

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 Пластическая анатомия человека

2019г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Пластическая анатомия человека разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, с учетом профессионального стандарта

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тверской промышленно-экономический колледж»

Разработчик: В.Л. Романовская, преподаватель первой категории

Рассмотрена на заседании ЦК
Изобразительного и прикладных искусств
Протокол № 2 от «16» 09 2019г.
Председатель ЦК *В.Л. Романовская*

Утверждаю
зам. директора по ИД
«18» 09 2019г
Н.А. Мурзанова

© В.Л. Романовская

© ГБПОУ «ТПЭК»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия человека

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, входящей в состав укрупненной группы специальностей 43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по профессии 16437 Парикмахер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина является общепрофессиональной и входит в цикл профессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения данной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять пластику лица, пластику и возраст, пластику и художественный образ;
- делать пластический анализ внешности человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- Анатомию скелета и мышечной системы;
- пластические особенности;
- малые формы;
- пластику и детали лица и подкожно-жировой клетчатки;
- учение о пропорциях;
- типы телосложения;
- типы конституции;
- подход к изображению фигуры человека, канон и модуль.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 150 час,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 100 часов, из них 62 часа практических работ и 50 часов самостоятельной работы обучающегося.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
В том числе:	
Практические занятия	62
Контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
в том числе внеаудиторная самостоятельная работа:	
графические задания	10
составление конспектов	40
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Пластическая анатомия человека

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема1. Скелет	Содержание учебного материала	2	1
	1 Цели и задачи дисциплины Общие сведения. Анатомические термины. Виды суставов. Строение костей.		
	2 Кости плечевого пояса и верхних конечностей.	2	
	3 Скелет туловища.	2	
	4 Тазовый пояс.	2	
	5 Практическая работа №1. Рисунок костей туловища и таза.	6	
	6 Кости нижних конечностей.	2	2
	7 Кости черепа.	2	
	8 Контрольная работа №1.	2	
	9 Практическая работа №2. Рисунок черепа в двух поворотах (по 6 час.)	12	
Практическая работа №2. Рисунок черепа в двух поворотах	Самостоятельная работа	16	
	1 Схемы и рисунки костей конечностей, грудной клетки, таза, черепа в фас и в 2 профиль с обозначением костей. Составление конспектов.	3сем. 32/18	
Практическая работа №2. Рисунок черепа в двух поворотах	Содержание учебного материала		
	1 Виды и строение мышц.	2	2
	2 Мышцы головы.	2	
	3 Практическая работа №3. Рисунок мышц головы.	2	
	4 Детали лица.	2	
	5 Подкожно-жировая клетчатка.	2 16	

	6	Практическая работа №4. Рисунок гипсовых частей лица. (Нос, губы, глаза, ухо – по 4 часа).		
	7	Мышцы плечевого пояса.	2	
	8	Мышцы верхних конечностей.	2	
	9	Практическая работа №5. Рисунок мышц верхних конечностей.	6	
	10	Контрольная работа №2. Практическая работа №6. Рисунок кистей рук.	2 6	
	11	Мышцы туловища.	2	
	12	Мышцы тазового пояса.	2	
	13	Практическая работа №7. Рисунок мышц торса спереди и сзади.	6	
	14	Мышцы нижних конечностей.	2	
	15	Практическая работа №8. Рисунок мышц нижних конечностей	6	
	16	Пропорции фигуры человека.	2	
	17	Практическая работа №9. Схемы пропорциональных построений. Голова, фигура.	2	
	18	Типы телосложения. Типы конституции.	2	
	Самостоятельная работа.		34	
	1	Схемы и рисунки мышц конечностей, грудной клетки, таза, головы в фас и в профиль с обозначением мышц.	4сем. 68/44	
	2	Составление конспектов.		
			Всего	150

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета: «Дизайн»

Оборудование учебных кабинетов рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся (47 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- доска магнитная;
- учебно-наглядные пособия: плакаты по темам дисциплины, скелет человека, гипсовые экорше;
- комплект учебно-методической документации;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Технические средства обучения:

- видеопроектор; DVD-оборудование; мультимедиапроектор.
- электронные энциклопедии, учебники на электронных носителях;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников. М.: Эксмо, 2017.-344 с.
2. Баммес Г. Анатомия для художников. Берлин.: Volk und Wissen, 2016. – 312с.: ил.
3. Школьник Ю.К. Человек. Полная энциклопедия. М.: Эксмо, 2017 – 256 с.: ил.

Дополнительные источники:

4. Аксёнов К.Н. Рисунок. М; Панорама, 1990
5. Евдокимов А.Н. Анатомия для художников. М.: Алев, 1997
6. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников под ред. А.Г. Лазарева, Л.С. Козловой. изд. 2-е – Ростов-н/Д Феникс, 2006 – 176 с., ил.
7. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо, 2007 – 480с., ил.
8. Механик Н.Н. Основы пластической анатомии. М.: Искусство, 1958
9. Сапин М.Р., Никитюк Д.Б. Карманный атлас анатомии человека. М.: Элиста, АПП Джангар, 1999

10. Чиварди Д. / пер. Г. Семёновой. Практическая энциклопедия художника. Лицо и голова человека. Анатомия, морфология, мимика. Пособие для художников. М.: Эксмо, 2005 – 240 с., ил.

Интернет-ресурсы:

1. Женский сайт о красоте, моде, стиле [электронный ресурс]-beautydream.ru
2. Сайт «Женская энциклопедия» [электронный ресурс]-womanwiki.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного или письменного опроса, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы оценки контроля обучения
Знания: – анатомию скелета и мышечной системы; – пластические особенности; – малые формы; – пластику и детали лица, и подкожно-жировой клетчатки; – учение о пропорциях; – типы телосложения; - типы конституции; - подход к изображению фигуры человека, канон и модуль.	Оценка устного опроса Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (рисунки, схемы, сообщения, конспекты.) Оценка выполненной практической работы Оценка результатов промежуточной аттестации в форме экзамена

Умения:	
– определять пластику лица, пластику и возраст, пластику и художественный образ;	Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (рисунки, схемы, сообщения, конспекты.)
– делать пластический анализ внешности человека.	
	Оценка выполненной практической работы
	Оценка результатов промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.