

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин

Приложение 3.1.
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы материаловедения» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Основы художественноконструкторских (дизайнерских) проектов, ПМ.02 Разработка продуктов графического дизайна, ПМ.03 Подготовка продуктов графического дизайна к публикации, ПМ.04 Организация и планирование профессиональной деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|--|---|--|
| ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3 | <p>- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <p>- реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- создавать цветовое единство.</p> | <p>- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</p> <p>- особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания;</p> <p>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</p> <p>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов.</p> |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|---------------|
| Обязательная учебная нагрузка | 54 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 32 |
| практические занятия | 20 |
| <i>Самостоятельная работа ¹</i> | |
| Промежуточная аттестация | 2 |

¹Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|---------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | <i>Содержание учебного материала</i> | 1 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3, |
| | 1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся (</i> | * | |
| Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне | | 27 | |
| Тема 1.1. Текстильные материалы | <i>Содержание учебного материала</i> | 4 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1 |
| | 1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок | | |
| | 2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 2 | |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| | Практическое занятие № 1. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов | 1 | |
| | Практическое занятие № 2. Текстиль как носитель рекламных графических текстов: | 1 | |
| | одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 1.2. Стекло, керамика | <i>Содержание учебного материала</i> | | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1 |
| | 1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна | 6 | |
| | 2. Основные принципы и методы выбора материалов | | |
| | 3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 3 | |
| | Практическое занятие № 3. Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг | 1 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2 |
| Практическое занятие № 4. Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг | 1 | | |

| | | | |
|-------------------------|--|----------|--|
| | Практическое занятие № 5. Художественная обработка пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 1.3. Дерево | <i>Содержание учебного материала</i> | 3 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1 |
| | 1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | Практическое занятие № 6. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов | | |
| | Практическое занятие № 7. Основные принципы и методы выбора материалов | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 1.4. Металл | <i>Содержание учебного материала</i> | 3 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1 |
| | 1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 2 | |
| | Практическое занятие № 8. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов | 1 | |
| | Практическое занятие № 9. Основные принципы и методы выбора материалов | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |

| | | | |
|---------------------------------|---|----------|-----------------|
| Тема 1.5. Пленки | Содержание учебного материала | 3 | ОК 01-07,09-11, |
| | 1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне | | ПК 1.2, |
| | 2. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов | | ПК 4.1 |
| | 3. Основные принципы и методы выбора материалов | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 1.6. Бумага, картон | Содержание учебного материала | 4 | ОК 01-07,09-11, |
| | 1. Виды бумаги, картона | | ПК 1.2, |
| | 2. Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов | | ПК 2.2, |
| | 3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона | | ПК 3.1, |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 1 | ПК 4.1 |
| | Практическое занятие № 10. Область применения бумаги, картона в графическом дизайне | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 1.7. Пластики | Содержание учебного материала | 3 | ОК 01-07,09-11, |
| | 1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне | | ПК 1.2, |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 2 | ПК 2.3, |
| | Практическое занятие № 11. Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстети- | | ПК 4.1 |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | ческие свойства материалов | 1 | |
| | Практическое занятие № 12. Основные принципы и методы выбора пластика | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 1.8. Природный камень | <i>Содержание учебного материала</i> | | ОК 01-07,09-11, |
| | 1.Материалы из природного камня. Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов.Основные принципы и методы выбора природного камня | 1 | ПК 4.1, ПК 4.2, |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | * | ПК 4.3. |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Раздел 2. Виды печати | | 16 | |
| Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов | <i>Содержание учебного материала</i> | 4 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2 |
| | 1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 3 | |
| | Практическое занятие № 13. Физические свойства материалов | 1 | |
| | Практическое занятие № 14. Механические свойства материалов | 1 | |
| | Практическое занятие № 15. Эстетические свойства материалов | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати | Содержание учебного материала | 4 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1 |
| | 1. Основные компоненты и структура красок | | |
| | 2. Свойства красок и методы их измерения | | |
| | 3. Ассортимент печатных красок | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 1 | |
| | Практическое занятие № 16. Вещества, используемые для корректировки печатных красок | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | * | |
| Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции | Содержание учебного материала | 4 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1 |
| | 1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, наклейка обложки, подрезка | | |
| | 2. Оборудование для брошюровочных процессов | | |
| | 3. Оборудование для отделочных процессов | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 1 | |
| | Практическое занятие № 17. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати | <i>Содержание учебного материала</i> | 4 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5, ПК 4.1 |
| | 1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати | | |
| | 2. Методы контроля технологического процесса и материалов | | |
| | 3. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 1 | |
| | Практическое занятие № 18. Определение оптимальных способов печати | 1 | |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | | |
| Раздел 3. Технология обработки материалов | | 7 | |
| Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций | <i>Содержание учебного материала</i> | 5 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3 |
| | 1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций | | |
| | 2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов | | |
| | 3. Вспомогательные материалы при создании конструкций | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 2 | |
| | Практическое занятие № 19. Конструкционные материалы, декоративно- защитные покрытия | 1 | |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| | Практическое занятие № 20. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики | <i>Содержание учебного материала</i> | 2 | ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3 |
| | 1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей | | |
| | 2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне | | 3 | |
| Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна | <i>Содержание учебного материала</i> | 3 | ОК 01-07,09-11, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3 |
| | 1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн | | |
| | 2. Использование современных материалов на международных конкурсах по графическому дизайну | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |

| | | | |
|--|---------------|-----------|--|
| | Всего: | 54 | |
|--|---------------|-----------|--|

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: **лаборатория материаловедения**, оснащённая необходимым оборудованием.

Лаборатория материаловедения

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование

Муфельная печь для керамики.

Муфельная печь для стекла.

Керамический принтер.

Коврик для резки.

Оборудование для изготовления витражей и обработки стекла.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник. - М.: Архитектура - С, 2012, - 264 с. ISBN: 978-5-9647-0224-5; УДК 620 Б182, ББК 85.11:30.3я73

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов. - Режим доступа: www.razym.ru, ББК 85.11:30.3я73

3.2.3. Дополнительные источники

1. Архитектурное материаловедение: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/[Ю. М. Тихонов, Ю. П. Панибратов, Ю. Г. Мещеряков и др.]; под ред. Ю. М. Тихонова, Ю. П. Панибратова. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 288 с., [16] л. цв. ил. — (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-9567-7; А878; УДК 72:620.22(075.8); ББК 85.11:30.3я73

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения</i> | <i>Критерии оценки</i> | <i>Методы оценки</i> |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов; - Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство. | <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием . - распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам. | <ul style="list-style-type: none"> устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач оценка результата выполнения практических работ. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практикоориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами ОП.01 Основы материаловедения, с профессиональными модулями ПМ.01 Основы художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов, ПМ.02 Разработка продуктов графического дизайна, ПМ.03 Подготовка продуктов графического дизайна к публикации, ПМ.04 Организация и планирование профессиональной деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|--|---|--|
| ОК 01 ОК 07 ОК 09 ОК 11 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.3 | <ul style="list-style-type: none">- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;- применять первичные средства пожаротушения;- ориентироваться в перечне военноучетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; | <ul style="list-style-type: none">- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации. | <p>деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификацию программных приложений и их направленность; - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; - программные приложения работы с данными; - требования к техническим |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>параметрам разработки продукта;</p> <ul style="list-style-type: none">- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; - технологии печати или публикации продуктов дизайна. |
|--|--|--|

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|---------------|
| Обязательная учебная нагрузка | 36 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 25 |
| практические занятия | 9 |
| <i>Самостоятельная работа</i> ² | * |
| Промежуточная аттестация | 1 |

²Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Осваиваемые элементы компетенций |
|--|--|---------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | <i>Содержание учебного материала</i> | 1 | ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3 |
| | 1. Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизайнера | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 0 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения | | 21 | |
| Тема 1.1.Общая классификация чрезвычайных ситуаций | <i>Содержание учебного материала</i> | 2 | ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.2, ПК 3.1 |
| | 1. Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 1 | |
| | Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема | <i>Содержание учебного материала</i> | 5 | ОК 01, ОК 07, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 1.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения | 1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера | | ОК 09, ОК 11, ПК 2.2, ПК 3.1 |
| | 2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации | | |
| | 3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 2 | |
| | Практическое занятие № 2. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера | 1 | |
| | Практическое занятие № 3. Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе графического дизайнера | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема | <i>Содержание учебного материала</i> | | ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3 |
| 1.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения | 1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения | 3 | |
| | 2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением окружающей среды | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 1 | |
| | Практическое занятие № 4. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| Тема 1.4.Чрезвычайные ситуации социального происхождения | <i>Содержание учебного материала</i> | 2 | ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3 |
| | 1. Социальные опасности. Терроризм | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 1 | |
| | Практическое занятие № 5. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 1.5.Чрезвычайные ситуации военного времени | <i>Содержание учебного материала</i> | 5 | ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 3.3 |
| | 1. Ядерное оружие и его поражающие факторы | | |
| | 2. Химическое оружие и его характеристика | | |
| | 3. Биологическое оружие и его характеристика | | |
| | 4. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 1 | |
| | Практическое занятие № 6. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени | 1 | |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | | |
| Тема | <i>Содержание учебного материала</i> | 2 | ОК 01, ОК 07, |

| | | | |
|--|---|----------|--|
| 1.6. Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций | 1. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона | | ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3 |
| | 2. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 0 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 1.7. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций | <i>Содержание учебного материала</i> | | ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3 |
| | 1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики | 2 | |
| | 2. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 0 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Раздел 2. Основы военной службы | | 3 | |
| Тема 2.1. Основы военной службы | <i>Содержание учебного материала</i> | | ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3 |
| | 1. Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации | 3 | |
| | 2. Военная служба — особый вид федеральной | | |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | государственной службы. Порядок прохождения военной службы | | |
| | 3. Военно-патриотическое воспитание | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 0 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни | | 11 | |
| Тема | <i>Содержание учебного материала</i> | 11 | ОК 01, ОК 07, |
| 3.1.Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний | 1. Здоровье человека и здоровый образ жизни | | ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3 |
| | 2. Факторы, формирующие здоровье | | |
| | 3. Факторы риска для здоровья | | |
| | 4. Общие правила оказания первой медицинской помощи | | |
| | 5. Первая помощь при ранениях | | |
| | 6. Первая помощь при кровотечениях | | |
| | 7. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 3 | |
| Практическое занятие № 7. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечениях | 1 | | |

| | | | |
|---------------|--|-----------|--|
| | Практическое занятие № 8. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм | 1 | |
| | Практическое занятие № 9. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| | Промежуточная аттестация | 1 | |
| Всего: | | 36 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет безопасности жизнедеятельности, оснащённый оборудованием.

Основное оборудование:

- рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначены для работы в электронной образовательной среде;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект электронных презентаций;
- проектор;
- экран;
- компьютер/ ноутбук;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word;

Дополнительное оборудование:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ);
- образцы средств первой медицинской помощи;
- комплект противоожоговый;
- индивидуальный противохимический пакет ИПП-11;
- сумка санитарная;
- носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Сапронов Ю.Г. - М.: ОИЦ «Академия», 2013. - 334 с. - ISBN: 978-5-4468-0172-5; ББК 68.9я722

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. — URL: <http://bzhde.ru>. ББК 68.9

2. Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mchs.gov.ru>.
3. Безопасность в техносфере [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.magbvt.ru>.
4. База данных информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Арустамов Э.А., Прокопенко Н.А., Косолапова Н.В., Гуськова Г.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2013. -176 с.- ISBN: 978-5-4468-0254-8 ББК 68.9я722

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения</i> | <i>Критерии оценки</i> | <i>Методы оценки</i> |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; | <p>Демонстрация знаний основных методов выявления проблем и разработки плана их решения в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Обеспечивать экологическую безопасность выполняемых работ Применять средства информатизации при решении профессиональных задач</p> | <p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> |

- классификацию программных приложений и их направленность;
- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;
- программные приложения работы с данными; - требования к техническим параметрам разработки продукта;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- стандарты производства при подготовке дизайнпродуктов;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна;
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной

среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайнпродукта;
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1. 1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация и планирование профессиональной деятельности и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|-------------------------------------|---|--|
| ОК 01 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 | <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайнпроектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайнпроекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайнмакеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера. | <ul style="list-style-type: none"> - Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|---------------|
| Обязательная учебная нагрузка | 40 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 29 |
| практические занятия | 10 |
| <i>Самостоятельная работа³</i> | - |
| Промежуточная аттестация | 1 |
| проводится в форме дифференцированного зачёта | |

³Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Осваиваемые элементы компетенций |
|---|---|---------------|----------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | <i>Содержание учебного материала</i> | 1 | ПК 4.1 |
| | 1. Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся⁴</i> | * | |
| Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв. | | 10 | |
| Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе | <i>Содержание учебного материала</i> | 3 | ОК 01 |
| | 1. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. | | |
| | 2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в. | | |
| | 3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины | | |

⁴Самостоятельная работа в рамках примерной программы не предусмотрена, при разработке рабочей программы вводится за счёт вариативной части не более 20%.

| | | | |
|---|---|----------|-------|
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 1 | |
| | Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе» | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 1.2. Первые всемирные промышленные выставки | <i>Содержание учебного материала</i> | | ОК 01 |
| | 1. Техника как искусство | | |
| | 2. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. | 3 | |
| | 3. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851). | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | | |
| Тема 1.3. Первые теории дизайна | <i>Содержание учебного материала</i> | 2 | ОК 01 |
| | 1. Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. | | |
| | 2. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |

| | | | |
|--|--|-----------|-------|
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв. | <i>Содержание учебного материала</i> | 2 | ОК 01 |
| | 1. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. | | |
| | 2. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. | | 11 | |
| Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн | <i>Содержание учебного материала</i> | 2 | ОК 01 |
| | 1. Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах | | |
| | 2. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 2.2. Ранний американский функционализм | <i>Содержание учебного материала</i> | 3 | ОК 01 |
| | 1. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии) | | |

| | | | |
|--|---|----------|-------|
| | 2. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 1 | |
| | Практическое занятие № 2. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 2.3. Первые идеи функционализма в Европе | <i>Содержание учебного материала</i> | | ОК 01 |
| | 1.Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз | | |
| | 2.Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции | 3 | |
| | 3.Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 2.4. | <i>Содержание учебного материала</i> | | ОК 01 |
| | 1. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в. | 3 | |

| | | | |
|--|--|-----------|-------|
| Творчество в Советской России | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 3 | |
| | Практическое занятие № 3. Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В.Кандинского | 1 | |
| | Практическое занятие № 4. Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича | 1 | |
| | Практическое занятие № 5. ТворчествоА.Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Раздел 3. Первые школы дизайна | | 13 | |
| Тема 3. 1. Основные течения в полиграфии начала XX века | <i>Содержание учебного материала</i> | 8 | ОК 01 |
| | 1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении | | |
| | 2.Конструктивизм в полиграфическом дизайне | | |
| | 3. Агитационно-массовое искусство | | |
| | 4. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 4 | |
| | Практическое занятие № 6. Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале | 1 | |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| | Практическое занятие № 7. Шрифтовой дизайн для печатной продукции | 1 | |
| | Практическое занятие № 8. Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции | 1 | |
| | Практическое занятие № 9. Подготовка презентации: «Роль знаний по истории дизайна для участников международных конкурсов по графическому дизайну» | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 3.2.Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) | <i>Содержание учебного материала</i> | | ОК 01 |
| | 1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ | 3 | |
| | 2. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 1 | |
| | Практическое занятие № 10. Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 3.3. Высшие художественно-технические мастерские | <i>Содержание учебного материала</i> | | ОК 01 |
| | 1. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930) | 2 | |

| | | | |
|--|---|----------|----------------------------------|
| ВХУТЕМАС (1920–1930) | 2. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Раздел 4. Дизайн в современном мире | | 5 | |
| Тема 4.1. Современный дизайн | <i>Содержание учебного материала</i> | 2 | ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| | 1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности | | |
| | 2. Современный подход к функционализму | | |
| | 3. Роль новых технологий в дизайне | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире | <i>Содержание учебного материала</i> | 2 | ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.3 |
| | 1. Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна | | |
| | 2. Развитие полиграфии XXI века | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |

| | | | |
|---------------|---------------------------------|-----------|--|
| | Промежуточная аттестация | 1 | |
| Всего: | | 40 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п

6.2.1 примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Лаборатория живописи и дизайна

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски.

Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. История и теория дизайна: учебное пособие для семинарских и самостоятельных занятий / С. Базарбаева. - Palmarium Academic Publishing, 2013. – 144 с.- Режим доступа: ozon.ru ББК 30.80я723

2. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html
3. История мирового дизайна. - Режим доступа: <http://design-history.ru>
4. Лувр: музей. – Режим доступа: <http://louvre.historic.ru/ББК30.80я723>
5. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: <http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4>
6. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions/>
7. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения</i> | <i>Критерии оценки</i> | <i>Методы оценки</i> |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; - Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайнпроектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайнпроекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера. | <p>Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира ;ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования;</p> | <p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

1.1. Место дисциплины в структуре примерной основной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин примерной основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|---|--|
| ОК01.-ОК11 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. | различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов | основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|----------------------|
| Объём образовательной программы | 36 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 26 |
| практические занятия (если предусмотрено) | 9 |
| Самостоятельная работа | |
| Промежуточная аттестация | 1 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|-----------------------------|--|---------------|---|
| Тема 1. Основы дизайна | Содержание учебного материала | 4 | ОК1-11 ПК1.1-1.4 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. 2. Дизайн как профессия. 3. Графический дизайн. 4. Сфера деятельности графического дизайна | | |
| Тема 2. Типографика | Содержание учебного материала | 3 | ОК1-11 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 3 | ПК1.1-1.4 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. 2. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике. 3. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики | 3 | |
| Тема 3. Шрифты | Содержание учебного материала | | ОК1-11 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. История развития письменности 2. Элементы шрифта 3. Гарнитур шрифта 4. Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции | 4 | ПК1.1-1.4 |
| | Содержание учебного материала | 4 | ОК1-11 |

| | | | |
|--|--|----------|---------------------|
| Тема 4. Книжное оформление | В том числе практических занятий и лабораторных работ | | ПК1.1-1.4 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление. 2. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы. 3. Полосная иллюстрация в книге. 4. Оформление концевой страницы книги | | |
| Тема 5. Фирменный стиль | Содержание учебного материала | 4 | ОК1-11 ПК1.1-1.4 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн визитки. 2. Художественное оформление конверта. 3. Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля. 4. Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция | | |
| Тема 6. Логотипы | Содержание учебного материала | 3 | ОК1-11 ПК1.1-1.4 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа. 2. Логотип в газете. Логотип телевизионного канала. 3. Логотип на рекламном носителе | | |
| Тема 7. Визуальные коммуникации | Содержание учебного материала | 4 | ОК1-11 ПК1.1-1.4 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн билбордов 2. Художественное оформление растяжки (транспарант) 3. Рекламный буклет 4. Листовые рекламные носители. Пиктограммы | | |
| Тема 8. | Содержание учебного материала | 4 | ОК1-11 |

| | | | |
|----------------------------|--|-----------|---------------------|
| Плакатная продукция | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рекламный плакат 2. Социальный плакат 3. Учебно-инструктивный плакат 4. Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете | | ПК1.1-1.4 |
| Тема 9. | Содержание учебного материала | 3 | ОК1-11 ПК1.1-1.4 |
| Упаковка товаров | <ol style="list-style-type: none"> 1. Жесткая упаковка из картона 2. Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги 3. Упаковка для парфюма 4. Упаковка для кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров | | |
| Тема 10. | Содержание учебного материала | 2 | ОК1-11 ПК1.1-1.4 |
| Товарная этикетка | В том числе практических занятий и лабораторных работ | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров 2. Этикетка для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров | | |
| | Промежуточная аттестация | 1 | |
| Всего: | | 36 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественноконструкторского проектирования.

Лаборатории «Живописи и дизайна» и «Художественно-конструкторского проектирования, оснащённая оборудованием»оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 примерной программы по данной профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Основы теории дизайна: учебник для вузов. – СПб: Питер Пресс, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-496-00019-2, ББК 32.988.02-018я7

2. Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального. – М.: «Академия», 2016. – 239 с.-ISBN:978-5-4468-15654; ББК 30.80я723

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М.>, ББК 85.1я723

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения</i> | <i>Критерии оценки</i> | <i>Методы оценки</i> |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;<input type="checkbox"/> принципы и законы композиции;<input type="checkbox"/> средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;<input type="checkbox"/> специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;<input type="checkbox"/> принципы создания симметричных и асимметричных композиций;<input type="checkbox"/> основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;<input type="checkbox"/> ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; | Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне; | Тестирование, оценка результатов выполнения практических работ |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> □ свойства теплых и холодных тонов; □ особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации. □ различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; □ создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; □ использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; □ выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; □ выдерживать соотношение размеров; □ соблюдать закономерности соподчинения элементов | <p>Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием</p> | <p>Тестирование</p> <p>Экспертное наблюдение за выполнением практических работ</p> |
|--|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы экономической деятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практикоориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Основы художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов, ПМ.02 Разработка продуктов графического дизайна, ПМ.03 Подготовка продуктов графического дизайна к публикации, ПМ.04 Организация и планирование профессиональной деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|--|---|--|
| ОК 01 ОК02 ОК04 ОК05 ОК09 ОК10 ОК11 ПК1.2. ПК1.3 ПК2.1. ПК2.2. ПК2.5. ПК3.1. ПК3.2. ПК4.1. ПК4.2. ПК4.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Проводить проектный анализ; - производить расчёты основных техникоэкономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; | <ul style="list-style-type: none"> - Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>информации от заказчика в индустриальные требования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайнпродуктов. - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в организации; |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации |
|--|--|--|

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--------------------------------------|---------------|
| Обязательная учебная нагрузка | 36 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 26 |
| практические занятия | 9 |
| <i>Самостоятельная работа</i> | - |
| Промежуточная аттестация | 1 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Осваиваемые элементы компетенций |
|---|--|---------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | <i>Содержание учебного материала</i> | 1 | ОК 01, ОК 11, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3 |
| | 1. Значение экономических знаний для графического дизайнера | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | | |
| Раздел 1. Рыночная экономика | | 9 | |
| Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция | <i>Содержание учебного материала</i> | 3 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| | 1. Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция | | |
| | 2. Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности | | |
| | 3. Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 0 | |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | | |
| Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений | <i>Содержание учебного материала</i> | 3 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2 |
| | 1. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы | | |
| | 2. Устройство на работу. Увольнение с работы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 1 | |
| | Практическое занятие № 1. Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений. | 1 | |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | | |
| Тема 1.3. Модель спроса и предложения | <i>Содержание учебного материала</i> | 3 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, |
| | 1. Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения | | |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | 2. Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности. | | ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2 |
| | 3. Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности. | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 0 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | * | |
| Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности | | 20 | |
| Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности | Содержание учебного материала | 3 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, |
| | 1. Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнесидея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности. Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического предприятия (с учетом особенностей региональной среды) | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 2 | |
| | Практическое занятие № 2. Бизнес-планирование | 1 | |
| | Практическое занятие № 3. Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | * | |
| Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии | Содержание учебного материала | 3 | ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3 |
| | 1. Основные цели маркетинга на предприятии | | |
| | 2.Инструменты исследования рынка | | |
| | 3. Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 0 | |
| Самостоятельная работа обучающихся | * | | |
| Тема 2.3. Логистика и закупки | Содержание учебного материала | 3 | ОК 01, ОК 11, ПК 4.1 |
| | 1. Основные задачи логистики. Движение товаров | | |

| | | | |
|--|---|----------|---|
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 2 | |
| | Практическое занятие № 4. Вычисление потребности в запасах | 1 | |
| | Практическое занятие № 5. Расчет объема и времени закупок | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий | <i>Содержание учебного материала</i> | 3 | ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3 |
| | 1. Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия | | |
| | 2. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 1 | |
| | Практическое занятие № 6. Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия | <i>Содержание учебного материала</i> | 3 | ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3 |
| | 1. Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента | | |
| | 2. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 1 | |
| | Практическое занятие № 7. Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия | <i>Содержание учебного материала</i> | 5 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, |
| | 1. Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприятия | | |
| | 2. Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребности в капитале | | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| | 3. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ | | ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 2 | |
| | Практическое занятие № 8. Составление финансового плана для открытия предприятия | 1 | |
| | Практическое занятие № 9. Составление плана расходов (издержек) предприятия | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия | | 6 | |
| Тема 3.1. Товарооборот предприятия | <i>Содержание учебного материала</i> | 2 | ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3 |
| | 1. Товарооборот, его структура. Методы планирования товарооборота. | | |
| | 2. Факторы, влияющие на издержки предприятия и себестоимость продукции | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия | <i>Содержание учебного материала</i> | 3 | ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3 |
| | 1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли | | |
| | 2. Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия | | |
| | 3. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета. | | |
| | <i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i> | 0 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| | Дифференцированный зачёт | 1 | |
| Всего: | | 36 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащённый оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет»
- и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;
- комплект учебно-методической документации;
- проектор;
- экран;
- компьютер/ноутбук;
- сетевой удлинитель;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Экономика организации: учебник / Котерова Н.П. 9-е издание. – М.: ОИЦ «Академия» 2016. - 288 с.- ISBN: 978-5695-8551-7

ББК 65.29

2. Основы экономической теории: учебник и практикум для СПО / под ред. С. А. Толкачева. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 444 с. — Серия : Профессиональное образование.

ISBN 978-5-9916-6495-0; УДК 330(075.32), ББК 65.01

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Гомола А.И., Жанин П.А. Бизнес-планирование: учеб. пособие для студ. СПО. - Режим доступа: <http://www.bookvoed.ru/book?id=3611811>, ISBN 978-5-7695-8226-4279-6, ББК 65.290-2

2. Грибов В.Д. Экономика организации (предприятия): учебник. - Режим доступа: <http://interservis.info/lib/i6/> ББК 65.290-5я723

3. Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minfin.ru/ru>

4. Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.economy.gov.ru/minec/main>

5. Экономика и жизнь: газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.egonline.ru/>

6. Центр управления финансами, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://centeryf.ru/data/ip/Predprinimatelskaya-deyatelnost.php>;

7. Экономическая библиотека, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://economylib.com>;

8. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Лопарева А.М. Экономика организации (предприятия): учебно-методический комплекс: учебное пособие для студентов бакалавриата высших учебных заведений, средних профессиональных учебных заведений, обучающихся по экономическим специальностям /

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения</i> | <i>Критерии оценки</i> | <i>Методы оценки</i> |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, | <p>Понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимосвязей;</p> <p>умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения;</p> <p>планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг</p> | <p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>программным средствам и оборудованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов. - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; - Проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайнпродуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; | | |
|--|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Основы художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов, ПМ.02 Разработка продуктов графического дизайна, ПМ.03 Подготовка продуктов графического дизайна к публикации, ПМ.04 Организация и планирование профессиональной деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ОК 01 ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК07 ОК08 ОК09 ОК10 ОК11 | <ul style="list-style-type: none"> - Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. | <ul style="list-style-type: none"> - Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|----------------------|
| Объем образовательной программы | 82 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 1 |
| практические занятия (если предусмотрено) | 80 |
| Самостоятельная работа | - |
| Промежуточная аттестация | 1 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|---------------|---|
| Раздел 1. | История развития дизайна и графического искусства | 9 | |
| Тема 1.1. История развития графического искусства | Содержание учебного материала | 3 | ОК 01-07,09,10 |
| | История развития графического искусства | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 2 | |
| | 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. | 1 | |
| | 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения. | 1 | |
| Тема 1.2. История развития графического дизайна | Содержание учебного материала | 3 | ОК 01-07,09,10 |
| | История развития графического дизайна | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | | |
| | 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. | 2 | |
| | 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения | 1 | |
| Тема 1.3. Профессия дизайнер | Содержание учебного материала | 3 | ОК 01-07,09,10 |
| | Профессия дизайнер, её особенности. | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 3 | |
| | 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | 2 | |

| | | | |
|--|---|-----------|----------------|
| | 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных. | 1 | |
| Раздел 2 | Современные вопросы профессиональной деятельности | 47 | |
| Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер | Содержание учебного материала | 7 | ОК 01-07,09,10 |
| | Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 7 | |
| | 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | 1 | |
| | 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке | 2 | |
| | 3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока. | 2 | |
| | 4. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения. | 2 | |
| Тема 2.2. Цифровая печать. | Содержание учебного материала | 6 | ОК 01-07,09,10 |
| | Цифровая печать | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 6 | |
| | 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | 2 | |
| | 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. | 2 | |
| | 3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока. | 2 | |
| Тема 2.3. Основные виды печатной продукции | Содержание учебного материала | 4 | ОК 01-07,09,10 |
| | Основные виды печатной продукции | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 4 | |
| | 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | 2 | |

| | | | |
|--|---|----------|------------------|
| | 2. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии. | 2 | |
| Тема 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор. | Содержание учебного материала | 6 | ОК 0107,09,10 |
| | Оформление книг. Профессия иллюстратор | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 6 | |
| | 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | 2 | |
| | 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке. | 2 | |
| | 3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии | 2 | |
| Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне | Содержание учебного материала | 4 | ОК 0107,09,10 |
| | Форма, размер, пространство в графическом дизайне | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 4 | |
| | 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | 2 | |
| | 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения в английском языке. | 2 | |
| | 3. Повторение изученных грамматических тем. | 2 | |
| Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение | Содержание учебного материала | 8 | ОК 0107,09,10 |
| | Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 8 | |
| | 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | 2 | |
| | 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Статьи в английском языке. | 2 | |
| | 3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии | 2 | |

| | | | |
|--|---|-----------|------------------|
| | 4. Повторение изученного материала по разделу № 2 | 2 | |
| 2.7. Реклама | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Реклама. Особенности рекламной продукции | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 6 | |
| | 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | 2 | |
| | 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке. | 2 | |
| | 3.Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама» | 2 | |
| 2.8. Дизайн упаковочной продукции | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Дизайн упаковочной продукции | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 6 | |
| | 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | 2 | |
| | 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. | 2 | |
| | 3.Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки» | 2 | |
| Раздел 3. | Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения | 14 | |
| 3.1. Собеседование | Содержание учебного материала | 6 | ОК 0107,09,10 |
| | Собеседование. Собеседование на иностранном языке | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 6 | |
| | 1. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума. | 4 | |
| | 2. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике | 2 | |
| | Содержание учебного материала | 4 | ОК 01-07,09,10 |

| | | | |
|---|---|-----------|----------------|
| 3.2. Деловая переписка | Деловая переписка | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 4 | |
| | 1. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума | 4 | |
| 3.3. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов | Содержание учебного материала | 4 | ОК 01-07,09,10 |
| | Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 4 | |
| | 1. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи. | 2 | |
| | 2. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося. | 2 | |
| Раздел 4. | Общеразговорная лексика | 11 | |
| 4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран | Содержание учебного материала | 5 | ОК 01-07,09,10 |
| | Знаменитые художники России и зарубежных стран | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 5 | |
| | 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | 2 | |
| | 2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке | 3 | |
| 4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка | Содержание учебного материала | 6 | ОК 01-07,09,10 |
| | Культура и традиции страны изучаемого языка | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 6 | |
| | 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | 2 | |
| | 2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке | 4 | |
| | Промежуточная аттестация | 1 | |
| Всего: | | 82 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет иностранного языка, оснащённый оборудованием.

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Электронная доска.

Звуковая система.

Сетевой удлинитель.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Англо-русский, русско-английский словарь издательско-полиграфических терминов / составители Щеглова В.А., Юшкевич А.А. – М., МИПК им. И. Федорова, 2012.-ISBN 978-5-901087-32-9, ББК 37.8я2+81.2Англ-9я723

2. Английский язык / Голубев А.П. –М.: ИЦ Академия, 2013. -ISBN978-5-7695-9875-3,

ББК 81.2Англ-9я723

3. Английский язык для дизайнеров / Касаткина Т.Ю. – Ижевск, 2013.

ББК 81.432.1-923

4. Деловой английский язык для полиграфистов / Куликова Е.В., Султанова М.Ю. – М.: Московский политех, 2016.- ISBN978-5-8122-1327-5,ББК 37.8я2+81.2Англ-9я723

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.statgrad.org/>

2. <http://olimpiada.ru>

3. <http://www.turgor.ru>

4. <http://videouroki.net/>

5. <http://school-collection.edu.ru>

6. <http://www.encyclopedia.ru>

7. <http://www.ed.gov.ru/>

8. <http://www.edu.ru>

9. <http://uztest.ru/>

10. <http://iyazyki.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения</i> | <i>Критерии оценки</i> | <i>Методы оценки</i> |
|----------------------------|------------------------|----------------------|
|----------------------------|------------------------|----------------------|

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. | <p>Выполнение разного рода заданий направленных на развитие речи и преодоление языкового барьера; прослушивание и просмотр тематических материалов;</p> | <p>Самостоятельные работы, контрольные работы (в устной и письменной форме)</p> |
|--|---|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности», с профессиональными модулями ПМ.01 Основы художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов, ПМ.02 Разработка продуктов графического дизайна, ПМ.03 Подготовка продуктов графического дизайна к публикации, ПМ.04 Организация и планирование профессиональной деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|-------------------------------|---|---|
| ОК 01 ОК04 ОК06 ОК08 | <p>- Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности.</p> <p>Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии.</p> <p>Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.</p> <p>Соблюдать нормы экологической безопасности.</p> <p>Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии</p> | <p>- Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Основы здорового образа жизни. Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии.</p> <p>Средства профилактики перенапряжения.</p> <p>Системы управления трудовыми ресурсами в организации;</p> <p>основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.</p> <p>Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.</p> |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|---------------|
| Обязательная учебная нагрузка | 40 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 1 |
| практические занятия (если предусмотрено) | 38 |
| <i>Самостоятельная работа</i> | - |
| Промежуточная аттестация | 1 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Осваиваемые элементы компетенций |
|--|---|-----------------|----------------------------------|
| Раздел 1. Теоретическая часть | | 2 | |
| Тема 1.1. Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО | <i>Содержание учебного материала</i> | <i>1</i> | ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08 |
| | Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования. | | |
| | <i>В том числе практических занятий</i> | <i>0</i> | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | <i>0</i> | |
| | <i>Содержание учебного материала</i> | <i>1</i> | ОК 01, |

| | | | |
|---|--|-----------|-------------------------------------|
| Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями | Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств. | | ОК 04, ОК 06, ОК 08 |
| | В том числе практических занятий | 0 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 0 | |
| Раздел 2. Практическая часть | | 38 | |
| Тема 2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка | Содержание учебного материала | 4 | ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08 |
| | Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприятия, мышления. Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4'100 м, 4'400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра. | | |
| | В том числе практических занятий | 4 | |
| | Практическое занятие №1. Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега, тройному прыжку. | 1 | |
| | Практическое занятие №2. Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов | 1 | |
| | Практическое занятие №3. Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров. | 1 | |

| | | | |
|---|--|----------|-------------------------------------|
| | Практическое занятие №4. Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров. | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| Тема 2.2..Лыжная подготовка | <i>Содержание учебного материала</i> | 4 | ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08 |
| | Решает оздоровительные задачи, задачи активного отдыха. Увеличивает резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышает защитные функции организма. Совершенствует силовую выносливость, координацию движений. Воспитывает смелость, выдержку, упорство в достижении цели. Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределе- | | |
| | ние сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях. | | |
| | <i>В том числе практических занятий</i> | 4 | |
| | Практическое занятие № 5.Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке. | 1 | |
| | Практическое занятие № 6. Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов | 1 | |
| | Практическое занятие № 7. Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов | 1 | |
| | Практическое занятие № 8. Первая помощь при травмах и обморожениях. | 1 | |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | | |
| | <i>Содержание учебного материала</i> | 8 | ОК 01, |

| | | | |
|--------------------------------------|--|----------|---------------------------|
| Тема 2.3.Гимнастика | Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие, сенсоторику. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики. | | ОК 04, ОК 06, ОК 08 |
| | <i>В том числе практических занятий</i> | 8 | |
| | Практическое занятие № 9. Техника безопасности на уроке по гимнастике. | 1 | |
| | Практическое занятие № 10. Общеразвивающие упражнения. | 1 | |
| | Практическое занятие № 11. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний | 1 | |
| | Практическое занятие № 12. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики. | 1 | |
| | Практическое занятие № 13. Упражнения для коррекции зрения. | 1 | |
| | Практическое занятие № 14. Упражнения для коррекции нарушений осанки | 1 | |
| | Практическое занятие № 15. Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов. | 1 | |
| | Практическое занятие № 16. Упражнения с обручем, мячом и скакалкой | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | |
| | <i>Содержание учебного материала</i> | 4 | ОК 01, |

Тема
2.4.Спортивные
игры. Волейбол

| | |
|--|------------------------|
| <p>Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовке, укреплению здоровья, в том числе развитию координационных способностей, формированию двигательной активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности. Волейбол является одним из средств решения основных задач физического воспитания: укрепления здоровья обучающихся, формирования и совершенствования двигательных умений и навыков, воспитания основных физических качеств. Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди— животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.</p> | |
| <p><i>В том числе практических занятий</i></p> | <p><i>4</i></p> |
| <p>Практическое занятие №17. Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям.</p> | <p><i>1</i></p> |
| <p>Практическое занятие №18. Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару</p> | <p><i>1</i></p> |
| <p>Практическое занятие №19. Обучение блокированию. Двусторонняя игра.</p> | <p><i>1</i></p> |
| <p>Практическое занятие №20. Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола.</p> | <p><i>1</i></p> |
| <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> | <p><i>*</i></p> |

ОК 04,
ОК 06,
ОК 08

| | | | | |
|--|---|----------|-------------------------------------|----------|
| Тема 2.5. Баскетбол | <i>Содержание учебного материала</i> | 8 | ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08 | |
| | В игре баскетбол используется много различных движений, бега и высоких прыжков, что обеспечивает всестороннее развитие обучающихся. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам. | | | |
| | <i>В том числе практических занятий</i> | | | 8 |
| | Практическое занятие №21. Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча. | | | 1 |
| | Практическая работа №22. Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). | | | 1 |
| | Практическое занятие №23. Прием техники защиты — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание. | | | 1 |
| | Практическое занятие №24. Совершенствование тактических и технических действий в игре. | | | 1 |
| | Практическое занятие №25. Обучение тактике нападения, тактике защиты. | | | 1 |
| | Практическое занятие №26. Игра по правилам. | | | 1 |
| | Практическое занятие №27. Эстафеты с баскетбольными мячами. | | | 1 |
| | Практическое занятие №28. Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча. | | | 1 |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * | | | |
| Тема 2.6. Настольный теннис | <i>Содержание учебного материала</i> | 2 | ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08 | |
| | Настольный теннис совершенствует не только быстроту движений, но и быстроту реакции, реакции прогнозирования, развивает оперативное мышление, а также умение концентрировать и переключать внимание. | | | |
| | <i>В том числе практических занятий</i> | | | 2 |

| | | | |
|--|---|----------|-------------------------------------|
| | Практическое занятие №29. Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки | <i>1</i> | |
| | Практическое занятие №30. Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра | <i>1</i> | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | <i>*</i> | |
| Тема 2.7. Плавание | <i>Содержание учебного материала</i> | <i>2</i> | ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08 |
| | Занятия позволяют учащимся повышать потенциальные возможности дыхательной и сердечно-сосудистой систем. В процессе занятий совершенствуются основные двигательные качества: сила, выносливость, быстрота. | | |
| | <i>В том числе практических занятий</i> | <i>2</i> | |
| | Практическое занятие №31. Техника безопасности на уроках по плаванию. Оказание первой доврачебной помощи. | <i>1</i> | |
| | Практическое занятие №32. Ознакомление с техникой плавания основными видами плавания: кроль на груди и спине, брасс, прикладные виды. | <i>1</i> | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | | |
| Тема 2.7. Атлетическая гимнастика | <i>Содержание учебного материала</i> | <i>6</i> | ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08 |
| | Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц. | | |
| | <i>В том числе практических занятий</i> | <i>6</i> | |
| | Практическое занятие №33. Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами. | <i>1</i> | |
| | Практическое занятие №34. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины | <i>1</i> | |
| | Практическое занятие №35. Комплекс упражнений со штангой | <i>1</i> | |
| | Практическое занятие №36. Комплекс упражнений с гантелями | <i>1</i> | |
| | Практическое занятие №37. Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног | <i>1</i> | |

| | |
|---|-----------|
| Практическое занятие №38. Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса | <i>1</i> |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | * |
| Всего: | 40 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: спортивный комплекс (спортивный зал; открытый стадион широкого профиля).

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно, конь с ручками, конь для прыжков и др.), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат для перетягивания, зона приземления для прыжков в высоту, ступени, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные и др.; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, и др.

Оборудование открытого стадиона широкого профиля:

стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, для метания ядра, ядра, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Виленский М.Я. В44 Физическая культура : учебник / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. — 2-е изд., стер. — М: КНОРУС, 2015. — 216 с. — (Среднее профессиональное образование). ISBN 9785-406-04313-4; ББК75я722

Электронные издания:

1. Физическая культура: учебник для студ. учрежд. средн. проф. образования / Н.В. Решетников,

Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погдаев. - 14-е изд., испр. - М.: ОИЦ «Академия», 2014. –

176 с. (эл.ресурс).- ISBN 978-5-4468-0604-1ББК 75я722

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения</i> | <i>Критерии оценки</i> | <i>Формы и методы оценки</i> |
|----------------------------|------------------------|------------------------------|
|----------------------------|------------------------|------------------------------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>- Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Основы здорового образа жизни. Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии. Средства профилактики перенапряжения. Системы управления трудовыми ресурсами в организации; основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения; - Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии. Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера. Соблюдать нормы экологической безопасности. Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии</p> | <p>Использовать физическую культуру для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; использует физические упражнения в режиме учебной деятельности; сдача контрольных нормативов по видам спорта.</p> | <p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> |
|--|--|--|

Оценка уровня физических способностей студентов

| № п/п | Физические способности | Контрольное упражнение (тест) | Возраст, лет | Оценка | | | | | |
|----------|---------------------------|-------------------------------------|-----------------|---------------|---------|---------------|---------------|---------|------------|
| | | | | Юноши | | | Девушки | | |
| | | | | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 1 | Скоростные | Бег 30 м, с | 16 | 4,4 и выше | 5,1–4,8 | 5,2 и ниже | 4,8 и выше | 5,9–5,3 | 6,1 и ниже |
| | | | 17 | 4,3 | 5,0–4,7 | 5,2 | 4,8 | 5,9–5,3 | 6,1 |
| 2 | Координацио нные | Челночный бег 3×10 м, с | 16 | 7,3 и выше | 8,0–7,7 | 8,2 и ниже | 8,4 и выше | 9,3–8,7 | 9,7 и ниже |
| | | | 17 | 7,2 | 7,9–7,5 | 8,1 | 8,4 | 9,3–8,7 | 9,6 |
| 3 | Скоростносило вые | Прыжки в длину с места, см | 16 | 230 и выше | 195–210 | 180 и ниже | 210 и выше | 170–190 | 160 и ниже |
| | | | 17 | 240 | 205–220 | 190 | 210 | 170–190 | 160 |

| | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|----------|---------------------|------------------------|---------------------|---------------------|------------------------|-------------------|
| 4 | Выносливость | 6-минутный бег, м | 16 17 | 1500 и выше 1500 | 1300–1400 1300–1400 | 1100 и ниже 1100 | 1300 и выше 1300 | 1050–1200 1050–1200 | 900 и ниже 900 |
| 5 | Гибкость | Наклон вперед из положения стоя, см | 16 17 | 15 и выше 15 | 9–12 9–12 | 5 и ниже 5 | 20 и выше 20 | 12–14 12–14 | 7 и ниже 7 |
| 6 | Силовые | Подтягивание: на вы- | 16 | 11 и | 8–9 | 4 и | 18 и выше | 13–15 | 6 и ни- |
| | | сокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, количество раз (девушки) | 17 | выше 12 | 9–10 | ниже 4 | 18 | 13–15 | же 6 |

Оценка уровня физической подготовленности юношей основного и подготовительного учебного отделения

| Тесты | Оценка в баллах | | |
|--|-----------------|-------|--------|
| | 5 | 4 | 3 |
| Бег 3000 м (мин, с) | 12,30 | 14,00 | б/вр |
| Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге) | 10 | 8 | 5 |
| Прыжок в длину с места (см) | 230 | 210 | 190 |
| Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м) | 9,5 | 7,5 | 6,5 |
| Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз) | 13 | 11 | 8 |
| Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз) | 12 | 9 | 7 |
| Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с) | 7,3 | 8,0 | 8,3 |
| Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз) | 7 | 5 | 3 |
| Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов) | до 9 | до 8 | до 7,5 |

Оценка уровня физической подготовленности девушек основного и подготовительного учебного отделения

| Тесты | Оценка в баллах | | |
|---|-----------------|-------|------|
| | 5 | 4 | 3 |
| Бег 2000 м (мин, с) | 11,00 | 13,00 | б/вр |
| Прыжки в длину с места (см) | 190 | 175 | 160 |
| Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге) | 8 | 6 | 4 |
| Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз) | 20 | 10 | 5 |
| Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с) | 8,4 | 9,3 | 9,7 |
| Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м) | 10,5 | 6,5 | 5,0 |

| | | | |
|--|------|------|--------|
| Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики – производственной гимнастики – релаксационной гимнастики (из 10 баллов) | до 9 | до 8 | до 7,5 |
|--|------|------|--------|

Учебные нормативы (тесты) по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств 1-й год обучения

| ЮНОШИ | | | |
|--|------------------|-------|-------|
| Контрольные упражнения | Нормативы, баллы | | |
| | 5 | 4 | 3 |
| Бег 100 м, с | 15,0 | 15,3 | 15,5 |
| Бег 3000 м, мин. с | 15,00 | 14,00 | 15,30 |
| Прыжок в длину, см | 440 | 420 | 370 |
| Прыжок в высоту, см | 140 | 135 | 120 |
| Метание гранаты 700 г, м | 32 | 32 | 27 |
| Подтягивание на перекладине, раз | 11 | 10 | 8 |
| Кросс 3000 м, мин. с | 14.10 | 15.00 | 16.00 |
| ДЕВУШКИ | | | |
| Бег 100 м, с | 17,0 | 17,3 | 17,9 |
| Бег 2000 м, с | 11.30 | 12.30 | 13.30 |
| Прыжок в длину, см | 385 | 350 | 320 |
| Прыжок в высоту, см | 115 | 110 | 105 |
| Метание гранаты 500 г, м | 21 | 17 | 15 |
| Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, раз | 35 | 27 | 20 |
| Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, раз | 11 | 9 | 8 |
| Кросс 2000 м, мин. с | 19.00 | 20.30 | 22.30 |

Учебные нормативы (тесты) по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств 2-й год обучения

| ЮНОШИ | | | |
|--|-------------------------|----------|----------|
| Контрольные упражнения | Нормативы, баллы | | |
| | 5 | 4 | 3 |
| Бег 100 м, с | 14,5 | 15,0 | 15,5 |
| Бег 3000 м, мин.с | 13.50 | 14.00 | 15.30 |
| Прыжок в длину, см | 460 | 420 | 370 |
| Прыжок в высоту, см | 145 | 135 | 120 |
| Метание гранаты 700 г, м | 34 | 32 | 27 |
| Подтягивание на перекладине, раз | 12 | 10 | 8 |
| Кросс 3000 м, мин. с | 14.00 | 15.00 | 16.00 |
| ДЕВУШКИ | | | |
| Бег 2000 м, с | 11.20 | 11.30 | 13.00 |
| Прыжок в длину, см | 390 | 355 | 325 |
| Прыжок в высоту, см | 120 | 115 | 105 |
| Метание гранаты 500 г, м | 23 | 18 | 16 |
| Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, раз | 35 | 30 | 27 |
| Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, раз | 12 | 10 | 9 |
| Кросс 2000 м, мин. с | 11.50 | 12.30 | 13.40 |