семестре. Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена (квалификационного), которую проводит экзаменационная комиссия.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.	<u>Знать:</u> – принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования студийной портретной фотосъемки – технологию постановки освещения в фотопавильоне – законы фотокомпозиции – особенности и методику студийной портретной фотосъемки – виды и принципы работы осветительных приборов – психологию общения с потребителями услуг в области фотографии	– оценка устного и письменного опроса; – оценка тестирования; – оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: доклад, реферат, электронные презентации, фотоматериалы и т.д.) – оценка результатов терминологического диктанта; – оценка создания и защиты портфолио – оценка экзамена – оценка экзамена (квалификационного)
	<u>Уметь:</u> – выбирать технику и технологию фотосъемки для студийной портретной фотосъемки; – осуществлять подбор фотоаппаратуры и	– оценка выполнения и защиты практических работ; – оценка защиты результатов учебной практики; – оценка защиты курсового проекта

	<p>фотооборудования для студийной портретной фотосъемки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компоновать кадр в соответствии с законами композиции;</li> <li>– работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет для студийной портретной фотосъемки;</li> <li>– выполнять студийную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка создания и защиты портфолио</li> <li>– оценка экзамена</li> <li>– оценка экзамена (квалификационного)</li> </ul>
<p>ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности и методику фотосъемки пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки</li> <li>– законы фотоконпозиции</li> <li>– технологию постановки освещения вне фотопавильона;</li> <li>– виды и принципы работы осветительных приборов</li> <li>– принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки</li> <li>– психологию общения с потребителями услуг в области фотографии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка устного и письменного опроса</li> <li>– оценка тестирования</li> <li>– оценка результатов терминологического диктанта;</li> <li>– оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: доклад, реферат, презентация, сообщение фотоматериалы и т.д.)</li> <li>– оценка защиты результатов учебной практики;</li> <li>– оценка защиты курсового проекта</li> <li>– оценка создания и защиты портфолио</li> <li>– оценка экзамена</li> <li>– оценка экзамена (квалификационного)</li> </ul>
	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать технику и технологию фотосъемки для фотосъемки пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки;</li> <li>– выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения и защиты практических работ;</li> <li>– оценка защиты результатов учебной практики;</li> <li>– оценка защиты курсового проекта</li> <li>– оценка создания и защиты портфолио</li> <li>– оценка экзамена</li> <li>– оценка экзамена (квалификационного)</li> </ul>



	<p>при фотографировании вне павильона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки компоновать кадр в соответствии с законами композиции;</li> <li>– работать со светом: анализировать освещение и устанавливать для фотосъемки пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки;</li> <li>– выполнять выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;</li> </ul>	
<p>ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.</p>	<p><u>Знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности и методику фотосъемки интерьера и портрета в интерьере</li> <li>– законы фотокомпозиции</li> <li>– технологию постановки освещения в фотопавильоне</li> <li>– виды и принципы работы осветительных приборов для фотосъемки интерьера и портрета в интерьере</li> <li>– принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки интерьера и портрета в интерьере</li> <li>– психологию общения с потребителями услуг в области фотографии</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать технику и технологию фотосъемки для фотосъемки интерьера и портрета в интерьере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка устного и письменного опроса;</li> <li>– оценка тестирования;</li> <li>– оценка результатов терминологического диктанта;</li> <li>– оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: доклад, реферат, презентация, сообщение, фотоматериалы и т.д.);</li> <li>– оценка защиты результатов учебной практики;</li> <li>– оценка защиты курсового проекта</li> <li>– оценка создания и защиты портфолио</li> <li>– оценка экзамена</li> <li>– оценка экзамена (квалификационного)</li> </ul> <p>– оценка выполнения и защиты практических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка защиты результатов учебной практики;</li> <li>– оценка защиты курсового проекта</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки интерьера и портрета в интерьере</li> <li>– компоновать кадр в соответствии с законами композиции;</li> <li>– работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет для фотосъемки интерьера и портрета в интерьере</li> <li>– выполнять студийную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка создания и защиты портфолио</li> <li>– оценка экзамена</li> <li>– оценка экзамена (квалификационного)</li> </ul>
<p>ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).</p>	<p><u>Знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности и методику репортажной фотосъемки (событийной, свадебной, спортивной, театральной, концертной)</li> <li>– законы фотокомпозиции</li> <li>– технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;</li> <li>– виды и принципы работы осветительных приборов;</li> <li>– принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для репортажной фотосъемки (событийной, свадебной, спортивной, театральной, концертной)</li> <li>– психологию общения с потребителями услуг в области фотографии</li> </ul> <p><u>Уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать технику и технологию фотосъемки для репортажной фотосъемки (событийной, свадебной, спортивной, театральной, концертной)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка устного и письменного опроса;</li> <li>– оценка результатов терминологического диктанта;</li> <li>– оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: доклад, реферат, презентация, сообщение, фотоматериалы и т.д.)</li> <li>– оценка защиты результатов учебной практики;</li> <li>– оценка защиты курсового проекта</li> <li>– оценка создания и защиты портфолио</li> <li>– оценка экзамена</li> <li>– оценка экзамена (квалификационного)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения и защиты практических работ;</li> <li>– оценка защиты результатов учебной практики;</li> <li>– оценка защиты курсового проекта</li> <li>– оценка создания и защиты портфолио</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;</li> <li>– осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования для репортажной фотосъемки (событийной, свадебной, спортивной, театральной, концертной)</li> <li>– компоновать кадр в соответствии с законами композиции;</li> <li>– работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет для репортажной фотосъемки (событийной, свадебной, спортивной, театральной, концертной);</li> <li>– выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка экзамена</li> <li>– оценка экзамена (квалификационного)</li> </ul>
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование творческих способностей, как элемент профессионального успеха</li> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии</li> </ul>	<p>Оценка проведения фотосъемок разных жанров; участия в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства и др. Оценка портфолио</p>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области подготовка фотооборудования для определенного вида</li> </ul>	<p>Оценка проведения фотосъемок разных жанров, в соответствии с желаниями потребителя Оценка портфолио</p>

задач, оценивать их эффективность и качество.	фотосъемки, технологических процессах проведения жанровой фотосъемки; - оценка эффективности и качества выполнения	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области подготовки фотооборудования для определенного вида фотосъемки, технологических процессах проведения жанровой фотосъемки;	Оценка осуществления контроля за процессом проведения фотосъемок разных жанров Оценка портфолио
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные; - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - анализ инноваций в области современного фотооборудования для определенного вида фотосъемки, технологических процессах проведения жанровой фотосъемки;	Оценка внедрения в процесс фотосъемки различных жанров с учётом тенденций моды, нового фотооборудования и др. Оценка портфолио
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- работа с современным фотооборудованием - создавать электронные таблицы для решения практических задач; - работать с базой данных технологии хранения и сортировки информации;	Оценка выполнения технологических операций на оборудовании нового поколения (с учётом требований предприятий социальных партнёров) Оценка портфолио
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Оценка осуществления самостоятельной работы внутри коллектива, с учётом требований руководства (учебного заведения, предприятия)
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - проявление ответственности за работу	наблюдение и оценка на лабораторно-практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.

результат выполнения заданий.	подчиненных и результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;</li> <li>– планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.</li> </ul>	наблюдение и оценка на лабораторно-практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявление интереса к изменениям в технике и технологиях фотосъемки</li> <li>– анализ инноваций в области техника и технологии фотосъемки</li> </ul>	интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

**Приложение 2.2.**

к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 УПРАВЛЕНИЕ ФОТООРГАНИЗАЦИЕЙ ИЛИ ЕЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ**

**Тверь-2023 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	стр. 4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	9
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	19
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	22

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 УПРАВЛЕНИЕ ФОТООРГАНИЗАЦИЕЙ ИЛИ ЕЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Управление фотоорганизацией или ее подразделением**  
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.
3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) по профессиям 19460 Фотограф, 19468 Фотолаборант.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- выполнения работ по заказам населения;
- анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством;

**уметь:**

- применять требования нормативных документов к основным видам продукции;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;
- рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;
- разрабатывать бизнес-план фотоорганизации.

**знать:**

- основы маркетинга;
- основы менеджмента;
- основы управления персоналом;
- структуру рынка услуг в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии;
- правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг населению в области фотографии;



- основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в области фотографии;
- объекты и субъекты предпринимательства, содержание и формы предпринимательской деятельности;
- организацию производственного и технологического процессов;
- основные технико-экономические показатели и методику их расчетов;
- материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фотоорганизации, показатели их эффективности;
- механизмы ценообразования на продукцию (услуги) в области фотографии, формы оплаты труда в современных условиях;
- организацию управления качеством продукции фотоорганизации;
- методику разработки бизнес-плана.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 330 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 124 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 62 часа;

учебной и производственной практики – 144 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Управление фотоорганизацией или ее подразделением**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.
ПК 2.3.	Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1. Организация, планирование и координирование деятельности фотоорганизации или ее подразделения, в том числе организация продвижения услуг и работа с потребителями, анализ и оценка результатов, контроль за рациональным использованием ресурсов, качеством и эффективностью деятельности в области фотографии.	222	124	52	20	62	20	36	
ПК 2.1.-2.3. ОК 1.- ОК 10.	МДК. 02.01 Экономика и управление фотоорганизацией	186	124	52	20	62	20		-

<b>ПК 2.1.-2.3. ОК 1.- ОК 10.</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>108</b>							<b>108</b>
	<b>Всего</b>	<b>330</b>	<b>124</b>	<b>52</b>	<b>20</b>	<b>62</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>108</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 02. Управление фотоорганизацией или ее подразделением

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
МДК. 02.01 Экономика и управление фотоорганизацией		186	
Тема 1. Рынок услуг в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики	Содержание	8	ПК 2.1.-2.3. ОК 1.- ОК 10.
	<p>1. <b>Сущность предпринимательства. Особенности предпринимательства в области фотографии</b>            Основы предпринимательской деятельности. Формы, вид и функции предпринимательства. Характеристика субъектов предпринимательства. Содержание и формы предпринимательской деятельности. Фотоуслуги. Виды фотоуслуг.</p> <p>2. <b>Структура рынка услуг в области фотографии</b>            Понятие рынка. Элементы и факторы, определяющие развитие рынка. Законы рынка. Основные показатели, характеризующие рынок. Специфика рынка фотоуслуг. Теоретические основы маркетинга.</p>		

	3.	<b>Экономическая система организации. Внешняя и внутренняя среда организации</b> Сущность экономической системы организации (предприятия). Принципы построения экономической системы организации (предприятия) в условиях рыночной экономики. Внешняя и внутренняя среда организации (предприятия).		
	4.	<b>Методика SWOT-анализа</b> Алгоритм выполнения SWOT-анализа. Источники информации для SWOT-анализа. Описание компании. Анализ внешней среды компании. Матрица первичного SWOT-анализа. Поэлементный SWOT-анализ.		
		<b>Практические работы</b> 1. Анализ структуры рынка фотоуслуг г.Твери 2. Анализ факторов внешней среды макро-уровня 3.Выполнение SWOT-анализа маркетинговой среды фотоорганизации	6	
		<b>Самостоятельная работа</b> Работа с литературой и Интернет источниками. Подготовка сообщений, презентаций. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Фотоорганизация как субъект и объект рыночной экономики. Социально-экономическое значение фотоорганизации и её роль в развитии рынка услуг в России. Экономический потенциал фотоорганизации и ее конкурентоспособность на рынке. Конкуренция в сфере обслуживания и ее влияние на деятельность фотоорганизации. Рынок продукции и услуг фотоорганизации в условиях рыночной экономики. Современное состояние и перспективы развития фото-бизнеса в России.	7	
<b>Тема 2. Нормативно-правовое регулирование субъектов профессиональной деятельности и РФ</b>	<b>Содержание</b>		6	ПК 2.1.-2.3. ОК 1.- ОК 10.
	1.	<b>Законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии</b> Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 11.06.2021) "О защите прав потребителей». Правила бытового обслуживания населения (Утверждены постановлением Правительства РФ от 21 сентября 2020 года N 1514). ГОСТ Р 52112-2003 Услуги бытовые. Фотоуслуги Общие требования. ГОСТ Р 59295-2021 Услуги населению. Фотоуслуги для новорожденных. Общие требования.		

	2.	<b>Правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг населению в области фотографии</b> Правила бытового обслуживания населения (Утверждены постановлением Правительства РФ от 21 сентября 2020 года N 1514).		
	3.	<b>Авторское право. Типы лицензий на изображение. Права модели</b> ГК РФ Глава 70. Авторское право. Объект авторского права. ГК РФ Статья 152.1. Охрана изображения гражданина. Право авторства. Исключительное право. Типы договоров. Лицензии Creative Commons. Условия сотрудничества фотобанков с авторами.		
		<b>Практические работы</b> 4. Работа с требованиями нормативных документов к основным видам продукции и услугам фотоорганизации 5. Анализ судебной практики по авторскому праву	4	
		<b>Самостоятельная работа</b> Работа с литературой и Интернет источниками. Подготовка сообщений, презентаций. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Требования к фотоотпечаткам на фотобумаге, фоторепродукциям, фото пленкам. Перечень требований к исполнителям, оказывающим фотоуслуги. Режим служебного производства. Использование фотографий без согласия автора. Защита авторских прав. Обзор судебной практики по авторскому праву. Авторское право для пользователей.	5	
<b>Тема 3. Организация малого бизнеса</b>	<b>Содержание</b>		4	ПК 2.1.-2.3. ОК 1.- ОК 10.
	1.	<b>Формы предпринимательской деятельности в области фотографии</b> Выбор предпринимательской идеи. Самозанятость и индивидуальное предпринимательство. Организационно-правовые формы предприятий, работающих в малом бизнесе.		

	2.	<b>Порядок регистрации малых предприятий и лицензирование деятельности</b> Учредительные документы. Формирование уставного фонда предприятия. Порядок регистрации индивидуального предпринимателя. Порядок регистрации общества с ограниченной ответственностью. Лицензирование деятельности предприятий.		
		<b>Практические работы</b> 6. Подготовка документов для регистрации ИП и ООО 7. Разработка договоров оказания фотоуслуг для самозанятого фотографа и ИП	4	
		<b>Самостоятельная работа</b> Работа с Интернет источниками. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Плюсы и минусы индивидуального предпринимательства по сравнению с самозанятостью. Типы и организационно-правовые формы предпринимательства в области фотодела. Социально-экономическое значение фотоорганизации и её роль в развитии рынка услуг в России. Специфика деятельности некоммерческих фотоорганизаций.	4	
<b>Тема 4. Основные техническо- экономическ ие показатели и методика их расчетов</b>	<b>Содержание</b>		14	
	1.	<b>Материально-технические ресурсы и показатели их эффективности</b> Организация производственных и технологических процессов на предприятии. Основные средства и их классификация. Характеристика основных средств и нематериальных активов. Износ и амортизация основного капитала. Анализ эффективности использования основных фондов		ПК 2.1.-2.3. ОК 1.- ОК 10.
	2.	<b>Оборотные средства, их классификация</b> Понятие, состав, структура и классификация оборотного капитала. Понятие материальных ресурсов и их показатели. Показатели эффективности использования оборотных средств. Определение потребности в оборотном капитале. Методы управления эффективностью применения оборотных средств		
	3.	<b>Трудовые ресурсы организации. Формы оплаты труда в современных условиях</b> Состав и структура кадров организации. Планирование кадров и их подбор. Организация и нормирование труда. Показатели производительности труда. Факторы роста производительности труда. Мотивация труда кадров. Формы оплаты труда работающих, их преимущества и недостатки.		



4.	<p><b>Финансовые ресурсы фотоорганизации</b>  Понятие финансов предприятия, их значение. Финансовые ресурсы предприятия, их структура. Собственные и заемные источники финансирования. Управление финансовыми ресурсами. Финансовый план предприятия. Показатели эффективности использования финансовых ресурсов.</p>		
5.	<p><b>Себестоимость продукции и анализ структуры затрат</b>  Издержки производства и реализации продукции. Составление сметы затрат. Определение себестоимости. Анализ себестоимости продукции по элементам и статьям затрат.</p>		
6.	<p><b>Механизмы ценообразования на продукцию (услуги) в области фотографии</b>  Особенности ценообразования в фотоорганизациях. Структура розничной и продажной цены. Калькуляция цен на продукцию фотоорганизаций. Механизм ценообразования на продукцию (услуги) в области фотографии.</p>		
7.	<p><b>Финансовые показатели деятельности фотоорганизации</b>  Сущность, функции и виды прибыли. Общая оценка финансовых результатов. Расчет точки безубыточности. Расчет показателей рентабельности.</p>		
	<p><b>Практические работы</b>  8. Планирование производственной структуры предприятия  9. Расчет амортизационных отчислений основных средств  10. Расчет показателей производительности труда по различным видам фотоуслуг  11. Расчет заработной платы по различным формам оплаты труда  12. Расчет показателей эффективности использования финансовых средств  13. Анализ структуры себестоимости продукции и услуг фотоорганизации  14. Расчет цен на продукцию (услуги) в области фотографии  15. Расчет показателей прибыли и рентабельности  16. Расчет срока окупаемости финансовых вложений</p>	18	

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Работа с Интернет источниками. Подготовка сообщений, презентаций.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Срок полезного использования основных средств фотоорганизации. Схема кругооборота оборотных средств в фотоорганизации. Трудовые ресурсы фотоорганизации и эффективность их использования в рыночных условиях. Направления повышения экономической эффективности деятельности фотоорганизации. Трудоемкость выполнения трудовых операций в фотоорганизации. Пути повышения производительности труда в фотоорганизации. Порядок формирования цен на продукцию фотоорганизации. Прибыль и рентабельность как основные показатели эффективности деятельности фотоорганизации.</p>	16	
<b>Тема 5. Основы маркетинга</b>	<b>Содержание</b>	8	
	1. <b>Сущность маркетинга</b> Задачи, принципы и функции маркетинга. Концепции маркетинга. Внешняя среда и комплекс маркетинга.		ПК 2.1.-2.3. ОК 1.- ОК 10.
	2. <b>Товарная политика предприятия</b> Понятие потребности. Матрица потребностей. Маркетинговое понимание товара. Концепция жизненного цикла товара. Целевая аудитория. Сегментирование рынка фотоуслуг. Позиционирование фотоуслуг.		
	3. <b>Маркетинговые исследования</b> Цели, задачи, объекты маркетингового исследования. Виды и направления маркетинговых исследований. Программа исследования. Способы сбора информации		
	4. <b>Интернет-маркетинг</b> Ключевые направления и инструменты интернет-маркетинга. Разработка маркетинговой стратегии. Партнерский маркетинг. Основы медиапланирования. Маркетинг в социальных сетях. Поисковая оптимизация. Таргетированная реклама. Контекстная реклама. Веб-аналитика в Google Analytics и Яндекс.Метрике		

	<p><b>Практические работы</b></p> <p>17. Составление матрицы потребностей потребителя</p> <p>18. Составление программы маркетингового исследования</p> <p>19. Составление анкеты для клиента фотостудии</p> <p>20. Создание портрета целевой аудитории</p> <p>21. Создание маркетинговой стратегии</p> <p>22. Позиционирование фотоуслуг</p>	12		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Работа с Интернет источниками.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Планирование и прогнозирование товарооборота фотоорганизации.</p> <p>Особенности формирования спроса на продукцию организации сферы фотоуслуг.</p> <p>Методы изучения спроса населения на продукцию и услуги фотоорганизаций.</p> <p>Методы прогнозирования спроса населения на продукцию и услуги фотоорганизации.</p> <p>Формы и способы интернет-продвижения продукции и услуг фотоорганизации на рынок.</p>	15		
<b>Тема 6. Основы менеджмента</b>	<b>Содержание</b>		12	ПК 2.1.-2.3. ОК 1.- ОК 10.
	1.	<p><b>Основные понятия менеджмента</b></p> <p>Сущность и характерные черты современного менеджмента. Основные школы и подходы менеджмента. Национальные особенности менеджмента</p>		
	2.	<p><b>Организация менеджмента</b></p> <p>Сущность управленческой деятельности. Виды организационных структур. Основные составляющие цикла менеджмента: планирование, организация, мотивация, контроль. Сущность управленческого решения. Функции и методы управления</p>		
	3.	<p><b>Организация производственного и технологического процессов в фотоорганизации</b></p> <p>Понятие и виды производственных процессов в фотоорганизации. Производственные операции. Технология фотопроизводства. Основные принципы организации производственного процесса в фотоорганизации</p>		
	4.	<p><b>Основы управления персоналом</b></p>		

	Кадровая политика. Сущность управления персоналом. Задачи управления персоналом. Методы управления персоналом. Мотивация персонала. Должностные обязанности работников фотостудии. Распределение кадров по проекту		
5.	<b>Организация управления качеством продукции фотоорганизации</b> Понятие и показатели качества продукции. Системный подход к обеспечению качества продукции. Брак: понятие, виды и методы обнаружения. Контроль качества фотопродукции		
6.	<b>Основы бизнес-планирования</b> Порядок работы над бизнес-планом. Цели бизнес-плана. Целевая аудитория бизнес-плана. Структура бизнес-плана. Краткое описание проекта. Анализ рыночной ситуации. План маркетинга. План продаж. Производственный план. Организационный план. Финансовый план		
	<b>Практические работы</b> 23. Решение управленческих задач 24. Планирование производственных процессов в фотостудии 25. Распределение персонала по проекту «Предметная фотосъемка» 26. Анализ качества произведенной продукции и оказываемых услуг в сфере фотографии	8	
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с Интернет источниками. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Основы планирования деятельности фотоорганизации в рыночных условиях. Внутрифирменное планирование на предприятиях сферы фотоуслуг Бизнес-план фотоорганизации, его место в системе внутрифирменного планирования. Анализ эффективности управления фотоорганизацией. Методы управления фотоорганизацией в условиях нестабильности. Методы обеспечения качества продукции фотоорганизации. Система прогнозирования и планирования деятельности фотоорганизации.	15	
<b>Курсовая работа</b>		20	

<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение работ по заказам населения;</li> <li>- организация взаимодействия с участниками фотосъемки и службами обеспечения.</li> </ul>	<b>36</b>	
<b>Производственная практика по профилю специальности</b> <b>Виды работ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы персонала для выполнения задания;</li> <li>- организация взаимодействия с участниками фотосъемки и службами обеспечения.</li> </ul>	<b>108</b>	
<b>Всего</b>	<b>264</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета Экономики организации и бизнес - планирования.

#### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (28 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место).
- комплект учебно-наглядных пособий по Экономике организации и бизнес – планированию.

#### Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (1 компьютер);
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- аудиосистема;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения, справочно-правовые системы «Гарант» и «Консультант-Плюс»;
- сеть Интернет.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которая осуществляется концентрированно.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Дробышева Л.А. Экономика, маркетинг, менеджмент: Учебное пособие / Л.А. Дробышева. - 5-е изд. - М.: Издательское-торговая корпорация «Дашков и Ко, 2021. - 150 с.
2. Неяскина, Е. В. Экономика организаций (предприятий): учебник для СПО / Е. В. Неяскина, О. В. Хлыстова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 352 с.
3. Солдаткина, О. В. Экономика и управление малым бизнесом : учебное пособие / О. В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 328 с.

##### Дополнительные источники:

1. Котерова К.П. Экономика организации. Учебник для студ. Учреждений сред.проф. образования / К.П. Котерова – 10-е изд., стер. – М. Изд. центр «Академия», 2017. – 288 с.
4. Филимонова, Н. М. Экономика и организация малого и среднего бизнеса : учебное пособие / Н. М. Филимонова, Н. В. Моргунова, Е. С. Ловкова. - 2-е изд., доп. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 222 с.
5. Чернопяттов, А. М. Маркетинг : учебник / А. М. Чернопяттов. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 439 с.

##### Интернет-источники:

1. Авторское право для авторов - [Электронный ресурс]:<https://fotopravo.media/pravoavtor>

2. База данных инвестиционных проектов российских предприятий - [Электронный ресурс]: [www.ivr.ru](http://www.ivr.ru)
3. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» - [Электронный ресурс]: <http://www.consultant.ru>
4. Специальный налоговый режим для самозанятых граждан «Налог на профессиональный доход» [Электронный ресурс]: <https://npd.nalog.ru>
5. Портал по менеджменту, маркетингу и рекламе, финансам, инвестициям, управлению персоналом, экономической теории - [Электронный ресурс]: [www.aup.ru](http://www.aup.ru)
6. Центр поддержки предпринимательства «Мой бизнес» Тверская область [Электронный ресурс]: <https://mybusiness69.ru>
7. Федеральный образовательный портал "Экономика, Социология, Менеджмент" - [Электронный ресурс]: [ecsocman.edu.ru](http://ecsocman.edu.ru)
8. Федеральная служба государственной статистики - [Электронный ресурс]: [www.gks.ru](http://www.gks.ru)

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Для освоения профессионального модуля ПМ 02. Управление фотоорганизацией или ее подразделением необходимо параллельное изучение дисциплин профессионального цикла ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии, ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии, ОП.05 Охрана труда, ОП.06 Безопасность жизнедеятельности, ОП.08 Организация и технология рекламной деятельности, ОП.09 Рекламная фотография, ОП.10 Психология и этика деловых отношений.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ 02. Управление фотоорганизацией или ее подразделением является освоение учебной практики данного модуля. Практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются концентрированно. Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практики в соответствии с программой учебной практики и программой производственной (по профилю специальности) практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом результатов, подтвержденных документами организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем (или мастером производственного обучения) в процессе обучения в форме устного опроса, письменных тестовых заданий, внеаудиторной работы (по выбору: сообщения, доклады, рефераты, презентации), практических работ.

Обучение по МДК.02.01 проходит в виде зачета (в 5 семестре), по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена (квалификационного), которую проводит экзаменационная комиссия.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять требования нормативных документов к основным видам продукции;</li> <li>- разрабатывать бизнес-план;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру рынка услуг в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики;</li> <li>- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии;</li> <li>- правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг населению в области фотографии;</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса Оценка результатов письменного тестового задания Оценка внеаудиторной работы (по выбору: сообщения, доклады, рефераты, презентации).</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в области фотографии;</li> <li>- объекты и субъекты предпринимательства, содержание и формы предпринимательской деятельности;</li> <li>- организацию производственного и технологического процессов;</li> <li>- методику разработки бизнес-плана.</li> </ul>	
<p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы маркетинга;</li> <li>- основы менеджмента;</li> <li>- основы управления персоналом;</li> <li>- организацию управления качеством продукции фотоорганизации;</li> </ul>	
<p>ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.</p>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные технико-экономические показатели и методику их расчетов;</li> <li>- материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фотоорганизации, показатели их эффективности;</li> <li>- механизмы ценообразования на продукцию (услуги) в области фотографии, формы оплаты труда в современных условиях;</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование творческих способностей, как элемент профессионального успеха;</li> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии (проведение экскурсий на предприятия социальных партнеров, классных часов с участием выпускников колледжа и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка проведенного мероприятия,</li> <li>- оценка разработанного бизнес-плана,</li> <li>- оценка профессиональной деятельности в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения,</li> <li>- оценка расчета основных технико-экономические показателей производственной деятельности.</li> </ul>
<p>ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области управления фотоорганизацией или ее подразделением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка применения методов и способов решения профессиональных задач в области управления фотоорганизацией или ее подразделением, оценка разработанного бизнес-плана,</li> <li>- оценка профессиональной деятельности в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения,</li> <li>- оценка расчета основных технико-экономические показатели производственной деятельности.</li> </ul>
<p>ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения нестандартных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивание рисков, решение проблем, стандартных и нестандартных профессиональных задач в области управления фотоорганизацией или ее подразделением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач:</li> <li>- оценка разработанного бизнес-плана,</li> <li>- оценка профессиональной деятельности в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения,</li> <li>- оценка расчета основных технико-экономические показатели производственной деятельности.</li> </ul>

<p>ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные;</li> <li>- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;</li> <li>- анализ и применение законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка применения требований нормативных документов к основным видам продукции;</li> <li>- оценка осуществления профессиональной деятельности в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;</li> <li>- оценка расчета основных технико-экономических показателей производственной деятельности;</li> <li>- оценка разработки бизнес-плана.</li> </ul>
<p>ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с помощью специализированных программ для расчета основных технико-экономических показателей производственной деятельности и разработки бизнес-плана;</li> <li>- использование в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения работ с помощью специализированных программ;</li> <li>- оценка использования информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- оценка применения требований нормативных документов к основным видам продукции;</li> <li>- оценка осуществления профессиональной деятельности в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;</li> <li>- оценка расчета основных технико-экономических показателей производственной деятельности;</li> <li>- оценка разработки бизнес-плана.</li> </ul>
<p>ОК.6. Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями;</li> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка осуществления самостоятельной работы внутри коллектива, с учётом требований руководства (учебного заведения, предприятия)</li> </ul>

<p>ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование собственной деятельности и деятельности подчиненных, мотивация, организация и контроль за деятельностью подчиненных, с принятием ответственности за результат выполнения заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка защиты портфолио;</li> <li>- оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</li> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при проведении экзамена (в 5 семестре) и экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю</li> </ul>
<p>ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики;</li> <li>- определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка защиты портфолио обучающегося;</li> <li>- оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</li> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при проведении экзамена (в 5 семестре) и экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю</li> </ul>
<p>ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;</li> <li>- проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка защиты портфолио обучающегося;</li> <li>- оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</li> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при проведении экзамена (в 5 семестре) и экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю</li> </ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>6.</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>7.</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>8.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>9.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>14</b>
<b>10.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (19460 Фотограф)

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**выполнение работ по профессии 19460 Фотограф** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) по профессии 19460 Фотограф.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- создавать и воспроизводить фотографические изображения с помощью стандартных и специальных технических средств и технологий\*

#### **уметь:**

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием, для осуществления фотосъемки;
- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;
- определять экспонетрические и иные параметры съемки\*;
- строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции\*;
- выставлять осветительное оборудование в соответствии с установленной схемой освещения\*;
- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;
- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;
- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);
- контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры\*;
- применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности\*

#### **знать:**

- виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования\*;
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового)\*;
- основы техники и технологии фотографической съемки;
- виды фотосъемки;

- законы фотокомпозиции;
- приемы организации световых схем и технические характеристики осветительного оборудования;
- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;
- базовые работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений для формирования комплектов фотографий на документы\*;
- основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений\*;
- организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда\*;
- психологию взаимоотношений с клиентами\*

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **360** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **144** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **96** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **48** часов;

учебной и производственной практики – **216** часов



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **выполнение работ по профессии 19460 Фотограф**, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК.3.1	Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (19460 Фотограф)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1 ОК1-6	Раздел 1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями	216	96	40	-	48	-	72	
ПК 3.1 ОК1-6	МДК 03.01. Выполнение работ по фотосъемке, ручной и автоматизированной обработке и печати	144	96	40	-	48	-		
ПК 3.1 ОК1-6	Производственная практика (по профилю специальности)	144							144
	<b>Всего:</b>	<b>360</b>	<b>96</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>		<b>216</b>	
<b>Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями</b>			
<b>МДК 03.01.</b>		<b>144</b>	
<b>Выполнение работ по фотосъемке, ручной и автоматизированной обработке и печати</b>			
<b>Тема 1.1. Структура и устройство современных фотосалонов, фотолабораторий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ПК 3.1 ОК1-6</b>
	3. <b>Комплектация цифровой фотолаборатории</b> Малые автоматизированные системы для печати фотоизображения (цветоанализаторы и «проходные» машины). Модельный ряд фотолабораторий Noritsu, Fujifilm, Agfa, Konica. Проявка фотопленок. Аналоговая печать фотографий. Цифровая печать фотоизображений (фотографий). Лидеры рынка цифровых мини-лабов. Тенденции развития. Автоматизированные системы обработки фотопленок. Классификация лабораторий по производительности. Максилабы. От цифровой фотолаборатории к фотостудии цифровых фотоуслуг.		
	4. <b>Комплектация фотосалона</b> Помещение для студии. Оформление студии. Источники света. Насадки. Рефлекторы. Нос и тубус. Тарелка. Софтбоксы и зонты. Фоны. Крепление рулонных фонов. Фон для "предметки". Стойки и штативы. Реквизиты для съемки, гипсы.		
	5. <b>Фотоаппаратура и фотооборудование для фотосъемки фотографий на документы</b> Фотоаппараты, фотообъективы. Экспонометрическое оборудование. Осветительное оборудование.		
<b>Практические работы</b> 1. Выполнить установку комплектов светового оборудования. Установка систем фонов 2. Выполнить замер экспозиции при разных условиях съёмки 3. Выставление технических параметров с учетом технических требований		<b>6</b>	

<b>Тема 1.2</b> <b>Требования охраны труда при работе в фотостудии, фотолаборатории*</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ПК 3.1 ОК1-6
	2.	<b>Охрана труда в фотостудии, фотолаборатории</b> Основополагающие документы: законы «Об основах охраны труда в РФ», «О коллективных договорах и соглашениях», «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваниях», Гражданский кодекс, Трудовой кодекс, законы об охране труда субъектов федерации; Указы Президента, Постановления Правительства по вопросам охраны труда. Правила техники безопасности и охраны труда. Виды и периодичность инструктажа. Норма времени, норма выработки, качество работы. Санитарно-технологические требования на рабочем месте и в производственной зоне, нормы и требования к гигиене и охране труда.		
	3.	<b>Безопасные условия труда</b> Требования безопасности перед началом работы. Внешний осмотр. Проверка правильности подключения электрооборудования в сеть. Последовательность включения ПК: включить блок питания, включить периферийное устройство (принтер, сканер), включить системный блок.		
	<b>Практические работы</b> 4. Провести организацию работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда 5. Выполнить контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры		4	
<b>Тема 1.3</b> <b>Психология взаимоотношений с клиентами</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ПК 3.1 ОК1-6
	4.	<b>Этика взаимоотношений с клиентом</b> Правила общения с клиентами услуг в области фотографии. Правила установления контакта. Ведение беседы с клиентами. Умение слушать клиента. Создание непринужденной обстановки. Характерные особенности личности разных возрастных периодов. Учет пола клиента. Выявление потребности клиента. Особенности детской психологии.		
	2.	<b>Нормы делового общения и профессиональной этики</b> Средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности		
<b>Практические работы</b> 6. Выполнить договор на фотосъемку в устной или письменной форме. Создание психологического портрета клиента.		2		
<b>Тема 1.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			ПК

<p style="text-align: center;"><b>Законы фотокомпозиции. Основные технологии фотосъемочных процессов*</b></p>	9.	<p><b>Фотоискусство и его изобразительные средства</b> Представление о снимке как о картине. Объект съемки и проблемы его изображения на снимке. Понятие «композиция кадра». Изобразительные средства фотографии. Изобразительные средства при работе с фотосъемкой на документы</p>	20	3.1 OK1-6
	10.	<p><b>Композиция кадра как одно из изобразительных средств фотографии</b> Определение границ кадров. Смысловый и изобразительный центр кадра. Ритмический рисунок кадра. Объект и фон в кадре. Закон целостности композиции. Сюжетно-важный центр. Композиционные формы. Заполненность площади кадра. Глубина резкости. Выдержка. Симметрия и асимметрия. Чередующиеся элементы. Передача пространства. Тон и его роль в общей композиции кадра.</p>		
	11.	<p><b>Свет как изобразительное средство фотографии</b> Световое решение снимка. Изобразительная задача фотоосвещения. Светотеневой рисунок изображения. Светотональный рисунок изображения. Эффект освещения. Свет и композиция кадра.</p>		
	12.	<p><b>Построение изображения на картинной плоскости</b> Понятие «крупность плана». Высота точки съемки и понятие «ракурс». Перспектива фотографического изображения. Фон и первый план. Динамика. Формат. Момент съёмки. Кадрирование.</p>		
	13.	<p><b>Технологическая последовательность выполнения фотосъемки</b> Выбор места и времени съемки. Подготовка к съемке. Проверка работоспособности аппаратуры. Выбор наиболее выгодного ракурса съемки. Настройка фотоаппарата и выбор параметров. Пробный снимок для проверки правильности настроек оборудования и светотеневого рисунка на установленных объектах в выбранной точке. Компонировка кадра и съемка. Просмотр результатов и подготовка к печати. Перенос серии отснятых кадров на ПК. Обработка через программное обеспечение (ПО) для профессиональной обработки фотографий. Коррекция кадра в профессиональном ПО. Предоставление заказчику электронного варианта проделанной работы. Вывод фотографии на печать требуемого формата бумаги</p>		
14.	<p><b>Выбор точки фотосъемки</b> Точка съемки в фотографии - расстояние до снимаемого объекта, угол, под которым производится съемка и высота. Регулировка параметров с целью нужного уровня искажения пространства. Учет типа используемого объектива. Зависимость выбора точки фотосъемки от предполагаемого сюжета и стиля кадра. Фотосъемка с верхней точки. Фронтальная фотосъемка. Фотосъемка с нижней точки</p>			

	15.	<b>Выбор композиционного решения фотосъемки</b> Композиция - выбор объектов съемки, гармоничное объединение отдельных элементов снимка в единое художественное целое. Основные элементы композиции - освещение, расположение смыслового и зрительного центров снимка, использование тональной перспективы, способствующие раскрытию содержания снимка		
	16.	<b>Схемы освещения фотосъемки</b> Рисующий свет. Заполняющий свет. Моделирующий свет. Фоновый свет. Контровой свет. Встречный свет.		
	17.	<b>Технология автоматизированной обработки фотоматериалов и вывод на печать</b> Виды и устройства автоматизированной обработки фотоматериалов. Лазерная печать. Термовосковая печать. Струйная печать. Цветокоррекция - внесение изменений в цвет оригинала. Коррекция фона.		
	18.	<b>Перспективные технологии в цифровой фотографии</b> Совершенствование матриц. Коррекция цветопередачи. Стабилизация положения камеры при съемке. Оптимальный выбор экспозиции. Уменьшение размеров камер. Расширение памяти. Флэш-карты. Развитие коммуникаций. Bluetooth-адаптер. Цифровые фотоальбомы. Печать с «цифры». Три способа печати снимков стандартного размера: струйная, термосублимационная и термо - печать.		
	<b>Практические работы</b> 7. Практическое построение кадра в соответствии с законами фотокомпозиции 8. Выставлять осветительное оборудование в соответствии с установленной схемой освещения для фотосъемки и соблюдением требований охраны труда 9. Установка классической световой схемы освещения и композиция кадра при съемке в студии 10. Выполнять фотосъемку представленного предмета для портфолио с учетом последующей обработки и переноса на белый фон**			
<b>Тема 1.5</b> <b>Фотосъемка портретов на документы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ПК 3.1 ОК1-6
	1	<b>Рекомендации и технические требования к фотографиям на документы</b> Требования к модели при фотографии на документы. Требования и рекомендации к одежде, по позированию портретируемого в процессе фотосъемки. Требования к фото.		

	2.	<b>Фотографический процесс</b> Требование к освещению. Съёмка на документы при естественном освещении. Съёмка на документы при искусственном освещении. Требования к фону («заднику»). Замечания. Последующая обработка фотографии после съёмки		
	<b>Практические работы</b> 11. Выполнить фотосъёмку портрета на документы в студии с применением основных правил законов композиции** 12. Выполнить фотосъёмку портрета на документы в студии в соответствии с установленной схемой освещения**		4	
<b>Тема 1.6</b> <b>Организация рабочих мест сотрудников</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ПК 3.1 ОК1-6
	1	<b>Требования к оформлению рабочего места фотографа</b> Размещение рабочих мест согласно типовым требованиям. Численность рабочих. Санитарно-гигиенические требования. Психологический аспект.		
<b>Тема 1.7</b> <b>Обработка фотоматериалов с применением базовых технологий редактирования и монтажа растровых изображений*</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12	ПК 3.1 ОК1-6
	1.	<b>Технология получения фотографического изображения</b> Технология фотопечати. Специальные технологии печати. Цветная печать субтрактивным методом. Корректирующие светофильтры. Объектив «Янполь-колор». Мозаичные светофильтры для тестовой фотопечати. Формула цветности. Цветная печать аддитивным методом. Определение экспозиции при фотопечати и отработка выдержки. Процесс образования цветного изображения на фотобумаге. Лабораторная обработка цветной фотобумаги. Ассортимент цветных фотобумаг в 1980-е годы. Чёрно-белая фотопечать и чёрно-белый позитивный процесс.		
	2.	<b>Декорирование, ретушь и настройка изображения фотографии</b> Работа в компьютере с программой Adobe, Photoshop СС. Съёмка цифровыми фотоаппаратами. Обработка отснятого материала в компьютере. Кадрирование, коррекция кадров по свету и цветовой гамме, ретушь.		
	3.	<b>Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения</b> Типы дефектов фото. Объективные и субъективные причины появления дефектов. Современные редакторы и их использование при редактировании изображений.		
	<b>Практические работы</b> 13. Выполнить обработку одиночного предмета: баланс белого, грязь на предмете, яркость с применением контроля качества выполняемых работ. Выполнить обтравку предмета и поместить его на белый фон**		10	

	<p>14. Выполнить основные виды коррекции фотографических изображений для комплекта фотографий на документы с применением контроля качества выполняемых работ</p> <p>15. Выполнить цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения (исправлять мелкие дефекты изображения, дефект красных глаз)</p> <p>16. Выполнить работы с корректировкой контраста, яркости, цветового баланса, общей цветности изображения</p> <p>17. Выполнить обработку фотоснимков в программе Adobe Photoshop CS на ПК</p>			
<p><b>Тема 1.8</b> <b>Технология процесса печати фотоизображений.</b> <b>Формирование комплекта фотографий</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		4	ПК 3.1 ОК1-6
	1.	<p><b>Виды фотооборудования и его особенности</b></p> <p>Печать Фотоизображений на светочувствительных материалах с обработкой по Процессу RA-4. Печать фотоизображений на различных материалах методом Струйной печати: на бумаге, холсте, самоклеящихся материалах, баннерной ткани, светорассеивающей пленке. Печать Фотоизображений на различных материалах методом УФ-печати: Пластике, Пенокартоне, поверхностях из Полистирола, Акриловом стекле, Стекланных поверхностях, деревянных поверхностях. Печать фотографий с 18-ти типов медианакопителей. Печать фотографий с мобильных телефонов.</p>		
	2.	<p><b>Подготовка оборудования к работе</b></p> <p>Настройка фотопринера. Печать фотографий.</p>	6	
<p><b>Практические работы</b></p> <p>18.Подготовить комплект фотографий для печати в соответствии с техническими требованиями**</p> <p>19.Формирование фотоальбомов, фотопортфолио в соответствии с требованиями заказчика.</p>				
<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций. Отработка умений проведения фотосъемок на документы. Отработка умений обработки фотоизображений. Отработка умений печати фотографий.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Аналоговое фотооборудование салонов.</p> <p>Аналоговое фотооборудование фотолабораторий.</p> <p>Отличия фотомастерских, фотолабораторий, фотосалонов и фотостудии.</p> <p>Отечественное фотооборудование.</p> <p>Ведущие компании по производству фотооборудования.</p> <p>Психология подростка.</p>		48		



<p>Особенности работы с людьми пожилого возраста.  Особенности работы с женщиной.  Психология мужчины.  Технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов.  Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.  Основные технологии коррекции визуального качества цифровых изображений.</p>		
<p><b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применение фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования для фотосъемки на документы, с применением классических схем освещения, дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием и композиции кадра для выполнения фотосъемки на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</li> <li>– формирование комплектов фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении, подготовка полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической) с дальнейшим выполнением печати комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;</li> <li>– контроль качества выполняемых работ.</li> </ul>	72	
<p><b>Производственная практика</b>  <b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание и воспроизведение фотографического изображения с помощью стандартных и специальных технических средств и технологий*</li> </ul>	144	
<b>Итого</b>	<b>360</b>	

\* профессиональный стандарт 329 Фотограф

\*\* с учетом заданий для демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills Russia компетенции «Фотография»

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплекты учебно-наглядных пособий «Фотооборудование»
- комплект учебно-методической документации;
- комплекты фотографий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор.
- фотооборудование.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

13. Левкина Н.А. Фотодело: учебное пособие.- М.: Альфа – М: НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 320 с.:ил. – (ПРОФИЛЬ)
14. Турицын А. Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке - М.: Легпромбытиздат, 2021.

**Дополнительные источники:**

15. Айсманн К., Дугган Ш., Грей Т. "Цифровая фотография. Искусство фотосъемки и обработки изображений", М., 2005
16. Барг П. "Цифровая фотография", М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005
17. Белов Л. Фотосалон на дому. Серия "Супер!", Ростов-н/Д: Феникс, 2005
18. Волкова Е. "Художественная обработка фотографий в photoshop", М.: Питер, 2005
19. Грир Ф. "Лучшие фотографы мира рассказы о них и об их произведениях", М.: АРТ-РОДНИК, 2005
20. Данилова Т., "Фотография. Камера. Композиция. Кадр.", С/Пб.: Питер, 2005
21. Кораблев Д. Учебник для фотомоделей и фотографов - Москва, 2013
22. Клиновский В.И. Искусство позирования для моделей и фотографов. Практическое руководство- СП, 2012
23. Молочков В. "Цифровое фото на 100%", М.: Питер, 2006
24. Редько А.В. Фотография - М.: Легпромбытиздат, 1989. - 303, с : ил., табл. - Библиогр.:302с.
25. Соловьева Н.М. "Фотоаппаратура и ее эксплуатация", М.: Дрофа, 2009
26. Стори Д. "Цифровая фотография. Трюки", М.: Питер, 2005
27. Томас Б. "Photoshop для фотографов", М.: АРТ-РОДНИК, 2005
28. Шахрова М. М., Цветная фотография: учебник для средних специальных учебных заведений - Киев, 2013
29. Фрост Л. "Творческая фотография идеи, сюжеты, техники съемки", М.: АРТ-РОДНИК, 2005

**Интернет-источники**

30. Уроки фотографии от А до Я [Электронный ресурс]:<http://www.rosphoto.com>
31. Сам себе фотограф [Электронный ресурс]:<http://fotoself.ru>

32. Фотосайт. Уроки фотографии [Электронный ресурс]: <http://photosay.ru>
33. Фотоман [Электронный ресурс]: <http://www.fotoman.name>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Для освоения профессионального модуля ПМ 03. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих необходимо параллельное изучение дисциплины общепрофессионального цикла ОП.01 История изобразительного искусства, ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии, ОП.04 Общий курс фотографии, ОП 09. Живопись с основами цветоведения.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ 03. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является освоение учебной практики данного модуля. Практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются концентрированно. Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практики в соответствии с программой учебной практики и программой производственной (по профилю специальности) практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом результатов, подтвержденных документами организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем (или мастером производственного обучения) в процессе обучения. Промежуточная аттестация по МДК. 03.01 Выполнение работ по фотосъемке, ручной и автоматизированной обработке и печати проводится в форме экзамена. Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена (квалификационного), которую проводит экзаменационная комиссия.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования;</li> <li>- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</li> <li>- основы техники и технологии фотографической съемки;</li> <li>- виды фотосъемки;</li> <li>- законы фотокомпозиции;</li> <li>- приемы организации световых схем и технические характеристики осветительного оборудования;</li> <li>- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устного и письменного опроса;</li> <li>- оценка тестирования;</li> <li>- оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: доклад, реферат, электронные презентации, фотоматериалы и т.д.)</li> <li>- оценка результатов терминологического диктанта;</li> <li>- оценка создания и защиты портфолио</li> <li>- оценка защиты результатов учебной и производственной практик;</li> <li>- оценка экзамена</li> <li>- оценка экзамена (квалификационного)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений для формирования комплектов фотографий на документы;</li> <li>- основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;</li> <li>- организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда;</li> <li>- психологию взаимоотношений с клиентами.</li> </ul>	
	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием, для осуществления фотосъемки;</li> <li>- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</li> <li>- определять экспонетрические и иные параметры съемки;</li> <li>- строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;</li> <li>- выставлять осветительное оборудование в соответствии с установленной схемой освещения;</li> <li>- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;</li> <li>- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;</li> <li>- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);</li> <li>- контролировать качество записи и исправности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения и защиты практических работ;</li> <li>- оценка защиты результатов учебной и производственной практик;</li> <li>- оценка создания и защиты портфолио</li> <li>- оценка экзамена</li> <li>- оценка экзамена (квалификационного)</li> </ul>

	фотоаппаратуры; - применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование творческих способностей, как элемент профессионального успеха</li> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии</li> </ul>	Оценка проведения фотосъемок клиента на документы Оценка участия в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства и др. Оценка формирования фотоальбомов, портфолио в соответствии с требованиями заказчика Оценка качества обработки фотоизображений Оценка качества работ по печати фотографий и фотоизображений
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области подготовка фотооборудования для определенного вида фотосъемки, технологических процессах проведения фотосъемки фотографий на документы;</li> <li>- оценка эффективности и качества выполнения</li> </ul>	Оценка проведения фотосъемок изображения для документов, в соответствии с желаниями потребителя Оценка формирования фотоальбомов, портфолио в соответствии с требованиями заказчика Оценка качества обработки фотоизображений Оценка качества работ по печати фотографий и фотоизображений
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач, осуществление текущего и итогового контроля, оценка и коррекция деятельности в области подготовки фотооборудования для определенного вида</li> </ul>	Оценка осуществления контроля за процессом проведения фотосъемок клиента для документов; Оценка формирования фотоальбомов, портфолио в соответствии с требованиями заказчика

результаты своей работы.	фотосъемки, технологических процессах проведения портретной фотосъемки;	Оценка качества обработки фотоизображений Оценка качества работ по печати фотографий и фотоизображений
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные;</li> <li>- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;</li> <li>- анализ инноваций в области современного фотооборудования для определенного вида фотосъемки, технологических процессах проведения фотосъемки фотографий для документов</li> </ul>	<p>Оценка внедрения в процесс фотосъемки фотографий для документов с учётом нового фотооборудования и др.</p> <p>Оценка формирования фотоальбомов, портфолио в соответствии с требованиями заказчика</p> <p>Оценка качества обработки фотоизображений</p> <p>Оценка качества работ по печати фотографий и фотоизображений</p>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с современным фотооборудованием</li> <li>- создавать электронные таблицы для решения практических задач;</li> <li>- работать с базой данных технологии хранения и сортировки информации;</li> </ul>	<p>Оценка выполнения технологических операций на оборудовании нового поколения (с учётом требований предприятий социальных партнёров)</p> <p>Оценка формирования фотоальбомов, портфолио в соответствии с требованиями заказчика</p> <p>Оценка качества обработки фотоизображений</p> <p>Оценка качества работ по печати фотографий и фотоизображений</p>
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями,</li> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы</li> </ul>	<p>Оценка осуществления самостоятельной работы внутри коллектива, с учётом требований руководства (учебного заведения, предприятия)</p>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ 01. ФОТОСЪЕМКА РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ (ВИДОВ)**

**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики для ПМ 01. Фотосъемка различных жанров (видов) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ 54.02.08 Техника и искусство фотографии

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Фотосъемка различных жанров (видов) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.
2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению 19460 Фотограф, 19468 Фотолаборант. Опыт работы не требуется.

## 1.2. Цели и задачи учебной практики:

формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ СПО по основному виду профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям
Фотосъемка различных жанров (видов)	<ul style="list-style-type: none"><li>- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;</li><li>- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;</li><li>- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;</li><li>- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;</li><li>- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;</li><li>- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика в соответствии с требованиями клиента,</li><li>- формировать портфолио в соответствии с требованиями,</li><li>- выполнять техническую и художественную подготовку фотографий перед выводом на печать.</li></ul>

## 1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

В рамках освоения ПМ 01.

УП 01 - 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ СПО по основному виду профессиональной деятельности (ВПД): Фотосъемка различных жанров (видов) необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата освоения практики</b>
ПК 1.1.	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2.	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3.	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4.	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Кол-во часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Кол-во часов по тем
1	2	3	4	5	6
ПК 1.1-ПК 1.4	<b>ПМ 01. Фотосъемка различных жанров (видов)</b>	36	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фиксация фотоизображения с использованием специальных технических средств</li> <li>2. Организация сложной схемы освещения при создании фотоизображения</li> <li>3. Композиционное решение фотокадра</li> <li>4. Обработка фотоизображения с использованием технических средств и технологий</li> <li>5. Выполнение цветокоррекции и сложной ретуши фотоизображения</li> <li>6. Формирование портфолио</li> </ol>	<b>Тема 1.</b> Организация рабочего места и выполнение подготовительных работ <b>Тема 2.</b> Технологии фотосъемки различных жанров (видов) <b>Тема 3.</b> Техническая и художественная обработка фотографий. Формирование портфолио Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	6 24 4 2
	<b>Всего часов</b>	<b>36</b>			<b>36</b>

### 3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Формируемые компетенции				
1	2	3	4				
<b>ПМ 01. Фотосъемка различных жанров (видов)</b>	<b>Виды работ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фиксация фотоизображения с использованием специальных технических средств</li> <li>2. Организация сложной схемы освещения при создании фотоизображения</li> <li>3. Композиционное решение фотокадра</li> <li>4. Обработка фотоизображения с использованием технических средств и технологий</li> <li>5. Выполнение цветокоррекции и сложной ретуши фотоизображения</li> </ol>	<b>36</b>					
<b>Тема 1. Организация рабочего места и выполнение подготовительных работ</b>	<b>Содержание</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center; vertical-align: top;"><b>1</b></td> <td style="vertical-align: top;"> <b>Выбор специального нестандартного оборудования для фотографирования с учетом специфики съемки</b>                      Составление заявки на технику для проведения съемок. Установка технических параметров аппаратуры с учетом технических и художественных требований. Использование композиции, ритмики, перспективы как выразительных средств фотографии. Использование мультимедиаэкспозиции, сверхдлинных и сверхкоротких выдержек. Выбор момента фотосъемки. Контроль качества записи изображений во время съемки. Контроль исправности и работоспособности аппаратуры (камер, батарей, накамерного освещения). Идентификация основных характеристик объекта съемки и выбор характеристик, которые необходимо выделить на фотографии.                 </td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center; vertical-align: top;"><b>2</b></td> <td style="vertical-align: top;"> <b>Организация освещения для фотосъемки с учетом специфики съемки</b>                      Формирование световых схем в студийных условиях с помощью источников постоянного и (или) импульсного освещения. Анализ и формирование световых схем в условиях естественного освещения без применения дополнительных источников света. Анализ и формирование световых схем в условиях смешанного освещения: естественного освещения и дополнительных искусственных источников постоянного и (или) импульсного света. Формирование сложных схем освещения и сочетание разных источников света в одном кадре. Применение световых спецэффектов на сверхдлинных и сверхкоротких выдержках. Фотографирование объектов, имеющих собственное свечение и сочетание таких объектов в одном кадре с обычными объектами (без собственного свечения). Формирование световых схем для фотографирования                 </td> </tr> </table>	<b>1</b>	<b>Выбор специального нестандартного оборудования для фотографирования с учетом специфики съемки</b> Составление заявки на технику для проведения съемок. Установка технических параметров аппаратуры с учетом технических и художественных требований. Использование композиции, ритмики, перспективы как выразительных средств фотографии. Использование мультимедиаэкспозиции, сверхдлинных и сверхкоротких выдержек. Выбор момента фотосъемки. Контроль качества записи изображений во время съемки. Контроль исправности и работоспособности аппаратуры (камер, батарей, накамерного освещения). Идентификация основных характеристик объекта съемки и выбор характеристик, которые необходимо выделить на фотографии.	<b>2</b>	<b>Организация освещения для фотосъемки с учетом специфики съемки</b> Формирование световых схем в студийных условиях с помощью источников постоянного и (или) импульсного освещения. Анализ и формирование световых схем в условиях естественного освещения без применения дополнительных источников света. Анализ и формирование световых схем в условиях смешанного освещения: естественного освещения и дополнительных искусственных источников постоянного и (или) импульсного света. Формирование сложных схем освещения и сочетание разных источников света в одном кадре. Применение световых спецэффектов на сверхдлинных и сверхкоротких выдержках. Фотографирование объектов, имеющих собственное свечение и сочетание таких объектов в одном кадре с обычными объектами (без собственного свечения). Формирование световых схем для фотографирования	<b>6</b>	ПК 1.1- ПК 1.4
<b>1</b>	<b>Выбор специального нестандартного оборудования для фотографирования с учетом специфики съемки</b> Составление заявки на технику для проведения съемок. Установка технических параметров аппаратуры с учетом технических и художественных требований. Использование композиции, ритмики, перспективы как выразительных средств фотографии. Использование мультимедиаэкспозиции, сверхдлинных и сверхкоротких выдержек. Выбор момента фотосъемки. Контроль качества записи изображений во время съемки. Контроль исправности и работоспособности аппаратуры (камер, батарей, накамерного освещения). Идентификация основных характеристик объекта съемки и выбор характеристик, которые необходимо выделить на фотографии.						
<b>2</b>	<b>Организация освещения для фотосъемки с учетом специфики съемки</b> Формирование световых схем в студийных условиях с помощью источников постоянного и (или) импульсного освещения. Анализ и формирование световых схем в условиях естественного освещения без применения дополнительных источников света. Анализ и формирование световых схем в условиях смешанного освещения: естественного освещения и дополнительных искусственных источников постоянного и (или) импульсного света. Формирование сложных схем освещения и сочетание разных источников света в одном кадре. Применение световых спецэффектов на сверхдлинных и сверхкоротких выдержках. Фотографирование объектов, имеющих собственное свечение и сочетание таких объектов в одном кадре с обычными объектами (без собственного свечения). Формирование световых схем для фотографирования						

		объектов, имеющих бликующую или зеркальную поверхность. Формирование световых схем для фотографирования прозрачных объектов		
<b>Тема 2. Технологии фотосъемки различных жанров (видов)</b>	<b>Содержание</b>		24	ПК 1.1- ПК 1.4
	<b>1</b>	<b>Фотосъемка предметов и объектов</b> Формирование кадра с учетом правил композиции, а также технических и художественных требований. Компоновка с учетом технических и художественных требований.		
	<b>2</b>	<b>Фотосъемка людей</b> Постановка основных фотографических поз при фотосъемке людей в одиночных и групповых портретах. Режиссирование кадров с целью получения необходимых эмоций и настроения на фотографии. Формирование кадра с учетом правил композиции, а также технических и художественных требований. Компоновка с учетом технических и художественных требований.		
	<b>3</b>	<b>Фотосъемка событий</b> Нахождение в нужных точках съемки в нужное время. Репетиция и режиссура событий и кадров. Режиссирование кадров с целью получения необходимых эмоций и настроения на фотографии. Формирование кадра с учетом правил композиции, а также технических и художественных требований. Компоновка с учетом технических и художественных требований.		
<b>Тема 3. Техническая и художественная обработка фотографий. Формирование портфолио</b>	<b>Содержание</b>		4	ПК 1.1- ПК 1.4
	<b>1</b>	<b>Обработка фотоизображений с использованием технических средств и технологий с выполнением цветокоррекции и сложной ретуши</b> Создание и использование цветовых профилей для устройств, фиксирующих и воспроизводящих фотоизображение. Устранения недостатков цифровых фотоизображений. Выполнение цифровой ретуши без нарушения структуры изображения, удаление частей фотоизображения, устранение сложных дефектов сюжетно важных частей кадра. Выполнение аналоговой ретуши. Изменение перспективы, масштаба и пропорций объектов и их частей. Замена цвета фона. Корректировка контраста и яркости цифрового фотографического изображения. Компьютерный монтаж фотографических изображений. Оценка цветовой тональности и взаимодействия цветовых тонов объектов, изменение цветового тона отдельных объектов, психологическое восприятие цвета. Использование технологий для достижения визуальной идеи. Формирование портфолио в соответствии с требованиями		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			<b>2</b>	
<b>Всего</b>			<b>36</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие лаборатории художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплекты учебно-наглядных пособий «Фотооборудование»
- комплект учебно-методической документации;
- комплекты фотографий,
- фотооборудование.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор.
- 

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла после изучения ПМ. 01 Фотосъемка различных жанров (видов).

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт в деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в три года.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Целью оценки по учебной практике является оценка профессиональных и общих компетенций.

Предметом оценки по учебной практике обязательно являются дидактические единицы «уметь», (частичная) сформированность профессиональных и общих компетенций (ПК, ОК).

**Контроль и оценка** этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов: текущего контроля (практические работы, комплексные практические работы), промежуточной аттестации (дифференцированный зачет).

Контроль и оценка ПК, ОК осуществляется с использованием следующих форм и методов: наблюдение за деятельностью во время учебной практики, характеристики учебной деятельности на практике.

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании результатов комплексной практической работы и данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями ГБПОУ «ТПЭК».

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за организацию рабочего места;</li> <li>- оценка результатов учебных практических работ;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за правильное выполнение трудовых приемов;</li> <li>- оценка результатов учебных практических работ;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за организацию рабочего места;</li> <li>- оценка результатов учебных практических работ;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>

<p>- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за соответствие выполненных работ (изделия) эталону;</li> <li>- оценка за правильное выполнение трудовых приемов;</li> <li>- оценка результатов учебных практических работ;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
<p>- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за организацию рабочего места;</li> <li>- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;</li> <li>- оценка за правильное выполнение трудовых приемов;</li> <li>- оценка результатов учебных практических работ;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
<p>- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за соответствие выполненных работ (изделия) эталону;</li> <li>- оценка за производительность труда;</li> <li>- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;</li> <li>- оценка за правильное выполнение трудовых приемов;</li> <li>- оценка результатов учебных практических работ;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>

<p><b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
---	---

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценка проведения фотосъёмок разных жанров; участия в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства и др. Оценка портфолио
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценка проведения фотосъёмок разных жанров, в соответствии с желаниями потребителя Оценка портфолио
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Оценка осуществления контроля за процессом проведения фотосъёмок разных жанров Оценка портфолио
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Оценка внедрения в процесс фотосъёмки различных жанров с учётом тенденций моды, нового фотооборудования и др. Оценка портфолио
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Оценка выполнения технологических операций на оборудовании нового поколения (с учётом требований предприятий социальных партнёров) Оценка портфолио
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Оценка осуществления самостоятельной работы внутри коллектива, с учётом требований руководства (учебного заведения, предприятия)
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Наблюдение и оценка работы в коллективе при выполнении заданий по производственной практике с учётом требований руководства (учебного заведения, предприятия).
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение и оценка за работу, направленную на повышение квалификации, при выполнении заданий по производственной практике с учётом требований руководства (учебного заведения, предприятия).
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ 03. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

6.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
7.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
8.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
9.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
10.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики для ПМ 03. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по фотосъемке, ручной и автоматизированной обработке и печати и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.
2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению 19460 Фотограф, 19468 Фотолаборант. Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ СПО по основному виду профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям
Выполнение работ по фотосъемке, ручной и автоматизированной обработке и печати	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования в соответствии с инструкцией;</li><li>- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</li><li>- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</li><li>- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</li><li>- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;</li><li>- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;</li><li>- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической) в соответствии с</li></ul>

	рекомендациями и техническими требованиями; - контролировать качество выполняемых работ в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями
--	--

**1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

В рамках освоения ПМ 03.

УП 03 - 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ СПО по основному виду профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по фотосъемке, ручной и автоматизированной обработке и печати необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК), общих (ОК) компетенций по избранной специальности и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

<b>Код</b>	<b>Наименование результата освоения практики</b>
ПК.3.1	Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.
ПК.3.2	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.



### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Кол-во часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Кол-во часов по тем
1	2	3	4	5	6
ПК 3.1-ПК 3.2	<b>ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (19460 Фотограф)</b>	72	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования с применением классических схем освещения, дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием и композиции кадра при съемке портретов в студии и на выезде;</li> <li>- выполнение фотосъемки на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</li> <li>- формирование комплектов фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении, подготовка полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической) с дальнейшим выполнением печати в соответствии с техническими требованиями;</li> <li>- контроль качества выполняемых работ.</li> </ul>	<p>56</p> <p><b>Тема 1.</b> Организация рабочего места и выполнение подготовительных работ</p> <p><b>Тема 2.</b> Технологии фотосъемки на документы.</p> <p><b>Тема 3.</b> Технологии фотосъемки индивидуального и группового портретирования в студии.</p> <p><b>Тема 4.</b> Техническая обработка фотографий. Формирование комплектов фотографий на документы различных видов</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>	<p>6</p> <p>24</p> <p>24</p> <p>12</p> <p>6</p>
	<b>Всего часов</b>	<b>72</b>			<b>72</b>

### 3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<p><b>ПМ.03</b>  <b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (19460 Фотограф)</b></p>	<p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования с применением классических схем освещения, дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием и композиции кадра при съемке портретов в студии и на выезде;</li> <li>- выполнение фотосъемки на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;</li> <li>- формирование комплектов фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении, подготовка полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической) с дальнейшим выполнением печати в соответствии с техническими требованиями;</li> <li>- контроль качества выполняемых работ.</li> </ul>	72	
<p><b>Тема 1.</b>  <b>Организация рабочего места и выполнение подготовительных работ</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	6	<p>ПК 3.1- ПК 3.2</p>
	<p><b>1</b> <b>Организация схемы освещения для создания изображения</b>                      Проверка исправности осветительного оборудования. Установка искусственных источников света. Осуществление контроля качества выполняемых работ.</p>		
	<p><b>2</b> <b>Композиционное построение кадра</b>                      Установка фотоаппаратуры и фотооборудования с учетом технических параметров. Осуществление контроля качества выполняемых работ.</p>		
	<p><b>3</b> <b>Воспроизведение фотоизображения</b>                      Выбор необходимых технических средств для воспроизведения фотоизображения. Осуществление контроля качества выполняемых работ.</p>		
<p><b>Тема 2.</b>  <b>Технологии фотосъемки на документы</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	24	<p>ПК 3.1- ПК 3.2</p>
	<p><b>1</b> <b>Организация схемы освещения для создания изображения</b>                      Определение схемы освещения. Работа с естественным светом. Осуществление контроля</p>		

		качества выполняемых работ. Работа с искусственным светом.		
	2	<b>Композиционное построение фотокадра</b> Выбор точки фотосъемки. Постановка объекта съемки. Проверка точности выбранных параметров кадра. Отбор дублей. Осуществление контроля качества выполняемых работ.		
	3	<b>Фиксация изображения фотографической аппаратурой</b> Выставление технических параметров аппаратуры с учетом технических требований. Выбор границ фотокадра. Фиксация фотоизображения. Контроль качества записи фотоизображения. Контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры.		
<b>Тема 3. Технологии фотосъемки индивидуального и группового портретирования в студии</b>	<b>Содержание</b>		24	ПК 3.1- ПК 3.2
	1	<b>Организация схемы освещения для создания изображения</b> Определение схемы освещения. Работа с естественным светом. Осуществление контроля качества выполняемых работ.		
	2	<b>Композиционное построение фотокадра</b> Выбор точки фотосъемки. Постановка объекта съемки. Проверка точности выбранных параметров кадра. Отбор дублей. Осуществление контроля качества выполняемых работ.		
	3	<b>Фиксация изображения фотографической аппаратурой</b> Выставление технических параметров аппаратуры с учетом технических требований. Выбор границ фотокадра. Фиксация фотоизображения. Контроль качества записи фотоизображения. Контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры.		
<b>Тема 4. Техническая обработка фотографий. Формирование комплектов фотографий на документы различных видов</b>	<b>Содержание</b>		12	ПК 3.1- ПК 3.2
	1	<b>Простая цифровая ретушь, цветокоррекция</b> Исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении. Корректировка контраста, яркости, цветового баланса цифрового изображения. Кадрирование фотоизображения. Выбор технологии цветокоррекции к серии фотоизображений. Осуществление контроля качества выполняемых работ.		
	2	<b>Воспроизведение фотоизображения</b> Выбор способа воспроизведения фотоизображения. Настройка технических параметров воспроизведения фотоизображения. Пробный вывод фотоизображения и корректировка настроек. Выбор необходимых технических средств. Вывод фотоизображения. Осуществление контроля качества выполняемых работ.		
	3	<b>Формирование комплектов фотографий на документы различных видов</b> Создание комплекта фотографий на документы различных видов и в соответствии с требованиями клиента. Осуществление контроля качества выполняемых работ.		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			<b>6</b>	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие лаборатории художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплекты учебно-наглядных пособий «Фотооборудование»
- комплект учебно-методической документации;
- комплекты фотографий,
- фотооборудование
- фотоаппаратура.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор.
- принтер.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла после изучения ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт в деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в три года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Целью оценки по учебной практике является оценка профессиональных и общих компетенций.

Предметом оценки по учебной практике обязательно являются дидактические единицы «уметь», (частичная) сформированность профессиональных и общих компетенций (ПК, ОК).

**Контроль и оценка** этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов: текущего контроля (практические работы, комплексные практические работы), промежуточной аттестации (дифференцированный зачет).

Контроль и оценка ПК, ОК осуществляется с использованием следующих форм и методов: наблюдение за деятельностью во время учебной практики, характеристики учебной деятельности на практике.

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании результатов комплексной практической работы и данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями ГБПОУ «ТПЭЖ».

<b>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
-применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования	- оценка за организацию рабочего места; - оценка результатов учебных практических работ; - оценка за качество выполнения работы; - оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета
-выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями	- оценка за организацию рабочего места; - оценка за правильное выполнение трудовых приемов; - оценка за соответствие выполненных работ (изделия) эталону; - оценка результатов учебных практических работ; - оценка за применение теоретических знаний на практике; - оценка за качество выполнения работы; - оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета
-формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;	- оценка результатов учебных практических работ; - оценка за применение теоретических знаний на практике; - оценка за качество выполнения работы; - оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного

	зачета
-выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за организацию рабочего места;</li> <li>- оценка за соответствие выполненных работ (изделия) эталону;</li> <li>- оценка за правильное выполнение трудовых приемов;</li> <li>- оценка результатов учебных практических работ;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
-применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за организацию рабочего места;</li> <li>- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;</li> <li>- оценка за правильное выполнение трудовых приемов;</li> <li>- оценка результатов учебных практических работ;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
-применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за организацию рабочего места;</li> <li>- оценка за соответствие выполненных работ (изделия) эталону;</li> <li>- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;</li> <li>- оценка результатов учебных практических работ;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
- контролировать качество выполняемых работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за соответствие выполненных работ (изделия) эталону;</li> <li>- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;</li> <li>- оценка за правильное выполнение трудовых приемов;</li> <li>- оценка результатов учебных практических работ;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>

<b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценка портфолио Оценка участия в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства и др.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Оценка проведения фотосъемок индивидуального и группового портретирования Оценка участия в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства и др. Оценка формирование комплекта фотографий, обработки изображений и вывода на печать Оценка работы с клиентом
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Оценка осуществления текущего и итогового контроля за процессом фотосъемок, обработки изображений и вывода на печать, за процессом работы с клиентом с учетом его психологических и возрастных особенностей
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Оценка портфолио Оценка внедрения в процесс фотосъёмки нового фотооборудования, фотоаппаратуры, технологий и др.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Оценка портфолио Оценка выполнения технологических операций на оборудовании нового поколения
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Оценка осуществления самостоятельной работы внутри коллектива Оценка работы с клиентом



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ 01. ФОТОСЪЕМКА РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ (ВИДОВ)**

**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

2023 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики для ПМ 01. Фотосъемка различных жанров (видов) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Фотосъемка различных жанров (видов)

**1.2. Цели и задачи производственной практики:** закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

## **Требования к результатам освоения производственной практики**

В результате прохождения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающийся должен **приобрести практический опыт работы:**  
- фотосъемки различных жанров (видов)

## **1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:**

В рамках освоения ПМ. 01 - 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках модуля ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

- фотосъемки различных жанров (видов)

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2.	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3.	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4.	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план производственной практики

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов производственной практики по ПМ	Виды работ	Наименования тем производственной практики	Количество часов по темам
1	2	3	4	5	6
ПК 1.1- ПК 1.4	<b>ПМ 01.</b> <b>Фотосъемка различных жанров (видов)</b>	<b>36</b>	-фотосъемка различных жанров	<b>Тема 1.</b> Организация рабочего пространства и подготовка техники	6
				<b>Тема 2.</b> Фотосъемка различных жанров (видов)	18
				<b>Тема 3.</b> Специальная обработка фотографий с использованием специальных эффектов.	6
				<b>Тема 4.</b> Систематизация и архивирование фотоизображений. Формирование портфолио	4
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2
<b><i>ВСЕГО часов</i></b>		<b>36</b>		<b>Итого</b>	<b>36</b>

### 3.2. Содержание производственной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Формируемые компетенции						
1	2	3	4						
<b>ПМ 01. Фотосъемка различных жанров (видов)</b>	<b>Виды работ:</b> б. фотосъемка различных жанров	<b>36</b>							
<b>Тема 1. Организация рабочего пространства и подготовка техники</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="528 459 1854 496">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="528 496 595 1198"><b>1</b></td> <td data-bbox="595 496 1854 1198">Составление заявки на технику для проведения съемок. Установка технических параметров аппаратуры с учетом технических и художественных требований. Использование композиции, ритмики, перспективы как выразительных средств фотографии. Использование мультиэкспозиции, сверхдлинных и сверхкоротких выдержек. Выбор момента фотосъемки. Контроль качества записи изображений во время съемки. Контроль исправности и работоспособности аппаратуры (камер, батарей, накамерного освещения). Идентификация основных характеристик объекта съемки и выбор характеристик, которые необходимо выделить на фотографии. Формирование световых схем в студийных условиях с помощью источников постоянного и (или) импульсного освещения. Анализ и формирование световых схем в условиях естественного освещения без применения дополнительных источников света. Анализ и формирование световых схем в условиях смешанного освещения: естественного освещения и дополнительных искусственных источников постоянного и (или) импульсного света. Формирование сложных схем освещения и сочетание разных источников света в одном кадре. Применение световых спецэффектов на сверхдлинных и сверхкоротких выдержках. Фотографирование объектов, имеющих собственное свечение и сочетание таких объектов в одном кадре с обычными объектами (без собственного свечения). Формирование световых схем для фотографирования объектов, имеющих бликовую или зеркальную поверхность. Формирование световых схем для фотографирования прозрачных объектов.</td> </tr> </tbody> </table>	Содержание		<b>1</b>	Составление заявки на технику для проведения съемок. Установка технических параметров аппаратуры с учетом технических и художественных требований. Использование композиции, ритмики, перспективы как выразительных средств фотографии. Использование мультиэкспозиции, сверхдлинных и сверхкоротких выдержек. Выбор момента фотосъемки. Контроль качества записи изображений во время съемки. Контроль исправности и работоспособности аппаратуры (камер, батарей, накамерного освещения). Идентификация основных характеристик объекта съемки и выбор характеристик, которые необходимо выделить на фотографии. Формирование световых схем в студийных условиях с помощью источников постоянного и (или) импульсного освещения. Анализ и формирование световых схем в условиях естественного освещения без применения дополнительных источников света. Анализ и формирование световых схем в условиях смешанного освещения: естественного освещения и дополнительных искусственных источников постоянного и (или) импульсного света. Формирование сложных схем освещения и сочетание разных источников света в одном кадре. Применение световых спецэффектов на сверхдлинных и сверхкоротких выдержках. Фотографирование объектов, имеющих собственное свечение и сочетание таких объектов в одном кадре с обычными объектами (без собственного свечения). Формирование световых схем для фотографирования объектов, имеющих бликовую или зеркальную поверхность. Формирование световых схем для фотографирования прозрачных объектов.	6	ПК 1.1- ПК 1.4		
Содержание									
<b>1</b>	Составление заявки на технику для проведения съемок. Установка технических параметров аппаратуры с учетом технических и художественных требований. Использование композиции, ритмики, перспективы как выразительных средств фотографии. Использование мультиэкспозиции, сверхдлинных и сверхкоротких выдержек. Выбор момента фотосъемки. Контроль качества записи изображений во время съемки. Контроль исправности и работоспособности аппаратуры (камер, батарей, накамерного освещения). Идентификация основных характеристик объекта съемки и выбор характеристик, которые необходимо выделить на фотографии. Формирование световых схем в студийных условиях с помощью источников постоянного и (или) импульсного освещения. Анализ и формирование световых схем в условиях естественного освещения без применения дополнительных источников света. Анализ и формирование световых схем в условиях смешанного освещения: естественного освещения и дополнительных искусственных источников постоянного и (или) импульсного света. Формирование сложных схем освещения и сочетание разных источников света в одном кадре. Применение световых спецэффектов на сверхдлинных и сверхкоротких выдержках. Фотографирование объектов, имеющих собственное свечение и сочетание таких объектов в одном кадре с обычными объектами (без собственного свечения). Формирование световых схем для фотографирования объектов, имеющих бликовую или зеркальную поверхность. Формирование световых схем для фотографирования прозрачных объектов.								
<b>Тема 2. Фотосъемка различных жанров (видов)</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="528 1198 1854 1235">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="528 1235 595 1351"><b>1</b></td> <td data-bbox="595 1235 1854 1351"><b>Фотосъемка предметов и объектов</b> Формирование кадра с учетом правил композиции, а также технических и художественных требований. Компонировка с учетом технических и художественных требований.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1351 595 1423"><b>2</b></td> <td data-bbox="595 1351 1854 1423"><b>Фотосъемка людей</b> Постановка основных фотографических поз при фотосъемке людей в одиночных и</td> </tr> </tbody> </table>	Содержание		<b>1</b>	<b>Фотосъемка предметов и объектов</b> Формирование кадра с учетом правил композиции, а также технических и художественных требований. Компонировка с учетом технических и художественных требований.	<b>2</b>	<b>Фотосъемка людей</b> Постановка основных фотографических поз при фотосъемке людей в одиночных и	18	ПК 1.1- ПК 1.4
Содержание									
<b>1</b>	<b>Фотосъемка предметов и объектов</b> Формирование кадра с учетом правил композиции, а также технических и художественных требований. Компонировка с учетом технических и художественных требований.								
<b>2</b>	<b>Фотосъемка людей</b> Постановка основных фотографических поз при фотосъемке людей в одиночных и								

		групповых портретах. Режиссирование кадров с целью получения необходимых эмоций и настроения на фотографии. Формирование кадра с учетом правил композиции, а также технических и художественных требований. Компоновка с учетом технических и художественных требований.		
	3	<b>Фотосъемка событий</b> Нахождение в нужных точках съемки в нужное время. Репетиция и режиссура событий и кадров. Режиссирование кадров с целью получения необходимых эмоций и настроения на фотографии. Формирование кадра с учетом правил композиции, а также технических и художественных требований. Компоновка с учетом технических и художественных требований.		
<b>Тема 3. Специальная обработка фотографий с использованием специальных эффектов</b>	<b>Содержание</b>		6	ПК 1.1- ПК 1.4
	1	Создание и использование цветовых профилей для устройств, фиксирующих и воспроизводящих фотоизображение. Устранения недостатков цифровых фотоизображений. Выполнение цифровой ретуши без нарушения структуры изображения, удаление частей фотоизображения, устранение сложных дефектов сюжетно важных частей кадра. Выполнение аналоговой ретуши. Изменение перспективы, масштаба и пропорций объектов и их частей. Замена цвета фона. Корректировка контраста и яркости цифрового фотографического изображения. Компьютерный монтаж фотографических изображений. Оценка цветовой тональности и взаимодействия цветовых тонов объектов, изменение цветового тона отдельных объектов, психологическое восприятие цвета. Использование технологий для достижения визуальной идеи. Изменение светового рисунка в постобработке фотоизображения. Обработка фотоизображений повышенной сложности. Создание аудиовизуальных (мультимедийных) произведений.		
<b>Тема 4. Систематизация и архивирование фотоизображений. Формирование портфолио</b>	<b>Содержание</b>		4	ПК 1.1- ПК 1.4
	1	Регулярное поддержание и обновление файлов в текущих проектах. Выбор фотоизображения по качеству и пригодности для конкретной цели. Организация сканирования и архивирования фотоизображения. Сортировка и предложение коллекций фотоизображений заказчикам. Каталогизация фотоизображений в соответствии со структурой, принятыми стандартами. Оценка соответствия каталогизации и поисковой системы, емкости и безопасности системы хранения. Проведение периодической оценки на соответствие стандартам системы хранения. Изготовление фотоальбома и иной фотопродукции на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика.		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			<b>2</b>	
<b>Всего</b>			<b>36</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к условиям проведения производственной практики.**

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся колледжа.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится концентрированно в рамках профессионального модуля. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели или мастера производственного обучения, а также работники предприятий/организаций, закрепленные за обучающимися.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров - руководителей производственной практики от колледжа:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ. В результате освоения производственной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в форме отчета по практике с представлением дневника, производственной характеристики и письменного отчета по выполненной деятельности. Содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения дифференцированного зачета формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты - оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по производственной практике фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в виде аттестационного листа.

По результатам освоения каждого вида профессиональной деятельности обучающимся выдается документ государственного образца – сертификат.

<b>Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ПК 1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических работ;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка за правильное выполнение трудовых приемов работы;</li> <li>- оценка за правильную организацию рабочего места;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;</li> <li>- оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценка выполнения практических работ;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка за правильное выполнение трудовых приемов работы;</li> <li>- оценка за правильную организацию рабочего места;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;</li> <li>- оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценка выполнения практических работ;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за правильное выполнение трудовых приемов работы;</li> <li>- оценка за правильную организацию рабочего места;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;</li> <li>- оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценка выполнения практических работ;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка за правильное выполнение трудовых приемов работы;</li> <li>- оценка за правильную организацию рабочего места;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;</li> <li>- оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>

<b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценка проведения фотосъемок разных жанров; участия в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства и др. Оценка портфолио
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценка проведения фотосъемок разных жанров, в соответствии с желаниями потребителя Оценка портфолио
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Оценка осуществления контроля за процессом проведения фотосъемок разных жанров Оценка портфолио
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка внедрения в процесс фотосъемки различных жанров с учётом тенденций моды, нового фотооборудования и др. Оценка портфолио

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Оценка выполнения технологических операций на оборудовании нового поколения (с учётом требований предприятий социальных партнёров) Оценка портфолио</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Оценка осуществления самостоятельной работы внутри коллектива, с учётом требований руководства (учебного заведения, предприятия)</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>Наблюдение и оценка работы в коллективе при выполнении заданий по производственной практике с учётом требований руководства (учебного заведения, предприятия).</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Наблюдение и оценка за работу, направленную на повышение квалификации, при выполнении заданий по производственной практике с учётом требований руководства (учебного заведения, предприятия).</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>

**Приложение 2.6.**

к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ 02. Управление фотоорганизацией или ее подразделением**

**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

2023 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики для ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Управление фотоорганизацией или ее подразделением**

**1.2. Цели и задачи производственной практики:** закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основному виду профессиональной деятельности для освоения специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

## **Требования к результатам освоения производственной практики**

В результате прохождения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающийся должен **приобрести практический опыт работы:**

- выполнения работ по заказам населения;
- анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством

## **1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:**

В рамках освоения ПМ. 02 - 108 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках модуля ППСЗ по основному виду профессиональной деятельности (ВПД):

- управление фотоорганизацией или ее подразделением

<b>Код</b>	<b>Наименование результата освоения практики</b>
<b>ПК 2.1.</b>	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
<b>ПК 2.2</b>	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.
<b>ПК 2.3.</b>	Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения нестандартных ситуациях
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план производственной практики

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов производственной практики по ПМ	Виды работ	Наименования тем производственной практики	Количество часов по темам
1	2	3	4	5	6
ПК 2.1- ПК 2.3	ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением	108	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение работ по заказам населения;</li> <li>- организация взаимодействия с участниками фотосъемки службами обеспечения.</li> </ul>	Тема 1. Знакомство с фотоорганизацией и ее подразделениями.	6
				Тема 2. Ознакомление с проведением мероприятий по охране труда.	6
				Тема 3. Изучение деятельности фототехника.	12
				Тема 4. Фотосъемка для документов и художественного портрета.	18
				Тема 5. Освоение фотосъемки вне павильона.	18
				Тема 6. Изучение организации управления ценами на фотоработы в фотоорганизации.	6
				Тема 7. Анализ организации рекламы услуг и продукции.	12
				Тема 8. Ознакомление с проведением контроля качества проведения продукции.	6
				Тема 9. Изучение организации, материально-технического снабжения фотоорганизации.	6
				Тема 10. Изучение управления сбыта в фотоорганизации.	12
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	6	
<b>ВСЕГО часов</b>		<b>108</b>		<b>Итого</b>	<b>108</b>



### 3.2. Содержание производственной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>ПМ.02</b> <b>Управление фотоорганизацией или ее подразделением</b>	<b>Виды работ:</b> 1. Выполнение работ по заказам населения; 2. Организация взаимодействия с участниками фотосъемки и службами обеспечения.	<b>108</b>	
<b>Тема 1.</b> Знакомство с фотоорганизацией и ее подразделениями.	<b>Содержание:</b> 1 <b>Основные сведения об организации</b> Внешняя и внутренняя среда фотоорганизации. Производственная структура фотоорганизации. Оценка производственного потенциала организации. Анализ структуры производственных участков фотоорганизации.	<b>6</b>	ПК 2.1- ПК 2.3
<b>Тема 2.</b> Ознакомление с проведением мероприятий по охране труда.	<b>Содержание:</b> 1 <b>Организация рабочего места в фотоорганизации</b> Трудовые ресурсы в фотоорганизации. Изучение положения и инструкции по охране труда, действующих в фотоорганизации. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	<b>6</b>	ПК 2.1- ПК 2.3
<b>Тема 3.</b> Изучение деятельности фототехника.	<b>Содержание:</b> 1 <b>Организация работы фототехника</b> Виды и процессы работ выполняемые фототехником. Организация технологического обеспечения фотопроизводства. Современное осветительное оборудование и съемочная фотоаппаратура.	<b>12</b>	ПК 2.1- ПК 2.3
<b>Тема 4.</b> Фотосъемка для документов и художественного портрета.	<b>Содержание:</b> 1 <b>Фотосъемка в павильоне</b> Фотосъемка в соответствии с современными тенденциями развития фотографии. Использование средств и приемов композиции в технической и художественной фотографии. Фотопечать и	<b>18</b>	ПК 2.1- ПК 2.3

		обработка фотоматериалов с использованием современной лабораторной базы (включая цифровую технику). Техническая и художественная фоторетушь. Обработка фотоизображения при помощи компьютерных технологий.		
<b>Тема 5.</b> Освоение фотосъемки вне павильона	<b>Содержание:</b>			
	<b>1</b>	<b>Фотосъемка вне павильона</b> Съемка архитектурных объектов и интерьеров в разных планах и ракурсах на натуре. Съемка спортивных сюжетов. Применение сменной оптики, светофильтров. Съемка в школах и детских учреждениях. Съемка на фоне памятных мест. Съемка ритуалов бракосочетания. Съемка на дому: детей, на документы. Съемка репортажа. Съемка вне павильона на цветные фотоматериалы.	18	ПК 2.1- ПК 2.3
<b>Тема 6.</b> Изучение организации управления ценами на фотоработы в фотоорганизации.	<b>Содержание:</b>			
	<b>1</b>	<b>Ценообразование в фотоорганизациях</b> Ценообразование в сфере профессиональной фотографии. Сезонные колебания цен. Функции и виды ценообразования.	6	ПК 2.1- ПК 2.3
<b>Тема 7.</b> Анализ организации рекламы услуг и продукции.	<b>Содержание:</b>			
	<b>1</b>	<b>Реклама в фотоорганизациях</b> Анализ организации рекламной деятельности. Оценка эффективности применяемых видов и средств рекламы. Совершенствование организации рекламной деятельности в фотоорганизации.	12	ПК 2.1- ПК 2.3
<b>Тема 8.</b> Ознакомление с проведением контроля качества проведения продукции.	<b>Содержание:</b>			
	<b>1</b>	<b>Контроль качества фотопродукции</b> Повышение качества выпускаемой продукции расценивается в настоящее время, как решающее условие её конкурентоспособности на внутреннем и внешнем рынках. Состав и сущность систем качества регламентируется рядом международных стандартов по управлению качеством продукции. Понятие качества продукции. Контроль качества продукции. Работа отдела технического контроля.	6	ПК 2.1- ПК 2.3
<b>Тема 9.</b> Изучение организации, материально-технического снабжения	<b>Содержание:</b>			
	<b>1</b>	<b>Материально-техническое обеспечение в фотоорганизации</b> Структура и функции организации материально-технического обеспечения на предприятии.	6	ПК 2.1- ПК 2.3

фотоорганизации.		Характеристика производственной деятельности службы материально-технического снабжения. Общая характеристика службы материально-технического снабжения. Анализ и оценка основной деятельности службы материально-технического снабжения. Заявки службы материально-технического снабжения.		
Тема 10. Изучение управления сбыта в фотоорганизации.	<b>Содержание:</b>			
	<b>1</b>	<b>Организация сбыта фотопродукции</b> Экономическая сущность и содержание управления сбытовой деятельностью фотоорганизации. Цели, задачи и содержание управления сбытовой деятельностью организации. Организация товародвижения и место оптовой и розничной торговли в инфраструктуре рынка. Цели, функции, формы и методы стимулирования сбыта.	<b>12</b>	ПК 2.1- ПК 2.3
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			<b>6</b>	
<b>Всего</b>			<b>108</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к условиям проведения производственной практики.**

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся колледжа.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится концентрированно в рамках профессионального модуля. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт в деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в три года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ. В результате освоения производственной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в форме отчета по практике с представлением дневника, производственной характеристики и письменного отчета по выполненной деятельности. Содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения дифференцированного зачета формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты - оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по производственной практике фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в виде аттестационного листа.

<b>Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических работ;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка за правильную организацию рабочего места;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;</li> <li>- оценка внедрения инновационных технологий в деятельность фотоорганизации;</li> <li>- оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических работ;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> <li>- оценка за правильную организацию рабочего места;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;</li> <li>- оценка внедрения инновационных технологий в деятельность фотоорганизации;</li> <li>- оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических работ;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы;</li> </ul>

эффективность деятельности в области фотографии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за правильную организацию рабочего места;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;</li> <li>- оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
--	--

<b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка разработанного бизнес-плана,</li> <li>- оценка расчета основных технико-экономических показателей производственной деятельности.</li> </ul>
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка применения методов и способов решения профессиональных задач в области управления фотоорганизацией или ее подразделением, оценка разработанного бизнес-плана,</li> <li>- оценка профессиональной деятельности в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения,</li> <li>- оценка расчета основных технико-экономических показателей производственной деятельности.</li> </ul>
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач:</li> <li>- оценка разработанного бизнес-плана,</li> <li>- оценка профессиональной деятельности в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения,</li> <li>- оценка расчета основных технико-экономических показателей производственной деятельности.</li> </ul>
ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка применения требований нормативных документов к основным видам продукции;</li> <li>- оценка расчета основных технико-экономических показателей производственной деятельности.</li> </ul>
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения работ с помощью специализированных программ;</li> <li>- оценка использования информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- оценка применения требований нормативных документов к основным видам продукции;</li> <li>- оценка осуществления профессиональной деятельности в соответствии с</li> </ul>

	<p>законодательством и правилами обслуживания населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка расчета основных технико-экономических показателей производственной деятельности;</li> <li>- оценка разработки бизнес-плана.</li> </ul>
ОК.6. Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка осуществления самостоятельной работы внутри коллектива, с учётом требований руководства (учебного заведения, предприятия).</li> </ul>
ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка защиты портфолио;</li> <li>- оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях.</li> </ul>
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка защиты портфолио обучающегося;</li> <li>- оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</li> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при проведении экзамена (в 5 семестре) и экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю</li> </ul>
ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка защиты портфолио обучающегося;</li> <li>- оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</li> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при проведении экзамена (в 5 семестре) и экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю</li> </ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ 03. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих**

**54.02.08 Техника и искусство фотографии**

2023 г



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики для ПМ 03. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по фотосъемке, ручной и автоматизированной обработке и печати

**1.2. Цели и задачи производственной практики:** закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

## **Требования к результатам освоения производственной практики**

В результате прохождения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающийся должен **приобрести практический опыт работы:**  
- фотосъемки одиночных и групповых портретов на выезде.

## **1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики:**

В рамках освоения ПМ. 03 - 144 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных, общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в рамках модуля ППСЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

Выполнение работ по фотосъемке, ручной и автоматизированной обработке и печати

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК.3.3	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план производственной практики

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов производственной практики по ПМ	Виды работ	Наименования тем производственной практики	Количество часов по темам
1	2	3	4	5	6
ПК 3.3	<b>ПМ.03</b> <b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (19460 Фотограф)</b>	144	- фотосъемка одиночных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	<b>Тема 1.</b> Организация рабочего пространства и подготовка техники	12
				<b>Тема 2.</b> Фотосъемка индивидуального и группового портретирования на выезде, в том числе на фоне памятных мест	102
				<b>Тема 3.</b> Техническая обработка фотографий. Воспроизведение изображения.	24
<i>ВСЕГО часов</i>		<b>144</b>		<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>6</b>

### 3.2. Содержание производственной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>ПМ.03</b> Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (19460 Фотограф)	<b>Виды работ:</b> 7. фотосъемка одиночных и групповых портретов на выезде	<b>144</b>	
<b>Тема 1.</b> <b>Организация рабочего пространства и подготовка техники</b>	<b>Содержание</b>	12	ПК 3.3
	<b>1</b> Проверка исправности осветительного оборудования. Установка фотоаппаратуры и фотооборудования с учетом технических параметров. Проверка исправности осветительного оборудования. Установка фотоаппаратуры и фотооборудования с учетом технических параметров. Контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры. Выбор необходимых технических средств для воспроизведения фотоизображения.		
<b>Тема 2.</b> <b>Фотосъемка индивидуального и группового портретирования на выезде, в том числе на фоне памятных мест</b>	<b>Содержание</b>	102	ПК 3.3
	<b>1</b> Определение схемы освещения. Работа с естественным светом. Работа с искусственным освещением. Работа с комбинированным освещением. Выставление технических параметров аппаратуры с учетом технических требований. Выбор точки фотосъемки. Постановка объекта съемки. Выбор границ фотокадра. Проверка точности выбранных параметров кадра. Фиксация фотоизображения. Контроль качества записи фотоизображения. Контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры. Отбор дублей. Осуществление контроля качества выполняемых работ.		
<b>Тема 3.</b> <b>Техническая обработка фотографий. Воспроизведение изображения</b>	<b>Содержание</b>	24	ПК 3.3
	<b>1</b> Исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении. Корректировка контраста, яркости, цветового баланса цифрового изображения. Кадрирование фотоизображения. Выбор технологии цветокоррекции к серии фотоизображений. Выбор способа воспроизведения фотоизображения. Настройка технических параметров воспроизведения фотоизображения. Пробный вывод фотоизображения и корректировка		

	настроек. Выбор необходимых технических средств. Вывод фотоизображения. Создание комплекта фотографий на документы различных видов и в соответствии с требованиями клиента. Осуществление контроля качества выполняемых работ.		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>6</b>	
<b>Всего</b>		<b>144</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к условиям проведения производственной практики.**

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся колледжа.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится концентрированно в рамках профессионального модуля. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели или мастера производственного обучения, а также работники предприятий/организаций, закрепленные за обучающимися.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров - руководителей производственной практики от колледжа:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ.

В результате освоения производственной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проводится в форме отчета по практике с представлением дневника, производственной характеристики и письменного отчета по выполненной деятельности. Содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения дифференцированного зачета формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по производственной практике фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в виде аттестационного листа.

По результатам освоения каждого вида профессиональной деятельности обучающимся выдается документ государственного образца – сертификат.

<b>Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ПК.3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения практических работ на выезде, в том числе на фоне памятных мест;</li> <li>- оценка за качество выполнения работы на выезде, в том числе на фоне памятных мест;</li> <li>- оценка за правильное выполнение трудовых приемов работы на выезде, в том числе на фоне памятных мест;</li> <li>- оценка за правильную организацию рабочего места на выезде, в том числе на фоне памятных мест;</li> <li>- оценка за применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на выезде, в том числе на фоне памятных мест;</li> <li>- оценка комплекта фотографий индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест</li> <li>- оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>



<b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценка портфолио Оценка участия в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства и др.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Оценка проведения фотосъемок индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест; Оценка участия в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства и др. Оценка формирования комплекта фотографий, обработки изображений и вывода на печать Оценка работы с клиентом
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Оценка осуществления текущего и итогового контроля за процессом фотосъемок, обработки изображений и вывода на печать, за процессом работы с клиентом с учетом его психологических и возрастных особенностей
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Оценка портфолио Оценка внедрения в процесс фотосъемок нового фотооборудования, фотоаппаратуры, технологий и др.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Оценка портфолио Оценка выполнения технологических операций на оборудовании нового поколения
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Оценка осуществления самостоятельной работы внутри коллектива Оценка работы с клиентом