

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин

Приложение 3.1.

к ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.01 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	30

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.01 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по английскому языку составлена в полном соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне и программы среднего общего образования.

Согласно действующему Базисному учебному плану, рабочая программа предусматривает обучение английскому языку 2 часа в неделю при изучении предмета в течение полутора лет. За каждый семестр проводится дифференцированный зачёт.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в федеральный компонент в раздел «Обязательные учебные предметы по выбору».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

говорение:

– вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

– создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

аудирование:

– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

– понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;

чтение:

– читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь:

– описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

– заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;

– языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;

– новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;

- лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;
- тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО;

Обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины «Обществознание» обучающийся должен **овладеть**:

общими компетенциями:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

профессиональными компетенциями:

- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.01.01 Английский язык является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		

ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке,	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

		проявлять толерантность в рабочем коллективе		
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.01 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	46
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОД.01.01 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

темы	Количество часов
	72
1 курс.	72
Вводное занятие. Повторение пройденного материала	2
Контрольная работа № 1	1
Раздел 1. Как разнообразен мир!	20
Раздел 2. Западная демократия	9
Раздел 3. Молодёжные субкультуры	18
Раздел 4. Легко ли быть молодым	8
Обучение написанию письма	1
Обобщающее повторение	1
Грамматический тест	3
Контроль аудирования	3
Контроль чтения	3
Контроль лексики	3
Дифференцированный зачёт	
Итого	72 часа

Разделы, темы	Содержание учебного материала	Объем часов	Осваиваемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	1 курс- 72 часа(1 семестр- 32 часа, 2 семестр -40 часов)		
	1 семестр- 32 часа		
Вводное занятие	Где говорят по-английски. Роль иностранного языка в жизни и деятельности человека. Изучение иностранного языка. Своеобразие английского языка. Его роль в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Цели и задачи изучения английского языка в учреждениях среднего профессионального образования.	2	ОК1 – ОК10
	Контрольная работа № 1	1	
Раздел 1. Как разнообразен мир		21	ПК1.3. ПК1.7. ОК1 – ОК10
Тема 1.1.	П.з. Англоговорящие страны (США, Британия, Австралия)	1	
Тема 1.2.	П.з. Россия – огромная страна	2	
Тема 1.3.	Артикли с географическими названиями. Ландшафты. Аудирование (Австралия)	1	
Тема 1.4.	П.з. Британия. Как география влияет на жизнь людей.	1	
Тема 1.5.	П.з. Сходство и различие (США – Британия)	1	
Тема 1.6.	Национальные символы. Словообразование	1	
Тема 1.7.	П.з. Американцы (чтение с полным пониманием). Аудирование	1	
Тема 1.8.	П.з. Каковы англичане (чтение с полным пониманием)	1	
Тема 1.9.	П.з. Какие черты объединяют, сближают людей?	1	
Тема 1.10.	П.з. Россия в сравнении с другими странами. Косвенные вопросы.	1	
Тема 1.11.	Диалоги по теме. Аудирование. Беседа о США.	1	
Тема 1.12.	П.з. Где лучше? Чтение с извлечением информации	1	
Тема 1.13.	Место, где я живу. Косвенные вопросы	1	
Тема 1.14.	Где бы хотел жить и почему? Заполнение анкеты	1	
Тема 1.15.	Разговорный английский. (Как задавать вопросы?) Диалоги по теме	1	
Тема 1.16.	П.з. Заполнение таможенной декларации	1	
Тема 1.17.	П.з. Повторение, обобщение и систематизация пройденного материала	1	
Тема 1.18.	Контроль аудирования (Национальный парк). Контроль Лексика	1	
Тема 1.19.	Контроль чтения	1	
Тема 1.20.	Грамматический тест	1	

Раздел 2. Западная демократия		6	ПК1.3. ПК1.7. ОК1 – ОК10
Тема 2.1.	П.з. Что значит демократия? Лексика по теме. Аудирование	1	
Тема 2.2.	П.з. Кто правит в Британии. Схема правления в Королевстве. Лексика	1	
Тема 2.3.	П.з. Президент США и власть	1	
Тема 2.4.	Судебная власть в США	1	
Тема 2.5.	П.з. Сравнение власти в США и Англии	1	
Тема 2.6.	П.з. Политическая система в России. Что важно для демократии	1	
	Дифференцированный зачёт	2	
2 семестр -40 часов		40	
Раздел 2. (продолжение)		14	ПК1.3. ПК1.7. ОК1 – ОК10
Тема 2.7.	Власть субъектов федерации. Аудирование	1	
Тема 2.8.	П.з. Билль о правах (США). Чтение с полным пониманием	1	
Тема 2.9.	П.з. Каким должен быть политик. Модальный глагол should	1	
Тема 2.10.	Идеальный политик с Вашей точки зрения	1	
Тема 2.11.	ЛЕ. Обсуждение газетной статьи	1	
Тема 2.12.	Диалог. США (чтение с полным пониманием)	1	
Тема 2.13.	Диалоги по теме	1	
Тема 2.14.	П.з. Россия, США (различия в политической системе)	1	
Тема 2.15.	П.з. Политическая система Австралии, Новой Зеландии	1	
Тема 2.16.	П.з. США, Британия – политические системы (отличия)	1	
Тема 2.17.	Повторение, обобщение и систематизация пройденного материала	1	
Тема 2.18.	Контроль навыков аудирования	1	
Тема 2.19.	П.з. Контроль навыков чтения. Контроль Лексика по теме	1	
Тема 2.20.	Грамматический тест	1	
Раздел 3. Молодежные субкультуры		18	ПК1.3. ПК1.7. ОК1 – ОК10
Тема 3.1.	П.з. Субкультура. Как молодежь проявляет себя. Лексика по теме	1	
Тема 3.2.	П.з. Музыка. Стили, направления, Причины возникновения стилей	1	
Тема 3.3.	П.з. Субкультуры: сходства и различия. Группы в России. Лексика	1	
Тема 3.4.	Чтение с извлечением информации. Молодежные организации России	1	
Тема 3.5.	Причины возникновения субкультур. За и против	1	
Тема 3.6.	П.з. Субкультуры в Британии	1	
Тема 3.7.	П.з. Субкультуры в Вашей местности. Музыкальные фестивали	1	
Тема 3.8.	П.з. Субкультуры во времена родителей (чтение с извлечением информации)	1	

Тема 3.9.	П.з. Подростки конца 90-х (обсуждение). Предлоги	1		
Тема 3.10.	Субкультура в России	1		
Тема 3.11.	П.з. Что такое жестокость (обсуждение текстов)	1		
Тема 3.12.	П.з. Твое отношение к субкультурам	1		
Тема 3.13.	Развитие диалогической речи. Выражения нежелания что-то делать	1		
Тема 3.14.	П.з. Молодежные клубы (обсуждение)	1		
Тема 3.15.	Повторение, обобщение и систематизация пройденного материала	1		
Тема 3.16.	Контроль аудирования	1		
Тема 3.17.	Контроль чтения	1		
Тема 3.18.	Грамматический тест	1		
Раздел 4. Легко ли быть молодым		8		ПК1.3. ПК1.7. ОК1 – ОК10
Тема 4.1.	Права молодежи. Конвенция прав ребенка	1		
Тема 4.2.	Права детей в России. Аудирование	1		
Тема 4.3.	Диалоги по теме «Права детей»	1		
Тема 4.4.	П.з. Какие организации защищают права ребенка	1		
Тема 4.5.	П.з. Что разрешено подростку. Сложное дополнение. Лексика	1		
Тема 4.6.	П.з. Какие права ограничены возрастом в России. Лексика	1		
	Дифференцированный зачёт	2		
Внеаудиторная самостоятельная работа		36		
- подготовить карточки-иллюстраторы, грамматические таблицы, используя знания компьютера		2		
- составить устные сообщения: «Кто есть кто?», «Хобби»;		3		
- заполнить анкету.		3		
- оформить «семейное дерево»;		3		
- написать письмо другу на тему «Мои любимые спортсмены»;		2		
- написать реферат на тему «Здоровый образ жизни».		2		
- подготовить устное сообщение на тему «Мой родной город»;		3		
- подобрать и оформить материал по темам: «Достопримечательности Твери», «Известные люди Тверского края».		3		
- написать реферат по теме «Проблемы экологии в мире»		2		
- подобрать и оформить материал по теме «Самые важные изобретения человечества».		3		
- подготовка и защита проектов по теме «Сделай свою жизнь интересной»		3		
- подготовить устное сообщение по теме «Досуг»		3		
- подготовить рекламный проспект «Отдыхайте с пользой»		3		

- написать реферат или подготовить презентацию) по теме «СМИ в странах изучаемого языка»	3	
- подготовить устное сообщение на тему «Мой рабочий день»	2	
- оформление стенной газеты по страноведческой тематике; - подписать праздничную открытку на английском языке.	3	
- подготовить презентацию по страноведческой тематике	2	
- изготовить карточки-иллюстраторы (таблицы) по теме «Цифры, числа, математические действия»	3	
- подготовить сообщение (реферат) на тему «Математика, физика в моей профессии».	3	
- составить активный словарь слов и выражений (по избранной профессии)	2	
- подготовить презентацию (сообщение) по одной из двух тем: «Тверь – столица полиграфии», «Информационные технологии в моей профессии»; или оформить газету по избранной профессии.	3	
- оформить инструкцию по технике безопасности на своем рабочем месте.	3	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.01.01 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Грамматика английского языка»;
- комплект учебно-наглядных пособий «Великобритания. Достопримечательности Лондона».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кузовлев В.П. «Английский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений», М., «Просвещение», 2022.
2. Кузовлев В.П. «Английский язык. Книга для чтения к учебнику для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений», М., «Просвещение», 2022.
3. Кузовлев В.П. « Английский язык. Рабочая тетрадь к учебнику для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений», М., «Просвещение», 2022.
4. Кузовлев В.П. «Книга для учителя к учебнику для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений», М., «Просвещение», 2022.

Дополнительные источники:

1. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 336 с.
2. Кравцова Л.И. Учебник для средних профессиональных учебных заведений. Английский язык. - М.: Высшая школа, 2021. - 463 с.
3. Осечкин В.В., Романова И.А. Англо-русский учебный словарь по экономике и бизнесу. – М.: Феникс, 2021. – 352 с.
4. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений: Учебник для сред. проф. образования. – Ростов – на - Дону: «Феникс», 2021. – 319 с.

Интернет – ресурсы:

1. Электронный ресурс «Английский язык on-line». Форма доступа: <http://www.english.language.ru>
2. Электронный ресурс «Английский для всех. Всё для изучения английского языка: топики, диалоги, рефераты, тесты, сертификаты, страноведение, культура. Форма доступа: <http://english-language.chat.ru>
3. Легкий английский. Собрание материалов по различным аспектам изучения английского языка: <http://www.ez-english.narod.ru/>
4. Lang.ru Интернет-справочник по английскому языку – онлайн-уроки, общение, сервисы. <http://www.lang.ru/>

5. 5. Словари и переводчики. ABBYY software house. Современный англо-русский электронный словарь. <http://www.abbyy.ru/>
6. Полный курс грамматики английского языка. <http://www.ucl.ac.uk./internet-grammar>
 7. <http://www.yourdictionary.com/grammars1/html/>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.01 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, рефератов, презентаций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Раздел 1. Как разнообразен мир	Оценка устного ответа Оценка перевода текста Оценка теста Оценка внеаудиторной работы по теме: « Оценка дифференцированного зачёта
Раздел 2. Западная демократия	Оценка работы с новой лексикой
	Оценка пересказа текста
	Оценка подготовки реферата
	Оценка перевода текста
Раздел 3. Молодежные субкультуры	Оценка устного ответа
	Оценка перевода текста
	Оценка подготовки презентации
	Оценка работы с новой лексикой
Раздел 4. Легко ли быть молодым	Оценка работы с упражнениями
	Оценка перевода текста
	Оценка теста
	Оценка дифференцированного зачёта
Раздел 5. Социальная помощь	Оценка подготовки реферата
	Оценка работы с новой лексикой
	Оценка перевода текста
	Оценка работы с упражнениями
Раздел 6. Кино. Театр.	Оценка подготовки презентации
	Оценка устного высказывания по теме
	Оценка перевода текста
	Оценка дифференцированного зачёта
Раздел 7. Изобретения	Оценка работы с текстом
	Оценка перевода текста
	Оценка подготовки реферата
	Оценка дифференцированного зачёта

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения:	
вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства	практические занятия, участие в дискуссии, рассуждение на заданную тему, составление диалога
рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка реферата, выполнение презентации
создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации	практические занятия, разработка индивидуальных проектных заданий
понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа: работа с лексикой и текстами
понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа: составление плана-конспекта
оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий, подготовка реферата
читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи	практические занятия, изложение изученной информации, пересказ текста
описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа: оформление презентации
заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий: работа со справочной литературой
Знания:	
значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа: оформление сообщения
языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка реферата

обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем	
новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию	практические занятия, разработка презентации
лингвострановедческая, страноведческая и социокультурная информация, расширенная за счет новой тематики и проблематики речевого общения	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий
тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям НПО и специальностям СПО	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа: работа со справочной литературой

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.02 Обществоведение

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	стр. 4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.02 Обществоведение

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине «Обществоведение» составлена в полном соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне и программы среднего общего образования.

Изучение курса «Обществоведение» на базовом уровне основывается на знаниях, полученных обучающимися в основной школе.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в федеральный компонент обязательных учебных предметов по выбору на базовом уровне.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины «Обществоведение» на базовом уровне обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо;
- описывать основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

понимать

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

- тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания;

В результате освоения учебной дисциплины «Обществознание» обучающийся должен **овладеть:**
общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

профессиональными компетенциями:

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.01.01 Английский язык

является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		

ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей

	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.02 Обществоведение

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество во часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	65
в том числе:	
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.02 Обществоведение

Название разделов, глав и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы	Объём часов	Осваиваемые компетенции
1 курс 2 семестр -40 часов			
Введение	Предмет, программа и задачи курса «Обществознание». Входной контроль.	2	ОК1 – ОК10
Раздел 1 «Общество и человек»		8	
Глава 1. Общество.		2	
Тема 1.1. Что такое общество.	1. Узкое и широкое значения понятия «общество». 2. Общество как совместная жизнедеятельность людей. 3. Общество и природа. 4. Общество и культура. 5. Науки об обществе.	1	
Тема 1.2. Общество как сложная динамичная система.	1. Особенности социальной системы. 2. Социальные институты.	1	
Глава 2. Человек.		6	ПК1.3. ПК1.7. ОК1 – ОК10
Тема 2.1. Природа человека.	1. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюций. 2. Цель и смысл жизни человека. 3. Науки о человеке.	1	
Тема 2.2. Человек как духовное существо.	1. Духовный мир человека. 2. Духовные ориентиры личности: мораль, ценности, идеалы. 3. Мировоззрение и его роль в жизни человека.	1	
Тема 2.3. Деятельность-способ существования людей.	1. Деятельность человека: основные характеристики. 2. Структура деятельности и её мотивация. 3. Многообразие деятельности. 4. Сознание и деятельность.	1	
Тема 2.4. Познание и знание.	1. Познаваем ли мир. 2. Познание чувственное и рациональное. 3. Истина и её критерии. 4. Особенности научного познания. 5. Социальные и гуманитарные знания. 6. Многообразие человеческого знания.	1	
Тема 2.5.	1. Биологическое и социальное в человеке.	1	

Человек в системе социальных связей.	2. Личность. 3. Социальное поведение и социализация личности. 4. Самосознание и самореализация. 5. Единство свободы и ответственности личности. Контрольная работа по разделу 1 «Общество и человек»	1	
Раздел 2 «Основные сферы общественной жизни»		18	
Глава 3. Духовная культура.		4	
Тема 3.1. Культура и духовная жизнь общества.	1. Духовная сфера жизни общества. 2. Что такое культура. 3. Зачем нужна культура. 4. Много ли культур? 5. Массовая и элитарная культуры.	1	ПК1.3. ПК1.7. ОК1 – ОК10
Тема 3.2. Наука. Образование.	1. Наука в современном обществе. 2. Этика науки. 3. Век живи, век учись.	1	
Тема 3.3. Мораль. Религия.	1. Мораль 2. Религия.	1	
Тема 3.4. Искусство и духовная жизнь.	1. Что такое искусство. 2. Особенности искусства. 3. Виды искусства. 4. Эстетическая культура. 5. Тенденции духовной жизни современной России.	1	
Глава 4. Экономика.		2	
Тема 4.1. Роль экономики в жизни общества.	1. Экономическая сфера общества. 2. Экономика как подсистема общества. 3. Экономика и уровень жизни. 4. Экономика и социальная структура общества. 5. Экономика и политика.	1	ПК1.3. ПК1.7. ОК1 – ОК10
Тема 4.2. Экономическая культура.	1. Экономическая культура: сущность и структура. 2. Экономические отношения и интересы. 3. Экономическая свобода и социальная ответственность. 4. Связь экономической культуры и деятельности.	1	
Глава 5. Социальная сфера.		6	
Тема 5.1.	1. Многообразие социальных групп. 2. Социальное неравенство.	1	ПК1.3. ПК1.7. ОК1 – ОК10

Социальная структура общества.	3. Социальная стратификация. 4. Социальная мобильность. 5. Социальные интересы.		
Тема 5.2. Социальные взаимодействия.	1. Социальные отношения и взаимодействия. 2. Социальный конфликт. 3. Социальные аспекты труда. 4. Культура труда.	1	
Тема 5.3. Социальные нормы и отклоняющееся поведение.	1. Социальные нормы. 2. Социальный контроль. 3. Отклоняющееся (девиантное) поведение. 4. Преступность.	1	
Тема 5.4. Нации и межнациональные отношения.	1. Этнические общности. 2. Национальное самосознание. 3. Межнациональное сотрудничество в современном мире. 4. Национализм. Межнациональные конфликты и пути их преодоления. 5. Национальная политика.	1	
Тема 5.5. Семья и быт.	1. Семья как малая группа. 2. Семья как социальный институт. 3. Функции семьи. 4. Семья в современном обществе. 5. Бытовые отношения. 6. Дом, в котором мы живём.	1	
Тема 5.6. Социальное развитие и молодёжь.	1. Социальные процессы в современной России. 2. Молодёжь как социальная группа. 3. Развитие социальных ролей в юношеском возрасте. 4. Молодёжная субкультура.	1	
Глава 6. Политическая сфера.		6	
Тема 6.1. Политика и власть.	1. Понятия слова «политика» 2. Политическая деятельность и общество. 3. Политическая сфера и политические институты. 4. Политические отношения. 5. Политическая власть.	1	ПК1.3. ПК1.7. ОК1 – ОК10
Тема 6.2. Политическая система.	1. Структура и функции политической системы. 2. Государство в политической системе. 3. Политический режим. 4. Демократические перемены в России.	1	

Тема 6.3. Гражданское общество и правовое государство.	1. Признаки правового государства. 2. Международные документы о правах человека. Защита прав. 3. Гражданское общество. 4. Местное самоуправление. 5. Средства массовой информации в политике.	1	
Тема 6.4. Демократические выборы и политические партии.	1. Избирательная система. 2. Типы избирательных систем. 3. Многопартийность и партийные системы.	1	
Тема 6.5. Участие гражданина в политической жизни.	1. Сущность политического процесса. 2. Политическое участие. 3. Политическая культура. Контрольная работа по разделу 2 «Основные сферы общественной жизни»	1 1	
Раздел 3 «Экономика»		<u>12</u>	
Глава 7. Экономика		12	ПК1.3. ПК1.7. ОК1 – ОК10
Тема 7.1. Экономика: наука и хозяйство.	1. Двойное значение понятия «экономика». 2. Что изучит экономическая наука 3. Экономика и экономическая деятельность. 4. Измерители экономической деятельности	1	
Тема 7.2. Экономический рост и развитие.	1. Понятие экономического роста. 2. Факторы экономического роста. 3. Экстенсивный и интенсивный рост. 4. Экономическое развитие. 5. Экономический цикл.	1	
Тема 7.3. Рыночные отношения в экономике.	1. Экономические системы. 2. Рынок и его роль в экономической жизни. 3. Рыночные структуры. 4. Современный рынок. 5. Становление рыночной экономики в России.	1	
Тема 7.4. Фирма в экономике.	1. Фирма как предприятие. 2. Факторы производства и факторные доходы. 3. Экономические и бухгалтерские издержки и прибыль. 4. Постоянные и переменные издержки производства 5. Налоги, уплачиваемые предприятиями.	1	

Тема 7.5. Правовые основы предпринимательской деятельности	1. Правовые основы предпринимательства. 2. Организационно – правовые формы предпринимательства. 3. Как открыть свое дело.	1	
Тема 7.6. Слагаемые успеха в бизнесе.	1. Источники финансирования бизнеса. 2. Основные принципы менеджмента. 3. Основы маркетинга.	1	
Тема 7.7. Экономика и государство.	1. Экономические функции государства. 2. Какой инструмент регулирования экономики выбрать? 3. Денежно – кредитная (монетарная) политика. 4. Бюджетно – налоговая (фискальная). 5. Нужна ли рынку помощь государства?	1	
Тема 7.8. Финансы экономике.	1. Понятия слова «финансы» в широком смысле. 2. Банковская система. 3. Другие финансовые институты. 4. Инфляция: виды, причины и последствия.	1	
Тема 7.9. Занятость и безработица.	1. Рынок труда. 2. Причины и виды безработицы. 3. Государственная политика в области занятости.	1	
Тема 7.10. Мировая экономика.	1. Что такое мировая экономика? 2. Международная торговля. 3. Государственная политика в области международной торговли. 4. Глобальные проблемы экономики.	1	
Тема 7.11. Человек в системе экономических отношений.	1. Рациональное поведение потребителя. 2. Рациональное поведение производителя Контрольная работа по разделу 3 «Экономика»	1 1	
2 курс 3 семестр – 25 часов			
Раздел 4. «Право»		25	
Глава 8 «Государство и право»			
Введение.	Предмет, программа и задача курса «Право». Из истории государства и права. Входной контроль.	1	
Тема 8.1 Теоретические основы государства и права.	1. Теория государства. 2. Теория права. 3. Правовой статус человека и гражданина	1	ПК1.3. ПК1.7. ОК1 – ОК10
Тема 8.2	1. Общая характеристика Конституции Российской Федерации.	2	

Конституционное (государственное) право.	2. Основы конституционного строя РФ. 3. Система органов государственной власти РФ.		
Тема 8.3 Избирательное право и избирательный процесс.	1. Избирательное законодательство РФ. 2. Типы избирательных систем в РФ. 3. Избирательные права граждан РФ. 4. Принципы избирательной процедуры. 5. Организация и проведения выборов в РФ.	2	
Тема 8.4 Общие положения трудового права	1. Источники трудового права. 2. Социальное партнёрство в сфере труда. 3. Правовые основы занятости и трудоустройства.	1	
Тема 8.5 Трудовой договор.	1. Содержание трудового договора. 2. Порядок заключения и форма трудового договора. 3. Изменение трудового договора. 4. Общие основания прекращения трудового договора.	2	
Тема 8.6 Рабочее время и время отдыха.	1. Правовое регулирование рабочего времени. 2. Режим и учёт рабочего времени. 3. Правовое регулирование времени отдыха.	1	
Тема 8.7 Правовое регулирование заработной платы.	1. Понятие и общая характеристика заработной платы. 2. Методы правового регулирования заработной платы. 3. Тарифная форма оплаты труда. 4. Системы и формы заработной платы.	1	
Тема 8.8 Правовое регулирование дисциплины труда.	1. Понятие и правовые основы дисциплины труда. 2. Поощрения за успехи в труде как средство обеспечения трудовой дисциплины. 3. Понятия и основание дисциплинарной ответственности. 4. Порядок применения и обжалования дисциплинарных взысканий.	1	
Тема 8.9 Защита трудовых прав работников.	1. Государственный надзор и контроль за соблюдением трудового законодательства. 2. Защита трудовых прав работников профсоюзами. 3. Самозащита работниками трудовых прав. 4. Порядок разрешения индивидуальных и коллективных трудовых споров.	1	
Тема 8.10 Гражданское право.	1. Общие положения гражданского права. 2. Право собственности и его защита. 3. Гражданско-правовые договоры. 4. Обязательства, возникающие вследствие причинения вреда.	1	

Тема 8.11 Семейное право.	1.Правовое регулирование семейных отношений. 2.Имущественная ответственность родителей и детей.	1
Тема 8.12 Экологическое право.	1.Общая характеристика состояния природной среды в России. 2.Общие положения экологического права. 3.Юридическая ответственность за экологические правонарушения.	1
Тема 8.13 Государственная защита прав и свобод граждан.	1.Административные способы защиты прав и свобод граждан. 2.Судебная защита прав и свобод граждан.	1
Тема 8.14 Законодательство о защите прав потребителей. Потребительское право.	1.Основные права потребителей в сфере торговли и услуг. 2.Права потребителя при покупке товара. 3.Защита прав потребителя при заключении договоров на оказание услуг. 4.Порядок с сроки предъявления потребителями претензий по поводу недостатков товара, работы, услуги. 5.Основания и порядок возмещения морального вреда. 6.Государственная и общественная защита прав потребителей.	1
Тема 8.15 Административное Право	1.Понятие и источники административного права. 2.Субъекты административного права. 3.Административные правонарушения и административная ответственность.	1
Тема 8.16 Уголовное право. Уголовная ответственность граждан.	1.Понятие и признаки преступления. 2.Классификация преступлений (по двум критериям) 3.Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность. Соучастие в преступлении. 4.Предварительное следствие. 5.Судебное разбирательство 6.Наказание, его цели и виды 7.Применение наказания и освобождение от наказания. 8.Уголовная ответственность несовершеннолетних.	2
Тема 8.17 Образовательное Право.	1.Правовое регулирование образования 2.Федеральный Закон от 29 декабря 2012года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 3.Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования.	1
Тема 8.18 Международное право.	1.Международное право и обычаи. 2.Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.	1
Тема 8.19	1.Последние изменения в российском законодательстве.	1

Содержание и совершенствование правовой культуры.			
Итоговая контрольная работа за курс «Обществоведение»		1	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.02 Обществоведение

3.1 Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению учебного процесса

Образовательная программа по дисциплине «Обществоведение» должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по дисциплине.

Порядок реализации информационного обеспечения учебного процесса определяет Педагогический совет колледжа.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением, указываемым в рабочей программе. Обоснование времени, затрачиваемого на её выполнение, включается в рабочую программу.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся по образовательной программе должен быть обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общественных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- двухместные парты-15 шт.
- стулья-30 шт.
- доска-1 шт.
- дидактический и раздаточный материал по изучаемым темам;
- справочники;
- таблицы;
- схемы;
- наглядные пособия по изучаемым темам;
- учебники-30 шт.
- дополнительная литература по предмету.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- принтер;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

При реализации программы подготовки рабочих и специалистов материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательной программы, в соответствии с действующими санитарными и противопожарными правилами и нормами.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет. Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Проведение контроля подготовленности обучающихся к выполнению лабораторных и практических занятий, рубежного и промежуточного контроля уровня усвоения знаний по разделам дисциплины, а также предварительного итогового контроля уровня усвоения знаний **рекомендуется проводить в компьютерном классе с использованием тестов.**

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Боголюбов Л. Н. Обществознание: Часть 1. 10 класс М.: Просвещение, 2022
2. Боголюбов Л. Н. Обществознание: Часть 2. 11 класс М.: Просвещение, 2022
3. Боголюбов Л. Н. Оценка качества подготовки выпускников средней школы по обществознанию. М., Дрофа, 2022.
4. Боголюбов Л. Н.. Методические рекомендации по курсу «Человек и общество»: 10 кл.-ч.1 М., Просвещение,2022.
5. Боголюбов Л. Н.. Методические рекомендации по курсу «Человек и общество»: 11 кл.-ч.2 М., Просвещение,2022.
6. Лазебникова А. Ю. ЕГЭ. Обществознание. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ – М.: Издательство «Экзамен», 2021.

Дополнительная литература:

1. Л.С.Бахмутова «Методика преподавания обществознания», М.2021.
2. Е.Л.Рутковская Сборник заданий. ЕГЭ 2020-2022гг. Обществознание.М.2021 г.
3. Задания и тесты по обществознанию, 10-11 класс, М.2022 г.

INTERNET-РЕСУРСЫ:

<http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации
<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»
<http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал
<http://www.ege.edu.ru>– портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
<http://www.fsu.edu.ru> – федеральный совет по учебникам МОиН РФ
<http://www.ndce.ru>– портал учебного книгоиздания
<http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»
<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://www.apkpro.ru> – Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»
<http://www.history.standart.edu.ru> – предметный сайт издательства «Просвещение»
<http://www.prosv.-ipk.ru> – институт повышения квалификации Издательства «Просвещение»
<http://www.internet-school.ru>
– интернет-школа издательства «Просвещение»: «История»

<http://www.pish.ru> – сайт научно-методического журнала «Преподавание истории в школе»
<http://www.1september.ru> – газета «История», издательство «Первое сентября»
<http://vwww.som.fio.ru> – сайт Федерации Интернет-образования, сетевое объединение методистов

<http://www.it-n.ru> – российская версия международного проекта Сеть творческих учителей
<http://www.lesson-history.narod.ru> – компьютер на уроках истории (методическая коллекция

А.И.Чернова)

<http://www.standart.edu.ru>– государственные образовательные стандарты второго поколения

Дополнительные Интернет-ресурсы

<http://www.idf.ru/almanah.shtml>- электронный альманах «Россия. XX век»

<http://www.76-82.ru> – сайт «Энциклопедия нашего детства», воспоминаниям о 1976- 1982 гг.

http://www.gumer.info/Name_Katalog.php - библиотека книг по истории и другим общественных наукам

<http://www.hist.ru> – исторический альманах «Лабиринт времен»

<http://www.historia.ru> – электронный журнал «Мир истории»

<http://www.historic.ru/books/index.shtml> - историческая библиотека

<http://www.historydoc.edu.ru/catalog.asp> - коллекция исторических документов

<http://www.hrono.info/literatura.html>- библиотека Хроноса

<http://www.ihtik.lib.ru> - библиотека Ихтика по общественным и гуманитарным наукам

<http://www.istrodina.com> - сайт журнала «Родина»

<http://www.lcweb2.loc.gov/frd/cs/sutoc.html> - сайт Библиотеки Конгресса

<http://www.levada.ru> – Левада-Центр изучения общественного мнения

<http://www.lib-history.info> - историческая библиотека

<http://www.old.russ.ru/istsovr/express> - ретроспектива газет «Век в зеркале прессы»:

<http://www.oldgazette.narod.ru> – сайт «Старые газеты»

<http://www.rusarchives.ru> – сайт «Архивы России»

<http://www.vciom.ru> – Всероссийский Центр изучения общественного мнения

<http://www.warheroes.ru>– биографии Героев Советского Союза и России

<http://www.patriotica.ru/subjects/stalinism.html> – библиотека думающего о России

[www.http://www.elibrary.ru/defaultx.asp](http://www.elibrary.ru/defaultx.asp)- научная электронная библиотека

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.02 Обществоведение

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ,

тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; - описывать основные социальные роли; - сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; - самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; 	<p>Оценка сообщения, презентации, доклада, реферата, презентации.</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Оценка устных ответов.</p> <p>Оценка контрольной работы.</p> <p>Оценка за экзамен.</p>
<p>Знания:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - социальных свойств человека, его взаимодействия с другими людьми; - сущности общества как формы совместной деятельности людей; - характерных черт и признаков основных сфер жизни общества; - содержания и значения социальных норм, регулирующих общественные отношения; 	<p>Оценка сообщения, презентации, доклада, реферата, презентации.</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Оценка устных ответов.</p> <p>Оценка контрольной работы.</p> <p>Оценка за экзамен.</p>
<p><i>Использовать приобретенные знания и умения</i> в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами; - совершенствования собственной познавательной деятельности; - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации; - решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности; - ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах. определения личной и гражданской позиции; - предвидения возможных последствий определённых социальных действий; - оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права; - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей; - осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями, социальным положением. 	<p>Оценка сообщения, презентации, доклада, реферата, презентации.</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Оценка устных ответов.</p> <p>Оценка контрольной работы.</p> <p>Оценка за экзамен.</p>

Приложение 3.3.

к ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01. 03 МАТЕМАТИКА и ИНФОРМАТИКА

Тверь, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОД.01. 03 МАТЕМАТИКА и ИНФОРМАТИКА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в полном соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне и примерной программой среднего общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина математика входит в Общеобразовательный цикл (Базовые общеобразовательные дисциплины).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины Математика и информатика являются:

- **формирование** представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- **развитие** логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- **овладение** математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- **воспитание** средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.
- **освоение** системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- **овладение** умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- **воспитание** ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- **приобретение** опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Задачи дисциплины Математика и информатика:

- систематизация сведений о числах; изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, его применение к решению математических и нематематических задач;
- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций, иллюстрация широты применения функций для описания и изучения реальных зависимостей;

- изучение свойств пространственных тел, формирование умения применять полученные знания для решения практических задач;
- развитие представлений о вероятностно-статистических закономерностях в окружающем мире, совершенствование интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления;
- знакомство с основными идеями и методами математического анализа.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять тождественные преобразования выражений, содержащих степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические выражения.
- строить графики степенной, показательной, логарифмической и тригонометрических функций.
- решать простейшие уравнения и неравенства, содержащие степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции.
- изображать геометрические фигуры и тела вращения на чертеже и производить простейшие построения на плоскости.
- - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
 - распознавать информационные процессы в различных системах;
 - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
 - осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
 - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
 - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
 - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
 - осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
 - представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
 - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- аксиомы стереометрии, основные понятия и уметь применять их при решении задач;
- понятие многогранника;
- пространственные тела, тела вращения;
- формулы площадей и формулы объёмов пространственных тел;
- свойства арифметического корня натуральной степени;
- свойства степени с рациональным показателем;
- свойства логарифмов и основное логарифмическое тождество;
- основные тригонометрические формулы;
- таблицу производных элементарных функций;
- таблицу первообразных и интеграл
- основные формулы комбинаторики и теории вероятностей
- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;
- назначение наиболее распространённых средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов,

электронных таблиц баз данных, компьютерных сетей;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- автоматизации коммуникационной деятельности;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.01.03 Математика и информатика является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	З 2.4.01	современное программное обеспечение
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в

				профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2. Структура и содержание учебной дисциплины
ОД.01. 03 МАТЕМАТИКА и ИНФОРМАТИКА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	156
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
Контрольные работы	4
Практические работы	90
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.01.03 МАТЕМАТИКА и ИНФОРМАТИКА**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Кол-во часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
Повторение	Содержание учебного материала:	4	
(4 часа)	1. Повторение курса математики 5-9 классов: арифметические действия с числами; линейные уравнения и неравенства, их системы; квадратные уравнения и неравенства; функции их свойства и графики. Основы геометрии: геометрические фигуры и тела; расчёты элементов геометрических тел и фигур.	2	ОК1 ОК2 ОК3 ОК5 ОК9
	2. Входной контроль: диагностическая контрольная работа.	2	
Раздел 1. Алгебра и информатика		48	
Тема 1.1. Развитие понятия о числе. Основы информатики. (6 часов)	Содержание учебного материала:	4	ОК1 ОК2 ОК3 ОК5 ОК9 ПК1.7 ПК2.4
	1. Множества чисел: $N; Z; Q; I; R; C$. Приближённые вычисления. Приближённое значение величины и погрешности приближений. Этапы развития технических средств. Информационные технологии и ресурсы. Представление информации в двоичной системе счисления.	2	
	2. Программное обеспечение. Внешние устройства, подключаемые к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров. Принципы обработки информации компьютером. Арифметические и логические основы работы компьютера. Алгоритмы и способы их описания. Программные принципы работы компьютера. Возможности динамических таблиц. Математическая обработка числовых данных.	2	
	Практические занятия:	2	
	1. Практическая работа №1. Представление числа в памяти ЭВМ. Представление информации в двоичной системе счисления. Операционная система. Графический интерфейс пользователя. Формирование запросов для работы с электронными каталогами. СМИ в рамках учебных заданий из программ различных предметов.	2	
Тема 1.2. Корни и	Содержание учебного материала:	2	ОК1

степени. (4 часа)	1.	Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с целыми, рациональными и действительными показателями, их свойства.	2	OK2 OK3
	Практические занятия:		2	OK5
	1.	Практическая работа №2. Корни, степени и их свойства. Решение примеров.	2	OK9 ПК1.7 ПК2.4
Тема 1.3. Функции, их свойства и графики. (8 часов)	Содержание учебного материала:		4	OK1
	1.	Функции. Область определения (ООФ- $D(f)$) и область значений (ОЗФ- $E(f)$) функций; графики функций и их построение. Свойства функции: монотонность, чётность-нечётность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения.	2	OK2 OK3 OK5 OK9
	Практические занятия:		2	ПК1.7 ПК2.4
	1.	Практическая работа №3. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов с помощью компьютера для выполнения учебных заданий. Программные средства компьютерной графики и черчения. Мультимедийные среды.	1	
	2.	Практическая работа №4. Функции. ООФ- $(D(f))$ и ОЗФ- $(E(f))$. Свойства функций. Графики функций и их построение.	1	
	Самостоятельная работа студента:		4	
	1.	Исследование функций и построение их графиков. Изучение свойств различных функций.	2	
	2.	Представление информации в различных системах счисления. Многообразие специализированного программного обеспечения и цифрового оборудования для создания графических и мультимедийных объектов. Видео- конференция. Интернет- телефония.	2	
Тема 1.4. Степенная, квадратичная, показательная и логарифмическая функции, их свойства и графики. (16 часов)	Содержание учебного материала:		4	OK1
	1.	Степенная, квадратичная функции. их свойства и графики.	2	OK2
	2.	Показательная, логарифмическая функции, их свойства и графики.	2	OK3
	Практические занятия:		4	OK5
	1.	Практическая работа №5. Построение графиков и исследование свойств степенных функций.	2	OK9 ПК1.7
	2.	Практическая работа №6. Построение графиков и исследование свойств показательных и логарифмических функций.	2	ПК2.4

	Контрольные работы:	2	
	1. Контрольная работа №1. Математические функции: степенные, квадратичные, показательные, логарифмические функции.	2	
	Самостоятельная работа студента:	6	
	1. Алгоритм исследования степенных, квадратичных, показательных и логарифмических функций.	2	
	2. Переход к новому основанию логарифма. Решение примеров по вычислению значений степенных, показательных и логарифмических выражений.	4	
Тема.1.5. Рациональные, иррациональные, степенные (квадратные), показательные, логарифмические уравнения, неравенства и их системы. (16 часов)	Содержание учебного материала:	4	OK1 OK2 OK3 OK5 OK9 ПК1.7 ПК2.4
	1. Рациональные и иррациональные уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств. Степенные (квадратные) уравнения.	2	
	2. Показательные, логарифмические уравнения и неравенства. Системы показательных, логарифмических уравнений и неравенств.	2	
	Практические занятия:	4	
	1. Практическая работа №7. Решение рациональных, иррациональных, степенных (квадратных) уравнений, неравенств и их систем.	2	
	2. Практическая работа №8. Решение показательных и логарифмических уравнений, неравенств, и их систем.	2	
	Контрольные работы:	2	
	1. Контрольная работа №2. Степенные, показательные, логарифмические уравнения, неравенства и их системы.	2	
	Самостоятельная работа студента:	6	
1. Алгебраические уравнения. Карл Фридрих Гаусс. Задача Наполеона. Математические развлечения.	6		
Тема 1.6. Тригонометрические формулы. Тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения и неравенства. (20 часов)	Содержание учебного материала:	8	OK1 OK2 OK3 OK5 OK9 ПК1.7 ПК2.4
	1. Радианная мера угла. Единичная окружность. Угол поворота. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса угла. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса.	2	
	2. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Синус, косинус, тангенс, котангенс суммы и разности двух углов.	2	
	3. Тригонометрические функции: $y = \sin x$; $y = \cos x$; $y = \operatorname{Tg} x$; $y = \operatorname{Ctg} x$. Их свойства и графики. Обратные тригонометрические функции: $y = \arcsin x$; $y = \arccos x$; $y = \operatorname{arctg} x$; $y = \operatorname{arccot} x$. Их свойства и графики.	2	

	4.	Тригонометрические уравнения: $\sin x = a$; $\cos x = a$; $\operatorname{Tg} x = a$; $\operatorname{Ctg} x = a$. Решение тригонометрических уравнений. Простейшие тригонометрические неравенств и их решение.	2	
	Практические занятия:		4	
	1.	Практическая работа №9. Применение тригонометрических формул при преобразовании выражений, доказательстве равенств и вычислениях числовых значений выражений.	2	
	2.	Практическая работа №10. Тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции. Решение тригонометрических уравнений и неравенств.	2	
	Контрольные работы:		2	
	1.	Контрольная работа №3. Основы тригонометрии.	2	
	Самостоятельная работа студента:		6	
	1.	Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Решение примеров с применением этих преобразований.	6	
Раздел 2. Начала математического анализа.			26	
Тема 2.1. Предел числовой последовательности. Предел функции. Производная функции. Дифференциал функции. (24 часа)	Содержание учебного материала:		8	OK1 OK2 OK3 OK5 OK9 ПК1.7 ПК2.4
	1.	Предел числовой последовательности. Число e . Натуральные логарифмы. Предел функции. Основные теоремы о пределах. Первый и второй замечательные пределы.	2	
	2.	Определение производной; её механический и геометрический смысл. Уравнение касательной и нормали к кривой. Производная элементарной и сложной функции. Правила дифференцирования. Таблица производных. Производные высших порядков.	2	
	3.	Дифференциал функции. Геометрический смысл дифференциала функции. Основные теоремы о дифференциалах. Таблица дифференциалов. Применение дифференциала к приближённым вычислениям. Дифференциалы высших порядков.	2	
	4.	Исследование функций с помощью производных. Возрастание и убывание, максимум и минимум функций. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке. Выпуклость графика, точки перегиба, асимптоты графика функции. Схема исследования функции и построения графика.	2	
	Практические занятия:		6	

	1.	Практическая работа №11. Вычисление производной элементарных и сложных функций. Производные высших порядков.	2	
	2.	Практическая работа №12. Вычисление дифференциала элементарных и сложных функций. Приближённые вычисления с помощью дифференциала.	2	
	3.	Практическая работа №13. Исследование функций и построение графиков функций с помощью производной.	2	
	Контрольные работы:		2	
	1.	Контрольная работа №4. Производная. Исследование функций с помощью производной.	2	
	Самостоятельная работа студента:		8	
	1.	Производная обратных функций и композиции функций. Дифференциальные уравнения.	4	
	2.	Карл Фридрих Гаусс, Исаак Ньютон- создатели дифференциального и интегрального исчисления.	4	
Тема 2.2. Первообразная. Неопределённый интеграл. Определённый интеграл. Формула Ньютона- Лейбница. (18 часов)	Содержание учебного материала:		4	OK1 OK2 OK3 OK5 OK9 ПК1.7 ПК2.4
	1.	Первообразная. Понятие неопределённого интеграла. Свойства неопределённого интеграла. Таблица неопределённых интегралов. Основные методы интегрирования.	2	
	2.	Определённый интеграл, его геометрический и физический смысл. Формула Ньютона- Лейбница. Основные свойства и вычисления определённого интеграла. Вычисление площади поверхности и объёма геометрических фигур и тел с помощью определённого интеграла.	2	
	Практические занятия:		4	
	1.	Практическая работа №14. Нахождение первообразной интегрируемой функции. Свойства неопределённого интеграла. Основные методы интегрирования.	2	
	2.	Практическая работа №15. Определённый интеграл, его свойства. Геометрические и физические приложения определённого интеграла.	2	
	Контрольные работы:		2	
	1.	Контрольная работа №5. Первообразная, неопределённый и определённый интегралы.	2	
	Самостоятельная работа студента:		6	
	1.	Способы интегрирования. Интегрирование рациональных и иррациональных	6	

		функций. Интегрирование тригонометрических функций. Способы вычисления определённых интегралов.		
Раздел 3. Теория вероятностей.			4	
Тема 3.1. Элементы комбинаторики. (10 часов)	Содержание учебного материала:		2	OK1 OK2 OK3 OK5 OK9 ПК1.7 ПК2.4
	1.	Теоремы комбинаторики: правила умножения и сложения. Схема выбора без возвратов. Схема выбора с возвратом. Бином Ньютона.	2	
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическая работа №16. Решение примеров и задач по изучению различных соединений (комбинаций) элементов конечных множеств.	2	
	Самостоятельная работа студента:		4	
	1.	Математическая статистика.	4	
Тема 3.2. Вероятность случайного события. (8 часов)	Содержание учебного материала:		2	
	1.	Вероятность события. Классическое определение вероятности. Геометрическое и аксиоматическое определение вероятности. Статистическая вероятность. Сложение вероятностей.	2	
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическая работа №17. Решение примеров и задач по определению вероятности события.	2	
	Самостоятельная работа студента:		4	
	1.	Математическая логика.	4	
Раздел 4. Геометрия (стереометрия).			4	
Тема 4.1. Прямые и плоскости в пространстве. (6 часов)	Содержание учебного материала:		2	OK1 OK2 OK3 OK5 OK9 ПК1.7 ПК2.4
	1.	Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Перпендикулярность двух плоскостей.	2	
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическая работа №18. Прямые и плоскости в пространстве	2	
	Самостоятельная работа студента:		2	
	1.	ЖЗЛ: Лобачевский Николай Иванович; Эварист Галуа.	2	
Тема 4.2 Многогранники. (6 часов)	Содержание учебного материала:		4	
	1.	Вершины, рёбра, грани многогранника. Развёртка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера. Призма. Прямая и наклонная	2	

		призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида. Усечённая пирамида. Правильные многогранники. Площади поверхностей и объёмы многогранников.		
		Практические занятия:	2	
	1.	Практическая работа №19. Площадь поверхности и объём многогранников: призм, пирамид, усечённых пирамид, правильных многогранников.	2	
		Самостоятельная работа студента:	2	
	1.	ЖЗЛ: Евклид, Пифагор, Платон- правильные многогранники.	2	
Тема 4.3. Тела и поверхности вращения. (6 часов)		Содержание учебного материала:	6	
	1.	Цилиндр, конус, усечённый конус. Шар, сфера и их сечения. Касательная плоскость к сфере. Площади поверхностей и объёмы тел вращения.	2	
		Практические занятия:		
	1.	Практическая работа №20. Вычисление площади поверхностей и объёмов тел вращения.	2	
		Контрольные работы:	2	
	1.	Итоговая контрольная работа №6. Алгебра, геометрия, тригонометрия и начала математического анализа.	2	
Радел 5. Экзамен:			6	
Тема 5.1. Подготовка к экзамену.	1.	Итоговое занятие.	2	ОК1
		Самостоятельная работа студента:	4	ОК2
	1.	Повторение изученного курса математики и информатики.	4	ОК3 ОК5 ОК9 ПК1.7 ПК2.4
			Аудит. занятий	
Лекции			26	
Практические занятия			20	
Контрольные работы			6	
И Т О Г О			52	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.01. 03 МАТЕМАТИКА и ИНФОРМАТИКА**

3.1. Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению учебного процесса

Образовательная программа по математике и информатике должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по дисциплине.

Порядок реализации информационного обеспечения учебного процесса определяет Педагогический совет лицея.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением, указываемым в рабочей программе. Обоснование времени, затрачиваемого на её выполнение, включается в рабочую программу.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся по образовательной программе должен быть обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета «Математика и Информатика» и лаборантской комнаты.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- двуместные парты-15 шт.;
- стулья-30 шт.;
- доска-1 шт.;
- дидактический и раздаточный материал по изучаемым темам;
- математические справочники и справочники по информатике;
- таблицы;
- наглядные пособия;
- учебники-30 шт.;
- дополнительная литература по предмету;
- стенд для изучения правил ТБ.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением-1 шт.;
- принтер;
- мультимедиа проектор;
- сканер;
- интерактивная доска.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

При реализации программы подготовки рабочих материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки. практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательной программы. в соответствии с действующими санитарными и противопожарными правилами и нормами.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет. Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Проведение контроля подготовленности обучающихся к выполнению практических заданий, рубежного и промежуточного контроля уровня усвоения знаний по разделам дисциплины, а также предварительного контроля уровня усвоения знаний **рекомендуется проводить в компьютерном классе с использованием тестов.**

3.3 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Программы для общеобразовательных учреждений: Математика
2. Алимов Ш. А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл - М., 2022.
3. Атанасян Л. С. И др. Геометрия. 10 (11) кл.- М., 2022.
4. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 10 кл.- М., 2021.
5. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 11 кл.- М., 2021.
6. Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 10-11 кл.- М., 2021.
7. Башмаков М. И. Математика: 10 кл. Сборник задач: учеб. Пособие. – М., 20. 21
8. . Башмаков М. И. Математика: учебник для 10 кл.– М., 2018.

Дополнительные источники:

1. Атанасян Л. С. , Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б. и др. Геометрия (базовый и профильный уровни). 10-11.- М., 2022.
2. Колягин Ю. М., Ткачёва М. В., Фёдорова Н. Е. и др. под ред. Жижченко А. Б. Алгебра и начала математического анализа (базовый и профильные уровни). 10 кл.- М., 2021.
3. Никольский С. М., Потапов М. К., Решетников Н. Н. и др. Алгебра и начала математического анализа (базовый и профильный уровни). 11 кл.- М., 2021.
4. Никольский С. М., Потапов М. К., Решетников Н. Н. и др. Алгебра и начала математического анализа (базовый и профильный уровни). 10 кл.- М., 2021.
5. Шарыгин И. Ф. Геометрия (базовый уровень) 10-11 кл.- М., 2021.
6. Башенков С. А.. Кузьмина Н. В.. Ракитина Е. А.. Информатика. Учебник 11 кл. — М.. 2022.
7. Михеева Н. В.. Практикум по информатике; учеб. Пособие, — М.. 2227.
8. Семакин И. Г. и др. информатика. Структурированный конспект базового курса. — М.. 2022.
9. Уваров В. М.. Силакова Л. А.. Красникова Н. Е., Практикум по основам информации и вычислительной техники: учеб. Пособие. — М.. 2021.
10. Угринович Н. Д. Практикум по информатике и информационным технологиям 10-11 кл.— М., 2021.
11. Угринович Н. Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10-11 кл.— М.. 2021.

Дополнительные источник

1. Залогова л. А. Компьютерная графика. Практикум. Учебное пособие. Флективный курс.— М.. 2021.
2. Майкрософт. Основы компьютерных сетей. — М.. 2020.
3. Монахов м. К). Учимся проектировать на компьютере. "Элективный курс. Практикум.— М., 2020.
4. Угринович Н. Д. Исследование информационных моделей. Элективный курс. — М., 2018.
5. Шафрин Ю. А. Информатика. Информационные технологии. Том 1-2. — М.. 2020.

INTERNET – РЕСУРСЫ:

1. <http://www.uztest.ru/> — Материалы для подготовке к сдаче ЕГЭ по математике: варианты экзаменационных тестов, on-line тесты, конспекты, тренинг. Методический материал: специальные сервисы для преподавателей математики.
2. <http://allmath.ru/> — Это математический портал, на котором вы найдете любой материал по математическим дисциплинам. Школьная математика: алгебра и начала анализа, планиметрия, стереометрия, комбинаторика и др. Высшая математика: математический анализ, линейная алгебра, аналитическая геометрия, дискретная математика, теория вероятностей и математическая статистика, эконометрика, дифференциальная геометрия, математическая логика, теория графов, уравнения математической физики и др.
3. <http://www.bymath.net/> — Здесь можно найти всю необходимую информацию, постоянно расширять и углублять свои знания по всем основным разделам элементарной математики: арифметике, алгебре, геометрии, тригонометрии, функциям и графикам, основам анализа и т.д.
4. <http://www.alleng.ru/index.htm> — Экзаменационные билеты, вопросы, варианты ответов по всем предметам школьной программы. Различные учебные пособия по многим предметам. Тематические ссылки на сайты и конкретные учебные материалы, размещенные на них.
5. <http://comp-science.narod.ru/> - Дидактические материалы по информатике и математике
<http://www.uztest.ru/> - ЕГЭ по математике: подготовка к тестированию .

Интернет-ресурсы

1. <http://bigcamagan2.narod.ru/> - «Азбука Visual Basic» Сегодня человека нельзя назвать грамотным, если он не обладает элементарными навыками общения с компьютером и не имеет представления об информатике. Неотъемлемой же частью компьютерной грамотности является такой вид деятельности, как программирование.
2. <http://bigcamagan.narod.ru/> - Предлагаемое учебное пособие поможет новичку уверенно сделать первые шаги в визуальном объектно-ориентированном программировании в среде Borland C++ Builder6. Английское Builder означает – строитель, создатель. На протяжении всех уроков обучение построено на основе практических примеров по созданию приложений для Windows. В пособии предлагаются простые алгоритмы, требующие написания минимального программного кода, дабы не оттолкнуть начинающего.
3. <http://videouroki.net/> - Информатика, уроки информатики, видеоуроки по информатике
4. <http://metod-kopilka.ru/> - "Информатика. Методическая копилка учителя информатики." Образовательно-информационный ресурс для учителей информатики, учащихся и всех-всех, кто интересуется ИТ: Организационные, методические и нормативные документы, лабораторно-практические работы (комплекс занятий по MS Word и др. прикладным программам), лекции, конспекты, дидактический материал, занимательная информатика, экзамен, проектная деятельность, презентации. Все в свободном доступе. Без регистрации.
5. <http://infoschool.narod.ru/> - "Информатика в школе" Информатика, информационные технологии, интернет-технологии, WEB-дизайн, основы теории баз данных, программирование, алгоритмизация, офисные технологии.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01. 03 МАТЕМАТИКА и ИНФОРМАТИКА**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Обучение по учебной дисциплине завершается экзаменом.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Наименование разделов	Результаты обучения (усвоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Раздел 1. Геометрия	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трёхмерные объекты с их описаниями, изображениями; - описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении; - анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве; - изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач; - строить простейшие сечение куба, призмы, пирамиды; - решать планиметрические и стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объёмов); - использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; - проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач. 	<p>Оценка устного опроса.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка контрольной работы.</p> <p>Оценка выполнения индивидуального задания.</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Оценка практического задания.</p>

Раздел 2. Алгебра и информатика	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приёмы; находить приближённые значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения; - находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближённой оценкой при практических расчётах; - выполнять преобразование выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций -вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции; -определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках; -строить функции изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций; -использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин; -решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы; -использовать графический метод решения уравнений и неравенств; -изображать на координатной плоскости решение уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными; -составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах. 	<p>Оценка устного опроса.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка контрольной работы.</p> <p>Оценка выполнения индивидуального задания.</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Оценка практического задания.</p>
---------------------------------	---	--

	<p>- находить производные элементарных функций;</p> <p>- использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков;</p> <p>-применять производную для проведения приближённых вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения;</p> <p>-вычислять площади и объёмы с использованием определённого интеграла.</p> <p>-решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;</p> <p>-вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчёта числа исходов;</p> <p>знать</p> <p>- различные подходы к определению понятия «информация»;</p> <p>- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;</p> <p>- назначение наиболее распространённых средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);</p> <p>- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;</p> <p>- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;</p> <p>назначение и функции операционных систем;</p> <p>уметь</p> <p>- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>- распознавать информационные процессы в различных системах;</p> <p>- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;</p>	<p>Оценка устного опроса. Оценка тестирования. Оценка контрольной работы. Оценка выполнения индивидуального задания. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы. Оценка практического задания. Оценка контрольной работы</p> <p>Оценка индивидуального задания</p> <p>Оценка устного опроса.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка контрольной работы.</p> <p>Оценка выполнения индивидуального задания.</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Оценка практического задания.</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые; - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных; - осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.; - представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.); - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективной организации индивидуального информационного пространства; - автоматизации коммуникационной деятельности; - эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности 	
--	--	--

Приложение 3.4.
к ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ	стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.04 Естествознание

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине «Естествознание» составлена в полном соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне и программы среднего общего образования.

Согласно действующему Базисному учебному плану, рабочая программа предусматривает обучение дисциплине «Естествознание» 2 часа в неделю при изучении предмета в течение одного года(всего 72 часов).

1. 2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в федеральный компонент обязательных учебных предметов на базовом уровне

1. 3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Естествознание» обучающийся должен **знать/понимать:**

- смысл понятий: естественно-научный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, самоорганизация;
- вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира;

уметь:

- приводить примеры экспериментов и(или) наблюдений, обосновывающих: существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;
- объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;
- выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;
- работать с естественно-научной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений;
 - энергосбережения;
 - безопасного использования материалов и химических веществ в быту;
 - профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей;
 - осознанных личных действий по охране окружающей среды.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.01.04 Естествознание является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	З 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне	З 02.02	приемы структурирования информации; формат

		информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска		оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	3 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	3 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	3 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	3 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	3 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			3 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	3 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	3 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	3 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
3 07.04			принципы бережливого производства	

			3 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	3 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.04 Естествознание

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)	72
Контрольные работы	3
Практические работы	2
Семинарское занятие	1
Самостоятельная работа обучающегося(всего)	36
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.04 Естествознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
Раздел «Физика»-20 часов, раздел «Химия» -32 часа, раздел «Биология» -20 часов			
Раздел «Физика»		20	
Глава 1. Механика		6	ОК1 – ОК9 ПК1.7 ПК2.7
	1. Механическое движение, его относительность. Законы Ньютона.		
	2. Силы в природе: упругость, трение, сила тяжести.		
	3. Закон всемирного тяготения. Невесомость.		
	4. Потенциальная и кинетическая энергии. Закон сохранения механической энергии. Работа и мощность.		
	5. Механические волны, звук.		
6. Контрольная работа №1			
Глава 2. Строение атома и квантовая физика.		6	ОК1 – ОК9 ПК1.7 ПК2.7
	1. Атомы и молекулы. Атомно-молекулярное строение вещества. Тепловое движение, температура.		
	2. Агрегатные состояния веществ и фазовые переходы между ними.		
	3. Закон сохранения энергии в тепловых процессах. Тепловые машины, их применение.		
	4. Экологические проблемы, связанные с применением тепловых машин.		
	5. Проблемы энергосбережения.		
6. Контрольная работа №2			
Глава 3. Электромагнитные явления.		7	ОК1 – ОК9 ПК1.7 ПК2.7
	1. Электрические заряды и их взаимодействие. Электрическое поле. Проводники и диэлектрики.		
	2. Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, сопротивление.		
	3. Закон Ома для участка цепи.		
	4. Магнитное поле тока. Электродвигатель.		
	5. Электромагнитная индукция. Переменный ток. Получение и передача электроэнергии.		
	6. Электромагнитные волны. Радиосвязь и телевидение.		
7. Интерференция и дифракция света.			

Дифференцированный зачёт		1	2
Раздел «Химия»		32	ОК1 – ОК9
Тема 1.1 ПЗ и ПСХЭ Д.И.Менделеева	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Связь между строением электронной оболочки атома и химическими свойствами элемента.	1	ПК1.7 ПК2.7
Тема 1.2 Виды химической связи	Природа химической связи. Ковалентная связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. Водородная связь. Кристаллические решетки веществ с различными видами химической связи.	1	
Тема 1.3 Дисперсные системы	Понятие о дисперсной системе. Дисперсная фаза и дисперсная среда	1	
Тема 1.4 Химическая реакция.	Химическая реакция. Скорость реакции и факторы, от которых она зависит. Тепловой эффект химической реакции. Химическое равновесие.	1	
Тема 1.5 Неорганические соединения	Классификация неорганических соединений. Химические свойства основных классов неорганических соединений в свете теории электролитической диссоциации.	1	
Тема 1.6 Растворы.	Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель (рН) раствора.	1	
Тема 1.7 Вода, растворы	Вода вокруг нас. Физические и химические свойства воды. Растворение твердых веществ и газов. Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора. Водные ресурсы Земли. Качество воды. Загрязнители воды и способы очистки. Жесткая вода и ее умягчение. Опреснение воды.	1	
	Практическое занятие №1 Расчет массовой доли растворенного вещества.	1	
Тема 1.8. Кислоты и их свойства	Кислоты как электролиты, их классификация по различным признакам. Химические свойства кислот в свете теории электролитической диссоциации.	1	
Тема 1.9. Основания и их свойства	Основания как электролиты, их классификация по различным признакам. Химические свойства оснований в свете теории электролитической диссоциации	1	
Тема 1.10. Соли классификация и свойства. Гидролиз солей	Соли как электролиты. Соли средние, кислые и основные. Химические свойства солей в свете теории электролитической диссоциации. Гидролиз солей	1	

Тема 1.11 Оксиды классификация, свойства и получение	Солеобразующие и несолеобразующие оксиды. Основные, амфотерные и кислотные оксиды. Зависимость характера оксида от степени окисления образующего его металла. Химические свойства оксидов. Получение оксидов	1	
Тема 1.12 Контрольная работа	Вода. Растворы. Электролитическая диссоциация. Классификация неорганических соединений и их свойства	1	
Тема 1.13. Химические процессы в атмосфере	Химический состав воздуха. Атмосфера и климат. Озоновые дыры. Загрязнение атмосферы и его источники.	1	
	Кислотные дожди. Кислоты и щелочи. Показатель кислотности растворов pH.	1	
Тема 1.14 Металлы. Неметаллы.	Металлы. Общие способы получения металлов. Сплавы: черные и цветные. Коррозия металлов и способы защиты от нее. Неметаллы. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов. Окислительно-восстановительные реакции.	1	
Тема 1.15 Защита окружающей среды	Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека. Защита окружающей среды от загрязнения тяжелыми металлами, соединениями азота, серы, углерода	1	
Тема 1.16 Химия и организм человека	Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины.	1	
	Строение белковых молекул. Углеводы – главный источник энергии организма. Роль жиров в организме, холестерин.	1	
	Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание.	1	
Тема 1.17 Органическая химия.	Многообразие органических соединений. Основные положения теории строения органических соединений. Изомерия: структурная, пространственная. Классификация органических соединений.	1	
Тема 1.18 Углеводороды.	Углеводороды, их строение и характерные химические свойства. Метан, этилен, ацетилен, бензол. Применение углеводородов в органическом синтезе. Реакция полимеризации. Нефть, газ, каменный уголь – природные источники углеводородов.	2	
Тема 1.19 Контрольная работа	Углеводороды и их природные источники	1	

Тема 1.20 Кислородосодержащие органические соединения. Углеводы.	Спирты, их строение и характерные химические свойства. Этиловый спирт. Глицерин. Карбоновые кислоты. Уксусная кислота. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Жиры как сложные эфиры. Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза.	2	
Тема 1.21 Азотосодержащие соединения.	Азотосодержащие соединения: амины, аминокислоты, белки.	1	
Тема 1.22 Генетическая связь между классами веществ.	Генетическая связь между классами органических и неорганических соединений.	1	
Тема 1.23 Полимеры	Классификация полимеров. Понятие мономер, структурное звено полимера, степень полимеризации. Реакция полимеризации и поликонденсации	1	
Тема 1.24 Синтетические полимеры.	Синтетические полимеры: пластмассы, каучуки, волокна.	1	
Тема 1.25 Моющие и чистящие средства.	Моющие и чистящие средства. Токсичные вещества. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.	1	
Дифференцированный зачёт по Разделу «Химия»		1	
Внеаудиторная самостоятельная работа(доклады, рефераты, сообщения, презентации и т.д) Современные методы обеззараживания воды Охрана окружающей среды от химического загрязнения Защита озонового экрана от химического загрязнения Растворы вокруг нас Экологические аспекты использования углеводородного сырья Этанол: величайшее благо и страшное зло «Жизнь - это способ существования белковых тел» Особенности городской среды обитания человека (основная характеристика городских экосистем) . Глобальные экологические проблемы. Краткая характеристика. Биологические потребности человека и пищевые ресурсы. Опасность обеднения и способы сохранения биологического разнообразия планеты. Здоровье человека: факторы, его формирующие. Образ жизни как фактор здоровья человека.			

Экологические проблемы, связанные с освоением космического пространства и полетами человека в космос.

РАЗДЕЛ 3 «Биология» (20 часов)

№	Раздел, тема	Содержание	Кол-во часов	Д.з. §/стр.
1.	Наиболее общие представления о жизни.	Понятие «жизнь». Основные признаки живого: дыхание, выделение, раздражимость, подвижность, размножение, рост и развитие. Понятие «организм». Разнообразие живых организмов, принципы их классификации.	1	§3-4
2.	Клетка-единица строения и жизнедеятельности организма.	Клетка-единица строения и жизнедеятельности организма. Общие сведения о разнообразии клеток. Сравнение растительной и животной клеток.	1	§5
3.	Химическая организация клетки.	Органические и неорганические вещества клетки, их строение и функции.	1	§6-13
4.	Строение и функции органоидов клетки.	Цитоплазма, клеточная мембрана, органоиды клетки. Неклеточные формы жизни. Вирусы.	1	§14-20
5.	Обмен веществ и превращение энергии в клетке.	Пластический, энергетический обмен. Фотосинтез. хемосинтез. Гетеротрофы и автотрофы.	1	§21-25
6.	Деление клетки.	Митоз. Мейоз. Половое и бесполое размножение. онтогенез. Постэмбриональное развитие различных организмов.	1	§28-37

7.	Закономерности наследственности.	Законы Г.Менделя. Генетика пола. Сцепленное с полом наследование.	1	§38-41
8.	Закономерности изменчивости.	Генотипическая и фенотипическая изменчивости. генетика и медицина.	1	§44-46
9.	Лабораторная работа.	Статистические закономерности модификационной изменчивости.	1	Прак. работа
10	Основы селекции.	Методы современной селекции. Селекция растений, животных, микроорганизмов. Биотехнология.	1	§64-68
11.	Характеристика биологии в додарвиновский период.	Античный мир, средние века, эпоха Возрождения. Предшественники дарвинизма.	1	§52
12.	Эволюционное учение Ч.Дарвина.	Микроэволюция. Концепция вида. Естественный отбор. Возникновение приспособлений. Видообразование. макроэволюция. Основные направления эволюционного процесса.	3	§53-63
13.	Развитие органического мира.	Начальные этапы развития жизни на Земле. Периоды развития жизни на Земле. Эволюционные процессы растительных и животных организмов.	2	222-229
14.	Происхождение человека.	Доказательства родства человека и животных. Основные этапы эволюции человека. Расы человека.	1	§69-73
15.	Организм человека.	Организм человека и основные проявления его жизнедеятельности.	1	конспек
16.	Внутреннее строение человека.	Внутреннее строение человека: ткани, органы и системы органов человека, их функционирование и влияние окружающей среды на их функции. Внутренняя среда организма: кровь, тканевая жидкость, лимфа. Основные функции крови. Кровеносная система. Иммуитет и иммунная система. Группы крови. Бактерии и вирусы как причина инфекционных заболеваний.	1	конспек

17	Индивидуальное развитие организма человека.	Индивидуальное развитие организма человека. Половое созревание. Оплодотворение. Образование и развитие зародыша и плода. Беременность и роды. Влияние курения и наркотических веществ на развитие плода. постэмбриональный период развития организма.	1	Конспект
18.	Основы экологии.	Экология. Факторы среды. Экологические системы.	1	Конспект
19.	Биосфера и человек.		1	Конспект
20.	Дифференцированный зачёт.		1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.04 Естествознание

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Физика» и кабинета «Естествознания» .

Оборудование учебных кабинетов и лабораторий:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационный стол ;
- учебно-наглядные пособия по физике, химии и биологии;
- лабораторное оборудование (периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева, ряд напряжений металлов; ряд электроотрицательности неметаллов, таблица растворимости солей, кислот и оснований в воде, плакаты по физике, химии и биологии)

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Генденштейн Л.Э., Дик Ю.И. Физика. Учебник для 10 кл. – М., 2021.
2. Генденштейн Л.Э. Дик Ю.И. Физика. Учебник для 11 кл. – М., 20.
3. Касьянов В.А. Физика. 10 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М., 2021.
4. Габриелян О.С. Химия. 9, 10, 11 кл. – М., 2021.
5. Тимофеева С.С., Медведева С.А., Ларионова Е.Ю. «Основы современного естествознания и экология»: - Ростов-на-Дону «Феникс», 2021
6. Рохлов В.С., Трофимов С.Б. Человек и его здоровье. 8 кл. – М., 2021.
7. Каменский А.А., Криксунов Е.А., Пасечник В.В. Биология. Введение в общую биологию и экологию. 9 кл. – М., 2022.

Дополнительные источники:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. / Министерство образования РФ. – М., 2022.
2. Петросова Р.А., Голов В.П., Сивоглазов В.И., Страуд Е.К. «Естествознание и основы экологии». – М., Academia, 2021
3. Кузнецова Н.Е. Обучение химии на основе межпредметной интеграции / Н.Е.Кузнецова, М.А. Шаталов. – М., 2021.
4. Сивоглазов В.И., Агафонова И.Б., Захарова Е.Т. Биология. Общая биология». 10-11 кл. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М., 2022
5. Биология в школе. Научно-методический журнал. Учредитель: ООО «Школьная пресса»
6. 1 сентября Химия: приложение к газете «1 сентября» учрежден Министерством образования и науки РФ
7. Физика в школе: научно-теоретический и методический журнал учрежден Министерством образования и науки РФ
8. Открытая физика в 2 ч. (CD) Под.ред. С.М. Козела. –М.: ООО «Физикон», 2017

Интернет-ресурсы:

- www.krugosvet.ru /универсальная энциклопедия «Кругосвет»/;
- <http://sciteclibrary.ru> /
- www.auditorium.ru

<http://www.allenq.ru/edu/geoqr3/htm>
<http://www.rusedu.ru/subcat34.html>
<http://www.qeokuqut.ucoz.ru/dir1-2-2>
<http://www.geoqrafia.ru>
<http://mapsmaps.ru>
<http://www.historic.ru/cata/oq>
<http://www.verhovtseva.ucoz.ru/dir/geoqraficheskie-sajty/16>
<http://festival.1september.ru/articles/580129/>
<http://qeo-div.narod.ru/map.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.04 Естествознание

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
-приводить примеры экспериментов и(или) наблюдений, обосновывающих: существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;	Оценка тестирования лабораторные работы практические занятия
-объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;	творческие индивидуальные задания
-выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;	Исследовательская работа
-работать с естественно-научной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами	Исследовательская работа

поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;	
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений;	Домашняя работа
-энергосбережения	Домашняя работа
-безопасного использования материалов и химических веществ в быту;	Домашняя работа Лабораторная работа
-профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей;	творческие индивидуальные задания
-осознанных личных действий по охране окружающей среды.	Домашняя работа творческие индивидуальные задания
Знания:	
смысл понятий: естественно-научный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, самоорганизация;	тестирование лабораторные работы практические занятия
вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира;	индивидуальные творческие задания

Приложение 3.5.
к ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	23

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине «География» составлена в полном соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне и примерной программой среднего общего образования. Изучение курса «География» на базовом уровне основывается на знаниях, полученных обучающимися в основной школе.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «География» обучающийся должен уметь:

- *применять* основные положения географической науки для описания и анализа современного мира как сложной, противоречивой и динамичной природно-общественной территориальной системы;
- *характеризовать* разные типы стран и районов, составлять комплексные географические характеристики различных территорий;
- *проводить учебные исследования*, моделирование и проектирование территориальных взаимодействий различных географических явлений и процессов с использованием разнообразных методов географической науки;
- *решать* социально значимые географические задачи на основе проведения геоэкологической и геоэкономической экспертизы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- анализа и оценки разных территорий с точки зрения взаимосвязей природных, социально-экономических, техногенных объектов и процессов исходя из пространственно-временного их развития;
- описания и объяснения разнообразных явлений в окружающей среде на основе их географической и геоэкологической экспертизы;

В результате освоения учебной дисциплины «География» обучающийся должен знать/понимать:

- особенности современного этапа развития географической науки, ее объект, предмет, структуру, методы и источники географической информации, основные теории и концепции; значение географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человеческого общества;
- смысл основных теоретических категорий и понятий, включая географическое положение, географическое районирование, территориальные системы, комплексное географическое страноведение и регионализм, развитие географической оболочки, природопользование и геоэкологию, географическое разделение труда;

Курс географии на профильном уровне призван завершить формирование географической компетентности выпускника школы. Основопологающими признаками географической образованности, компетентности выпускника колледжа являются следующие:

- осознание пространственно-временного единства и взаимосвязи развития в географической действительности природных, социально-экономических, техногенно-природных, техногенных процессов, объектов;

- умелое применение знаний и навыков в субъективно-объективной деятельности, в том числе в природопользовании с учетом хозяйственной целесообразности и экологических требований в геопространственной реальности;
- умение самостоятельно различать и оценивать уровень безопасности или опасности окружающей среды для выработки личностной ценностно-поведенческой линии в сфере жизнедеятельности.

Формирование географической компетентности учащихся на профильном уровне служит достижению соответствия географического образования реальностям окружающей среды в личностном, общественном, территориально-пространственном измерениях.

Основными формами организации учебных занятий в старшей школе при изучении географии на профильном уровне являются лекции, комбинированные уроки, практические занятия, тестирование, семинары, экскурсии.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины (ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ)

является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	З 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить

	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности

		соблюдением принципов бережливого производства		
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			З 07.04	принципы бережливого производства
			З 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

2. Структура и содержание учебной дисциплины ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Практические работы	6
Контрольные работы	1
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося	18
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ**

№ урока п/п	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
<i>0</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	<i>1 курс, 2-ое полугодие 36 часов</i>			
	Введение		2	
1	Географическая наука. Структура современной географии	Естественно-общественная сущность географии. Современные тенденции в развитии географической науки. Потенциал отечественной географии. Ключевые вопросы географии. Структура географической науки. Природный блок географии. Физическая география. Отраслевые физико-географические науки. Общественный блок географии. Социально-экономическая география. Отраслевые социально-экономические географические науки. Картография. Дифференциация географии. Пути к интеграции географии.	1	ОК1 – ОК9
2	Методы географических исследований. Источники географической информации	Традиционные и новые методы географической науки – картографический, статистический, описательный, полевой, сравнительно-географический, математический, моделирования, аэрокосмический, геоинформационный. Географические прогнозы.	1	
	Раздел 1. Введение в экономическую географию		3	
3	Тема 1.1. Страны современного мира	Понятие политическая карта. Современная политическая карта как итог нескольких тысячелетий. Особенности влияния различных исторических эпох на ее формирование. Количественные и качественные сдвиги на политической карте мира, принципиальное различие между ними. Влияние международных отношений на политическую карту. Политическая карта после второй мировой войны. Новый этап международных отношений и политическая карта мира.	1	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
4	Тема 1.2 Типы стран современного мира. Классификация стран.	Типы стран по уровню социально-экономического развития. Количество, группировка и типология стран. Экономически развитые страны, их подгруппы. Развивающиеся страны, их подгруппы. Страны с переходной экономикой	1	

5	<i>Практическая работа №1.</i>	<i>Практическая работа №1 «Использование статистической информации разной формы и содержания: обработка, анализ и представление ее в графической и картографической форме. Составление картосхем и простейших карт, отражающих различные географические явления и процессы, их территориальные взаимодействия.»</i>	1	
	Раздел 2. География населения мира.		6	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
6	Тема 2.1. Численность и динамика населения мира	Численность населения, основные показатели: абсолютные и относительные. Динамика численности населения. Воспроизводство (естественное движение) населения. Концепция демографического перехода. Этапы демографического перехода: доаграрный, аграрный (демографический взрыв) индустриальный, постиндустриальный периоды развития. Качество населения, уровень жизни, его оценка	1	
7	Тема 2.2. Теория демографического перехода, демографическая политика.	Этапы демографического перехода: доаграрный, аграрный (демографический взрыв) индустриальный, постиндустриальный периоды развития. Качество населения, уровень жизни, его оценка. Демографическая политика. Демографическая проблема человечества и пути ее решения. Неравномерность размещения населения земного шара; основные черты и факторы	1	
8	Тема 2.3. Расовый состав населения мира. Половой и возрастной состав. Трудовые ресурсы.	Состав (структура) населения. Половозрастной состав населения. Занятость населения. Оценка и баланс трудовых ресурсов, Влияние этнических, исторических, географических особенностей на формирование трудовых навыков населения и развитие производства. Проблемы занятости и безработицы в странах мира.	1	
9	Тема 2.5. Этнический и религиозный состав населения. Межэтнические и межрелигиозные конфликты в мире.	Этнический (национальный) состав; крупнейшие народы мира и языковые семьи. Понятие религиозных и социальных конфликтов	1	
10	Тема 2.6.	Гипотезы возникновения городов. Крупные города древности и современности. Агломерации и мегалополисы мира. Урбанизация как	1	

	Размещение населения. Миграции населения. Урбанизация	глобальный процесс, общие черты. Уровни и темпы урбанизации, и их регулирование.		
11	<i>Практическая работа № 2</i>	<i>Практическая работа № 2: «Определение демографической ситуации и особенностей демографической политики в разных странах и регионах мира.»</i>	1	
	Раздел 3. Мировые природные ресурсы.		8	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
12	Тема 3.1. Природопользование. Экология и экологические проблемы. Ресурсообеспеченность	Экономико-географическое изучение природных ресурсов, их классификация, обеспеченность ими различных стран. Понятие о природно-ресурсном потенциале и его экономической оценке. Обеспеченность минеральным сырьем различных государств и регионов. Комплексное освоение ресурсов. Загрязнение окружающей среды: загрязнение атмосферы. Пути решения экологических проблем. Понятие о природно-ресурсном потенциале и его экономической оценке.	1	
13	Тема 3.3. Минеральные ресурсы. Топливные ресурсы. Рудные ресурсы.	Обеспеченность минеральным сырьем различных государств и регионов. Рудные ресурсы.	1	
14	Тема 3.4. Истощение минеральных ресурсов и возможное решение проблемы.	Основные причины истощения минеральных ресурсов и возможное решение проблемы.	1	
15	Тема 3.5. Земельные ресурсы. Истощение почвенных ресурсов	Земельные ресурсы. Основные причины истощения почвенных ресурсов	1	
16	<i>Практическая работа №3</i>	<i>Практическая работа №3 "Оценка обеспеченности разных регионов и стран основными видами природных ресурсов.»</i>	1	
17	Тема 3.6. Лесные ресурсы.	Лесные ресурсы. Проблемы сокращения площади лесов.	1	
18	Тема 3.7. Запасы водных ресурсов и объёмы их использования.	Запасы водных ресурсов и объёмы их использования. Проблемы использования водных ресурсов. Ресурсы Мирового океана.	1	

	Ресурсы Мирового океана.			
19	Контрольная работа № 1	Контрольная работа № 1	1	
	Раздел 4. Мировое хозяйство и НТР		2	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
20	Тема 4.1. МГРТ и мировое хозяйство. Глобализация.	Понятие о мировом хозяйстве; история его формирования. Отраслевая, функциональная и территориальная структуры хозяйства. Традиционные отрасли: аграрные, индустриальные: возникшие в эпоху НТР; новейшие (постиндустриальные) отрасли промышленности.	1	
21	Тема 4.3. НТР и её влияние на разные сферы жизни общества. Влияние НТР на отраслевую структуру мирового хозяйства.	Влияние НТР на отраслевую структуру мирового хозяйства. Географическая «модель» мирового хозяйства, основные центры развития.	1	
	Раздел 5. Характеристика отраслей мирового хозяйства		5	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
22	Тема 5.1. Топливо-энергетическая промышленность. Топливная промышленность	Современная мировая индустрия. География главных отраслей промышленности. Природно-ресурсный потенциал для развития промышленности. Горнодобывающая промышленность. Угольная промышленность. Индустриальное природопользование. Отрасли, связанные с НТР. Нефтяная, газовая, химическая промышленность.	1	
23	Тема 5.2 Электроэнергетика. Металлургия. Машиностроение. Химическая промышленность. Лесная промышленность. Легкая промышленность.	Электроэнергетика. Metallургия. Машиностроение. Развитие химической промышленности. Качество природопользования. Обострение природоохранных проблем от локальных до региональных.	1	
24	Практическая работа №.4	Практическая работа №4. «Определение стран – экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья; районов международного туризма и отдыха, стран, предоставляющих банковские и другие виды международных услуг.»	1	

25	Тема 5.3. Сельское хозяйство: земледелие, животноводство,	Мировое аграрное производство. Природно-ресурсный потенциал для развития сельского хозяйства. Факторы размещения сельского хозяйства. Современные аграрные цивилизации: интенсивное сельское хозяйство. География мирового растениеводства. Аграрное природопользование: рациональное и нерациональное. География мирового животноводства.	1	
26	<i>Практическая работа № 5</i>	<i>Практическая работа №5: «Определение основных направлений международной торговли; факторов, определяющих международную специализацию стран и регионов мира.»</i>	1	
	Раздел 6. Политическая карта мира. Регионы и страны мира		4	OK1 – OK9 ПК1.7. ПК2.7.
27	Тема 6.1. Политическая карта мира. Типология стран. Зарубежная Европа	Понятие политическая карта. Современная политическая карта как итог нескольких тысячелетий. Особенности влияния различных исторических эпох на ее формирование. Количественные и качественные сдвиги на политической карте мира, принципиальное различие между ними. Влияние международных отношений на политическую карту. Политическая карта после второй мировой войны. Новый этап международных отношений и политическая карта мира. Общая характеристика Зарубежной Европы. Субрегионы Европы.	1	
28	Тема 6.2. Зарубежная Азия. Политическая карта Америки.	Политическая карта Азии Общая характеристика Зарубежной Азии. Субрегионы Азии. Политическая карта Америки. Общая характеристика Южной и Северной Америки. Общая характеристика Канады, США и Латинской Америки	1	
29	Тема 6.3. Политическая карта Австралии и Океании. Общая характеристика Африки.	Политическая карта Австралии и Океании. Общая характеристика. Общая характеристика Африки. Субрегионы Африки	1	
30	<i>Практическая работа №6</i>	<i>Практическая работа №6: «Объяснение взаимосвязей между размещением населения, хозяйства, природными условиями разных территорий.»</i>	1	
	Раздел 7 Россия и современный мир		3	OK1 – OK9 ПК1.7. ПК2.7.
31-32	Тема 7.1.	Регионы и хозяйство современной России		

	Регионы России.		2	
33	Тема 7.2. Современное геополитическое, экономико-географическое положение России.	Современное геополитическое, экономико-географическое положение России.	1	
	Раздел 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества		2	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
34	Тема 8.1. Глобальные проблемы человечества и их классификация	Глобальные проблемы человечества и их классификация	1	
35	Тема 8.2. Глобальные прогнозы, гипотезы, проекты.	Глобальные прогнозы, гипотезы, проекты. Стратегии устойчивого развития.	1	
36	<i>Дифференцированный зачёт</i>		1	
	Перечень внеаудиторных самостоятельных работ:		18	
	Внеаудиторная работа №1 Использование традиционных и новых методов географической науки для поиска обработки и представления географической информации. Составление простейших географических прогнозов.		2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа №2 Характеристика ПГП страны.(сообщение) Особенности нынешнего геополитического положения государств. Концепции «евразийства» и «атлантизма». Построение международных отношений нового типа. Международное право Проблемы формирования современной политической карты в условиях глобализма. Непризнанные государства. Проблема международного терроризма.		1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа № 3: (сообщения, доклады, рефераты, презентации) Этнический состав населения России (презентации)		1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа №4 по теме: (сообщения, доклады, рефераты, презентации) "Подбор примеров стран однонациональных и многонациональных. Объяснение причин миграционных процессов в мире" (сообщение)		2	

<p>Внеаудиторная самостоятельная работа № 5 по теме: (сообщения, доклады, рефераты, презентации) "Пути решения проблем о предотвращении истощения ресурсов" (сообщение)(презентация)</p>	2	
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа №6 по теме: (сообщения, доклады, рефераты, презентации) (проблемы нехватки воды) (реферат, презентация).</p>	2	
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа по №7 теме: (сообщения, доклады, рефераты, презентации) "Загрязнение окружающей среды в следствии использования промышленности" (сообщение)</p>	2	
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа №8 по теме: (сообщения, доклады, рефераты, презентации) Составление кроссворда по данному разделу</p>	2	
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа №9 по теме: (сообщения, доклады, рефераты, презентации) Подробный доклад об изученных субрегионах</p>	2	
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа №10 по теме: (сообщения, доклады, рефераты, презентации) Подробный доклад об изученных субрегионах</p>	2	

- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета «Географии»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
 - двухместные парты-8 шт.
 - стулья-22 шт.
 - доска-1 шт.
 - атласы 11
 - дидактический и раздаточный материал по изучаемым темам;
 - справочники;
 - наглядные пособия по изучаемым темам;
 - учебники-28 шт.
 - дополнительная литература по предмету.
- (Приложение: Паспорт учебного кабинета)

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

- 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И., Экономическая и социальная география мира 1,2 часть, - М. «Русское слово», 2022 год.
2. Рабочая тетрадь к учебнику Е.М. Домогацких и Н.И. Алексеевского "География. Экономическая и социальная география мира" для **10-11 классов** - М. «Русское слово», 2021 год.

Дополнительные источники:

1. Я иду на урок географии. История географических открытий. Книга для учителя, М., первое сентября 2021, составитель Лазаревич К. С.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.allenq.ru/edu/geoqr3/htm>
- <http://www.rusedu.ru/subcat34.html>
- <http://www.geokuqt.ucoz.ru/dir1-2-2>
- <http://www.geoqrafia.ru>
- <http://mapsmaps.ru>
- <http://www.historic.ru/cata/oq>
- <http://www.verhovtseva.ucoz.ru/dir/geoqraficheskie-sajty/16>
- <http://festival.1september.ru/articles/580129/>
- <http://geo-div.narod.ru/map.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>применять</i> основные положения географической науки для описания и анализа современного мира как сложной, противоречивой и динамичной природно-общественной территориальной системы; • <i>характеризовать</i> разные типы стран и районов, составлять комплексные географические характеристики различных территорий; • <i>проводить учебные исследования</i>, моделирование и проектирование территориальных взаимодействий различных географических явлений и процессов с использованием разнообразных методов географической науки; • <i>решать</i> социально значимые географические задачи на основе проведения геоэкологической и геоэкономической экспертизы; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • анализа и оценки разных территорий с точки зрения взаимосвязей природных, социально-экономических, техногенных объектов и процессов исходя из пространственно-временного их развития; • описания и объяснения разнообразных явлений в окружающей среде на основе их географической и геоэкологической экспертизы; • геологического обоснования инженерно-хозяйственной деятельности, техногенного воздействия на земную кору; 	<p>Сообщение, презентация.</p> <p>Доклад</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа, сообщение</p> <p>Презентация, сообщение.</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа, сообщение, презентация.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа, сообщение.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Практическое занятие, сообщения.</p> <p>Практическое занятие, сообщение.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа, сообщение, доклад, презентация, реферат.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • понимать место и роль географической науки в современном мире, в различных сферах жизни общества; подготовки к продолжению образования в выбранной области. 	
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности современного этапа развития географической науки, ее объект, предмет, структуру, методы и источники географической информации, основные теории и концепции; значение географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человеческого общества; • смысл основных теоретических категорий и понятий, включая географическое положение, географическое районирование, территориальные системы, комплексное географическое страноведение и регионализм, развитие географической оболочки, природопользование и геоэкологию, географическое разделение труда; 	<p>Практическое занятие, внеаудиторная самостоятельная работа.</p> <p>Практическое занятие, внеаудиторная</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа, презентация, схема.</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа, доклад, реферат.</p> <p>Практическое занятие.</p>
<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание пространственно-временного единства и взаимосвязи развития в географической действительности природных, социально-экономических, техногенно-природных, техногенных процессов, объектов; • умелое применение знаний и навыков в субъективно-объективной деятельности, в том числе в природопользовании с учетом хозяйственной целесообразности и экологических требований в геопрограмственной реальности; • умение самостоятельно различать и оценивать уровень безопасности или опасности окружающей среды для выработки личностной ценностно-поведенческой линии в сфере жизнедеятельности. 	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа, презентация.</p> <p>Сообщение, презентация.</p> <p>Реферат, презентация.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.06 Физическая культура

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

. 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
. 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
. 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
. 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 01.06 Физическая культура

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» и предназначена для реализации Федерального компонента Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации в ГБП ОУ «Тверской полиграфический колледж», реализующего образовательную программу среднего общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

Изучение курса «физическая культура» на базовом уровне ориентировано на воспитание гражданственности и патриотизма, развитие духовно – нравственного мира обучающегося, его национального самосознания и формирования здорового образа жизни.

Для повышения уровня физической подготовленности предусматриваются учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Физическая культура» является

- **развитие** физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- **формирование** устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- **овладение** технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащения индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- **овладение** системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психического здоровья;
- **освоение** системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальной ориентации;
- **приобретение** компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

Задачи физического воспитания направлены на:

- **содействие** гармоничному физическому развитию, выработка умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- **расширение** двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- **дальнейшее развитие** координационных способностей;
- **формировании** езнаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функций отцовства и материнства, подготовке к службе в армии
- **закрепление** потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- **формирование** адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания.

В результате изучения физической культуры на базовом уровне обучающийся должен:

Знать / понимать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

Уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- выполнять учебные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.01.0 Физическая культура является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
------------	------------	--------	------------	--------

ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	З 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			З 07.04	принципы бережливого производства
			З 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
			З 08.04	средства профилактики перенапряжения

ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
-------	---------	---	---------	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.06. Физическая культура

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
практические занятия	101
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	108
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта(за каждый семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД. 01.06 Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1 курс-108 часов			
Раздел 1. Теоретический курс		2	
Тема 1.1 Основы знаний о физической культуре, умения и навыки.	Физическая культура общества и человека, понятие физической культуры личности. Ценностные ориентации индивидуальной физкультурной деятельности: укрепления здоровья; физическое совершенствование и формирование здорового образа жизни; предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Техника безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности (в условиях спортивного зала и спортивных площадок).	2	ОК1 – ОК9
Раздел 2. Учебно-тренировочные занятия. Легкая атлетика.		12	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
Тема 2.1 Легкая атлетика. Развитие скорости.	Общеразвивающие упражнения. Беговые упражнения. Основы техники бега. Стартовое ускорение, бег по дистанции, финиширование. Техника низкого старта. Легкоатлетическая эстафета 4x100м.	4	
Тема 2.2 Легкая атлетика. Развитие скорости.	Развитие скоростных качеств. Общеразвивающие упражнения. Беговые упражнения. Стартовое ускорение. Совершенствование техники бега на короткие дистанции (бег 100 метров).	4	
Тема 2.3 Легкая атлетика. Развитие скоростной выносливости.	Общеразвивающие упражнения. Специальные беговые упражнения. Техника высокого старта, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование. Легкоатлетическая эстафета 4x100м.	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа по теме: (сообщения, доклады) Методы контроля физического состояния здоровья. Средства и методы саморазвития и самовоспитания. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Физическое упражнение-основное специфическое средство физического воспитания. Классификация физических упражнений.	10	
Раздел 3. Теоретический курс.		2	ОК1 – ОК9

Тема 3.1 Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.	Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Двигательная активность. Режим в трудовой и учебной деятельности. Личное отношение к здоровью. Влияние экологических факторов и наследственных заболеваний в формировании ЗОЖ.	2	ПК1.7. ПК2.7.
Раздел 4. Учебно-тренировочные занятия. Спортивная игра.		21	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
Тема 4.1 Волейбол. Основные правила игры. Технические действия.	Техника безопасности при переходе спортивный зал.ОРУ. Классификация техники игры. Технические действия (стойки, перемещения, передача мяча снизу, прием мяча снизу).	2	
Тема 4.2 Волейбол. Технические действия.	Классификация техники игры. Технические действия (стойки, перемещения, передача мяча сверху, прием мяча сверху)	2	
Тема 4.3 Волейбол. Технические действия.	Комбинации передвижений (специальные упражнения с мячом в шеренгах и колонах со сменой мест), остановок. Техника подачи (нижняя, боковая, верхняя)	2	
Тема 4.4 Волейбол. Технические действия.	Специальные упражнения с мячом в шеренгах и колонах со сменой мест. Техника подачи (нижняя, боковая, верхняя). Технические действия учетом игры (техника защиты и техника нападения)	3	
Тема 4.5 Волейбол. Технические, тактические действия.	Техника подачи, Прием мяча с подачи. Комплекс специальных приемов. Технические и тактические действия защиты и нападения учетом учебной игры.	4	
Тема 4.6 Волейбол. Технические, тактические действия.	Техника подачи. Прием мяча с подачи. Комплекс специальных приемов. Технические и тактические действия учетом учебной игры.	4	
Тема 4.7 Волейбол. Технические, тактические действия.	Комплекс специальных приемов. Технические и тактические действия в защите и в нападении учетом учебной игры.	4	
Раздел 5. Учебно-тренировочные занятия. Гимнастика		11	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
Тема 5.1 Гимнастика. Техника движения.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях гимнастикой. ОФП – развитие силы, гибкости. ОРУ. Группировка, самостраховка. Кувырок вперед; назад в группировке.	4	

Тема 5.2 Гимнастика. Техника движения.	Общеразвивающие упражнения. Техника гимнастических стоек(стойка на лопатках с упором рук). Элемент акробатического упражнения (равновесие, кувырок вперед (Д); длинный кувырок через препятствие (Ю)).	4	
Тема 5.3 Гимнастика. Техника движения.	Специальные упражнения (развитие гибкости). Общеразвивающие упражнения. Техника выполнения элемента мост из положения лежа на спине.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа по теме: (сообщения, доклады) Спортивно-оздоровительные системы физических упражнений. Их использование в различных формах занятий физической культурой. Формы физической культуры, используемые в организации культурного досуга и здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Активный отдых.	10	
Зачёт		1	
ИТОГО за 1-ое полугодие		48	
Раздел 5. Учебно-тренировочные занятия. Гимнастика.		12	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
Тема 5.4 Гимнастика. Техника движения.	Общеразвивающие упражнения. Акробатическое упражнение из изученных элементов. Упражнения на тренажерах.	4	
Тема 5.5. Гимнастика. Техника движения.	Общеразвивающие упражнения. Акробатическое упражнение из изученных элементов. Упражнения на тренажерах.	4	
Тема 5.6 Гимнастика. Техника движения.	Совершенствование техники акробатического упражнения из изученных элементов (равновесие, кувырок вперед, назад, длинный кувырок в группировке, стойка на лопатках, мост, выход).	4	
Раздел 6. Учебно- тренировочные занятия. Лыжная подготовка		10	
Тема 6.1 Лыжная подготовка	Инструктаж по технике безопасности на уроках по лыжной подготовке. Температурные нормы при занятиях, Ходьбы на лыжах по учебной лыжне. Техника попеременно двухшажного хода.	2	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
Тема 6.2 Лыжная подготовка	Закаливание. Температурный режим. Совершенствование техники попеременно- вухшажного хода по дистанции. Эстафета.	2	
Тема 6.3 Лыжная подготовка	Совершенствование попеременно двухшажного хода по дистанции. Катание со склона с торможением.	2	
Тема 6.4	Техника попеременно четырехшажного хода.	2	

Лыжная подготовка	Ходьба по дистанции. Катание со склона с поворотом при торможении.		
Тема 6.5 Лыжная подготовка	Лыжная гонка девушки – 2км.; юноши – 3км.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа по теме: (сообщения, доклады, презентации) Влияние занятий физическими упражнениями на основные системы организма и телосложение. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Самоконтроль за результатами физических нагрузок. Факторы регуляции нагрузки.	8	
Раздел 7. Теоретический курс		4	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
Тема 7.1 Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их факторы и содержание. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Факторы регуляции нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств. Особенности самостоятельной подготовки к участию в спортивно-массовых мероприятиях.	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа по теме: (сообщения, доклады, презентации). Содержание и направленность индивидуальных самостоятельных занятий физической культурой в режиме дня. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий физическими упражнениями. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Планирование самостоятельных занятий.	10	
Раздел 8. Учебно-тренировочные занятия. Спортивная игра.		20	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
Тема 8.1 Баскетбол. Основные правила игры. Технические действия.	Классификация техники игры. Правила поведения на уроках по баскетболу. Технические действия (стойки, бег, передвижения, ведение, ловля мяча, передачи, броски).	2	
Тема 8.2 Баскетбол. Технические действия.	Техника бросков мяча в корзину. Специальные упражнения. Техника подбора и добивания мяча. Учебная игра.	2	
Тема 8.3 Баскетбол. Технические действия.	Техника передачи мяча различными способами, перехват. Техника добивания мяча, борьба за отскок. Ведение с сопротивлением. Техника поворотов. Техника бросков Технические действия учетом игры.	2	
Тема 8.4	Специальные упражнения.	2	

Баскетбол. Технические и тактические действия.	Техника штрафных бросков. Командные действия в защите. Командные действия в нападении. Тактические действия в защите и в нападении учетом игры.		
Тема 8.5 Баскетбол. Технические и тактические действия.	Специальные упражнения. Тактические действия в защите. Тактические действия в нападении. Взаимодействия игроков на площадке учетом игры.	4	
Тема 8.6 Баскетбол. Технические и тактические действия	Технические и тактические действия в нападении. Взаимодействия игроков. Командные действия в нападении. Техника 3-х очковых бросков. Учебная игра.	4	
Тема 8.7 Баскетбол. Технические и тактические действия.	Тактические и технические действия учетом спортивной игры. Индивидуальные и командные действия в защите и в нападении.	4	
Раздел 9. Учебно-тренировочные занятия. Легкая атлетика.		12	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
Тема 9.1 Легкая атлетика. Развитие скоростной выносливости.	Общеразвивающие упражнения. Специальные беговые упражнения. Совершенствование техники бега (500 метров; 1000 метров). Спортивная игра.	4	
Тема 9.2 Легкая атлетика. Развитие выносливости.	Специальные упражнения (беговые и прыжковые). Прыжки в длину с места. Кроссовая подготовка 2000 метров (девушки) и 3000 метров (юноши).	4	
Тема 9.3 Легкая атлетика. Развитие общей выносливости.	Специальные упражнения (беговые). Кроссовая подготовка – бег по пересеченной местности без учета времени. Спортивная игра.	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа по теме: (сообщения, доклады, презентации). Роль и значение занятий физической культурой и спортом в профилактике заболеваний, их использование в различных формах занятий физической культурой. Физиологические и биологические изменения, происходящие в организме под воздействием двигательной деятельности. Основы организации двигательного режима, характеристика упражнений и подбор форм занятий в зависимости от особенностей индивидуальной учебной деятельности, самочувствия и показателей здоровья.	10	
Зачёт за 1 курс		2	
ИТОГО за 2-ое полугодие		60	
Итого за 1 курс		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 01.06 Физическая культура

3.1 Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению учебного процесса

Образовательная программа по физической культуре должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по дисциплине.

Порядок реализации информационного обеспечения учебного процесса определяет Педагогический совет лицея.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного зала, тренажерного зала, спортивной площадки, комнат для переодевания.

Оборудование:

- ручной электронный секундомер;
- эстафетные палочки;
- метательные снаряды (гранаты, мячи);
- гимнастические маты, скакалки, гимнастические скамейки и стенки;
- волейбольные мячи, сетка;
- баскетбольные мячи, баскетбольные щиты с корзиной;
- тренажеры, гири, гантели;
- судейские свистки;
- набивные мячи.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

При реализации программы подготовки рабочих материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательной программы, в соответствии с действующими санитарными и противопожарными правилами и нормами.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.
2. В.И. Лях, А.А.Заневич Физическая культура Учебник для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений М.: «Просвещение», 2022-207с.
3. Матвеев А.П. «Физическая культура», Москва, 2022 г.
4. Васильков А.А. «Теория и методика физического воспитания», Ростов-на-Дону, Феникс, 2021 г.

Дополнительные источники:

1. Сирис П.З., Кабачков В.А. Профессионально-производственная направленность физического воспитания школьников.- М.: «Просвещение», 2020– с.39-56
2. Смолевский В.М., Ивлиев Б.К. Нетрадиционные виды гимнастики. М.: «Просвещение», 2020-78с.
3. Полиевский С.А. Физическое воспитание молодежи. – М.: «Медицина», 2019-157с.
4. Муравов И.В. Оздоровительные эффекты физической культуры и спорта. - Киев, 2020 с.

5. Кабачков В.А., Полиевкий С.А. Профессионально – прикладная физическая подготовка обучающихся в средних ПТУ, Методическое пособие. М.; 2020,176с.
6. Кабачков В.А. Профессионально – производственная направленность физического воспитания школьников -М.; «Просвещение», 2021-с.39-56

Интернет-источники:

1. Электронная библиотека ТГТУ – <http://lib.tstu.tver.ru/>
2. Спортивные новости –<http://news.sportbox.ru/>
3. Факультет физической культуры Тверского Государственного Университета – <http://ffk.lversu.ru/index.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 01.06 Физическая культура

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; - способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного опроса; - оценка тестирования; - оценка внеаудиторной самостоятельной работы по выбору: (сообщения, доклад, презентация).
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной физической культуры, композиции ритмической гимнастики, комплексы атлетической гимнастики; - преодолевать искусственные и естественные препятствия; - проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями; - выполнять приемы страховки и само страховки; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - выполнять учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств. 	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности(ОБЖ)

СОДЕРЖАНИЕ

. 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
. 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
. 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
. 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЖ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по ОБЖ составлена в полном соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне и программы среднего общего образования.

Согласно действующему Базисному учебному плану, рабочая программа предусматривает обучение ОБЖ 2 часа в неделю при изучении предмета в течение одного года.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний предусматривается выполнение ряда лабораторных и практических работ.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в блок базовых общеобразовательных дисциплин по выбору общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;

- **воспитание** ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;

- **развитие** черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;

- **овладение умениями** оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

В результате изучения на базовом уровне учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен знать:

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядок первоначальной постановки на воинский учёт, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- состав и предназначение Вооружённых Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности;
- особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;

- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.

В результате освоения учебной дисциплины «ОБЖ» обучающийся должен **овладеть:**

общими компетенциями:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

профессиональными компетенциями:

- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины
является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
------------	------------	--------	------------	--------

ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	З 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			З 07.04	принципы бережливого производства
З 07.05	основные направления изменения климатических условий региона			
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
З 08.04			средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для	З 09.01	современные средства и устройства

		решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение		информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
практические занятия	2
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
<i>1 курс- 70 часов(1-ое полугодие 32 часа, 2-ое полугодие- 38 часов)</i>			
<i>1-ое полугодие 32 часа</i>			
Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья		24	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
Тема 1.1. Здоровье и здоровый образ жизни	Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни – основа укрепления и сохранения личного здоровья. Изучение факторов, способствующих укреплению здоровья. Изучение роли двигательной активности, закаливания организма и занятий физической культуры в укреплении здоровья.	2	
Тема 1.2. Режим труда и отдыха. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека.	Режим дня, труда и отдыха. Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье.	2	
Тема 1.3. Рациональное питание и его значение для здоровья человека. Гигиена питания.	Рациональное питание. Правила личной гигиены и здоровье человека.	2	
Тема 1.4. Вредные привычки и их влияние на здоровье человека. Профилактика вредных привычек.	Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их влияние на здоровье человека. Социальные последствия употребления алкоголя и снижения умственной и физической работоспособности. Составные части табачного дыма. Влияние курения на нервную систему, сердечнососудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье. Наркотики. Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании. Профилактика вредных привычек.	2	
Тема 1.5.	Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.	2	

Инфекционные болезни.			
Тема 1.6. Обеспечение личной безопасности на дорогах и в криминогенных ситуациях.	Общие правила личной безопасности в криминогенных ситуациях. Нападение в лифте, подъезде. Безопасность на улице. Профилактика насилия (рекомендации для девушек).	2	
Тема 1.7. Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни. Пожарная безопасность.	Пожары в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия. Профилактика пожаров в повседневной жизни и организация защиты населения. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Обеспечение личной безопасности при пожарах.	2	
Тема 1.8. Обеспечение личной безопасности на водоёмах и в различных бытовых ситуациях.	Безопасное поведение на водоёмах в различных условиях. Безопасный отдых на водоёмах. Оказание помощи терпящим бедствие на воде.	2	
Тема 1.9. Правила личной гигиены. Нравственность и здоровье.	Личная гигиена и ее структура. Меняются ли правила личной гигиены с изменением возраста человека. Главное правило личной гигиены. Правила по гигиене одежды и жилища. Взаимосвязь гигиены с физической культурой.	2	
Тема 1.10. Инфекции передаваемые половым путем.	Инфекции передаваемые половым путем. Понятие о ВИЧ-инфекции и СПИДе. Семья в современном обществе. Законодательство и семья.	2	
Тема 1.11. Личная безопасность в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера.	Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера. Чрезвычайные ситуации природного характера: оползень, сель (селевый поток), обвал (горный обвал), лавина(снежная лавина), землетрясение, вулкан, ураган, гроза, снежная буря, наводнения. Действия при выполнении эвакуационных мероприятий. Массовые инфекционные заболевания людей, сельскохозяйственных животных и растений. Профилактика инфекционных болезней.	2	
Тема 1.12. Личная безопасность в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Краткая характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	2	

	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа по теме: выполнение рефератов, презентаций по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Здоровье и здоровый образ жизни. 2. Способы закаливания организма. 3. Физическая культура и спорт в системе обеспечения здоровья. 4. Физические факторы, способствующие формированию, росту и укреплению здоровья человека. 5. Что мы знаем о табачном дыме. 6. Можно ли побороть вредные привычки. 7. Алкоголь – причина многих бед. 8. Вредные привычки в моей семье. 9. Вредные привычки и наше будущее. 10. Детство и алкоголь. 11. Последствия наркомании. 12. Наркомания – привычка или болезнь? 13. Как противостоять среде? 14. Пути передачи кишечных инфекций. 15. Инфекции, передаваемые половым путем. 16. Профилактика инфекционных болезней. 17. Туберкулез. Пути передачи последствия. 18. Вирусные гепатиты. 19. ВИЧ-инфекция. 20. Как лечить инфекционного больного? 21. Чем опасна дизентерия? 22. Роль социально-бытовых факторов в распространении инфекц. заболеваний 	12	2-3
--	--	----	-----

<p>Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения</p>		12	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
<p>Тема 2.1. Нормативно-правовая база Российской Федерации в области обеспечения безопасности. Экстремизм и терроризм -</p>	<p>Нормативно-правовая база Российской Федерации в области обеспечения безопасности. Правила личной безопасности в криминогенных ситуациях, профилактика насилия, понятиями терроризм и экстремизм, опасности, которые они несут обществу и государству, правовые основы общегосударственной</p>	2	

чрезвычайные опасности для общества и государства.	системы противодействия терроризму в РФ, принципы и направления противодействия террористической и экстремистской деятельности.		
Тема 2.2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (РСЧС), её структура и задачи.	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) история ее создания, предназначение. <i>РСЧС – структура, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций.</i>	2	
Тема 2.3. Гражданская оборона - составная часть обороноспособности страны .Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны.	<i>Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны.</i> Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной.	2	
Тема 2.4. Основные виды оружия и их поражающие факторы.	Современные обычные средства поражения. Ядерное оружие. Химическое оружие. Биологическое оружие. Высокоточное оружие. Виды оружия на новых физических принципах: лучевое, радиочастотное, инфразвуковое, радиологическое, геофизическое.	1	
Контрольная работа №1	Контрольная работа №1 по теме: «Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья»	1	
2-ое полугодие – 38 часов			

<p>Тема 2.5. Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.</p>	<p>Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Защитные сооружения гражданской обороны. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Виды защитных сооружений. Правила поведения в защитных сооружениях. Средства индивидуальной защиты.</p>	2	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
<p>Тема 2.6. Организация проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>Организация проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций Организация эвакуационных мероприятий из зон чрезвычайных ситуаций. Сигналы оповещения.</p>	2	
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа по теме: выполнение рефератов, презентаций по темам: Доклад. Роль антропогенного фактора в возникновении чрезвычайных и опасных ситуаций (деятельность АЭС, химическое производство, товаров массового потребления и т. д. ПДК токсических выбросов и уровни энергетических загрязнителей. Меры по охране окружающей среды Конспект. ФЗ «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Конспект. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после пребывания их в зонах заражения. Реферат. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени Доклад. Полиция в Российской Федерации – система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств Конспект. Служба скорой медицинской помощи. Другие государственные службы в области безопасности.</p>	12	

Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность		26	ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.
Тема 3.1. История создания Вооруженных Сил Российской Федерации.	Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Вооруженные Силы Российской Федерации, основные предпосылки проведения военной реформы Военные реформы Ивана Грозного, Петра I, реформы XIX века. Структура советских Вооруженных Сил Вооруженные Силы Российской Федерации	2	
Тема 3.2. Дни воинской славы и памятные дни России.	№ 32-ФЗ от 13 марта 1995 г. "О днях воинской славы и памятных датах России". Статья 1. Дни воинской славы России. Статья 1.1. Памятные даты России.	2	
Тема 3.3. Выдающиеся полководцы и флотоводцы России.	Выдающиеся русские полководцы и флотоводцы. Выдающиеся советские полководцы, флотоводцы и военачальники.	2	
Тема 3.4. Государственные награды России.	История наградной системы России. Список государственных наград России, порядок награждения государственными наградами и лишения их.	2	
Тема 3.5. Вооруженные Силы Российской Федерации.	Вооруженные Силы Российской Федерации - основа обороны государства. Состав, руководство и управление Вооруженными Силами.	2	
Тема 3.6. Виды Вооружённых Сил Российской Федерации, их состав, предназначение и военная техника.	Виды Вооружённых Сил Российской Федерации, их состав , предназначение и военная техника. Рода войск Вооружённых Сил, не входящие в виды Вооружённых Сил, их состав, предназначение, вооружение. Другие войска.	2	

<p>Тема 3.7. Оружие России.</p>	<p>Тактические баллистические ракетные комплексы. Противотанковые ракетные комплексы. Противотанковые пушки. Противотанковое гранатометное вооружение. Реактивные системы залпового огня. Самоходные орудия и минометы. Буксируемые орудия и минометы. Высокоточное оружие. Противопехотные гранатометы. Стрелковое оружие: пистолеты, револьверы, пистолеты-пулеметы, автоматы, пулемёты, снайперские винтовки. Оптико-электронные приборы и прицелы. Бронетехника и вспомогательное оборудование. Самолеты и вертолеты российской армии. Вооружение российского флота. Зенитно-ракетные комплексы.</p>	2	
<p>Тема 3.8. Правовые основы военной службы.</p>	<p>Правовые основы военной службы. Военская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности. Медицинское освидетельствование и медицинское обследование граждан.</p>	2	
<p>Тема 3.9. Воинский учёт. Организация воинского учёта .</p>	<p>Практическое занятие: Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе.</p>	2	
<p>Тема 3.10. Призыв граждан на военную службу. Поступление на военную службу по контракту.</p>	<p>Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части. Общие права и обязанности военнослужащих. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Прохождение военной службы по контракту.</p>	2	

	Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.		
Тема 3.11. Военная служба. Составы военнослужащих и воинские звания. Статус военнослужащих.	1. Начало военной службы. Формы прохождения военной службы. Военная служба в мире. Статус военнослужащего. Права и обязанности военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Должности, <u>звания</u> и штат военнослужащих.	2	
Тема 3.12. Соблюдение норм международного гуманитарного права. Альтернативная гражданская служба.	Основные положения Международного Гуманитарного Права. Альтернативная гражданская служба. Правовые положения. Порядок подачи заявления на АГС. Юридически значимые моменты при прохождении АГС. Наказание за уклонение от отбывания АГС.	2	
Тема 3.13. Требования воинской деятельности к моральным и индивидуальным качествам граждан к военной службе по призыву и контракту.	Требования воинской деятельности к моральным и индивидуальным качествам граждан, их физической, психологической и интеллектуальной подготовленности к военной службе по призыву и контракту.	1	
Контрольная работа №2	Контрольная работа №2 по теме «Основы обороны государства и воинская обязанность»	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа по теме: подготовка рефератов по темам: Вооруженные силы Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного I. Военные реформы в России во второй половине XIX века Создание советских Вооруженных Сил. Сухопутные войска. Военно-воздушные силы.	11	

	<p>Военно-Морской флот. Ракетные войска стратегического назначения. Космические войска. Командование Вооруженными Силами. Железнодорожные войска Войска гражданской обороны МЧС. Правовая основа и стадии осуществления воинской обязанности. Обязанности и права призывников. Право на отсрочку. Правовое положение военнообязанных. Пребывание в запасе. Воинская обязанность граждан в условиях мобилизации. Служба по контракту. Назначение и особенности альтернативной гражданской службы. Преимущество и недостатки гражданской службы. Преступления против военной службы. Психические и моральные этические качества призывника. Анализ особенностей воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил. Значение и сущность воинской дисциплины. Обязанности и права призывников. Качества личности военнослужащего. Юридическая ответственность военнослужащих. Символы воинской чести. Ритуалы вооруженных сил. Дни воинской славы.</p>		
<p>Раздел 4. Медико - санитарная подготовка. Основы медицинских знаний и правила</p>		8	<p>ОК1 – ОК9 ПК1.7. ПК2.7.</p>

оказания первой медицинской помощи.			
Тема 4.1. Первая медицинская помощь при травмах и ранениях.	Первая медицинская помощь при травмах и ранениях. Остановка кровотечения. Первая медицинская помощь при переломах костей. Первая медицинская помощь при ушибах.	2	
Тема 4.2. Первая медицинская помощь при травмах опорно - двигательного аппарата.	Травмы конечностей. Травмы позвоночника. Травмы таза. Первая помощь.	2	
Тема 4.3. Первая медицинская помощь при черепно - мозговой травме, травме груди, травме живота.	Травмы головы. Первая помощь. Травмы грудной клетки. Наложение окклюзионной (герметизирующей) повязки при травме груди. Первая помощь при ранениях грудной клетки. Первая помощь при переломах и ушибах ребер. Травмы живота и таза. Первая помощь.	1	
Тема 4.4. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте.	Причины острой сердечной недостаточности и инсульта. Симптомы инсульта. Факторы усугубляющие ОСН и инсульт. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте.	1	
Дифференцированный зачёт		2	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

3.1. Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению учебного процесса

Образовательная программа по ОБЖ должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по дисциплине.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением, указываемым в рабочей программе. Обоснование времени, затрачиваемого на её выполнение, включается в рабочую программу.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся по образовательной программе должен быть обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы безопасности жизнедеятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты заданий для тестирования и контрольных работ;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- массогабаритный макет 7,62-мм (или 5,45-мм) автомата Калашникова;
- 7,62-мм модернизированный автомат Калашникова;
- 5,6- мм малокалиберная винтовка;
- средства индивидуальной защиты:
 - общевойсковой противогаз;
 - общевойсковой защитный комплект;
 - респиратор
- приборы:
 - радиационной разведки;
 - химической разведки;
 - бытовой дозиметр;
 - макет простейшего укрытия в разрезе или в формате ЭОИ;
 - макет убежища в разрезе или в формате ЭОИ;
 - компас;
 - визирная линейка;
 - индивидуальные средства медицинской защиты:
- аптечка АИ;

- пакеты перевязочные ППИ;
- пакеты противохимические индивидуальные ИПП-11;
 - сумки и комплекты медицинского имущества для оказания первой медицинской, доврачебной помощи;
 - сумка СМС
 - перевязочные средства и шовные материалы, лейкопластыри:
- бинт марлевый медицинский нестерильный, размер 7 м x 14 см
- бинт марлевый медицинский нестерильный, размер 5 м x 10 см
- вата медицинская компрессная
- косынка медицинская (перевязочная)
- повязка медицинская большая стерильная
- повязка медицинская малая стерильная
 - медицинские предметы расходные:
- булавка безопасная
- шина проволочная (лестничная) для ног
- шина проволочная (лестничная) для рук
- шина фанерная длиной 1 м
 - врачебные предметы, аппараты и хирургические инструменты: жгут
 - кровоостанавливающий эластичный
 - аппараты, приборы и принадлежности для травматологии и механотерапии;
 - манекен-тренажер для реанимационных мероприятий;
 - шина транспортная Дитерихса для нижних конечностей (модернизированная);
 - санитарно-хозяйственное имущество инвентарное:
- носилки санитарные;
- знак нарукавного Красного Креста;
- ляжка медицинская носилочная;
- флаг Красного Креста;
- Набор плакатов и электронные издания:
 - Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации;
 - Ордена России;
 - Текст Военной присяги;
 - Военские звания и знаки различия;
 - Военная форма одежды;
 - Мероприятия обязательной подготовки граждан к военной службе;
 - Военно-прикладные виды спорта;
 - Военно-учетные специальности солдат, матросов, сержантов и старшин
 - Военные образовательные учреждения профессионального образования Министерства обороны Российской Федерации;
 - Тактико-технические характеристики вооружения и военной техники, находящихся на вооружении Российской армии и армий иностранных государств;
 - Несение караульной службы
 - Мероприятия, проводимые при первоначальной постановке граждан на воинский учет;
- Нормативы по прикладной физической подготовке;

- Нормативы по радиационной, химической и биологической защите
- Набор плакатов или электронные издания:
 - Основы и правила стрельбы из стрелкового оружия
 - Приемы и правила метания ручных гранат
 - Мины Российской армии
 - Фортификационные сооружения
 - Индивидуальные средства защиты
 - Приборы радиационной разведки
 - Приборы химической разведки
 - Организация и несение внутренней службы
 - Строевая подготовка
 - Оказание первой медицинской помощи
 - Гражданская оборона.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральные законы «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной гражданской службе», «О внесении изменений в Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» № 61-ФЗ и статью 14 Закона РФ «Об образовании», «О противодействии терроризму» // Собрание законодательства Российской Федерации: официальное издание. - М., 1993—2007.
3. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации
4. Уголовный кодекс Российской Федерации (последняя редакция).

Основные источники:

Для обучающихся

1. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник 10 кл. Под ред. Воробьева Ю.Л. - М., 2021.
2. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник 11 кл. Под ред. Воробьева Ю.Л. - М., 2021
3. Топоров И.К. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 10—11 кл. - М., 2021.
4. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. 10—11 кл.-М., 2021.
5. 100 вопросов — 100 ответов о прохождении военной службы солдатами и сержантами по призыву и по контракту: Сборник. - М., 2021.
6. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. для учащихся 10 кл. общеобразоват. учрежд. / А.Т.Смирнов, Б.И.Мишин, В.А.Васнев; под ред. А.Т.Смирнова. — 8-е изд., перераб. - М., 2021:

Для преподавателей

1. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 10 кл. - М., 2021.
2. Смирнов А.Т. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: тестовый контроль знаний старшеклассников: 10—11 кл. / А.Т.Смирнов, М.В.Маслов; под ред. А.Т.Смирнова. - М., 2021.
3. Васнев В.А. Основы подготовки к военной службе: Кн. для учителя / В.А.Васнев, С.А.Чиненный. — М., 2022.
4. Военная доктрина Российской Федерации // Вестник-военной информации.
5. Дуров В.А. Русские награды XVIII — начала XX в. / В.А.Дуров, - 2-е изд., доп. -М., 2020.
6. Дуров В.А. Отечественные награды / В.А.Дуров. — М: Просвещение, 2020.
7. Лях В.И. Физическая культура: Учеб. для 10—11 кл. общеобразоват. учреждений / В.И.Лях, А.А.Зданевич; под ред. В.И.Ляха. — М., 2021
8. Основы безопасности жизнедеятельности: справочник для учащихся / [А.Т.Смирнов, Б.О.Хренников, Р.А.Дурнев, Э.Н.Аюбов]; под ред. А.Т.Смирнова. - М., 2021.
9. Петров СВ. Первая помощь в экстремальных ситуациях: практическое пособие / С.В.Петров, В.Г.Бубнов. - М., 2021.
10. Семейный кодекс Российской Федерации (действующая редакция).
11. Смирнов А.Т. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. для 10—11 кл. общеобразоват. учрежд. / А.Т.Смирнов, Б.И.Мишин, П.В.Ижевский; под общ. ред. А.Т.Смирнова. - 6-е изд. -М., 2021.

2.

3. Интернет источники:

1. school.edu.ru
2. bezopasnost.edu66.ru
3. alleng.ru
4. kuhta.clan.su

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель, ведущий данную дисциплину.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения:	
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;	Оценка практической работы; Оценка устного ответа;

пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;	
оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;	
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для ведения здорового образа жизни; оказания первой медицинской помощи; развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы; вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи	
Знания	
основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;	
потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;	
основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;	
основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;	
порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;	
состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;	
основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;	
основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту. альтернативной гражданской службы;	
требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;	
предназначение, структуру и задачи РСЧС;	
предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;	
	Оценка тестирования; Оценка устного ответа; Оценка внеаудиторных самостоятельных работ; Оценка контрольной работы Оценка тестовых и кратковременных самостоятельных работ.

Приложение 3.8.

к ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 Русский язык

Тверь, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

19. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
20. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
21. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
22. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
23. ПРИЛОЖЕНИЕ. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 Русский язык

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы по дисциплине «Русский язык» в соответствии с ФГОС по специальностям СПО

Рабочая программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина «Русский язык» относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является совершенствование способности к речевому взаимодействию, готовности к трудовой деятельности; освоение знаний о русском языке, языковой норме и ее разновидностях; овладение умениями различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; повышение речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
 - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

- грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.01.08 Русский язык является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить

	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 Русский язык

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
практические занятия	10
контрольные работы	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
Домашняя работа: выполнение упражнений, написание сочинений-миниатюр, аналитическая работа с текстом, составление словосочетаний и предложений, работа со словарями (нахождение слов), лексическая работа.	11
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Язык и речь. Основные единицы и функции языка		20	
Тема 1.1. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала	5	ОК1, ОК2, ОК3, ОК5 ПК1.7
1	Разговорный стиль Публицистический стиль Назначение, основные жанры публицистического стиля. Особенности построения публичного выступления		
2	Научный стиль. Официально- деловой стиль Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		
3	Художественный стиль Основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств		
4	Текст. Функционально-смысловые типы речи Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Повествование, описание, рассуждение.		
5	Входная контрольная работа		
	Практическая работа Стилистический анализ текста.	1	
	Самостоятельная работа 1. Самостоятельная аналитическая работа с текстом 2. Творческие задания по созданию текстов-миниатюр по заданному началу 3. Поиск пословиц и поговорок на заданную тему 4. Работа с деформированным текстом 5. Подготовка сообщений на темы: «Русский язык в Российской Федерации», «Культура речи. Нормы русского языка», «Текст и его значение. Типы текстов по смыслу и стилю».	9	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	4	
1	Слово		

Лексика и фразеология		Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительные средства языка: метафора, метонимия, синонимы, антонимы, омонимы паронимы и их употребление.		
	2	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления Исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы. Нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, сленг, профессионализмы).		
	3	Контрольная (срезовая) работа. Тема: «Изобразительные средства языка».		
	4	Фразеологизмы и их употребление в речи Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
		Практическая работа Лексический анализ текста.		1
Тема 1.3. Фонетика	Содержание учебного материала		2	
	1	Звук и буква. Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.		
	2	Орфоэпия Интонационное богатство русской речи. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.		
		Практическая работа. Орфоэпические нормы.		1
Тема 1.4. Морфемика и орфография	Содержание учебного материала		5	
	1	Понятие морфема Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.		
	2	Способы словообразования Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.		
	3	Правописание морфем Правописание чередующихся гласных в корне слова.		
	4	Правописание приставок, гласных «о», «е», «е» после шипящих и «ц».		

	5	Контрольный диктант.		
		Практическая работа Отработка орфографических навыков.	1	
		Самостоятельная работа 1. Аналитическая работа с текстом; творческие задания: составить предложения, словосочетания. 2. Подготовка сообщения на тему: «Словари русского языка и сфера их использования».	5	
Раздел 2. Морфология и орфография.			32	
Тема 2.1. Самостоятельные части речи.	Содержание учебного материала		25	ОК1, ОК2, ОК3, ОК5 ПК1.7
	1	Имя существительное Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.		
	2	Правописание окончаний, суффиксов имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.		
	3	Имя прилагательное Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.		
	4	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.		
	5	Употребление форм имен прилагательных в речи.		
	6	Контрольный диктант		
	7	Имя числительное Лексико-грамматические разряды имен числительных.		
	8	Правописание числительных.		
	9	Употребление числительных в речи. Морфологические нормы числительных.		
	10	Местоимение Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.		
	11	Правописание местоимений.		
	12	Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.		
	13	Глагол Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.		
14	Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи.			

	15	Причастие Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий.		
	16	Правописание НЕ с причастиями.		
	17	Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.		
	18	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.		
	19	Контрольный диктант		
	20	Деепричастие Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями.		
	21	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Особенности построения предложений с деепричастиями.		
	22			
	23	Наречие		
	24	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.		
	25	Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи.		
		Практические работы 1. Отработка орфографических навыков. 2. Комплексная работа с текстом	2	
		Самостоятельная работа 1. Аналитическая работа с текстом: нахождение изобразительно-выразительных средств языка, творческие задания; подготовка сообщения на тему: «Экология языка». 2. Творческие задания: составление собственных текстов по данному началу	6	
Тема2.2. Служебные части речи	Содержание учебного материала:		3	
	1	Союзы Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		
	2	Предлоги Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.		
	3	Частицы Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.		

		Практическая работа 1. Правописание НЕ и НИ 2. Слитное, дефисное, раздельное написание слов.	2	
		Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий; аналитическая работа с текстом; подготовка сообщений на темы: «Видные учёные-лингвисты», «Вклад учёных-лингвистов в развитие русского языка».	6	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация			18	
Тема 3.1. Словосочетани е		Содержание учебного материала:	3	
	1	Грамматическое строение словосочетаний Строение словосочетания. Синтаксический разбор словосочетаний.		
	2	Способы связи слов в словосочетаниях Нормы построения словосочетаний.		
	3	Синтаксические нормы Правильность управления слов в словосочетаниях. Значение словосочетания в построении предложения.		
Тема 3.2. Простое предложение		Содержание учебного материала:	4	ОК1, ОК2, ОК3, ОК5 ПК1.7
	1	Виды простых предложений Простые предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, наличию главных членов предложения. Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Полные и неполные предложения.		
	2	Осложнённые предложения Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Предложения с обособленными и уточняющими членами: определениями, обстоятельствами, дополнениями, приложениями и знаки препинания в них. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения: обращениях, вводных словах, словосочетаниях, предложениях.		
	3	Междометия, слова-предложения «Да», «Нет» Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.		
	4	Контрольный диктант		
Тема 3.3. Сложное союзное и		Содержание учебного материала:	5	
	1	Сложносочиненное предложение Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.		

бессоюзное предложение	2	Контрольная (срезовая) работа. Тема: «Пунктуация в сложносочинённом предложении и в простом с однородными членами».		
	3	Сложноподчинённое предложение Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Сложноподчинённые предложения с одним и несколькими придаточным. Виды подчинительной связи. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи.		
	4	Бессоюзное предложение Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		
	5	Сложное предложение с разными видами связи Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение		
Тема 3.4. Способы передачи чужой речи	Содержание учебного материала:		3	
	1	Прямая речь Знаки препинания при прямой речи. Построение предложений с прямой речью.		
	2	Косвенная речь Замена прямой речи косвенной.		
	3	Цитирование Цитаты, способы цитирования. Знаки препинания при цитатах.		
		Практическая работа 1.Отработка синтаксических и пунктуационных норм русского языка. 2. Отработка пунктуационных навыков и синтаксических норм построения сложноподчинённых предложений с разным количеством придаточных 3. Отработка пунктуационных навыков и синтаксических норм построения сложных бессоюзных предложений.	3	
		Самостоятельная работа 1.Рецензирование текстов; творческое задание: составление предложений, текстов 1. Подготовка сообщений на темы: «Русский язык в современном мире», «Язык и история народа». 3. Аналитическая работа с текстом; выполнение творческих заданий, написание сочинений-миниатюр; подготовка сообщений на темы: «Язык и общество», «Язык и культура».	9	
			Всего:	105 (70+35)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 Русский язык

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- доска,
- раздаточный и дидактический материал,
- учебно-методический комплекс по предмету.

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- видеопроектор с экраном,
- компакт диски с электронными уроками.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. Под редакцией В.Ф.Грекова, С.В.Крючкова, Л.А.Чешко, - М.: Просвещение, 2022

Дополнительные источники:

1. В.В.Бабайцева. Русский язык, 10 – 11 классы (учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля). М.: Дрофа, 2021;
2. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. Грамматика, текст, стили речи. Учебное пособие для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2021;
3. Е.И.Никитина. Русская речь. Развитие речи. Элективные курсы. Профильное обучение. 10 класс. М.: Дрофа, 2021;
4. И.Б.Голуб. Основы культуры речи. Пособие для учащихся 8 – 9 классов. М.: Просвещение, 2021;
5. О.А.Кудинова, Б.С.Юнусова. Русский язык. Контрольные работы. 10 – 11 классы. М. Эксмо, 2020;
6. Л.И.Скворцов. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. М.: Просвещение, 2020;
7. О.В.Загоровская, О.В.Григоренко. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Часть А. М.: Просвещение, 2021;
8. О.В.Загоровская, О.В.Григоренко. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ, часть В. М.: Просвещение, 2021;
9. А.Г.Нарушевич. Русский язык, сочинение на ЕГЭ. М.: Просвещение, 2022;
10. Г.Т.Егораева, В.И.Петрова. ЕГЭ. Выполнение заданий части А. М.: Экзамен, 2022;

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальная школа. <http://vschool.km.ru/>
2. Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
3. Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
4. Дистанционные курсы русского языка <http://urok.hut.ru>
5. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
6. Интерактивные словари русского языка <http://www.gramota.ru/>
7. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
8. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>

9. Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua>
10. Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>
11. Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
12. Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
13. Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
14. Редактор.ru <http://www.redactor.ru/>
15. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
16. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
17. Русский язык http://www.cdo.tpu.edu.ru/rab_prog/russ_jaz.html
18. Русский язык. Справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru/>
19. Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы <http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM>
20. Русское письмо <http://character.webzone.ru>
21. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
22. Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/> <http://www.slovesnik.ru>
23. Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>
24. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
25. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
26. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова <http://mega.km.ru/ojigov/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.08 Русский язык

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»); - Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями;

	нормами орфографии и пунктуации.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- Карточки с заданиями. - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	- Работа со словарями. - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос.
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- Построение диалогов разговорного стиля. - Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство). - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	- Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные	- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.

<p>нормы современного русского литературного языка;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.
<ul style="list-style-type: none"> - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.

<p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися. - Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи. - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). - Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, сообщения.
<p>Знания:</p>	
<p>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<p>- Устные сообщения обучающихся, сообщения на темы: творческие работы (эссе, публицистическая статья).</p>
<p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).</p> <p>- Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p>

<p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p>	<p>- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p>
<p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).</p>
<p>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p>

Приложение 3.9.

к ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 Литература

Тверь, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

24. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.
	4
25. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
26. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
27. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО:

Рабочая программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части и входит в состав общеобразовательного цикла по профессиям

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методов литературы как науки, развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной информации.

В результате освоения дисциплины «Литература» студент должен **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

6. воспроизводить содержание литературного произведения;
7. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
8. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
9. определять род и жанр произведения;
10. сопоставлять литературные произведения;
11. выявлять авторскую позицию;
12. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
13. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
14. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

15. создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 16. участия в диалоге или дискуссии;
 17. самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.01.09 Литература является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;	З 02.02	приемы структурирования информации; формат

		оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска		оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 Литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>188</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>125</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>14</i>
сочинения	<i>10</i>
экзамен: тестовая работа, сочинение	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>63</i>
в том числе:	
домашняя работа	<i>25</i>
чтение и интерпретация художественных текстов	<i>33</i>
написание сочинений-миниатюр	<i>5</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.09 Литература

№ п/п	№ в теме	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4	5
Раздел 1. Литературный процесс 19 века			54 часа	
Тема 1.1. Русская литература первой половины 19 века			14 (12+2 пр. раб.)	ОК1, ОК2,ОК3,ОК5 ПК1.7.
1	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	1	
2	2	Основные литературные направления конца 18 начала 19 веков.	1	
3	3	А.С.Пушкин Особенности художественного мира поэта	4	
4	4	Адресаты любовной лирики А.С.Пушкина		
5	5	Роман в стихах А.Пушкина «Евгений Онегин». Жанровые особенности романа. Духовные искания Евгения Онегина.		
6	6	Сочинение «Средства создания образа Евгения Онегина»		
7		Практическая работа Выразительное чтение и анализ стихотворений: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редеет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Сожженное письмо», «Я Вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Безумных лет угасшее веселье», «Зима. Что делать мне в деревне?», «Все в жертву памяти твоей...», «Желание славы», «Друзья мои, прекрасен наш союз!», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Осень», «Бесы», «Когда по улицам задумчив я брожу...».	1	
8	7	М.Ю.Лермонтов Художественный мир лирики, основные направления.	4	
9	8	Композиция, сюжет романа «Герой нашего времени».		
10	9	Загадка Печорина, основные приемы раскрытия внутреннего мира героя.		
11	10	Кавказ в творчестве М.Ю.Лермонтова		
12		Практическая работа Выразительное чтение и анализ стихотворений: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой	1	

		Демон», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание». Поэма «Демон».		
13	11	Н.В.Гоголь Художественный мир Н.Гоголя.	2	
14	12	«Мертвые души», жанр, смысл названия, композиция. Тема духовного омертвения. Чичиков как новый герой эпохи.		
Самостоятельная работа 10 часов				
	1	Работа с дополнительной литературой (подготовка доклада) по теме «Пересечение тем в творчестве В. А. Жуковского и А. С. Пушкина»		
	2	Чтение и анализ стихов, чтение и анализ «Маленьких трагедий», сравнительный анализ героев, выполнение домашних заданий). Заучивание наизусть стихотворений «Сожженное письмо» или «Я вас любил».		
	3	Работа с критической литературой (подготовка доклада) по теме «В. Г.Белинский о Лермонтове». Самостоятельное прочтение пьесы «Маскарад». Работа со справочной литературой по теме «Развитие понятия о романтизме».		
	4	Работа с дополнительной литературой (подготовка доклада) по теме «Романтизм и реализм в искусстве начала 19 века»		
Тема 1.2. Русская литература второй половины 19 века			38 (34+4 пр.раб.)	ОК1, ОК2, ОК3, ОК5 ПК1.7.
15	1	А.Островский – основоположник русского национального театра.	4	
16	2	Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза». Символика названия пьесы.		
17	3	Драма «Бесприданница». Столкновение романтического отношения к жизни с прагматической философией.		
18	4	Аудиторное сочинение по творчеству А.Н.Островского		
19	5	И.А.Гончаров Очерк жизни и творчества И.Гончарова. Место романа «Обломов» в трилогии. Один день из жизни Ильи Ильича Обломова	1	
20	6	И.С.Тургенев Художественный мир И.Тургенева	5	
21	7	«Воздух эпохи» в романе «Отцы и дети». «Отцы» и «дети» в романе.		
22	8	Базаров «Проверка любовью».		
23	9	Стихотворения в прозе как философское размышление жизни.		
24	10	Сочинение по творчеству И.Тургенева		
25	11	Ф.И.Тютчев Человек и природа в лирике поэта. Философская и любовная лирика Ф. Тютчева	1	
26		Практическая работа Анализ стихов Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Тени сизые смесились...».	1	

27	12	А.А.Фет Художественное своеобразие лирики, основные мотивы творчества.	1
28	Практическая работа Анализ стихов А.Фета.		1
29	13	Н.А.Некрасов. Горькая доля народа пореформенной России (поэма Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)	1
30	Практическая работа Анализ стихотворения Н. Некрасова «Тройка».		1
31	14	М.Е.Салтыков-Щедрин Художественный мир М.Салтыкова-Щедрина. Проблематика и поэтика сказок	1
32	Практическая работа Комплексный анализ сказки «Совість пропала».		1
33	15	Н.С.Лесков Тема праведничества в произведениях писателя	1
34	16	Ф.М.Достоевский Художественный мир Ф.Достоевского.	5
35	17	Образ Петербурга в русской литературе и в творчестве Ф.Достоевского.	
36	18	Художественное своеобразие романа «Преступление и наказание». Теория Раскольникова и истоки его бунта.	
37	19	«Двойники» Раскольникова. Значение образа Сони в романе.	
38	20	Сочинение по роману Ф.Достоевского «Преступление и наказание»	
39	21	Л.Н.Толстой Художественный мир Л.Толстого.	7
40	22	Смысл названия, композиция, особенности жанра романа-эпопеи «Война и мир».	
41	23	Жизненные искания героев.	
42	24	Изображение войны 1805 года, анализ эпизода «Аустерлицкое сражение».	
43	25	Изображение войны 1812 года, анализ эпизода «Бородинское сражение».	
44	26	Образы Кутузова и Наполеона, народ в романе.	
45	27	Романы Л.Н. Толстого Обзор.	
46	28	А.П.Чехов Особенности художественного мира А.Чехова.	7
47	29	Тема гибели души в рассказе «Ионыч».	
48	30	Принципы «новой драмы». История создания пьесы «Вишнёвый сад»	
49	31	Своеобразие конфликта в чеховской драме. Два сюжета пьесы.	
50	32	Система образов и главный образ пьесы.	
51	33	«Подводное течение» в пьесе. Особенности чеховского диалога.	
52	34	Сочинение по творчеству А.Чехова	
Самостоятельная работа 14 часов			
	1.	Работа с критической литературой (подготовка доклада) по теме «Н.А. Добролюбов о драме «Гроза». Самостоятельное прочтение пьесы «Бесприданница».	
	2.	Чтение повестей о любви И.Тургенева, анализ эпизода эпического произведения, работа над выявлением художественного мастерства писателя, выполнение домашних заданий,	

		работа с критической литературой (составление конспекта статьи Д. Писарева «Базаров») самостоятельное прочтение стихотворений в прозе, романов «Рудин», «Дворянское гнездо».		
	3.	Анализ стихов Ф.Тютчева, сравнительный анализ стихов, сходных по тематике (А.Фет и Ф.Тютчев).		
	4.	Работа над образами героев, анализ эпизода поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».		
	5.	Чтение сказок М.Салтыкова-Щедрина и его романа «История одного города».		
	6.	Чтение рассказов Н.Лескова: «Тупейный художник», «Человек на часах», «Однодум».		
	7.	Работа с критической литературой (составление конспекта статьи Н.Страхова о романах Ф.М.Достоевского). Самостоятельное прочтение романа «Идиот».		
	8	Внеклассное чтение. Анализ рассказа А.Чехова «Пари»		
Тема 1.3. Зарубежная литература 19 века			2 часа	ОК1, ОК2,ОК3,ОК5 ПК1.7.
53	1	В. Гёте «Фауст». Фауст и Маргарита.	1	
54	2	О. Бальзак «Гобсек». Человеческая комедия.	1	
Самостоятельная работа 2 часа				
	1.	Творчество поэтов-импрессионистов (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Мериме и др.).		
Раздел 2. Литературный процесс 20 века			66 часов	ОК1, ОК2,ОК3,ОК5 ПК1.7.
Тема 2.1. Русская литература конца 19 начала 20 веков			1 час	
55	1.	Культурно-исторический процесс рубежа 19 и 20 веков Литературный процесс конца 19 начала 20 веков	1	
Самостоятельная работа 4 часа				
	1.	Работа с дополнительной литературой (выполнение докладов) по темам: «Поэзия «Серебряного века»		
	2.	Подготовка презентации на тему: «Театр» на рубеже XIX и XX веков.		
Тема 2.2 Русская литература начала 20 века.			18(15+3пр.раб.)	
56	1	И.А.Бунин Синтез лирического и прозаического в рассказах И.Бунина. Рассказы Бунина о любви.	2	
57	2	Кризис цивилизации в рассказе И.Бунина «Господин из Сан-Франциско».		
58	Практическая работа Анализ рассказов И.А.Бунина		1	
59	3	А.И.Куприн Судьба и творчество А.И. Куприна. Особенности жанра и композиции повести «Гранатовый браслет».	3	
60	4	Тема любви в произведении «Гранатовый браслет».		
61	5	Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна		
62	Практическая работа Анализ рассказов А.И. Куприна		1	

63	6	А.М.Горький Философско-эстетический идеал личности в раннем творчестве писателя.	5	
64	7	Социально – философская драма «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		
65	8	Герои пьесы. Спор о назначении человека.		
66	9	Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга.		
67	10	Сочинение по творчеству А.М. Горького		
68	11	А.А.Блок – крупнейший поэт символизма. Основные темы лирики А.Блока.	5	
69	12	Рыцарь Прекрасной Дамы. «Незнакомка» - земная героиня лирики А.Блока.		
70	13	Россия Блока.		
71	14	Художественное своеобразие поэмы Блока «12»Три мира в поэме.		
72	15	Образ Христа в поэме.		
73	Практическая работа Выразительное чтение и анализ стихотворений А.А.Блока: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...»		1	
Самостоятельная работа 3 часа				
	1.	Чтение и анализ рассказов М.Горького, анализ эпизодов эпического и драматического произведений писателя, чтение и анализ статьи «Несвоевременные мысли».		
	2.	Самостоятельное прочтение драматургических произведений и поэмы А.А.Блока «Соловьиный сад».		
Тема 2.3.Русская литература 20-30 годов 20 века			7 (6+1 пр.раб.)	ОК1, ОК2,ОК3,ОК5 ПК1.7.
74	1	С. А. Есенин Лирика, основные темы и мотивы.	4	
75	2	Тема родины в лирике С.Есенина.		
76	3	Философская лирика С.Есенина. Анализ стиха «Отговорила роща золотая»		
77	4	Образ времени в поэме «Анна Снегина».		
78	5	В.В.Маяковский Особенности поэтической системы Маяковского. Ранняя лирика	2	
79	6	Тема любви в творчестве Маяковского.		
80	Практическая работа Переключка поэтов: А.Фет и С.Есенин.		1	
Самостоятельная работа 2 часа				
	1	Чтение и анализ стихов С.А.Есенина по выбору.		
Тема 2.4. Русская литература 40-50 годов 20 века			24(22 +2 пр.раб.)	ОК1, ОК2,ОК3,ОК5 ПК1.7.
81	1	А.А.Ахматова Художественное своеобразие творчества А.А. Ахматовой.	2	
82	2	Поэма «Реквием». .		

83	3	М.И.Цветаева Судьба и творчество	2	
84	4	Лирическая героиня стихов М.Цветаевой.		
85	Практическая работа . Анализ стихов М.И.Цветаевой		1	
86	5	М.А.Булгаков Жизнь и творчество М.А. Булгакова.		
87	6	Последний закатный роман: замысел и название «Мастер и Маргарита»	5	
88	7	Проблема вечных ценностей, творчества и судьбы художника в романе.		
89	8	Воланд и его свита, Маргарита на страницах романа.		
90	9	Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.		
91	10	Контрольная (срезовая) работа. Тема: М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита».	1	
92	11	А.Платонов Художественный мир А. Платонова. Пугающая действительность в повести «Котлован».	1	
93	12	Е.Замятин Роман Е.Замятина «Мы», особенности жанра антиутопии.	1	
94	13	М.А.Шолохов Сюжетно – композиционные особенности рассказа «Судьба человека».		
95	14	Гражданская война, расколовшая мир надвое в «Донских рассказах»		
96	15	Природное и историческое время в романе «Тихий Дон».	6	
97	16	Судьба и характер Григория Мелехова, жизненные искания героя.		
98	17	«Воина и мир» Толстого и «Тихий Дон» Шолохова.		
99	18	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.		
100	19	А.Т.Твардовский Художественный мир А.Т. Твардовского. Лирика, основные темы и мотивы.	2	
101	20	Народный характер поэмы «Василий Теркин».		
102	Практическая работа Анализ стихотворения «Я убит подо Ржевом...».		1	
103	21	Б.Л.Пастернак Особенности художественного мира Б.Л. Пастернака. Лирика	1	
104	22	О.Э.Мандельштам Особенности художественного мира О. Мандельштама	1	
		Самостоятельная работа 10 1.Чтение и анализ стихов А.Ахматовой по выбору. 2.Чтение и анализ рассказа «В прекрасном и яростном мире». 3.Чтение и анализ рассказов М.Шолохова, анализ эпизода эпического произведения. 4.Работа над образом Василия Теркина; чтение и анализ стихов А.Т.Твардовского; чтение поэмы «За далью – даль».		
Тема 2.5. Русская литература середины и конца 20 века			5(4+1 практич раб.)	ОК1, ОК2,ОК3,ОК5 ПК1.7.
105	1	А.И.Солженицын Тема праведничества в рассказе А. Солженицына «Матренин двор».	3	
106	2	Образ рассказчика.в произведении «Один день Ивана Денисовича»		
107	3	Обзор романов А. И. Солженицына		

108		Практическая работа Анализ рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	1	
109	4	В.Шаламов Забытый В.Шаламов. «Колымские рассказы»	1	
Тема 2.6. Литература последних десятилетий 20 и начала 21 веков			8(7+1 пр.раб.)	ОК1, ОК2,ОК3,ОК5 ПК1.7.
110	1	Б. Васильев Военная проза	2	
111	2	«А зори здесь тихие» «У войны не женское лицо»		
112	3	В.П.Распутин «Деревенская проза» Повесть «Прощание с Матерой»	1	
113	4	А. Вампилов «Старший сын» - пьеса о русском характере: открытом, человеческом, добром	1	
114	5	Ч.Айтматов «Плаха» Добро и зло в романе. Роль внесюжетных элементов в романе «Плаха»	2	
115	6	Сочинение «Проблемы экологии в романе «Плаха»»		
116	7	Л. Филатов «Про Федота - стрельца, удалого молодца" - культовая отечественная сказка	1	
117		Практическая работа Анализ сказки Л. Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца»	1	
		Самостоятельная работа. 10 Чтение и анализ рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Чтение рассказов В.М.Шукшина и их анализ.		
Тема 2.7. Зарубежная литература 20 века			3 часа	ОК1, ОК2,ОК3,ОК5 ПК1.7.
118	1	Э. Хемингуэй. «Старик и море».	1	
119	2	Э.-М.Ремарк «Три товарища»	1	
120	3	П.Коэльо «Алхимик»	1	
Раздел 3. Литературный процесс начала 21 века			5 часов	ОК1, ОК2,ОК3,ОК5 ПК1.7.
121		Современная проза Обзор прозы 21 века В. Белов, А. Битов, В. Маканин, А. Ким, Е. Носов, В. Крупин, С. Каледин, В. Пелевин, Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Ю. Поляков	3	
122		Людмила Петрушевская . Лучшие книги о любви		
123		Т. Н. Толстая «Кысь» —постапокалиптическая антиутопия.		
124		Современная поэзия Обзор поэзии 21 века Е. Евтушенко, Ю. Друнина, Л. Васильева, Ю. Мориц, Н. Тряпкин, А. Кушнер, О. Чухонцев, Б. Чичибабин, Ю. Кузнецов, И. Шкляревский, О. Фокина, Д. Пригов, Т. Кибиров, И. Жданов, О. Седакова	2	
125		Т. Кибиров Природа, история, Россия в творчестве поэта.		
		Самостоятельная работа 8		
		Чтение и анализ проблем прозы и поэзии 21 века В. Белов, А. Битов, В. Маканин, А. Ким, Е. Носов, В. Крупин, С. Каледин, В. Пелевин, Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Ю. Поляков		

		Е. Евтушенко, Ю. Друнина, Л. Васильева, Ю. Мориц, Н. Тряпкин, А. Кушнер, О. Чухонцев, Б. Чичибабин, Ю. Кузнецов, И. Шкляревский, О. Фокина, Д. Пригов, Т. Кибиров, И. Жданов, О. Седакова		
Экзамен		Тестовая работа, сочинение		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 Литература

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- доска,
- раздаточный и дидактический материал,
- учебно-методический комплекс по предмету.

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- видеопроектор с экраном,
- компакт диски с электронными уроками.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лебедев. Учебник литературы в 2-х частях. 19 век. М.: Просвещение, 2022
2. В.П.Журавлева. Русская литература в 2-х частях. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2022;
3. В.В.Агеносов. Русская литература 20 века в 2- частях. 11 класс. Учебник для общеобразовательных заведений, М.: Дрофа, 2021.

Дополнительные источники:

1. Русская литература 19 века, учебник-практикум для общеобразовательных учреждений по редакции Ю.И.Лысого, 10 класс. М.: Мнемозина, 2021;
2. Русская литература 20 века, практикум для общеобразовательных учреждений под редакцией Ю.И.Лысого, 11 класс. М.: Мнемозина, 2021;
3. В.Ф.Чертов, Е.М.Виноградова, Е.А.Яблоков, А.М.Антипова. Слово. Образ. Смысл. Филологический анализ литературного произведения. 10 – 11 классы. Элективные курсы.М.: Дрофа, 2021;
4. Е.А.Зинина. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста, 10 – 11 классы. Элективный курс. М.: Дрофа, 2021;
5. Г.Г.Граник, Л.А.Шаповал, Л.А.Концевая, С.М.Бондаренко. Литература. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум (8 – 11 классы).М.: НПО «Образование от А до Я», 2020;
6. Т.В.Доронина, Н.В.Францова. Анализ стихотворения. Учебное пособие для школьников и абитуриентов. М.: Экзамен, 2020;
7. Н.А.Миронова, Е.А.Самойлова. Анализ стихотворения. Учебно-методическое пособие для школьников и абитуриентов. М.: Экзамен, 2020;
8. И.Д.Бережная. Литература 10 – 11 классы. Текущий контроль знаний: тесты, зачеты, задания. Волгоград;
9. В.Т.Смирнова, Е.А.Коваленко. Домашний репетитор. Литература. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ. М: Айрис Пресс, 2021.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.feb-web.ru/index.htm> Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор". Совместный проект Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) и [Научно-технического центра "Информрегистр"](#) Министерства по связи и информатизации Российской Федерации (НТЦ "Информрегистр")
2. <http://www.md.spb.ru/goncharov/> "Гончаров". Сайт научного коллектива, издающего Академическое Полное собрание сочинений русского писателя Ивана Александровича Гончарова.
3. Культура письменной речи. Ссылки на Интернет – ресурсы <http://www.grammar.ru/>

Словари:

<http://slovari.gramota.ru>

<http://www.slovari.ru>

<http://www.rubricon.com>

<http://www.sokr.ru>

<http://slovari.yandex.ru>

<http://vidahl.agava.ru>

<http://www.glossary.ru>

<http://www.edic.ru>

Литература

- 1) Nobel Prize in Literature Winners 2001-1901 <http://www.almaz.com/nobel/literature/literature.html>
- 2) Всероссийский музей А.С. Пушкина <http://www.pushkin.ru/>
- 3) Древнерусская литература <http://old-russian.chat.ru/>
- 4) Жемчужины английской поэзии http://members.tripod.com/~poetry_pearls/
- 5) Заветный список <http://zs.phil.pfu.edu.ru/>
- 6) Иосиф Бродский. Полное собрание сочинений <http://www.geocities.com/Athens/8926/Brodsky/>
- 7) Каталог. Историко-литературное издание <http://litcatalog.al.ru/>
- 8) Классика.Ru <http://www.klassika.ru/>
- 9) Литература в 10-м классе <http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html>
- 10) Литература <http://www.litera.ru/>
- 11) М.А. Булгаков <http://www.bulgakov.km.ru/>
- 12) Макондо – мир Габриэля Гарсиа Маркеса <http://macondo.h1.ru/index.php>
- 13) Марина Цветаева. Жизнь в искусстве <http://www.mtu-net.ru/rayner/>
- 14) Приют спокойствия, трудов и вдохновения <http://www.libnet.ru/cls/fulltxt/r00105.htm>
- 15) Рисунок акварелью <http://risunok.da.ru/>
- 16) Роль портрета в художественном произведении <http://www.omsk.edu.ru/~sch140/teacher/teach07b.htm>
- 17) Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» <http://www.cl.ru/education/lib/data/r00104.htm>
- 18) Русская поэзия 60-х годов <http://www.ruthenia.ru/60s/>
- 19) Русская поэзия <http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/>
- 20) Русский переплет <http://www.pereplet.ru/>
- 21) Русский фольклор в современных записях <http://www.folk.ru/>
- 22) Русский фольклор <http://rusfolk.chat.ru/>

- 23) С пятиклассниками о понятии композиции <http://www.sch57.msk.ru/collect/vlkcomp.htm>
- 24) Словесность <http://www.litera.ru/slova/>
- 25) Электронная библиотека художественной литературы <http://www.e-kniga.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 Литература

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
образная природа словесного искусства;	Аналитическая работа с художественными текстами; тестирование; проверочные работы
содержание изученных литературных произведений;	Комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы; тестирование; проверочная работа; выборочный пересказ; художественный пересказ;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Тестирование; индивидуальные задания;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Письменная работа в форме сообщения
основные теоретико-литературные понятия;	Самостоятельная работа с художественными текстами и другими источниками; тестирование;
Умения:	
воспроизводить содержание литературного произведения;	Защита проекта; выборочный пересказ; художественный пересказ; тестирование; проверочные работы;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Практические занятия; индивидуальные задания; контрольная работа;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных	Практические занятия; контрольная работа; тестирование;

произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	
определять род и жанр произведения;	Практические занятия;
сопоставлять литературные произведения;	Практические занятия; индивидуальные задания;
выявлять авторскую позицию;	Практические занятия;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Практические занятия;
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Практические занятия; контрольная работа;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Контрольная работа.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.10 Астрономия

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

5. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	13

3. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОД.01.10 Астрономия

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине «Астрономия» составлена в полном соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне и программы среднего общего образования. Изучение курса «Астрономия» на базовом уровне основывается на знаниях, полученных обучающимися в основной школе.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в блок профильных общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: Изучение астрономии на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование навыков использования естественнонаучных и физико-математических знаний для объектного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

уметь

- приводить примеры роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; описывать и объяснять различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесия звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе Большую Медведицу, Малую Медведицу, Волопас, Лебедь, Кассиопею, Орион; самые яркие звезды, в том числе Полярную звезду, Арктур, Вега, Капеллу, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время сток для данного населённого пункта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для понимания взаимосвязи астрономии и с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;
- для оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояние и соединение планет, комета, астероид, метеор, метеорит, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета) спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой взрыв, черная дыра;
- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- смысл физического закона Хаббла; – основные этапы освоения космического пространства;
- гипотезы происхождения Солнечной системы;
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.01.10 Астрономия является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте

ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

4. Структура и содержание учебной дисциплины ОД.01.10 Астрономия

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.01.10 Астрономия**

Название разделов и тема	Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы.	Объем часов	Осваиваемые компетенции
<i>2 курс, 1 семестр -34 часа</i>			
Тема 1.1 Предмет астрономии	Роль астрономии в развитии цивилизации. Эволюция взглядов человека на Вселенную. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы. Особенности методов познания в астрономии.	1	ОК1, ОК2, ОК3, ОК5 ПК1.7.
	Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю.А. Гагарина. Достижения современной космонавтики	2	
Тема 1.2 Основы практической астрономии	Небесная сфера. Особые точки небесной сферы. Небесные координаты. Звездная карта, созвездия, использование компьютерных приложений для отображения звездного неба. Видимая звездная величина. Суточное движение светил.	1	
	Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя.	2	
	Движение Земли вокруг Солнца. Видимое движение и фазы Луны. Солнечные и лунные затмения. Время и календарь.	1	
Тема 1.3 Законы движения небесных тел	Структура и масштабы Солнечной системы. Конфигурация и условия видимости планет. Методы определения расстояний до тел Солнечной системы и их размеров.	2	
	Небесная механика. Законы Кеплера. Определение масс небесных тел. Движение искусственных небесных тел.	2	
Тема 1.4 Солнечная система	Происхождение Солнечной системы. Система Земля–Луна. Планеты земной группы.	2	
	Планеты-гиганты. Спутники и кольца планет.	2	
	Малые тела солнечной системы. Астероидная опасность.	1	
Тема 1.5 Методы астрономических исследований	Электромагнитное излучение, космические лучи и гравитационные волны как источник информации о природе и свойствах небесных тел.	2	
	Наземные и космические телескопы, принцип их работы.	1	
	Космические аппараты. Спектральный анализ. Эффект Доплера. Закон смещения вина. Закон Стефана – Больцмана.	1	

Тема 1.6 Звезды	Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимная связь. Разнообразие звездных характеристик и их закономерности. Определение расстояния до звезд, параллакс.	1	
	Двойные и кратные звёзды. Внесолнечные планеты.	1	
	Проблема существования жизни во вселенной.. Внутреннее строение и источники энергии звезд. Происхождение химических элементов.	1	
	Переменные и вспышковые звёзды. Коричневые карлики. Эволюция звезд, ее этапы и конечные стадии.	1	
	Строение Солнца, солнечной атмосферы. Проявление солнечной активности: пятна, вспышки, протуберанцы. Периодичность солнечной активности.	1	
	Роль магнитных полей на Солнце. Солнечно-земные связи.	1	
Тема 1.7 Наша Галактика– Млечный путь	Состав и структура Галактики.	1	
	Звёздные скопления. Межзвездный газ и пыль. Вращение Галактики. Тёмная материя.	2	
Тема 1.8 Галактики. Строение и эволюция Вселенной	Открытие других галактик. Многообразие галактик и их основные характеристики. Сверхмассивные черные дыры и активность галактик.	2	
	Представление о космологии. Красное смещение. Закон Хаббла. Эволюция вселенной. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Тёмная энергия.	1	
Дифференцированный зачет.		1	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.10 Астрономия

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета физики;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (30 мест)
 - столы-15
 - стулья-30
 - рабочее место преподавателя (1 место);
- Таблицы, схемы, плакаты

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К. «Астрономия»: Учебник для общеобразовательных учреждений – 11 класс. – М.: Дрофа, 2022.
2. Левитан Е.П. «Астрономия»: Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2022.
3. Оськина В.Т. «Астрономия 11 класс: поурочные планы по учебнику Е. П. Левитан», 2021 г.

Дополнительные источники:

1. Авторская программа по астрономии Е.П. Левитана
2. Жуков Л.В., Соколова И.И. «Рабочая тетрадь по астрономии для 11 класса. Учебное пособие». – СПб.: Паритет, 2021.
3. Журналы «Земля и вселенная».
4. Касьянов В.А., «Физика 11 класс (углубленный уровень)». М.: Дрофа, 2021.
5. Куликовский П.С. «Справочник любителя астрономии». М.: УРСС, 2021

Интернет-ресурсы:

<http://www.astronet.ru> ;

<http://www.sai.msu.ru>;

<http://www.izmiran.ru>;

<http://www.sai.msu.ru/EAAS>;

<http://www.myastronomy.ru>;

<http://www.krugosvet.ru>;

<http://www.cosmoworld.ru/spaceencyclopedia>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.10 Астрономия

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине,

обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель, ведущий данную дисциплину.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по ППКРС.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Раздел, тема	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
<p>Тема 1.1 Предмет астрономии</p> <p>Тема 1.2 Основы практической астрономии</p> <p>Тема 1.3 Законы движения небесных тел</p> <p>Тема 1.4 Солнечная система</p> <p>Тема 1.5 Методы астрономических исследований</p> <p>Тема 1.6 Звезды</p> <p>Тема 1.7 Наша Галактика– Млечный путь</p> <p>Тема 1.8 Галактики. Строение и эволюция Вселенной</p>	<p>уметь</p> <p>- приводить примеры роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;</p> <p>описывать и объяснять различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесия звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;</p> <p>– характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;</p>	<p>Оценка устного опроса.</p> <p>Оценка доклада \ реферата</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Оценка дифференцированного зачёта</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе Большую Медведицу, Малую Медведицу, Волопас, Лебедь, Кассиопею, Орион; самые яркие звезды, в том числе Полярную звезду, Арктур, Вега, Капеллу, Сириус, Бетельгейзе; – использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населённого пункта; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для понимания взаимосвязи астрономии и с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; – для оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях. <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояние и соединение планет, комета, астероид, метеор, метеорит, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета) спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой взрыв, черная дыра; – смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; – смысл физического закона Хаббла; – основные этапы освоения космического пространства; – гипотезы происхождения Солнечной системы; – основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; – размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики; 	
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01 История мировой культуры

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

9. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25

5. Паспорт примерной программы учебной дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля и обучающиеся в учреждении СПО по данному профилю изучают ОД.02.01 Историю мировой культуры в объеме 110 часов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к профильным учебным дисциплинам

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен **овладеть:**

общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

профессиональными компетенциями:

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры является овладение обучающимися профессиональными и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности

	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на

		понимать тексты на базовые профессиональные темы		профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

6. Структура и содержание учебной дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры

6.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	165
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	110
в том числе:	
Контрольные работы	1
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	55
-опорный конспект -доклад, реферат, сообщение -схема -презентация - и т.д.	
Итоговая аттестация в 4-ом и 5 семестрах в форме дифференцированных зачётов, в 5 семестре междисциплинарная курсовая работа.	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.02.01 История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	
1	2	3	
Раздел 1. Культура Древнего Востока		40	
Тема 1.1. Понятие «культура».	Понятие «Культура». Первобытная культура как традиционный тип культуры. Формирование культуры как универсального механизма самоорганизации общественной жизни.	6	ОК1- ОК10 ПК1.3. ПК1.7.
Этапы развития первобытной культуры	Синкретичный характер первобытной культуры. Этапы развития первобытной культуры: палеолит, мезолит, неолит). Регулирование отношений в первобытном обществе и возникновение первичных стереотипов поведения.		
Формы первобытной социализации	Формы первобытной социализации: первобытные союзы, инициации, утверждение половозрастной иерархии. Тотем и табу и их роль в формировании нравственности. Теории тотемизма: (номиналистические, социологические, психологические).		
Специфика первобытного мышления	Мировоззренческая картина мира. Специфика первобытного мышления - высокая степень слияния индивида и окружающей его природы, мышление по аналогии, объяснение от противного, ссылка на пример. Миф как форма родоплеменного осмысления окружающего мира. Виды мифов: космогонические (мифы о происхождении мира), антропогонические (о происхождении человека), мифы о культурных героях, об умирающем и воскресающем боге, эсхатологические (о конце мира) и др.		
Религия в первобытной культуре.	Религия в первобытной культуре. Представление о жизни и смерти. Становление идеи двойственной природы человека (тело - душа).		
Первобытность в современной культуре.	Анимизм. Культ предков, животных, растений, камней, земли, воды, огня и др. Фетишизм, магия, шаманство. Методы психического воздействия шамана на общество. Первобытность в современной культуре.		

<p><i>Тема 1.2.</i> <i>Культура древнего Египта</i></p>	<p>Египетская культура как типично ирригационная культура. Роль географического фактора в жизни египтян. Нил и его влияние на египетскую культуру. Расцвет математики, астрономии, строительного дела. Изобретение земледельческого календаря, водяных и солнечных часов, составление карты звездного неба. Ремесло, ювелирное дело, стеклоделие. Изобретение папируса.</p>	4	ОК1- ОК10 ПК1.3. ПК1.7.
<p><i>Основные этапы в развитии культуры Египта</i></p>	<p>Египетская письменность и ее своеобразие. Ф.Шампольон - создатель египтологии. Основные этапы в развитии культуры Египта (Раннее и Древнее царства Египта, Среднее и Новое царства). Возникновение номов и образование Верхнего и Нижнего царств. Централизация древнеегипетского царства. Роль фараона в жизни древнеегипетского царства. Обожествление правителя, возникновение культа фараона. Тесная зависимость архитектуры и религиозного культа. Реализация идеи беспредельного могущества фараона. Искусство бальзамирования и мумификации. Мифологические и религиозные представления египтян.</p>		
<p><i>Культура памяти и памятников</i></p>	<p>Египет – «душа, влекущаяся к бесконечности» (О.Шпенглер), культура памяти и памятников. Представления египтян о загробном существовании. Идея посмертного воздаяния, разделение умерших на грешников и праведников, суд Осириса, «Книга мертвых», «Тексты пирамид».</p>		
<p><i>Египетские боги.</i></p>	<p>Египетские боги. Сотворение мира и человека (гелиопольская версия, мемфийская версия). Сохранение пережитков древних верований (фетишизм, тотемизм). Трансформация образов богов. Культ номовых богов. Триады и эннеады богов. Культ солнца, символика. Миф об Исиде и Осирисе как типичный миф об умирающем и воскрешающем боге. Функции Осириса. Религиозная реформа Эхнатона - первая попытка установления монотеизма, ее влияние на религию древних евреев. Гимн Эхнатона. Египетская письменность (иероглифика, иератическое письмо, демотика).</p>		
<p>Тема 1.3. Культура Древней Месопотамии</p>	<p>Культура древнего Востока - важнейший этап в культурном развитии человечества: эпоха создания письменности, появления различных наук, философской мысли, изобразительного искусства. Основные причины, определившие развитие культуры Двуречья: организация ирригационной системы и ее регулирование в долинах великих рек, развитие земледелия, садоводства. Появление прибавочного продукта и возникновение специализированного ремесла, его отделение от земледелия. Металлургическое производство, ткачество. Развитие торговли.</p>	4	ОК1- ОК10 ПК1.3. ПК1.7.

<p>Исторические этапы в развитии культуры народов Древней Месопотамии.</p>	<p>Исторические этапы в развитии культуры народов Древней Месопотамии. Процесс образования государства - образование цивилизации. Городская революция - возникновение городов-государств. Города Урук, Ниппур, Киш, Лагаш. Открытие письменности и ее значение для развития культуры Двуречья.</p>		
<p>Первые письменные памятники.</p>	<p>Переход от пиктографического письма к клинописи. Расшифровка клинописи (Дж. Смит, С.Н. Крамер, Э.Кьера, А.Пебель). Первые письменные памятники. Возникновение сословия писцов как духовной аристократии. Школы. Строительство библиотек. Библиотека Ашшурбанапала (669-635 гг. до н.э.) - первая систематически подобранная библиотека. Появление архивов. Истоки развития шумерской литературы: устное народное творчество, культовые и литературные тексты. Жанры шумерской литературы: гимны, плачи, псалмы, поучения, назидания, басни и т.д. Героический эпос. Сказание о Гильгамеше. Шумеро-аккадская мифология. Представления о мироздании и о человеке. Культура Вавилона.</p>		
<p>Специфика экономической жизни Вавилона.</p>	<p>Специфика экономической жизни Вавилона. Развитие международной торговли. Ростовщичество и его роль в жизни Вавилона. Старовавилонское царство Хаммурапи. Законы Хаммурапи и их значение. Наука в Вавилоне - медицина, математика, астрология. Связь медицины с магическими действиями. Религиозные представления. Мардук и его роль в пантеоне.</p>		
<p><i>Тема 1.4. Культура Древнего Средиземноморья</i></p>	<p>Развитие торговых городов в Восточном Средиземноморье. Города Библ, Эбла, Рас-Шамра и их значение в развитии связей Востока и Запада. Угаритская культура. Расцвет земледелия. Прогресс ремесла, возникновение кораблестроения, ткацкого дела. Культура Финикии. Развитие мореплавания. Финикийская алфавитная система письменности и ее всемирно-историческое значение. Религиозные представления. Культ священных камней и скал. Культ умирающего и воскрешающего бога Алияна Ваала. Культ Адониса, Молоха. Влияние финикийской культуры на греческую. Культура южной части Восточного Средиземноморья - культура Палестины. Древейеврейские племена и их кочевой скотоводческий образ жизни. Пережитки родового строя (родовая месть - закон талиона, родовые кладбища, пережитки матриархата и т.д.). Вытеснение материнского права отцовским. Формы патриархальной семьи древнееврейских племен. Право первородства. Левират. Переход к оседлому земледелию и установление общинного землевладения. Развитие торговли и войны с соседними народами. Распад родового строя. Образование племенных</p>	<p>4</p>	<p>ОК1- ОК10 ПК1.3. ПК1.7.</p>

	<p>союзов, появление племенных вождей (судей). Возникновение Израильского царства. Цари Саул, Давид, Соломон. Объединительная деятельность Давида. Образование Израильско-Иудейского государства. Расцвет царства во времена правления Соломона. Экономические и культурные противоречия между Севером и Югом Палестины. Отделение Израиля от Иудеи. Падение Израиля и Иудеи. Вавилонское пленение. Религиозные представления древних иудеев. Культ бога Яхве. Формирование монотеизма, централизация религиозного культа, строительство храма. Идея избранного народа и завета (договора, союза) с Яхве. Святилища и ритуалы. Скиния как прообраз храма. Почитание ковчега. Жертвоприношения. Праздники (суббота, пасха, праздник опресносков, заклание пасхального агнца, праздник седмиц). «Ветхий Завет» и его структура. Переводы Библии (Септуагинта, Вульгата и др.). Пятикнижие (Тора) – «Бытие», «Исход», «Левит», «Числа», «Второзаконие» - основные мифологические сюжеты, их содержание, смысл и отражение в искусстве. Заповеди Моисея - требование соблюдения нравственного закона, переход от магии к этике - этический монотеизм. Поэтические книги «Ветхого Завета» – «Книга Иова», «Псалтырь», «Притчи», «Книга Песни Песней Соломона», «Экклезиаст»). Своеобразие еврейской поэтической формы. Пророческие книги, основные темы и символы. «Большие» и «малые» пророки. Значение «Ветхого завета» для мировой культуры.</p>		
<p><i>Тема 1.5.</i> Культура Древней Индии</p>	<p>Индийская культура как культура живых ценностей - «живая древность». Традиционность культуры Индии. Письменные источники культуры Древней Индии, их общая характеристика: Веды, Брахманы, Араньяки, Упанишады. Этапы развития индийской культуры. Возникновение индийской цивилизации (V-IV тыс. до н.э.). Городская культура Хараппской цивилизации, культура бронзового века, ее источники и особенности. Культ Богини матери, «Прото-Шивы». Упадок городов Индийской цивилизации. Проблема завоевания Индии. Ведическая эпоха. «Веды» - общая характеристика. Социальная организация ведийского общества. Варны и ашрамы. Значение ученичества, отшельничества в жизни древнего индийца. Ведическая религия. Политеизм и пантеизм. Жертвоприношение как основа культа. Миф о Пуруше, о Яме и др. Представление о трех мирах. Основные боги (Индра, Варуна, Агни, Сурья, Ушас и др.). Брак, взаимоотношение полов. Положение женщины. Повседневная жизнь: быт города и деревни, одежда, еда, украшения и т.д. Брахманский период. Закрепление кастового строя. Основные варны (брахманы, кшатрии, вайшьи,</p>	<p>6</p>	<p>ОК1- ОК10 ПК1.3. ПК1.7.</p>

	<p>шудры). «Законы Ману» - источник о сословном строе и религии Индии в брахманский период. Культ аскезы. Изменение жертвоприношений. Составление брахман, сутр. Усложнение пантеона богов. Выдвижение Брахмы, Вишну, Шивы. Их символика и функции. Женские божества. Возникновение буддизма, легенды о Будде. Священные книги буддизма. Проповедь Будды о четырех благородных истинах. Восьмеричный путь освобождения от страданий. Основные понятия в буддизме - нирвана, сансара, мокша, ахимса и др. Три драгоценности буддизма - Будда, Дхарма, Сангха. Хинаяна и Махаяна. Джайнизм. Легенды о Вардхамане Махавире. Образ жизни джайских монахов. Основные заповеди (обеты). Джайнская литература и развитие местных народных языков. Индуистский период. Развитие вероучения. Индуистская литература. «Махабхарата» и «Рамаяна», основные сюжетные линии. Тримурти. Вишну и его аватары. Шива и его символика. Учение о шакти. Индуистские обряды и ритуалы. Вклад Индии в мировую культуру.</p>		
<p><i>Тема 1.6</i> Культура Древнего Китая</p>	<p>Археологические источники культуры Древнего Китая. Гадательные кости, содержание надписей на них. Эпоха Шань-инь. Погребения, их различие как проявление социального неравенства. Культура эпохи Чжоу. Идеализация этого периода в китайской культуре. Введение бюрократической системы правления, выделение слоя чиновников и возникновение представления о рангах знатности. Виды рангов. Мифологические представления. Особенность китайской мифологии. Евгемеризация мифов, рационализация, демифологизация сюжетов. «И-цзинь», «Ши-цзинь», «Шу-цзинь». Представления о мироздании. Значение “ян” и “инь”. Культ неба (тянь). Культ умерших предков. Представления о душе. Культ Земли. Культ Дракона. Ритуал и его значение в культуре Чжоу. Возникновение трех философских учений - трех религий в Китае. Конфуций, жизнь и учение. Социальный идеал Конфуция - цзюнь-цзы. Основные черты «благородного человека» - гуманность и чувство долга («жень», «и»). Социальный порядок по Конфуцию. Культ предков и нормы «сяо». Культ семьи и клана. Конфуцианское воспитание и обучение. Система экзаменов и сословие шень-ши. Культ формы в конфуцианстве. Учение законников-легистов. Акцент на административный регламент, страх и наказание. Даосизм. Философия даосизма. Легенды о чудесном рождении Лао-цзы. Понятие «Дао». Проповедь долголетия и бессмертия. Даосизм о достижении бессмертия (ограничение в еде, физические и дыхательные упражнения, высокие моральные качества). Развитие алхимии, астрологии, геомантии,</p>	<p>4</p>	<p>ОК1- ОК10 ПК1.3. ПК1.7.</p>

	медицины в Китае. Пантеон даосизма. Бессмертные. Китайский буддизм. Рационализация буддизма в Китае.		
<i>Тема 1.7</i> Культура Древней Греции	Значение античности для мировой культуры. Античность как тип культуры. Античность как гармония, норма, мера, эстетическая форма. Агонистический характер античной культуры. Греческий космологизм и его особенности. Природно – климатические особенности культуры Древней Греции. Становление полисной системы. Роль правосознания и правосудия. Греческие законодатели: Драконт, Солон, Клисфен, Ликург. Различия в полисной системе Афин и Спарты. Специфика воспитания в Спарте и Афинах. Мировоззренческая картина мира. Греческая мифология: основные этапы развития. Миф как основа греческого искусства. Эпос Гомера и Гесиода. Миф и религия. Греческая религия как религия красоты. Политеизм и антропоморфизм. Эстетизм, скульптурность древнегреческой религии. Пантеон богов и их символы. Аполлоновское и дионисийское начало в эллинской культуре. Мистерии. Роль оракулов, предсказаний, гаданий в общественной жизни Эллады. Литература и театр. Греческая драма. Музыка в культуре Древней Греции. Риторика и выдающиеся ораторы Греции. Основные принципы античной риторики. Античность и Возрождение, античность и Просвещение.	4	ОК1- ОК10 ПК1.3. ПК1.7.
<i>Тема 1.8</i> Культура Древнего Рима	Социально-экономические и политические изменения в жизни народов Восточного Средиземноморья в эпоху эллинизма. Усиление связей между различными странами (походы, торговля, путешествия, расселение в ближневосточных странах) и взаимопроникновение греческой и восточной культур. Переход от государства-полиса к большому централизованному государству. Эллинизм как синтез культур. Представление Александра Великого о «гомояе» как о едином государстве, о единении сердец, где нет ни эллина, ни варвара. Введение понятия «ойкумены» как обитаемого мира, общего мира. Развитие «койне» - общей речи. Основание новых городов и концентрация в них науки, искусства, религии. Возникновение новых центров грекоязычной культуры (Александрия, Антиохия, Пергам). Рост грамотности, образования в период эллинизма. Создание библиотек (Александрийская библиотека). Развитие науки, ее технический утилитарный характер (Герон, Архимед, Эвклид). Учреждение Мусейона в Александрии - попытка поставить научные исследования на государственную основу. Эволюция развития римской культуры - от римской Республики до кризиса III в. Основные нравственные ценности римской культуры: патриотизм, гордость за Рим и римский народ, готовность служить Риму в любой роли и в любом месте,	4	ОК1- ОК10 ПК1.3. ПК1.7.

	законопослушность, величие долга, мужество, почитание свободы. Любовь к славе. Римское честолюбие. Римская рациональность - нацеленность на практику, пользу. Противопоставление Рима как олицетворения культуры с развитой государственностью и материальным изобилием варварству с экономической отсталостью, отсутствием государственности, бесчеловечностью религии (Тацит). Развитие науки в Риме, энциклопедичность научного знания. Развитие агронауки, медицины. Право как интеллектуальный лидер римской науки. Представление о личности как о правовом субъекте. Римская религия - от религии общины к мировой религии. Латинизация греческих богов. Персонификация природных, общественных, хозяйственных и политических процессов. Роль понтификов в регулировании общественной жизни, их влияние на политику. Жрецы, авгуры, прорицатели. Введение новых религиозно-государственных культов: культ Свободы, культ Доблести, культ Согласия. Римская веротерпимость. Быт, нравы, зрелища и празднества в Риме. Нравственная оценка зрелищ римскими философами.		
<i>Тема 1.9. Культура древних цивилизаций Америки</i>	Ольмеки, тольтеки. Жертвенный ритуал во имя жизни – основа культовой архитектуры и рельефа. Пирамида Солнца в Теотиуакане – прообраз храмовой архитектуры индейцев Месамерики. Цивилизация майя классического периода. Цивилизация ацтеков. Храм бога Уицилопочтли в Теночтитлане. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе. Цивилизация Южной Америки (инки). Комплекс в Паленке (дворец, обсерватория, «Храм Надписей» как единый ансамбль пирамиды и мавзолея).	2	ОК1- ОК10 ПК1.3. ПК1.7.
	Дифференцированный зачёт по разделу <i>Культура Древнего Востока</i>	2	
Раздел 2. Культура Средневековья и Возрождения		14	ОК1- ОК10 ПК1.3. ПК1.7.
<i>Тема 2.1. Средневековая культура Востока (Индия, Китай, Япония)</i>	Индия. Особенности развития культуры средневековой Индии. Религия и церковь. Философские учения. Образование. Научные знания. Быт и нравы. Китай. Особенности развития культуры средневекового Китая. Периодизация. Религиозные течения. Роль государства в культурном развитии страны. Театр. Научные знания. Япония. Особенности развития культуры Японии. Религия и церковь. Человек и государство. Философски учения. Театр и драматургия. Быт и нравы.	2	
<i>Тема 2.2</i>	Два классических подхода к изучению мусульманской культуры. Дихотомия Восток-Запад. Особенности традиций мусульманского Востока. Исторические,	3	

<p>Средневековая культура мусульманского мира</p>	<p>социально-экономические и культурные условия возникновения ислама. Истина и легенды о жизни Мохаммеда. Основные религиозные направления и течения в исламе. Шариат и фикх. Ислам как религиозная доктрина, образ жизни, основа исторических традиций, нравственных принципов и социального поведения. Коран: структура и основное содержание. Коран и Библия: сравнительный анализ мотивов и сюжетов. Ислам и философия. Основные философские направления: калам, суфизм, фальсафа. Ас-Сухраварди (1155-1191) - учение о «восточном озарении». Влияние зороастризма. Отстаивание мистической интуиции и божественного озарения. Каллиграфическое письмо. Арабская поэзия: придворные панегиристы и любовная лирика, суфийская поэзия. Влияние искусства и науки арабов на христианскую Европу.</p>		
<p>Тема 2.3. Культура Византии</p>	<p>Образование византийского государства. Этапы социально-политической и культурной истории Византии (IV-XV вв.). Византийская культура - синтез античной, восточной, христианской культуры. Религия и государство. Единство христианского учения и императорской власти. Иконоборчество. Быт и нравы Византии. Влияние византийской культуры на страны Запада и Востока. Историческое значение византийской культуры.</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 2.4. Европейская культура средневековья</p>	<p>Основные этапы развития культуры средневековья. Средние века: ощущение бытия и картина мира. Идея миропорядка и всеединства - мир как целое иерархически упорядоченное. Типы религиозной жизни Средневековья. Возникновение монашества и пустынножительства. Монастыри как очаги средневековой культуры, религиозной жизни, интеллектуальности, ремесел, искусства, производства и образцового хозяйства. Монашество как историческая форма осуществления аскетического идеала. Основные черты и противоречия религиозного морального идеала. Культ праведности, аскетизма, целомудрия, смирения, бедности. Отрицательное отношение к собственности. Осуждение ростовщичества. Система образования и воспитания - принцип «семи свободных искусств», принцип «трех начал» (школа, скрипторий, библиотека). Первые европейские университеты. Термин «схоластика», его происхождение и последующее значение. Рыцарство и рыцарский идеал как светский эстетический и нравственный идеал. Истоки рыцарства. Рыцарские ордена и рыцарские уставы. Значение рыцарского идеала в войне и политике. Крестовые походы. Основные черты рыцаря, отношение к женщине. Изменение взгляда на любовь и брак. Понятие куртуазности. Возникновение этикета.</p>	<p>4</p>	

	Городская культура зрелого Средневековья (XI-XIII вв.). Специфика средневекового искусства: этапы, стили. Характеристика романского и готического стиля. Синтез искусств в эпоху Средневековья. Расширение библейской тематики в искусстве: возникновение образа Христа как страдающего мученика. Поэзия вагантов и творчество трубадуров и миннезингеров. Развитие театра. Церковь и театр. Театральность литургии. Творчество Данте - зеркало его личности и всего средневековья. Анализ и характеристика Ада, Чистилища, Рая. Значение «Божественной комедии» в истории мировой культуры.		
<i>Тема 2.5 Европейская культура эпохи Возрождения</i>	Проблема соотношения культуры Средневековья и Возрождения: медиевизация Ренессанса и утверждение абсолютной новизны культуры Возрождения. Ренессанс - переходный период в развитии культуры: возникновение светской культуры, рост городов, географические и научные открытия, возникновение книгопечатания. Возрождение античности - главный культурный стимул Ренессанса. Изменение физической и космологической картины мира (Кеплер, Бруно, Галилей). Начало секуляризации (обмирщение) духовной жизни Европы. Десакрализация времени и истории. Начало превращения науки в светский институт. Утопии эпохи Возрождения. Новые идеи о государстве. Основные принципы Возрождения: пантеизм, антропоцентризм, эпикуреизм, оптимизм и жизнелюбие, культ природы, чувственной красоты и грации. Возрожденческий идеал «универсального» человека. Осознание достоинства и ценности безграничных возможностей личности (Пико делла Мирандола). Проблема ренессансного индивидуализма. Театр Возрождения. Специфика Северного Возрождения. Возрождение и Реформация. Социальные и психологические причины Реформации. Протестантизм. Контрреформация. Борьба католической и протестантской церковью. Кризис гуманистических идеалов в творчестве Т.Тассо, У.Шекспира, М.Сервантеса	2	
	Контрольная работа по разделу Культура Средневековья и Возрождения	1	
Раздел 3 Культура Нового времени		18	
<i>Тема 3.1. Культура Эпохи Просвещения</i>	Неравномерность социального развития стран Европы в XVI-XVIII вв. и активизация национальной культуры. Просветительство как всеевропейское движение - углубление противоречий между «старым порядком» и «новыми экономическими отношениями». Новое понимание сущности человека и его предназначения, смысла его жизни. Идея «естественного» права. Сопоставление	6	ОК1- ОК10 ПК1.3. ПК1.7.

	<p>законов общества с естественными законами. Новые идеи государственного устройства: разделение и взаимное равновесие властей (Монтескье), верховенство права (Вольтер), идея общественного прогресса (Кондорсе). Революция в научном знании. Открытия Ньютона и их мировоззренческое значение. Механицизм. Обоснование нового подхода к изучению природы. Рождение нового философского метода (Бэкон и Декарт). Математизация научной мысли. Появление первых государственных академий. Попытка создания «социальной физики» в XVII-XVIII вв. (Гроций, Спиноза, Гоббс). Роль искусства в культуре Просвещения. Доминирующее развитие драматического искусства. Возникновение романа. Новые формы музыкальной жизни. Углубление профессионализации художественной деятельности. Особенности английского Просвещения. Франция в канун Великой Революции. Роль философии во французской культуре - ориентация на математику и естествознание и ее влияние на художественную практику. Классицизм. Основные эстетические принципы. Характерные черты французского классицизма в литературе (Корнель, Расин, Мольер, Лафонтен, Ларошфуко), живописи, садовопарковом искусстве и архитектуре. Особенности просветительского классицизма XVIII в. Борьба направлений в художественной культуре (классицизм, барокко, рококо, реализм). Культура Германии в эпоху Просвещения. Философия и эстетика немецкого Просвещения. Гуманистический идеал культуры. Неоднородность немецкого Просвещения (И.К. Готшед, И.И. Винкельман, Г.Я. Лессинг). Утрата Испанской державой в XVII в. своего влияния. Тридентский собор (1545-1563) и его роль. Золотой век испанской культуры (Лопе де Вега, Эль Греко, Веласкес и др.). Мистицизм Сан Хуана де ла Круса и его связь с неоплатонизмом. Быт и нравы в XVII-XVIII вв. Изменения в облике городов Западной Европы.</p>		
<p><i>Тема 3.2.</i> Европейская культура XIX века</p>	<p>Развитие новых капиталистических отношений в Европе и формирование новой национальной культуры. Различие культуры романтизма в «пространстве» (национальные и зональные варианты) и во «времени» (по этапам развития). Отказ от всеобщности классицизма, поддержка самобытного, национального, природного начала. Основные черты культуры романтизма: историзм, культ «дикой» природы, акцент на миф и символ, подчеркивание роли воображения в поэзии. Органическая связь романтической натурфилософии и романтического понимания природы. Антропоморфизация явлений природы. Противопоставление природы как носителя моральных</p>	<p>4</p>	

	ценностей испорченности городских нравов. Субъективизация природы. Антирационализм и культ чувства, провозглашение свободы творчества. Отношение романтиков к наследию культуры. Проблема интерпретации произведений искусства у романтиков. Культ народной поэзии. Культ музыки. Характеристика романтизма как культуры, предвосхитившей художественный опыт XIX в. - реализм, импрессионизм, символизм.		
<i>Тема 3.3. Мировая культура XX века</i>	Кризис рациональности - поворот от «философии мысли» к «философии жизни». Радикальная переоценка всех ценностей (Ф.Ницше). Открытие иррационального человека (З.Фрейд). Интуитивизм А.Бергсона. Новый символический язык искусства. В.Кандинский и творчество экспрессионистов. Кубизм, футуризм, фовизм, сюрреализм. Новая концепция человека (М.Пруст, Дж. Джойс, Ф.Кафка). Человек в культуре XX в. Массовая культура. Факторы, формирующие массовую культуру. Феномен кича. Рок-музыка. Аудиокультура - проводник массовой культуры. Видеокультура и ее составные части: телевидение, кино, видео. Информация - основа существования современной культуры. Проблема массового характера приобщения аудитории к искусству при помощи технических средств культуры. Пассивность воображения при восприятии видеокультуры. Популярные жанры кино и видео. Эротизация современной культуры. Жанры: боевики, комедии, эротика, фильмы ужасов. Элитарное и массовое кино. Вестернизация, американизация современной европейской культуры. Проблема соотношения техники и духовной культуры. Концепция информационного общества. М.Маклюэн о смене эпох и средствах коммуникации. А.Тюффлер и теория постиндустриального общества. Характерные черты и ценности супериндустриального общества. Будущее человечества: основные прогнозы.	6	
	Дифференцированный зачёт по разделам «Культура Средневековья и Возрождения» и «Культура Нового времени»	2	
<i>Раздел 4. История русской культуры</i>	Взаимоотношения Руси и Византии в XI–XII вв. Роль православия в формировании самосознания русского средневекового общества, его влияние на мировосприятие и этику русского человека Русь и кочевые народы южнорусских степей: военное противостояние, этническое и культурное взаимовлияние. Русь в системе культурно-политических контактов между Западом и Востоком.	38	ОК1- ОК10 ПК1.3. ПК1.7.
<i>Тема 4.1.</i>	Происхождение славян и славянской культуры. Научные, эпические, мифологические, эзотерические позиции. Славянская мифология как	2	

Генезис славянской культуры	первоначальная философия и история славянских народов. Славяне как осевые народы – потомки древнейших земных цивилизаций, Велесова книга, книга Коляды о происхождении славянской культуры. Древнейшие памятники славянской культуры (г. Аркаим и тд) как реальные артефакты истории. Русский язык, его структура, морфология как артефакт культуры. Первородность и однокоренная связь с мировыми языками.		
Тема 4.2. Культура Древних Славян	Славяне – самая многочисленная ветвь индоевропейской языковой группы. Появление в источниках имя народа «Русь» или «Рос» в разгар великого славянского расселения (6-7 вв). Древние славяне на перекрестке международных торговых путей: путь из варяг в греки. Древние славяне в Византии. Торговые и культурные связи славян с кочевой степью и – через Кавказ – со странами Востока. Арабы и Древняя Русь. Язычество древних славян как форма освоения человеком природы. Три этапа языческой культуры. Языческая реформа князя Владимира. Языческая или «ведическая» религия древних славян. Христианизация Руси. Города древних славян, их первоначальное назначение, возникновение посадов. Роль городов и посадов в развитии культуры Древних славян. Военные дружины древних славян. Строительство городов и посадов. Быт и нравы древних славян.	4	
Тема 4.3. Древнерусская культура 9 – нач. 13 вв.	Вхождение Древнерусского государства через принятия христианства в культурный круг европейских народов. Древнерусское государство и кочевая степь, противоборство и культурное взаимодействие. Преобразования в области культуры князей Владимира и Ярослава Мудрого. Софийский собор. Золотые ворота, чеканка, золотые и серебряные монеты, грамотность, книжная культура, библиотеки. Русская правда, Лаврентьевская летопись, слово о законе и благодати и тд. Постоянные контакты и связи русских с другими славянскими и неславянскими народами Европы и необъятной Азии – фактор, обусловивший открытость и отзывчивость русской культуры. Христианство – другой важнейший фактор, способствующий духовности и соборности русской культуры во всем многообразии ее форм и проявлений. Золотой век» культуры домонгольской Руси (12 в – 30е гг. 13 в). Монгольское нашествие и перемещение центра русской культуры на север. Возвышение Москвы. Архитектура Москвы. Кремль. Новгородская республика и ее многообразные культурные связи с Европой.	4	
Тема 4.4. Культура России в 14 – 17 вв.	Расширение границ государства. Начало освоения Сибири. Ермак. Рост международной торговли и активная внешнеполитическая деятельность России. Гостинные и посольские дворы. Нарастание культурных связей с другими	4	

	<p>странами. Выдвижение феодальной России в число ведущих культурных сил евроазиатского мира. Широкое распространение грамотности. Берестяные грамоты Новгорода и других городов. Начало книгопечатания. Система воспитания и обучения. «Домострой». Быт. Нравы. Обычай и образ жизни различных социальных слоев. Миссионерская деятельность русской православной церкви. Монастыри, монастырская жизнь. Библиотеки монастырей – сокровищницы книжной культуры, знаний.</p>		
<p><i>Тема 4.5.</i> Культура России в 18 веке</p>	<p>Развитие производства, техники, технологии в первой четверти 18 века. Расширение внутренней и внешней торговли. Общая направленность культурных преобразований первой четверти 18 в. Проблемы «европеизации» русской культуры и русского общества. Реформы в области образования. Создание светской школы. Развитие книжного дела, просвещения, научных знаний. Культура и быт господствующего класса в дворянских поместьях и городах. Культура и быт горожан и крестьян. Реформа алфавита, летоисчисления и календаря. Оживление научной деятельности. Основание Петербурга, кунсткамеры и Академии наук. Исследования в области естественных наук. Развитие исторической науки, М.В. ломоносов. Система воспитания и обучения. Профессиональное обучение. Основание Московского университета. Литература.</p>	4	
<p><i>Тема 4.6.</i> Культура России в первой половине 19 века</p>	<p>Значение Отечественной войны 1812 года для развития национального самосознания русского общества. Характеристика культуры этапа дворянского освободительного движения. Декабристы – передовые мыслители, деятели культуры, искусства, науки. Русские просветители, их взгляды на культуру России. Создание университетов, библиотек и издательств при них. Обучение, состояние школы, общий уровень просвещения. Развитие науки, литературы. Культурная жизнь России накануне падения крепостного права. Театр.</p>	4	
<p><i>Тема 4.7.</i> Культура пореформенной России (60 – 90 гг. 19 в.)</p>	<p>Падение крепостного права и быстрый рост капиталистических отношений в России как условие и предпосылка достижений русской культуры во второй половине 19 века. Петербург и Москва – важнейшие очаги культурной жизни пореформенной России. Реформы 60-70-х годов (земская, судебная, городская, военная, в области образования и печати) и их благотворное влияние на общественную и культурную жизнь страны. Успехи в науке: естествознание, физико – математических и технических отраслей. Выдающиеся изобретатели. Общественные и гуманитарные науки. Расцвет литературы как ведущей отрасли русской духовной культуры 19 века. Творчество Ф,М, Достоевского и Л.Н. Толстого – величайший вклад в мировую культуру. Демократическая</p>	4	

	<p>национальная драматургия. Малый театр и А. Островский. Творчество композиторов «Могучей кучки» и П.И. Чайковского.</p> <p>Культура в период освободительного движения на третьем пролетарском этапе.</p>		
<p><i>Тема 4.8.</i> «Серебряный век» русской культуры (конец 19 – начало 20)</p>	<p>«Серебряный век» - поэтическая метафора, не отражающая противоречивой сути развития русской культуры как целостного явления с тысячелетними истоками. Основные особенности серебряного века: появление многочисленных культурных, религиозных, политических, экономических течений, активно отстаивающих (мирными и не мирными средствами) идею национального социокультурного развития; становления новых культурно – художественных форм творчества и направлений (кинематограф, символизм, акмеизм и тд), пытающихся создать новую систему социокультурных ценностей. Главная особенность – мощная тяга масс к образованию и просвещению. Роль в культурной жизни книгопечатания. Общественный интерес к газетам. Научные открытия, изобретения, достижения в искусстве и литературе. Павлов И.И., Циолковский К.Э., Менделеев Д.И., Вернадский В.И. и др. – естественные и прикладные науки в исторической науке – Ключевский В.О., Греков, в литературе – Блок А., Есенин С., Гумилев Н., Горький М. и др. Шаляпин Ф., Ермолова В.</p> <p>Превращение крупных городов в социокультурные центры, создание кинематографа, граммофона. Изменение быта деревни и города. Новые черты городского и деревенского костюма. Русские меценаты – новое социокультурное явление.</p>	4	
<p><i>Тема 4.9.</i> Русская культура во второй половине 20 века</p>	<p>Октябрь 1917 г. – начало нового периода в истории отечественной культуры. Формирование единой государственной политики в области культуры. Ликвидация безграмотности, создание системы непрерывного образования, реорганизация системы образования (обязательное начальное семилетнее), создание системы среднего и высшего образования. Развитие и деятельность социальных институтов культуры по приобщению к нему широких слоев населения (театр, кино, музучреждения), организация свободного времени население – формирование учреждений культурно – просветительской работы. Начало формирование советской интеллигенции. Культура в годы ВОВ. Роль и задача культуры в годы войны в воспитании патриотизма. Послевоенное восстановление культуры. Культура отечества в годы «оттепели» и застоя. Достижения и проблемы в науке. Новое в системе образования. Перестройка и ее значение для развития культуры страны.</p> <p>Русская культура – ее настоящее и будущее.</p>	4	

<p><i>Тема 4.10.</i> Культура Южного Урала</p>	<p>Древние цивилизации на Южном Урале. Аркаим – Страна Городов. Великий шелковый путь. История региональной символики. Культурный уровень населения региона к моменту образования губернии. Развитие культуры края. Создание народных училищ, певческих классов, театров, типографий, библиотеки, хоров и оркестра. Экономические и политические предпосылки развития во второй половине 19 в. Храмы челябинской области. Национальные традиции этносов, населяющих Южный Урал. И их влияние на культуру края. Расширение школьной сети. Увеличение количества грамотных людей. Деятельность земских органов самоуправления. Преобразование в области культуры в послеоктябрьский период. Открытие учреждений культуры и искусства. Культура Челябинской области в современный период.</p>	<p>2</p>	
	<p>Дифференцированный зачёт</p>	<p>2</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01 История мировой культуры

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика / Л.И.Акимова. – СПб., 2021.
2. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Классика / Л.И.Акимова. – СПб., 2020.
3. Альбанезе М. Древняя Индия. От возникновения до XIII века / М.Альбанезе. – М., 2020.
4. Андреева Е.Ю. Постмодернизм / Е.Ю.Андреева. – СПб., 2020.
5. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М.Бонгард-Левин. – М., 2021.
6. Герман М.Ю. Модернизм / М.Ю.Герман. – СПб., 2019.
7. Данилова И.Е. Итальянский город XV века. Реальность, миф, образ / И.Е.Данилова. – М., 2021.
8. Даниэль С.М. От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи / С.М.Даниэль. – СПб., 2020.
9. Даниэль С.М. Рококо / С.М.Даниэль. – СПб., 2020.
10. Емохонова Л.Г. Художественная культура буддизма / Л.Г.Емохонова. – М., 2021.
11. Емохонова Л.Г. Художественная культура ислама / Л.Г.Емохонова. – М., 2020.
12. Нессельштраус Ц.Г. Искусство раннего Средневековья / Ц.Г.Нессельштраус. – СПб., 2022.
13. Русская живопись : энциклопедия / под ред. Г.П.Конечна. – М., 2020.
14. Сарабьянов Д.В. История русского искусства / Д.В.Сарабьянов. – М. 2021.
15. Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX века / Д.В.Сарабьянов. – М., 2021.
16. Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XIV – XV века / А.В.Степанов. – СПб., 2021.
17. Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XVI век / А.В.Степанов. – СПб., 2020.
18. Фрэнгер Д.Д. Золотая ветвь / Д.Д.Фрэнгер. – М., 2021.
19. Энциклопедия искусства XX века / сост. О.Б.Краснова. – М., 2020 г.

Дополнительные источники:

1. Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н.Бенуа. – М., 2021.

2. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М.Бонгард-Левин. – М., 2021.
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : рабочая тетрадь для 10 кл. / Л.Г.Емохонова. – М., 2022.
4. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : учебник для 10 кл. / Л.Г.Емохонова. – М., 2022.
5. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : уч. пособие для СПО / Л.Г.Емохонова. – М., 2022.
6. Емохонова Л.Г. Художественная культура буддизма / Л.Г.Емохонова. – М., 2020.
7. Емохонова Л.Г. Художественная культура ислама / Л.Г.Емохонова. – М., 2020
8. Искусство : энциклопедический словарь школьника / сост. П.Кошель. – М., 2021.
9. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А.Кун. – М., любое издание.
10. Мифы и легенды народов мира. Древний мир / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2021.
11. Мифы и легенды народов мира. Средневековая Европа / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2020.
12. Мифы и легенды народов мира. Финляндия, Россия, Восток / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев.

Интернет-ресурсы:

1. Электронное учебное пособие. Компакт диск Электронные карты энциклопедия «Истории России»
2. Валлерстайн И. Миров-системный анализ. Интернет-ресурс
<http://www.nsu.ru/filf/rpha/papers/geoecon/waller/htm>
3. Народы и религии мира. Интернет-ресурс:
<http://www.cbook.ru/peoples/index/welcome/shtml>
4. Поляков Л.В. О методологии макрополитического анализа / Л.В. Поляков // Апология. – 2006. - №9. – С. 82-103. (Интернет-ресурс: http://www/gournal-apologia.ru/rnews/html?id=482@id_issue=161)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01 История мировой культуры

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> • узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; 	Текущий контроль: <ul style="list-style-type: none"> • собеседование; • устный и письменный опрос; • фронтальный опрос в форме беседы; • тестирование; оценка активности на занятиях; • контрольная работа;

<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; • выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные виды и жанры искусства; • изученные направления и стили мировой художественной культуры; • шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; • выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; • самостоятельного художественного творчества; 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимопроверка и самооценка; • самопроверка и самооценка; • оценка рефератов, презентаций. <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцированный зачет
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.02 ИСТОРИЯ

СОДЕРЖАНИЕ	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.02 ИСТОРИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы специальностей СПО гуманитарного профиля и обучающиеся в учреждении СПО по данному профилю изучают историю в объеме 104 часов. Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня. Особенность изучения истории как профильного учебного предмета заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся, различных форм творческой работы (подготовки и защиты рефератов, проектов). Содержание учебного материала для учреждений СПО структурировано по проблемно-хронологическому или проблемному принципу с учетом полученных обучающимися знаний и умений в общеобразовательной школе. Так, учебный материал по истории России подается в контексте всемирной истории. Отказ от «изоляционизма» в изучении истории России позволяет формировать у обучающегося целостную картину мира, глубже проследить исторический путь страны в его своеобразии и сопричастности к развитию человечества в целом. Кроме того, предлагается интегрированное изложение отечественной и зарубежной истории, преемственность и сочетаемость учебного материала «по горизонтали». Объектом изучения являются основные ступени историко-цивилизационного развития России и мира в целом. Проводится сравнительное рассмотрение отдельных процессов и явлений отечественной и всеобщей истории, таких, как социально-экономические и политические отношения в странах Европы и на Руси в раннее Средневековье, политическая раздробленность и формирование централизованных государств, отношения светской и церковной властей, история сословно-представительных органов, становление абсолютизма, индустриализация и др. Раскрываются не только внутренние, но и внешние факторы, влиявшие на развитие страны. Сравнительный анализ позволяет сопоставить социальные, экономические и ментальные структуры, политические и правовые системы, культуру и повседневную жизнь России и зарубежных стран. Особое значение придается роли нашей страны в контексте мировой

истории XX—XXI вв. Значительная часть материала посвящена роли географической среды и климата, путей и средств сообщения, особенностям организации поселений и жилищ, одежды и питания, то есть тому, что определяет условия жизни людей. Обращается внимание на формы организации общественной жизни (от семьи до государства) и «механизмы» их функционирования. Знакомство с религиозными и философскими системами осуществляется с точки зрения «потребителя», то есть общества их исповедующего, показывается, как та или иная религия или этическая система определяла социальные ценности общества. Важное значение придается освещению «диалога» цивилизаций, который представлен как одна из наиболее характерных черт всемирно-исторического процесса XIX—XXI вв. Подобный подход позволяет избежать дискретности и в изучении новейшей истории России. Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к профильным общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты; уметь:
 - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
 - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
 - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
 - представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
 - использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
 - соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
 - осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОДП.03 ИСТОРИЯ является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.02.02 История является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой	З 03.01	содержание актуальной

		документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию		нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности,	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности

		осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства		
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			З 07.04	принципы бережливого производства
			З 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
З 08.04			средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой

		профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план		грамотности; правила разработки бизнес- планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
--	--	---	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.02 ИСТОРИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	156
Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)	104
В том числе:	
Контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося(всего)	52
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.02 ИСТОРИЯ

1	2	3	4
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Осваиваемые компетенции
Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества		4	ОК1 – ОК10
Тема 1.1. Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи	Введение. Выделение человека из животного мира. Проблема антропогенеза. Расселение по земному шару. Археологические памятники каменного века на территории России.	1	
Тема 1.2. Начало социальной жизни. Родовая община	Родовая община. Среда обитания. Распределение социальных функций между полами. Мировоззрение первобытного человека. Возникновение религиозных верований. Искусство. Последствия для человека глобальных климатических изменений.	1	
Тема 1.3. Неолитическая революция.	Изменения в укладе жизни и формах социальных связей. Очаги возникновения земледелия и скотоводства в Старом и Новом Свете. Социальные последствия перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Появление частной собственности. Разложение родового строя. Роль племенной верхушки. Рабы и рабство. Разделение труда. Предпосылки возникновения цивилизации, протоцивилизации.	1	
	Входная контрольная работа №1	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция (сообщения, рефераты, доклады, презентации)	6	
Раздел 2. Цивилизации древнего мира		6	ОК1 – ОК10
Тема 2.1.	Хронологические и географические рамки истории Древнего мира. Традиционное общество: специфика социальных связей, экономической жизни, политических отношений.	2	

Ранние цивилизации, и их отличительные черты	Социальная пирамида. Основные сословия и социальные группы в древних обществах. Роль аристократии и жречества. Категории трудового населения. Политический строй. Типы государств древности. Общее и особенное в развитии древних цивилизаций. Египет. Передняя Азия. Индия. Китай. Доколумбова Америка. Материальная культура и экономика ранних цивилизаций. Социальный строй. Политическая и военная организация. Идеология. Менталитет. Расцвет цивилизаций бронзового века и железный век Востока Новоегипетская держава: экономика, общество, государство. Шедевры древнеегипетской культуры. Вавилон времен Хаммурапи. Хетты: индоевропейцы в Малой Азии. Эгейский мир эпохи бронзы. Минойская цивилизация на Крите, ее отличительные черты. Ахейские государства. Ассирийская военная держава и ее преемники в Передней Азии. Персидское «царство царств».	2	ОК1 – ОК10
Тема 2.2 Античная цивилизация.	Античная цивилизация. Становление полисной цивилизации в Греции: географические и социальные предпосылки. Сущность греческого полиса. Великая колонизация, ее причины, направления и последствия. Роль Афин и Спарты в жизни греческого мира. Греческая культура классической эпохи. Александр Македонский и эллинизм. Древний Рим: этапы становления общества и государства. Экономика, общественный строй, государственный аппарат в республиканском и императорском Риме. Особенности римской культуры. Повседневная жизнь в эпоху Античности. Жилище, одежда, пища греков и римлян. Семья и семейный быт. Частная и общественная жизнь. Образование и воспитание. Роль женщины в античных обществах. Религиозные верования. Праздники, развлечения и зрелища. Менталитет людей Античной эпохи.	2	
Тема 2.3 Религии Древнего мира.	Религии Древнего мира. Язычество на Востоке и на Западе. Мифологическое сознание и его специфические черты. «Осевое время». Возникновение мировых религий. Буддизм и его распространение. Конфуцианство. Религия древних евреев. Раннее христианство. Культурное наследие древних цивилизаций. Роль древности в становлении современного мира. Эстафета культурных достижений. Восток и Запад. Античность и европейская цивилизация.	6	
Раздел 3 История России с древнейших времен до конца XVII века	Внеаудиторная самостоятельная работа. Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира (сообщения, рефераты, доклады, презентации).	38	
Тема 3.1.	Влияние географических особенностей Восточной Европы на образ жизни населявших ее людей. Выделение языковых семей. Индоевропейская языковая общность. Древнеевропейские	2	

Восточная Европа: природа, среда и человек	диалекты и языки индоиранской группы в Восточной Европе. Племена и народы Восточной Европы в древности Заселение Восточной Европы. Племена и народы Северного Причерноморья в I тысячелетии до н. э. Споры о происхождении и прародине славян. Славяне и Великое переселение народов (IV—VI вв.). Его причины. Германские и славянские племена в Европе. Распад славянской общности. Основные пути миграции славян. Готы. Гунны. Тюрки. Аварский и Хазарский каганаты. Финно-угорские племена. Византия и народы Восточной Европы. Заселение славянами Балканского полуострова. Империя и славянство: мир цивилизации и мир варваров.	
Тема 3.2. Восточные славяне VII-VIII вв.	Быт и хозяйство восточных славян. Жилище. Одежда. Формы хозяйствования. Общественные отношения. Семья. Роль женщин в общине. Верования. Славянский пантеон и языческие обряды. Формирование основ государственности восточных славян Предпосылки образования государства у восточных славян. Разложение первобытно-общинного строя. Формирование союзов племен. Славяне в Восточной Европе. Особенности ее хозяйственного освоения. Первые славянские государства Европы (Первое Болгарское царство, Великоморавская держава, Польша). Крещение южных и западных славян. Вече и его роль в древнеславянском обществе. Князья и дружинники: происхождение и социальный статус.	2
Тема 3.3. Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси	Племенные союзы восточных славян. Общественный строй. Князья и их дружины. Свободные и несвободные. Религия и мифологические представления о природе и человеке. Хозяйство и быт, повседневная жизнь. «Путь из варяг в греки». Споры о происхождении и роли варягов. Точки зрения на природу государственности на Руси. Первые русские князья и их деятельность: военные походы и реформы. Дань и данничество.	2
Тема 3.4. Крещение Руси	Этнополитические особенности Древней Руси. Военные, дипломатические и торговые контакты Руси и Византии в IX—X вв. Владимир Святой. Введение христианства. Культурно-историческое значение христианизации. Синтез язычества и православия как особенность культуры и мировоззрения Древней Руси.	1
Тема 3.5. Русь и ее соседи в XI-XII вв.	Взаимоотношения Руси и Византии в XI—XII вв. Роль православия в формировании самосознания русского средневекового общества, его влияние на мировосприятие и этику русского человека Русь и кочевые народы южнорусских степей: военное противостояние, этническое и культурное взаимовлияние. Русь в системе культурно-политических контактов между Западом и Востоком.	1
Тема 3.6.	Право в Древней Руси. Ярослав Мудрый. «Русская правда». Власть и собственность. Основные категории населения. Князь и боярство. Знатные и простолюдины. Свободные и несвободные. Город и горожане. Истоки русской культуры. Значение христианства в	2

<p>Право Древней Руси Истоки русской культуры Тема 3.7. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности</p>	<p>становлении национальной культуры. Устное народное творчество. Славянская письменность. Древнерусская литература. Архитектура. Живопись. Складывание местных культурных центров. Древняя Русь в контексте всемирной истории. Причины раздробленности. Междоусобная борьба князей. Древняя Русь и Великая степь. Крупнейшие земли и княжества Руси, их особенности. Великий Новгород. Хозяйственное, социальное и политическое развитие. Владимиро-Суздальское княжество. Роль городов и ремесла. Политическое устройство. Галицко-Волынское княжество. Земледелие, города и ремесло. Роль боярства. Объединение княжества при Романе Мстиславиче и Данииле Галицком.</p>	2
<p>Тема 3.8. Борьба Руси с иноземными завоевателями</p>	<p>Общественно-экономический строй монгольских племен. Образование державы Чингисхана и монгольские завоевания. Нашествие Батыя на Русь. Образование Золотой Орды, ее социально-экономическое и политическое устройство. Политическое и культурное значение распространения ислама. Русь под властью Золотой Орды. Прибалтика в начале XIII в. Агрессия крестоносцев в прибалтийские земли. Рыцарские ордена. Борьба народов Прибалтики и Руси против крестоносцев. Разгром шведов на Неве. Ледовое побоище. Князь Александр Невский: политика подчинения Орде и противодействия католицизму. Объединение литовских земель и становление литовского государства. Русские земли в составе Великого княжества Литовского. Распространение католицизма на территории Литвы.</p>	2
<p>Тема 3.9 Русь на пути к возрождению.</p>	<p>Политическая и конфессиональная карта Восточной Европы в XIV–XV вв. Восстановление экономического уровня после нашествия монголо-татар. Земледелие и землевладение. Формы собственности и категории населения. Князь и его приближенные. Роль боярства. Формирование дворянства. Город и ремесло. Церковь и духовенство. Роль монастырей в хозяйственном освоении Северо-Восточной Руси. Русь и Золотая Орда в XIV в. Борьба за великое княжение. Экономическое и политическое усиление Московского княжества. Борьба Москвы и Твери. Иван Калита. Дмитрий Донской и начало борьбы за свержение ордынского ига. Куликовская битва и ее значение. Церковь в период объединения Руси. Перенос митрополии в Москву. Митрополит Алексей и Сергей Радонежский. Флорентийская уния. Обособление западных территорий Руси. Великое княжество Литовское и Польша. Борьба Руси, Литвы и Орды за политическое господство в Восточной Европе. Особое положение Новгородской республики. «Вольности» новгородские. Еретические движения. «Стригольники» и «жидовствующие». Отношения с Москвой.</p>	2
<p>Тема 3.10. От Руси к России</p>	<p>Социальная структура русского общества. Соотношение социальных, экономических, внутри- и внешнеполитических факторов, единство культуры. Характер и особенности объединения Руси. Иван III. Присоединение Новгорода и других земель. Свержение ордынского ига (1480</p>	2

	г.). Завершение образования единого Русского государства. Предпосылки централизации. Политический строй. Судебник 1497 г. Формирование органов центральной и местной власти. Зарождение приказного строя. Боярская дума. Государев двор. Организация войска. Церковь и великокняжеская власть. Иосифляне и нестяжатели. Церковно-политическая теория « Москва — третий Рим» и ее роль в противостоянии распространению западных идей.	
Тема 3.11. Россия в царствовании Ивана Грозного	Территория и население России в XVI в. Категории населения. Власть и собственность, закон и право. Города. Елена Глинская. Боярское правление. Венчание на царство Ивана Грозного, формирование самодержавной идеологии. Избранная Рада и ее реформы. Элементы сословно-представительной монархии в России. Судебник 1550 г. Церковь и государство. Стоглавый собор. Военные преобразования. Опричнина и причины ее введения. Опричный террор. Социально-экономические и политические последствия опричнины. Иван Грозный и Андрей Курбский. Митрополит Филипп. Экономическое положение и социально- политические противоречия в русском обществе конца XVI в. Мнения историков о сущности опричнины. Основные направления внешней политики Ивана Грозного. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Вхождение башкирских земель в состав России. Укрепление позиций России на Кавказе. Отношения с Крымским ханством. «Дикое поле». Казачество. Борьба за выход к Балтийскому морю. Ливонская война (1558–1583 гг.). Образование Речи Посполитой (1569 г.). Поражение и территориальные потери России. Народы Урала и Приуралья в составе Сибирского ханства.	2
Тема 3.12. Смута в России начала XVII в.	Предпосылки Смуты в России. Династический вопрос. Борис Годунов и его политика. Учреждение патриаршества. Начало гражданской войны в России. Самозванцы. Народные восстания. Вмешательство Польши и Швеции во внутренние дела России. Семибоярщина. Польские войска в Москве. Первое и второе ополчения. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и начало правления Романовых. Окончание гражданской войны. Причины и условия становления сословно-представительной монархии и ее особенности в России.	2
Тема 3.13. Россия в середине и второй половине XVII	Территория и население. Формы землепользования. Города. Ремесла. Торговля. Политика протекционизма. Внутренний рынок. Рост влияния и значения дворянства. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Городские восстания середины XVII столетия.	1
Тема 3.14. Политический строй России. Церковный раскол	Политический строй России. Развитие приказной системы. Падение роли Боярской думы и земских соборов. Характер и особенности российского самодержавия. Реформы Никона и церковный раскол. Культурное и политическое значение. Крестьянская война под	2

<p>Тема 3.15. Русская культура в XIII-XVII вв.</p>	<p>предводительством Степана Разина. Основные направления внешней политики России. Присоединение Левобережной Украины. Войны со Швецией и Турцией. Литература, живопись, архитектура. Религиозные споры. Публицистика. «Домострой». Социальная роль женщины. Быт и нравы. «Обмирщение» русской культуры в XVII в. Расширение культурных связей с Западной Европой. Создание школ. Славяно-греко-латинская академия. Новые жанры в литературе. Симеон Полоцкий. Протопоп Аввакум. Основные понятия: индоевропейская общность, крещение, племенные союзы, вече, князь, дружина, дань, данничество, боярство, национальная культура, раздробленность, междоусобицы, иго, экспансия, основы национального самосознания, уния, митрополит, патриарх, объединительный процесс, централизованное государство, Судебник, крепостное право, приказный строй, Боярская дума, помещики, дворяне, иосифляне, нестяжатели, царь, опричнина, террор, самодержавие, казачество, гражданская война, раскол, крестьянская война.</p>	2	
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа. Восточная Европа: природа, среда и человек. Восточные славяне VII-VIII вв. Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси. Крещение Руси. Русь и ее соседи в XI-XII вв. Право Древней Руси (сообщения, рефераты, доклады, презентации).</p>	6	
<p>Раздел 4. <i>Россия в XVIII веке</i></p>		10	OK1 – OK10
<p>Тема 4.1. Россия в период реформ Петра I</p>	<p>Предпосылки реформ Петра I. Особенности модернизационного процесса в России. Северная война и ее итоги. Изменение места России в мире, провозглашение ее империей. Социально-экономическая политика Петра I и социальная структура русского общества. Крепостная экономика. «Регулярное государство».</p>	2	
<p>Тема 4.2. Культурный переворот петровского времени</p>	<p>Просвещение и наука. Архитектура и градостроительство. Искусство. Реформа быта. Восприятие «преображенной России» современниками.</p>	1	
<p>Тема 4.3. Внутренняя и внешняя политика приемников Петра (1725-1762 гг.)</p>	<p>Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I Причины дворцовых переворотов. Екатерина I. Верховный Тайный совет. Петр II. «Затейка» верховников и воцарение Анны Иоанновны. Бироновщина. Политическая борьба и дворцовый переворот 1741 г. Социально-экономическая политика Елизаветы Петровны. Участие России в Семилетней войне. Правление Петра III. Дворцовый переворот 1762 г. и воцарение Екатерины II.</p>	2	
<p>Тема 4.4. Россия во второй половине XVIII в</p>	<p>«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Характер и направленность реформ Екатерины Великой. Оценка личности императрицы и итоги екатерининского царствования.</p>	2	

Тема 4.5. Павел I характеристика личности и основные направления политики	Павел I — характеристика личности и основные направления его политики. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Выход России к Черному морю. Разделы Речи Посполитой и вхождение украинских и белорусских земель в состав Российской империи.	2	
Тема 4.6. Культура России в середине и во второй половине XVIII в	Русская культура в середине XVIII в. Идеи Просвещения и просвещенное общество в России. Достижения архитектуры и изобразительного искусства. Барокко и классицизм в России. Быт и нравы, повседневная жизнь различных слоев общества. Итоги развития русской культуры в XVIII в.	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Россия в период реформ Петра I. Культурный переворот петровского времени. Внутренняя и внешняя политика приемников Петра (1725-1762 гг.). Россия во второй половине XVIII в. Павел I характеристика личности и основные направления политики. Культура России в середине и во второй половине XVIII в. (сообщения, рефераты, доклады, презентации).	6	
Раздел 5. Становление индустриальной цивилизации.		9	OK1 – OK10
Тема 5.1. Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу.	Варианты политического переустройства общества: реформа или революция? Европейские революции середины XIX в. Движения за реформы: требования, формы организации, результативность. Изменение в идеологических и правовых основах государственности. Объединительные процессы в Европе и Америке. Объединение Германии и Италии. Гражданская война в США. Славянское Возрождение и Россия.	2	
Тема 5.2. Становление гражданского общества	Торжество « договорной» теории. Конституционные документы. Представительные органы. Расширение представительства. Возникновение идейно-политических течений. Консерватизм, либерализм, социализм: идейные платформы и социальная база. Становление партий и формы партийной деятельности.	2	
Тема 5.3. Развитие капиталистических отношений и	Социальный состав общества: старые и новые составляющие. Дворянство. Средний класс. Крестьянство. Пролетариат. Деревенское общество. Городское население: количественный рост, новый образ жизни, новые формы деятельности. Городская семья. Движение за эмансипацию женщин. Будни и праздники горожан.	2	

социальной структуры
индустриального
общества

Тема 5.4. Особенности духовной жизни нового времени	Мировосприятие человека индустриального общества. Вера в прогресс и культ «положительных» знаний. Формирование классической научной картины мира. Научные открытия: количественная и качественная характеристики. Дарвин и дарвинизм. История — «муза века».	1	
Тема 5.5. Расцвет книжной культуры. Развитие образования	Университеты, школы, формы самообразования. Художественные стили: романтизм, реализм, «исторические» стили, импрессионизм. Основные понятия: гражданское общество, индустриальное общество, партия, консерватизм, либерализм, социализм, «средний класс», научная картина мира, естественно-научные знания, дарвинизм, романтизм, реализм, импрессионизм, художественный стиль. Внеаудиторная самостоятельная работа. Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу. Становление гражданского общества. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества. Особенности духовной жизни нового времени. Расцвет книжной культуры. Развитие образования. Россия в первой половине XIX столетия. Власть и реформы в первой половине XIX века. Внешняя политика Александра I и Николая I. Россия в борьбе с Османской империей. Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в. Развитие науки и техники в России в первой половине XIX века. Место России в мировой художественной культуре. Россия в эпоху великих реформ Александра II. Россия в системе международных отношений. Повседневная жизнь населения России в XIX века. Духовенство. Дворянство. Чиновный мир (сообщения, рефераты, доклады, презентации).	2	
Раздел 6. От новой истории к новейшей		11	OK1 – OK10
Тема 6.1 Международные отношения в начале XX в.	Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX—XX вв. Колониальные империи Великобритании и Франции. Возвышение Германии и США. Территориальная экспансия Японии. Россия в системе международных отношений. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Начало борьбы за передел мира. Испано-американская, англо-бурская и русско-японская войны. Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав — Тройственного союза и Антанты. «Прекрасная эпоха»: западное общество в начале XX в. Перемены в социальной структуре индустриально развитых стран. Урбанизация. Снижение доли аграрного населения. Рост экономического веса сферы	2	

Тема 6.2. Научно-технический прогресс на рубеже XIX-XX вв.	услуг. Повышение образовательного уровня населения. Новшества в повседневной жизни. Изменения в положении рабочих. Профсоюзное движение. Энергетическая революция. Новая физика и распад «неделимого атома». Расширение границ познаваемого мира. Новые скорости информационных потоков. Транспорт — кровеносная система индустриального общества. Достижения естественных наук. Новые отношения науки и производства. Индустрия и среда обитания.	1
Тема 6.3. Россия в начале XX века	Социальный и демографический состав российского общества. Быт и культура. Уровень образования. Особенности формирования городского населения. Сельское население в период модернизации. Миграционные процессы. Кризис сословного деления. Социальные стереотипы.	1
Тема 6.4. Российская правовая система	Свод законов Российской империи. Особенности развития судебной системы. Уголовное, гражданское, процессуальное, семейное право. Роль традиционного права в жизни общества. Правовая культура населения. Государство. Особенности российской монархии. Система министерств. Становление российского парламентаризма. Государственная дума и Государственный совет. Региональная структура управления. Местное самоуправление. Общественная жизнь. Либерализм и консерватизм. Революция 1905–1907 гг.: социальный заказ на модернизацию или протест против нее. Традиционализм и модернизм в левом движении: народнические и марксистские партии. Экономические реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина. Степень готовности общества к экономической модернизации по западным образцам. Россия в системе международных отношений. Проблемы догоняющей модернизации. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Русско-японская война. Военно-политические блоки. Плюсы и минусы российской национальной политики. Русификация и «мягкая» колонизация. Организация общинного, сословного, городского и сельского управления у различных народов империи. Национальные элиты в системе государственного управления империи.	2
Тема 6.5. Первая мировая война	Истоки и причины. Особенности военных конфликтов в XX в.: техносфера против человечества. Тотальный характер войны. Гибель традиционных военно-административных империй. Версальская система. Первый общий кризис либерализма. Трансформация традиционных идеологий в тоталитарные. Россия в Первой мировой войне. Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике и национальной политике. Армия и общество: перекося во взаимоотношениях. Государство и общественные организации: попытки взаимной интеграции; замыслы и результат. Изменение правовой системы. Чрезвычайное законодательство и его восприятие обществом. Февральская революция в России. Причины и ход революции. Эволюция власти и общества от	2

Тема 6.6. Приход большевиков к власти в России	февраля к октябрю 1917 г. Двоевластие. Кризисы Временного правительства. Причины радикализации общества. Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат. Споры об Октябре 1917 г.: логическое развитие февральских событий или «заговор»? Первые шаги советской власти. Трансформация дореволюционных идей большевиков: государственное управление, армия, экономика. Формирование однопартийной системы. Становление новой правовой системы: от первых декретов до Конституции 1918 г.	1	
Тема 6.7. Советская Россия в 20-е годы	Государственное устройство. «Советская демократия» и партийные органы. Замена конституционных органов власти чрезвычайными. Централизация власти. Однопартийная система: от демократии внутри партии до «демократии» внутри руководства. Экономика. «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация? Экономические, социальные и политические аспекты политики «военного коммунизма». Гражданская война: причины, действующие лица, политические программы сторон. Красный и белый террор. Причины поражения антибольшевистских сил. Российская эмиграция. Советская Россия на международной арене. Брестский мир. Военная интервенция стран Антанты. Изоляция Советской России. Коминтерн. «Экспорт революции». Советская Россия и бывшие окраины Российской империи.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа.	4	
	Международные отношения в начале XX. Научно-технический прогресс на рубеже XIX-XX вв. Россия в начале XX века. Российская правовая система. Первая мировая война. Приход большевиков к власти в России. Советская Россия в 20-е годы (сообщения, рефераты, доклады, презентации).		
Раздел 7. Между мировыми войнами		10	OK1 – OK10
Тема 7.1. Страны Мира в 20-30 годы	Страны Европы в 20-е годы XX в. Послевоенный кризис Запада. Социальные теории. Упадок консерватизма. Малые страны перед необходимостью ускоренной модернизации. Система догоняющего развития. Маргинализация масс. Возникновение фашизма. Триумфальное шествие авторитарных режимов. Стабилизация 1925–1929 гг. Запад в 30-е годы XX в. Мировой экономический кризис и Великая депрессия: истоки, развитие, последствия. Военная конъюнктура и стихийная реструктуризация экономики ведущих мировых держав. НТП — «локомотив перепроизводства». Различные пути преодоления кризиса. Кейнсианство и компромиссная схема Рузвельта. Крушение Веймарской республики и германский национал-социализм. Тоталитаризм. Народы Азии, Африки и Латинской Америки в первой половине XX в. Основы функционирования колониальных систем в индустриальную эпоху. Первая мировая	2	

	война и процесс «старения» традиционных военно-административных империй. США и доктрина «открытых дверей». Мандатная система. Китай: путь к обретению самостоятельности. Антиколониальная борьба народов Азии и Африки: ненасилие или вооруженное сопротивление? Латинская Америка на путях модернизации: каудильизм или демократия?	
Тема 7.2. Международные отношения в 20-30 годы XX века	Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Лига Наций. СССР как новый фактор мировой политики. Последствия мирового экономического кризиса на международной арене. Возникновение очагов агрессии в Европе и Азии. Американский нейтралитет и бессилие европейских гарантов мира. Возникновение и консолидация реваншистского блока. Политика «умиротворения» агрессоров. Пакт Молотова—Рибентропа.	2
Тема 7..3. Строительство социализма в СССР: Модернизация на почве традиционализма.	Кризис «военного коммунизма». Новая экономическая политика (нэп): сущность и направления. Диспропорция экономического и социально-правового статуса личности. Постепенный отход от идей «мировой революции». Приоритеты внутригосударственного строительства. Образование СССР. Выбор путей объединения. Конституция СССР 1924 г. Основные направления национально-государственного строительства. Централизация государственного аппарата.	2
Тема 7.4. Общественно-политическая жизнь в СССР в 20-30 годы	Основные направления общественно-политического и государственного развития СССР в 20–30-е годы. Внутрипартийная борьба: дискуссии о путях социалистической модернизации общества. Становление единоличной власти И.В. Сталина. Культ личности. Переход от революционной идеологии к традиционалистским принципам. Ритуализация коммунистической идеологии. Борьба с инакомыслием. Массовые репрессии. Городское и сельское население: быт, повседневность, социальные стереотипы. Национально-культурная унификация населения. Рождение образа советского человека. Развитие советской культуры.	2
Тема 7.5. Развитие экономики в СССР в конце 20-30 годов. Индустриализация, коллективизация	Развитие экономики СССР в конце 20–30-х годов. Форсированная модернизация. Причины свертывания нэпа. Индустриализация. Коллективизация. Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса. Внешняя политика СССР в 20–30-е годы: от конфронтации к поиску контактов. Попытки возврата к границам Российской империи: советско-финляндская война; присоединение Прибалтики, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. «Культурная революция». Создание советской системы образования. Достижения и потери в сфере науки и искусства. Основные понятия: догоняющее развитие, маргинализация, тоталитаризм, авторитарный режим, мировой экономический кризис, нацизм, кейнсианство, каудильизм, реваншизм, новая экономическая политика, «мировая революция», культ личности, индустриализация, коллективизация, традиционализм, «культурная революция».	2

	Внеаудиторная самостоятельная работа.	4	
	Страны Мира в 20-30 годы. Международные отношения в 20-30 годы XX века. Строительство социализма в СССР: Модернизация на почве традиционализма. Общественно-политическая жизнь в СССР в 20-30 годы. Развитие экономики в СССР. в конце 20-30 годов. Индустриализация, коллективизация (сообщения, рефераты, доклады, презентации).		
Раздел 8.		8	OK1 – OK10
Вторая Мировая война.			
Тема 8.1.	Причины и ход. «Странная война». Блицкриг вермахта. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Миропорядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира.	2	
Причины, ход Второй мировой войны			
Тема 8.2.	Общество в годы войны. Отношение к войне различных национальных, культурных и социальных групп: приоритет патриотизма или коммунистических идеалов? Пропаганда и контрпропаганда. Роль традиционных ценностей и политических стереотипов. Советская культура и идеология в годы войны. Повседневная жизнь на фронте и в тылу. Население на оккупированных территориях. Партизанское движение. Национальная политика.	2	
СССР в годы Великой Отечественной войны			
Тема 8.3.	Советское военное искусство. Героизм советских людей в годы войны. Роль советского тыла.	1	
Основные этапы военных действий	Государственный строй. Милитаризация аппарата. Управление экономикой в военное время. Влияние довоенной модернизации экономики на ход военных действий.		
Тема 8.4.	Значение и цена Победы в Великой Отечественной войне. Основные понятия: блицкриг, антигитлеровская коалиция, биполярный мир, партизанское движение, милитаризация, героизм, патриотизм.	2	
Решающая роль СССР в разгроме нацизма.			
	Контрольная работа №2	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа.	4	
	Причины, ход Второй мировой войны. СССР в годы Великой Отечественной войны. Основные этапы военных действий. Решающая роль СССР в разгроме нацизма (сообщения, рефераты, доклады, презентации).		
Раздел 9.		4	OK1 – OK10
Мир во второй половине XX века			
Тема 9.1	Сверхдержавы: США и СССР. Обоюдная заинтересованность в формировании образа врага.	1	
Холодная война.	Противоречия: геополитика или идеология? Гонка вооружений и локальные конфликты. Военные блоки. Две Европы — два мира. Распад колониальной системы. Военно-политические		

Тема 9.2. К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия»	кризисы в рамках «холодной войны». Информационные войны. Техногенная цивилизация «на тропе войны». Крах биполярного мира. Последствия «холодной войны». Европейская интеграция. «Государство благоденствия». Роль политических партий. Христианская демократия. Массовые движения: экологическое, феминистское, молодежное, антивоенное. Мир потребителей. Культура как способ стимуляции потребления. Новый взгляд на права человека.	1	
Тема 9.3. Научно-технический прогресс	Транспортная революция. Качественно новый уровень энерговооруженности общества, ядерная энергетика. Прорыв в космос. Развитие средств связи. Компьютер, информационные сети и электронные носители информации. Современные биотехнологии. Автоматизированное производство. Индустрия и природа. Формирование новой научной картины мира. Дегуманизация искусства. Технократизм и иррационализм в общественном сознании XX в.	1	
Тема 9.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки	Вторая мировая война — кризис метрополий. Американский « Великий проект » и « старые » империи. Советский антиколониализм. Разрушение колониального мифа. Исчерпание мандатных сроков в странах Ближнего Востока. Китай в числе победителей. Национально-освободительная борьба в японской « сфере сопроцветания » и ее последствия в бассейне Тихого океана. Освобождение Индии. Ближневосточный конфликт. Страны Азии и Африки в системе биполярного мира. Движение неприсоединения. Доктрины третьего пути. Проблемы развивающихся стран. Латинская Америка. Социализм в Западном полушарии. Основные понятия: сверхдержава, локальные конфликты, «холодная война», информационная война, техногенная цивилизация, научно-технический прогресс, интернационализация, «консервативная волна», экуменизм, биотехнология, экология, модернизм, технократизм, иррационализм, антиколониализм, национально-освободительная борьба, движение неприсоединения.	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Холодная война. К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия». Научно-технический прогресс. Страны Азии, Африки и Латинской Америки (сообщения, рефераты, доклады, презентации).	4	
Раздел 10. СССР в 1945-1991 годы		11	OK1 – OK10
Тема 10.1. СССР в послевоенный период: углубление	Восстановление хозяйства. Влияние международной ситуации на направление развития экономики. Плюсы и минусы советской послевоенной модернизации. ГУЛАГ в системе советской экономики. Противоречия между экономическим развитием государства и	2	

<p>традиционных начал в советском обществе. Тема 10.2.</p>	<p>положением индивида. Советский человек в послевоенный период. Быт, культура, образование. Восприятие своей роли в обществе. Государство и личность. Усиление традиционализма в общественной жизни. Интеграция коммунистической идеологии в систему традиционных ценностей. Национальная политика: появление элементов государственного шовинизма и ксенофобии. Усиление этно-культурной унификации. Апогей культа личности И.В. Сталина. Политические процессы. Место СССР в послевоенном мире. Влияние «холодной войны» на экономику и внешнюю политику. Советский Союз и «сталинизация» стран «народной демократии». Позиция СССР в локальных конфликтах.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 10.3. Советский Союз в период частичной Либерализации режима</p>	<p>Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Приход к власти Н.С. Хрущева. Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Либерализация сверху. Концепция построения коммунизма. Реформа государственного аппарата. Увеличение роли права в жизни общества. Культурная жизнь общества. «Оттепель». Литература, кинематограф. Расширение культурных контактов с Западом. Роль периодических изданий. Советский человек периода «Оттепели»: быт, повседневная жизнь, материальное положение, система ценностей.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 10.4. Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь</p>	<p>Экономические реформы 1950–1960-х годов, причины их неудач. Промышленность: снижение темпов модернизации. Элементы волюнтаризма в сельскохозяйственном производстве. Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь. Конфликты из-за различий в восприятии курса «десталинизации»: Венгрия, Польша, Китай, Албания. Либерализация внешней политики. Попытки диалога с Западом. Международные кризисы. СССР в конце 1960-х — начале 1980-х годов. Общественно-политическое развитие СССР. «Неосталинизм». Идеологизация режима. Теория развитого социализма. Политическая апатия общества. Диссидентское и правозащитное движение. «Самиздат». Советский человек: быт, интересы, самоидентификация. Экономика СССР. Роль сырьевых ресурсов. Зависимость от западных высоких технологий. Зависимость сельского хозяйства от государственных инвестиций. Попытки модернизации: реформа А.Н. Косыгина. Снижение темпов развития по отношению к западным странам. Ю.В. Андропов и попытка административного решения кризисных проблем. Международное положение. Попытки консервации существующего миропорядка в начале 70-х годов. «Разрядка». Улучшение отношений с Западом. Хельсинские соглашения. Обострение отношений в конце 70-х — начале 80-х годов. Война в Афганистане. Заключительный этап «холодной войны».</p>	<p>2</p>
<p>Тема 10.5. СССР в период перестройки</p>	<p>Причины реформ М.С. Горбачева. Кризис классической советской модели социализма. Попытки экономической модернизации. Первый этап реформ: ускорение экономического развития. Причины неудач. Второй этап: реформирование политической системы. Углубление</p>	<p>3</p>

экономических реформ. Сопrotивление аппарата. Несовместимость либеральной экономики и командно-административной системы. Третий этап: неуправляемый процесс реформирования. Векторы реформирования «сверху» и «снизу». Движущие силы. Готовность общества к переменам. Прагматизм и идеализм. Изменения в правовой и государственной системе. Отказ от советского традиционализма в пользу западного либерализма. СССР системе международных отношений. Окончание «холодной войны». Сближение с США и Западной Европой. Распад социалистического лагеря. Окончание войны в Афганистане. Конец биполярного мира. Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия. Основные понятия: наукоемкие технологии, волюнтаризм, идеологизация, рентабельность, экстенсивное и интенсивное развитие, ротация кадров, разрядка.

Внеаудиторная самостоятельная работа.

СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе. Апогей культа личности И.В. Сталина. Советский Союз в период частичной Либерализации режима. . Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь. СССР в период перестройки. СССР в системе международных отношений. Окончание «холодной войны».

Раздел 11. Россия и мир на рубеже XX-XXI веков

Тема 11.1

Российская Федерация на современном этапе

Становление новой российской государственно-правовой системы. Парламентская или президентская модель. Политический кризис осени 1993 г. Конституция РФ. Система разделения властей. Президент. Государственная Дума. Принципы федерализма.

Тема 11.2.

Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение

Попытка компромисса между прозападной либеральной экономической модернизацией и социально- политическим традиционализмом. Президентские выборы 2000 и 2004 гг. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, укрепление национальной безопасности. Экономика. Переход к рыночным отношениям: реформы и их последствия. Плюсы и минусы форсированной либеральной модернизации. Спады и подъемы российской экономики, их причины и последствия для общества. Роль сырьевых ресурсов. Российская экономика в мировой экономической системе.

Тема 11.3.

Мир в XXI веке

Основы функционирования информационной экономики. Кризис традиционных отраслей. Индустриализм «бежит» на Восток. Проблемы окружающей среды. Глобализм и антиглобализм. Конфликты из-за ресурсов. Технологии будущего. Социальная дифференциация в масштабе планеты и рост политических рисков. Новая мировая иерархия и международный терроризм. Страны третьего мира. Успехи и трудности развития. Конфликт традиционного

4

4

OK1 – OK10

1

1

1

уклада и модернизационных тенденций. Рост фундаменталистских настроений. Борьба за перераспределение ролей в мировой экономике. Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. Интеграция России в западное пространство. Общие принципы и противоречия. Рецидивы «холодной войны». Место России в международных отношениях.

Внеаудиторная самостоятельная работа.

4

Российская Федерация на современном этапе. Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение. Мир в XXI веке. Место России в международных отношениях.

Контрольная работа №3

1

Всего за курс 104 часа

Итоговая аттестация в форме экзамена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.02 ИСТОРИЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Общественных дисциплин». Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по истории.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ивашко М.И. История России в таблицах и схемах в 3 ч.: учеб. пособие. — М., 2021.
2. Ивашко М.И. История России. Ч. 1. Вторая половина IX—XVI вв. Плакаты. — М., 2021.
3. Ивашко М.И. Отечественная история. XX век. Учебное пособие в схемах. — М., 2021.
4. Анисимов Е. В. Юный град. Петербург времен Петра Великого. — СПб., 2020.
5. Анисимов Е. В. Анна Иоанновна. — М., 2020.
6. Анисимов Е. В. Елизавета Петровна. — М., 2020.
7. Арзаканян М.Ц., Ревякин А.В., Уваров П.Ю. История Франции. — М., 2021
8. Генифе П. Политика революционного террора 1789—1794. — М., 2021.
9. Дроз Ж. История Германии. — М., 2021.
10. Зайончковский А.М. Первая мировая война. — М., 2021.

Дополнительные источники:

4. Исторический лексикон. История в лицах и событиях: XVII век. — М., 2020.
5. Исторический лексикон. История в лицах и событиях: XVIII век. — М., 2020.
6. Кенигсбергер Г. Европа раннего Нового времени, 1500—1789. — М., 2021.
7. Лавренев С., Попов В. Советский Союз в локальных войнах и конфликтах. — М., 2020.
10. Мезин С. А. История русской культуры X — XVIII вв. — М., 2019.
11. Мелин Я., Юханссон А.В., Хеденборг С. История Швеции. — М., 2019.
12. Метивье Ю. Франция в XVI—XVIII вв. от Франциска I до Людовика XV. — М., 2021.
13. Мир Просвещения. Исторический словарь. — М., 2020.
14. Мыльников А. С. Петр III: Повествование в документах и версиях. — М., 2020.
17. Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 г. Энциклопедия. Т. 1—3. — М., 2021.

Интернет-ресурс

<http://www/nsu.ru/filf/rpha/papers/geoecon/waller/htm>

Народы и религии мира. Интернет-ресурс:

<http://www/cbook.ru/peoples/index/welcome/shtml>

Поляков Л.В. О методологии макрополитического анализа / Л.В. Поляков // Апология. — 2006. - №9. — С. 82-103. (Интернет-ресурс: http://www/gournal-apologia.ru/rnews/html?id=482@id_issue=161)

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.02.02 ИСТОРИЯ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2

Умения:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; | <ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные задания Исследовательская работа |
|--|--|

Знания:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - концепции исторического развития; - варианты и типологии цивилизаций; - факторы исторического развития, природно- климатический, этнический, экологический, культурно-политический, социальный; - закономерности и особенности русской истории как части мировой и европейской истории; - периодизацию всемирной истории; - общественную роль и функции истории. | <ul style="list-style-type: none"> Тестирование Домашняя работа Индивидуальные задания Письменный и устный опрос Тестовый контроль Тестовый контроль |
|---|--|

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица):

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.03. История искусств

СОДЕРЖАНИЕ

13. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
14. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
15. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
16. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
17. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	21

7. Паспорт программы учебной дисциплины ОД.02.03. История искусств

2.2 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля и обучающиеся в учреждении СПО по данному профилю изучают ОД.02.03. История искусств в объеме 140 часов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к профильным учебным дисциплинам

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины - ознакомить студентов с основными художественными стилями, направлениями, школами, памятниками, творчеством выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства, показать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.

Задачи дисциплины:

Очень важным при чтении курса является анализ художественных явлений, а также отдельных произведений искусства. Такой анализ способствует профессиональному развитию студентов, воспитывает их художественный вкус, учит разбираться в сложностях современной художественной ситуации. Весь период изучения истории искусства предполагает кроме лекционных проведение практический занятий, в процессе которых студенты научатся работать со специальной литературой, пользоваться терминологией, анализировать произведения искусства.

Кроме аудиторных занятий, изучение курса "История искусства" предполагает систематическое посещение художественных музеев, а так же самостоятельную работу с литературой по истории искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать произведения искусства;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;
- основные имена и произведения художников

В результате освоения учебной дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен **овладеть:**

общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

Профессиональными компетенциями:

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.02.03 История искусств является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

		информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска		
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

8. Структура и содержание учебной дисциплины
История искусств

8.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	210
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	140
в том числе:	
Контрольные работы	9
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	70
- опорный конспект	
- доклад, реферат, сообщение	
- схема	
- презентация	
- и т.д.	
<i>Итоговая аттестация в 5-ом семестре в форме экзамена</i>	

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.02.03. История искусств**

Глава 1			
История искусства зарубежных стран			
Раздел 1 Искусство первобытного общества		8	
Тема 1.1. Введение Возникновение искусства.	Искусство в широком смысле слова, его задачи и функции. Классификация по видам, жанрам. Выразительные средства и материалы. Задачи зрителя при взаимодействии с изобразительным искусством. Происхождение искусства. Его отличие от ремесла. Этапы развития первобытного искусства.	2	ОК1 – ОК9 ПК1.3. ПК1.7.
Тема 1.2. Искусство Палеолита	Орнамент как первое изображение. Гравированные рисунки на камне, роге, кости. «Макаронная живопись». Производство круглой скульптуры. Расцвет искусства в эпоху Мадлен	1	
Тема 1.3 Искусство Мезолита.	Изменение задач в гравированных рисунках, изображении человека и его действие.	1	
Тема 1.4 Искусство Неолита.	Необходимость воплощения новых образов (вода, огонь, воздух). Магический смысл орнамента. Стилизация животных, птиц, людей в геометрические символы. Появление разных типов симметрии. Усложнение образов в мелкой пластике. Распространение петроглифов.	1	
Тема 1.5 Зарождение архитектуры в эпоху бронзы.	Памятники мегалитической архитектуры. Освоениековки, чеканки, литья. Появление пейзажа.	1	
Контрольная работа	Контрольная работа по теме: «Искусство первобытного общества»	2	
Раздел 2 Искусство Месопотамии		10	ОК1 – ОК9 ПК1.3. ПК1.7.
Тема 2.1 Искусство Шумера и Аккада.	Архитектура главный вид изобразительного искусства. Канон при изготовлении адорант. Сюжеты и композиции в рельефах. Филигрань и зернь в ювелирном искусстве. Появление внутренних коммуникаций. Храм нового типа Зиккурат.	2	
Тема 2.2 Искусство Вавилона.	Старовавилонский период. Стелла царя Хаммурапи. Нововавилонское царство. Город Вавилон. «Висячие сады Семирамиды»	2	
Тема 2.3	Светская направленность в искусстве. Дворец царя Саргона II. Рельефы Ниневии. Нерелигиозный канон прекрасного.	2	

Искусство Ассирийской империи.			
Тема 2.4 Искусство Ирана. (Персия)	Дворцовый ансамбль Персиполя. Назначение ападан. Майолика.	2	
	Контрольная работа по теме «Искусство Месопотамии»	2	
Раздел 3 Искусство Древнего Египта.		14	ОК1 – ОК9 ПК1.3. ПК1.7.
<i>Тема 3.1</i> <i>Додинастический период.</i>	Культовое значение искусства. Пиктографическое письмо. Иероглифы. Мелкая пластика. Колорит расписной керамики. Главная задача – передача действия, движения. Гроувакки, их предназначение.	2	
<i>Тема 3.2</i> <i>Раннее царство.</i>	Формирование изобразительного канона. Масаба, ее структура и назначение. Скульптура. Комбинированная перспектива в изображении человека.	2	
	Практическая работа №1 «Канон изображения человека в Древнем Египте».	2	
<i>Тема 3.3</i> <i>Древнее Царство.</i>	Ступенчатая пирамида Джосера. Архитектор Имхотеп. Пирамиды в Гизе. Сфинкс. Строжайшая симметрия в скульптуре, математическая точность пропорций. Глаза – «двери души». Четыре канона в портретной пластике. Три канона в живописи и рельефе.	2	
<i>Тема 3.4</i> <i>Среднее царство.</i>	Новый тип храма. Появление индивидуальности в скульптуре. Многоярусные композиции с фоном. Расписной фаянс. Ювелирные изделия.	2	
<i>Тема 3.5</i> <i>Новое царство.</i> <i>Эхнатон и Нефертити</i>	Храм царицы Хапшетсут. Храмы в Карнаке и Луксоре. Графика на папирусе. Реформы Аменхотепа IV. Гробница Тутанхамона.	2	
	Контрольная работа по теме: «Искусство Древнего Египта»	2	2
Раздел 4 Искусство Эгейского мира.		8	ОК1 – ОК9 ПК1.3. ПК1.7.
<i>Тема 4.1</i> <i>Искусство Трои.</i>	Стиль вазовой росписи «камарес»	1	
	Практическая работа №2 «Различные формы греческой керамики». Практическая №3. Копия греческой вазы в стиле «камарес».	1 2	
<i>Тема 4.2</i> <i>Архитектура искусства Крита.</i>	Кносский дворец (лабиринт). Идеал женской и мужской красоты в пластике. Колористические особенности в живописи при изображении фигур женщин и мужчин.	1	
<i>Тема 4.3</i>	Циклопическая кладка. «Львиные ворота». Мегароны. Особенности керамики.	1	

<i>Искусство Таринфа и Миккен.</i>			
Контрольная работа	Контрольная работа по теме: «Искусство Эгейского мира»	2	
Раздел 5 Искусство Древней Греции.		14	ОК1 – ОК9 ПК1.3. ПК1.7.
<i>Тема 5.1 Архаический период.</i>	Архитектура Древней Греции. Формирование архитектурного ордена. Храм в антах. Два архитектурных стиля.	1	
	Практическая №4. Греческий архитектурный ордер.	2	
<i>Тема 5.2 Скульптурная пластика Архаического периода.</i>	Кариатиды. Многофигурные скульптурные композиции. Окрашивание скульптурных деталей и инкрустация драгоценными камнями. Курос и кора.	1	
<i>Тема 5.3 Греческая вазопись и живопись Архаического периода.</i>	Ориентализирующий стиль вазописи. Силуэтная техника (чернофигурная). Живописец Клеанор из Каринфа, Клитий, Эксекий. Краснофигурная техника (фон – черный лак). Живописец Евфроний.	1	
<i>Тема 5.4 Греческая классическая архитектура</i>	Храм Геры в Пестуме. Храм Зевса в Олимпии. Акрополь. Пропилеи. Храм Nike. Храм Парфенон. Храм Эрехтейон. Архитекторы Мнесикл, Калликрат, Иктин, Арилох, Филакл.	1	
<i>Тема 5.5 Греческая классическая скульптура.</i>	Новый тип лица в скульптуре. Хиазм – как основа развития античного искусства. Мастера: Критий, Несиот.	1	
<i>Тема 5.6 Вазопись периода греческой классики.</i>	Разнообразие колорита благодаря белому фону на сосудах. Живописец Полигнот.	1	
<i>Тема 5.7 Скульптура и рельеф периода греческой классики</i>	Кентавромахия, гигантомахия, амазономехия – сюжеты рельефа храма Зевса Олимпийского. Скульптор Мирон. «Дискобол», «Афина и Марсий». Скульптор Фидий. «Зевс Олимпийский». «Афина Парфенос». Скульптор Поликлет, автор книги «Канон о пропорциях человеческого тела». Статуя «Дорефор». Скульптор Дмитрий из Алопеки.	1	
<i>Тема 5.8 Живопись периода греческой классики.</i>	Художники Агафарк, Апполодор Афинский. Открытие перспективы и светотени.	1	
<i>Тема 5.9</i>	Коринфский архитектурный ордер. Галакарнакский мавзолей. Скульпторы Кефисодот, Скопас, Пракситель, Лисипп, Леохар. Панфил и первая школа	1	

Греческое искусство IV до р. х.	живописи. Павсий и техника энкаустики. Афинские художники: Аристид Старший, Никий, Апеллес, Филоксен.		
Тема 5.10 Искусство эпохи Эллинизма.	Александрийский маяк. Появление пергамента. Планировка городов. Появление общественных зданий, садово-парковые скульптуры. Пергамский алтарь Зевса. «Невыметенный пол» - мозаика Пергамского дворца. Венера Милосская. Колосс Родосский. Ника Самофрокийская. Лакоон. «Нильский пейзаж» в живописи. Переик «живописец мусора». Живописец Тимомах из Кизика.	1	
	Контрольная работа по теме: «Искусство Древней Греции»	2	2
Раздел 6 Искусство Древнего Рима.		10	ОК1 – ОК9 ПК1.3. ПК1.7.
Тема 6.1 Этрусское искусство.	Два типа храмов, гробницы, жилые дома. Росписи склепов. Эмоциональная окраска образа в скульптуре. Мрачные сюжеты загробного мира. Портрет на саркофагах и урнах.	1	
Тема 6.2 Искусство периода Римской Республики.	Тамбуляриум. Сочетание архитектуры с пейзажем. Монолитно-блочная конструктивная система. Капиталийская волчица. Имагинес. Развитие станковой живописи, повествовательного рельефа, фрески.	1	
Тема 6.3 Искусство периода Римской Империи.	Триумфальная арка Тита. Театр Марцелла. Акведук Клавдия. Колизей. Форм Трояна. Базилика Ульпия. Колонна Трояна. Пантеон. Архитектор Аполлодор из Дамаске. Алтарь мира. «Варваризация» античного стиля. Пессимизм в скульптурном портрете. Диагональные композиции в рельефе. Пренебрежение анатомической точностью фигур. Канделяборный стиль в стенной росписи. Линарная форма письма. Росписи в Золотом дворце императора Нерона.	2	
Тема 6.4 Искусство периода Поздней Империи.	Арка Септимия Севера. Термы Каракаллы. Смещение стилистических приемов на рельефах, саркофагах Людовизи. Мозаики в термах Каракаллы. Мозаики виллы Геркулия.	1	
Тема 6.5 Искусство Западной части до падения Империи.	Максенция. Триумфальная арка Константина. Исокефалия(равноглавие) – черта нового стиля в скульптуре. Статуя императора Валентиниана I. Рельефы Феодосия Великого в Константинопольском цирке.	1	
Тема 6.6 Искусство римских провинций.	Храмовый комплекс Баальбек. Пальмирские портреты. Фаюмский портрет.	1	
Тема 6.7 Раннехристианское искусство	Символические росписи в катакомбах Каликста, Себастьяна, Домициллы, Присциллы. Первые храмы, баптистерии, Санта Мария Маджоре. Мавзолей Галлы Плацидии.	1	

	Контрольная работа по теме: «Искусство Древнего Рима»	2	
Раздел 7 Искусство Средневековья.		12	ОК1 – ОК9 ПК1.3. ПК1.7.
<i>Тема 7.1</i> Варварское искусство.	Филигранный стиль, полихромный (готский) стиль, «абстрактный звериный стиль». Плоский рельеф. Скриптории. Мавзолей Галлы Плацидии. Неонеанский бабтистерий. Бабтистерий в Пуатье. Манускрипты. Аахенская капелла. Мозаика церкви Жерменьи де Пре. Фрески церкви святого Иоанна в Мюнстере. Статуя святой Веры в Конке. Литье из бронзы.	2	
<i>Тема 7.2</i> Романское искусство.	Замок Пьерфон. Замок Тауэр. Дворец Алькасар. Шпалеры. Три задачи в архитектуре. Два приема в витражной росписи. Нечистая сила в декоре храмов. Идеализация духовного начала. Церковь аббатства Марии Лаах. Базилика Сан Амброджо. Пизанский комплекс. Церковь Сан Миньето аль Монте.	2	
<i>Тема 7.3</i> Готическое искусство.	Нервюрный свод, контфорсы, аркобутаны, порталы, щипцы, пинакли, краббы, вамперги. Кружевной рельеф. «Готическая кривая» в изображении фигур. Квадрифолии, капители с растительным орнаментом. Ярко окрашенные скульптуры. Многоцветная роспись стен. Три стадии развития готического стиля. Собор Парижской Богоматери. Собор в Реймсе («каменная симфония»). Церковь Сан Шапель. Альехский собор. Храм Вестминского аббатства. Собор в Кельне. Кафедральный собор в Толедо. Ретабло в испанских храмах. Платереск. Развитие книжной миниатюры.	2	
	Контрольная работа по теме: «Искусство Средневековой Европы».	2	
<i>Тема 7.4</i> Искусство Византии.	Символика центрально-купольного храма. Базилика Святой Софии. Мозаичный декор – ирриальная атмосфера. Византийский стиль иконописи.	2	
<i>Тема 7.5</i> Искусство Средневекового Востока.	Искусство орнамента и каллиграфии, арабески. Тесная связь с религией ислама. Мечеть Амра в Фустате. Мечеть скалы в Иерусалиме. Мечеть Омейядов в Дамаске. Люстровая посуда. Текстиль, художественная обработка бронзы. Комплекс Альгамбро в Гренаде. Книжная миниатюра. Сирийское стекло. Тисненная золотом кожа. Ковры, ткани. Резьба по слоновой кости. Два этапа развития архитектуры Османской империи. Архитектор Синак. Мечеть Шахзаде. Мечеть Сулеймание. Мечеть Саламие. Живописец Синанбей.	2	
Раздел 8 Искусство Итальянского Возрождения		12	ОК1 – ОК9 ПК1.3. ПК1.7.
<i>Тема 8.1</i> Проторенессанс	Пизанская школа скульптуры. Никколо Пизано. Пьетро Коваллини. Чимабуэ. Ждотто ди Бондоне (подражание природе). Росписи капеллы Санта Мария дель Арена в Падуе.	2	

<i>Тема 8.2 Раннее Возрождение.</i>	Филиппо Брунеллеске. Купол собора Санта Мария дель Фьоре во Флоренции. Две традиции в изобразительном искусстве. Донателло, Мазаччо – античное направление. Боттичелли. «Рождение Афродиты», «Весна», «Пьета». Леонардо да Винчи. Эффект sfumato. «Джаконда», «Тайное вечере».	2	
<i>Тема 8.3 Искусство Высокого Возрождения.</i>	Донатто Браманте - основоположник римского классицизма. Темпиетто. Рафаэль Санти. «Идеальный стиль». Микеланджело Буанарроти. «Вакх с чашей», «Давид», «Пьета». Росписи сикстинской капеллы. Тициан. Жанр «ню». «Лежащая Венера», «Даная», «Мучение Святого Себастьяна», «Коронование терновым венцом».	2	
<i>Тема 8.4 Позднее Возрождение.</i>	Дворцово-парковая архитектура. Андреа Палладио. Веронезе. «Брак в Канне Галилейской». Тинторетто. «Чудо святого Марка», «Христос перед Пилатом». Кароччи – маньерист. «Положение во гроб». Пармиджанино («змеевидная фигура»). «Мадонна с длинной шеей». Аньоло Бронзино. Бенвенуто Чиллини. Статуя Персея.	2	
<i>Тема 8.5 Декоративно-прикладное искусство.</i>	Резьба на кассонах, интарсия. Майолика. Фарфор. Художественная обработка металлов. Декоративные ткани. Муранское стекло	2	
	Контрольная работа по теме: «Искусство Возрождения»	2	
Раздел 9 Возрождение в Европе.		8	ОК1 – ОК9 ПК1.3. ПК1.7.
<i>Тема 9.1 Возрождение в Нидерландах.</i>	Бургундская художественная школа. Клаус Слютер. «Колодец пророков». Робер Компен. Ян ван Эйк. Гентский алтарь. «Портрет четы Арнольфини». Рогир ван дер Вейден. «Снятие с креста». Иероним Босх. Питер Брейгель. «Падение Икара».	2	
<i>Тема 9.2 Возрождение в Германии.</i>	«Мягкий стиль» Стефана Лохнера. Тильман Рименшнейдор. Статуи Адама и Евы в Вюдцбурге. Скульптура алтаря «Святой крови». Мартин Шонгауер. «Мадонна в беседке из роз», «Искушение святого Антония», «Большое несение креста». Михаэль Пахер. «Алтарь святого Вольфганга». Гейдельбергский замок. Альберехт Дюрер. «Апокалипсис», «Адам и Ева», «Меланхолия», «Четыре апостола». Маттиас Грюнвальд. Изингеймский алтарь. «Распятие». Ганс Гольбейн младший. «Мертвый Христос во гробе», «Пляски смерти».	2	
<i>Тема 9.3 Возрождение во Франции и Англии.</i>	Турская художественная школа. Жан Фуке. Жюль Лебретон. Пьер Леско. Жан Гужон. Лувр, «Фонтан невинных». Шпалеры. Живопись по стеклу. Эмалевые медальоны с портретами. Фаянсовая посуда. Мелкая пластика. Николасс Хиллиард – мастер медальонов. «Юноша среди розовых кустов».	2	
	Контрольная работа по теме: «Искусство Возрождения в Европе».	2	

Раздел 10 Искусство эпохи Просвещения.		14	ОК1 – ОК9 ПК1.3. ПК1.7.
<i>Тема 10.1</i> Барокко.	Значение термина. Собор и площадь святого Петра в Ватикане. Церковь Джезу. Фонтаны. Питер Пауль Рубен. Мебель в стиле барокко, богемский хрусталь, газетт.	2	
<i>Тема 10.2</i> Стиль классицизм.	Николо Пуссен. Трехлучевая система улиц. Стиль Амбир, триумфальный стиль. Мебель в стиле «буль», гобилены.	2	
<i>Тема 10.3</i> Художники внесилевого мышления.	Микеланджело Караваджо. Тенеброзо. Рембранд Харменс ван Рейн. «Возращение блудного сына». Диего Виласкес. «Вах», портрет папы Римского Иннокентия XII, «Менины».	2	
<i>Тема 10.4</i> Стиль рококо.	«Барочный марьенизм». Три этапа развития. Антуан Ватто. Мода на «багатель». Малый Трианон в Версале, интерьер отеля Субиз. Франсуа Буше. «Мир домашних вещей». Этьен Морис Фальконе. «Грозящий Амур», «Медный всадник».	1	
<i>Тема 10.5</i> Романтизм.	Назарейцы, прерафаэлиты. Псевдоготический стиль в архитектуре. Жерико Теодор. «Раненый кирасир», «Плот медузы». Эжен Делакруа. «Данте и Вергилий», «Свобода ведущая народ». Франсуа Рюд. «Марсельеза».	1	
<i>Тема 10.6</i> Неоклассицизм и сентиментализм.	Жан Жерни Суффло. Собор Святой Женевьевы. Геммы. Франсуа Шальгрем. Триумфальная арка на площади Этуаль. Жан Луи Давид. «Лубок». Жан Антуан Гудон. Жан Батист Грез. «Паралитик», «Плоды дурного воспитания».	1	
<i>Тема 10.7</i> Реализм.	Уильям Хогарт. «Карьера мота», «Модный брак». Джошуа Рейнольд. Томас Гейнсборо. «Портер Эндрю с женой», «Мальчик в голубом костюме». Жанр группового портрета «собеседование». Джон Канстебл – новатор пейзажа. «Вид Дедхемской долины», «Собор в Солсбери». Джошуа Уэджвуд производитель тонкого и прочного фаянса.	1	
<i>Тема 10.8</i> Неоклассицизм в США.	Архитектор Ланфан. Джеймс Хобан. Белый дом. Здание кангресса в Вашингтоне. Небоскребы в Нью-Йорке и Чикаго. Висячий Бруклинский мост Джона Огестеса. Пельсильванская академия художеств. Джон Грамбалл, Стюард, Салли. Бытовой жанр на полотнах Маунта. Военный художник Уинслод Хомер. Томас Икинс. Джеймс Уистлер. Карикатурист Томас Наст.	1	
Тема 10.9 Искусство Испании в эпоху просвещения.	Эль Греко. «Погребение графа Оргаса». Сурбана. Хусепе де Рибера. Бартоломе Мурильо. Франциско Гойя.	1	
	Контрольная работа по теме «Искусство эпохи просвещения».	2	

Раздел 11 Европейское искусство 19-20 века.		6	ОК1 – ОК9 ПК1.3. ПК1.7.
<i>Тема 11.1 Критический реализм.</i>	Мастер сатирической графики Оноре Домье. Гюстеф Курбе.	1	
<i>Тема 11.2 Импрессионизм.</i>	Эдуард Моне «Завтрак на траве». Батильонская школа. «Салон отверженных». Клод Моне. «Впечатление. Восход солнца». Огюст Ренуар. Камиль Писаро. Эдгар Дега. «Гансовщица на сцене». Работа на пленере. Три открытия импрессионистов. Огюст Роден. «Бронзовый век», «Мыслитель», «Врата ада», «Граждане Кале».	1	
<i>Тема 11.3 Постимпрессионизм.</i>	Поль Сезанн. «Натюрморт с корзиной». Смещение ракурсов, прием «дефект зрения». Поль Гаген, добровольная нищета ради свободы творчества. Анри де Тулуз. Лотрек Монфра, основатель «арт-нуво».	1	
<i>Тема 11.4 Модерн.</i>	Уильям Моррис, соединил ремесло и творчество. Эмиль Галле, флориальный стиль, «лунный свет»- техника эмалевой росписи. Маркетуш и мебельное производство. Рене Лалик, «элегантный стиль». Густав Клилет, символизм образов. Четыре направления в архитектуре стиля модерн. Конструктивизм Ле Корбюзье.	1	
<i>Тема 11.5 Кризисные явления в искусстве.</i>	Кубизм. Пикассо, Брак, Гриз, Леже. Фовизм. Ван Гог, Матисс, Дерен. Футуризм. Северини, Боччони, Балла. Экспрессионизм. Искусство отчаяния и пессимизма. Нольде, Мунк, Шагал, Марк Роу. Сюрреализм. Автоматическое письмо бессознательного: галлюцинации, бред, мистические видения. Сальвадор Дали, Фрида Калло, Рене Магритт. Дадаизм. Георг Гросс, Макс Эрнст, Курт Швиттерс.	2	
Раздел 12 История Отечественного искусства.		24	ОК1 – ОК9 ПК1.3. ПК1.7.
<i>Тема 12.1 Искусство языческой Руси.</i>	Поликефалия языческой западнославянской скульптуры. Збручский идол. Мифологические образы природных стихий в декоративно прикладном искусстве. Ювелирное искусство.	1	
<i>Тема 12.2 Искусство Киевской Руси.</i>	Стиль монументального историзма в храмовой архитектуре. Фрески. «Остромировые Евангелия». Художественное литье, чернь, филигрань, зернь, эмальерное дело.	1	
	Практическая работа №5 «Конструкция православного храма».	2	
<i>Тема 12.3 Искусство Владимиро-Суздальского княжества.</i>	Успенский собор во Владимире. Белокаменная резьба. Рельефы фантастических зверей и птиц. Храм Покрова на Нерли. Успенский собор, Дмитриевский собор, Георгиевский собор.	1	

<p><i>Тема 12.4</i> Искусство Новгорода и Пскова.</p>	<p>Церковь Николы на Липне. Церковь Федора Стратилата на Ручье. Церковь Успения на Волотовом поле. Роспись Михайловской церкви Сковородского монастыря. Роспись Спасо-Преображенского собора. Феофан Грек. Церковь Спаса на Ковалеве. Церковь Рождества на Кладбище. Иконопись, резьба по дереву, миниатюра, художественное шитье.</p>	<p>1</p>	
<p><i>Тема 12.5</i> Московское княжество.</p>	<p>Спасский собор Андроникова монастыря, Успенский собор в Звенигороде, Троицкий собор Троица-Сергиева монастыря. А. Рублев, Деонисий, Прохор из Городца. Художественное шитье, резьба по дереву и кости, литье, чеканка.</p>	<p>1</p>	
<p><i>Тема 12.6</i> Русское искусство 18 века. Петровское время.</p>	<p>Проблема многостилья. Церковь Архангела Гавриила (Меньшикова башня). Церковь Петра и Павла на Новой Басманной. Церковь Иоанна Воина на Якиманке. Лефортовский дворец. Усадьба адмирала Головина на Яузе. Арсенал в Кремле. Доминико Трезини в России. Петропавловский собор. Здание Двенадцати Коллегий. Летний дворец Петра. Кунсткамера. Дворец Меньшикова. Петергоф. Ораниенбаум. Стрельня. Скульптуры Летнего сада. Рельефы А. Шлотера. Резные панно Н. Пино. Б. К. Растрелли. Бюст Петра I. Портреты царя Алексея Михайловича, Годунова, Власова... Скульптурная группа Анна Иоанновна с арапчонком. Никитин, Матвеев.</p>	<p>2</p>	
<p><i>Тема 12.7</i> «Аннинское» и «Елизаветинское» барокко, рококо.</p>	<p>Еропкин, Земцов, Коробов. Адмиралтейство, церковь Симеона и Анны, церковь святого Пантелеймона. Мичурин. Школа Мичурина. Зимний и летний Анненгоф. Развитие монументально-декоративной живописи, портретное искусство. «Кабинетные» натюрморты. Людден, Франкарт, Теплов, Богомолов, Ульянов. Фонтаны и каскады Петергофа, резная деревянная скульптура, Зимний дворец, Большой дворец в Петергофе, Большой дворец в Царском Селе, смольный монастырь в Петербурге, Андреевская церковь в Киеве. Чевакинский. Никольский морской собор. Квасов. Собор в Козельце. Церковь Никиты мученика на Старой Басманной в Москве. Церковь Папы Климента на Пятницкой. Ухтомский. Ансамбль Красных ворот, колокольня Троица - Сергиевой Лавры. Евлашев, Жеребцов, Бланк. Собор Ново - Иерусалимского монастыря, городские усадьбы, дом Апраксиных на Моросейке. Живописцы: Вишняков, Антропов, Аргунов. Немецкие портретисты: Грот, Преннер. Французские: Токке, Ротари. Театрально-декоративная живопись: Валериани, Перезинотти, братья Бельские, Суходольский, Фирсов. Школа Вортмана. Резцовая гравюра. Соколов, Качалов, Махаев.</p>	<p>2</p>	

<p><i>Тема 12.8</i> Искусство конца 18 века.</p>	<p>Валлен-Деламот. Здание академии художеств. Кокориков. Гостинный двор, Новая Голландия, Малый Эрмитаж. Ринальди. Китайский дворец, дворец в Гатчине. Фельтер. Мосты Петербурга, ограда Летнего сада, Чесменский дворец и церковь. Старов. Таврический дворец, дворец в Пелле. Кворенги. Академия наук. Ассигнационный банк. Эрмитажный театр. Александровский дворец в Царском селе. Камерон. Дворец в Павловске. Львов, Баженов. Проект Кремлевского дворца в Москве. Жилые дома Пашкова и Юшкова. Казаков. Голицынская больница. Русская усадьба: Измайлово, Алексеевское, Кусково, Останкино, Глинки, Архангельское, Ольгово. Калло, Фубин, Гордеев, Прокофьев, Козловский, Мартос, Щедрин, Рокотов, Левицкий, Боровиковский, Щукин, Островский. Иностранные художники: Рослин, Вуаль, Виже-Лебрен, Эриксен, Лампи старший. Миниатюрный портрет на слоновой кости. Ритт, Виоллье, Скородумов, Боровиковский. Историческая живопись: Лосенко, Соколов, Акимов, Угрюмов. Бытовой жанр : Танков, Шибанов, Ерменев. Пейзажная живопись: Алексеев, Щедрин, Иванов. Рисунок и гравюра: Чемесов, Скородумов.</p>	2	
<p><i>Тема 12.9</i> Русское искусство первой половины 19 века.</p>	<p>Ампир в Москве и Петербурге. Воронихин. Казанский собор, здание Горного института. Томмон. Ансамбль биржи, Мавзолей «супругу-благодетелю». Росси, Стасов, Бове. Новый тип частного дома. Жилярди. Перестройка университета. Витберг. Храм Христа Спасителя. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому. Щедрин. Скульптура в ансамбле адмиралтейства. Толстой. Медали в память Отечественной войны 1812 г. Барельефы. Гальберг. Кризисные тенденции в скульптуре. Делмут – Мариновский. Пиминов Старший. Сентиментализм и «ампир» в портретах. Боровиковский. Предромантизм. Щукин. Пейзажи. Матвеев. Историческая живопись. Иванов, Егоров, Шебуев, Кипренский. Романтизм. Орловский. Литография. Карикатуры. Щедрин. Особенности пленеризма. Тропинин, Веницианов. Карикатура и лубок времен Отечественной войны. Эклектика и «историзм» в архитектуре. Брюллов, Монферран, Штакеншнейдер, Плавов, Тюрин, Быковский, Тон. Позднеромантическая стилизация в скульптуре. Орловский, Витман, Клодт. Эволюция в живописи. Брюллов. «Последний день Помпеи». Бруни. Позднеромантический пейзаж. Воробьев, Лебедев, Айвазовский, Иванов. «Явление Мессии». Федотов.</p>	2	
<p><i>Тема 12.10</i> Русское искусство</p>	<p>Товарищество передвижных художественных выставок. Стасов, Крамской, Третьяков. Графика. Шмельков, Перов. Портреты. Жанровая историческая живопись. Шестидесятники: Прянишников, Неврев, Пукирев, Соломаткин.</p>	2	

<p><i>второй половины 19 века.</i></p>	<p>Крестьянский жанр: Мясоедов, Савицкий, Максимов, Маковский, Ярошенко, Верещагин. Баталистика. Крамской. «Христов в пустыне». Ге. «Тайное вече». Саврасов. Шиликин. Национальный пейзаж. Васильев, Куинджи, Репин. «Бурлаки», «Не ждали». Суриков, Васнецов, Паленов, Чистяков, Семирадский, Маковский, Соколов, Боголюбов, Левитан. Академизм и реализм в скульптуре. Иванов, Каменский, Антакольский, Чижов, Позен, Микешин, Апекушин. «Национальный стиль» в архитектуре. Гартман, Ропет, Монигетти, Памирацев. Врубель, Серов, Коробин, Касаткин, Архивов, Степанов, Васнецов, Нестеров, Рябушкин, Сомов. «Галлантный жанр». Бенуа. Бакст, Даубужинский, Лансере, Головин, Кунстодиев, Серебряков, Рейрих, Борисов-Мусатов, Коровин, Грабарь, Малявин, Виноградов, Жуковский, Юон, Рылов. Скульптура. Трубитской, Голубкин, Коненков, Матвеев. Модерн в архитектуре, Шехтен, Лидваль, Шусев. Неоклассицизм. Фомин, Жалтовский, Щуко, Петров-Водкин. Неоакадемизм. Яковлев, Шушаев, Григорьев.</p>		
<p><i>Тема 12.11 Русское искусство 20 века.</i></p>	<p>Портрет. Серов. «Девушка с персиками», портреты Горькова, Ярмолаевой, Шалапина. Врубель. «Демон сидящий», Царевна лебедь», «Пан». Бунуа, Сомов. «Дама в голубом», портрет Блока. Кустодиев. «Масленница». Дейнека. «Оборона Петрограда». Петров –Водкин. «Купание красного коня». Русский авангард. Кандинский, Малевич, Шагал. Аналитическое искусство. Филонов. Соцреализм. «Революционный» стиль в архитектуре. Мавзолей Ленина. Щусев. «Башня Татлина». Шадр. «Булыжник - оружие пролетариата». Мухина. «Рабочий и колхозница». Ассоциация художников революционной России. АХРР. Бродский, Юон, Герасимов, Чуйков. НОЖ – «Новое общество живописцев». Плакат в годы ВОВ. Кукрыниксы. Тондзе. «Родина-мать зовет». Фронтальные зарисовки(графика).Ластов. «Сенокос». Яблонское «Хлеб». Мыльников. «Ужин трактариста». Грабарь, Самьян, Корин, Дайнека, Фоворский. Мозаики метрополитена. Новый «суровый стиль» в живописи. Эстампы. Булгаков, Назаренко, Нестерова, Ситников, Легализация неформальных объединений.</p>	<p>4</p>	
	<p>Контрольная работа по теме: «Отечественное искусство».</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.03. История искусств

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по истории.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство. Учебник. М., 2021.
2. Ильина Т.В. Западноевропейское искусство. Рек. МО РФ. М., 2002, 2020
3. История искусства: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. - М.: Искусство — XXI век, Республика, 2020
5. Ильина Т. В. Русское искусство XVIII в. Учебник. М, 2021.
6. Мировая художественная культура: Эпоха Просвещения / Е.П. Львова, Е.П. Кабкова, Л.М. Некрасова и др. СПб : Питер, 2021
7. История искусства зарубежных стран XVII – XVIII вв. Учебник. М., 2020
8. Художественная культура первобытного общества. Хрестоматия. СПб., 2021
9. Дмитриева Н.А., Акимова Л.И. Античное искусство. М., 2021
11. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств от древности до 16 в. М., 2021.

Дополнительные источники:

2. Янсон Х. В., Янсон Э. Ф. Основы теории искусств. Гос.ком.по высш.образ. СПб., 1996
3. Герман М. Импрессионисты. Судьбы, искусство, время. М.: СЛОВО, 2021
4. Кандинский В. В. Избранные труды по теории искусства. В 2-х томах. М., 2020
5. Современный словарь-справочник по искусству. Сост. Малик-Пашаев А. А. М., 2021
18. Янсон Х.В. и Янсон Энтони Ф. Основы истории искусств. Спб.,1996
19. Всеобщая история искусств. Т. 1-6. М. 1960-1966
20. История русского искусства. Под общей редакцией И.Э.Грабаря. Т.1- 10. М.,1953-1965
21. Власов Н.В. Российский дизайн. Очерки истории отечественного дизайна. – М.: Союз дизайнеров России, 2020. – Т.1,2
22. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. От древнейших времен по XVI - М., 1985
23. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Северное Возрождение; страны Западной Европы XVII XVIII веков; Россия XVIII век - М., 1975
24. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. - М., 2020
25. Михайлов С.М. История дизайна. Том. 1,2. Учебник для вузов.- М.,2021
26. Гнедич, П. История искусства: классические труды [Электронный ресурс] / П. Гнедич, А. Бенуа, К. Верман .— Электрон. текстовые дан.— М. : DirectMedia, 2017 .—

Интернет-ресурсы и электронные ресурсы:

1. Сайты: Ru.wikipedia.org; Arthistory.ru; Artsait.ru; Smallbay.ru; Kinoservis.com; Bibliotekar.ru
2. Слайды Power Point при чтении лекций и проведении практических занятий.
3. Русские художники XII – XX веков: Энциклопедия. СПб., 2021. Компакт-диск CD

*4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*

ОД.02.03. История искусств

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;• анализировать произведения искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• основные исторические периоды развития изобразительного искусства;• закономерности развития изобразительного искусства;• основные имена и произведения художников <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none">• выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;• выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;• самостоятельного художественного творчества;	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">• собеседование;• устный и письменный опрос;• фронтальный опрос в форме беседы;• тестирование; оценка активности на занятиях;• контрольная работа;• взаимопроверка и самооценка;• самопроверка и самооценка;• оценка рефератов, презентаций. <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">• дифференцированный зачет• экзамен

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 Перспектива

СОДЕРЖАНИЕ

27. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
28. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
29. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
30. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

9. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОД.02.04 Перспектива

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля и обучающиеся в учреждении СПО по данному профилю изучают данную дисциплину в объеме 120 часов.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к профильным учебным дисциплинам

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике;
- использовать линию горизонта для выражения композиционного замысла;
- применять теоретические знания в практической деятельности;
- строить перспективу угла, лежащего в предметной плоскости;
- обосновывать построение перспективы группы геометрических тел;

знать:

- виды и законы линейной перспективы;
- изображение геометрических тел в перспективе;
- построение объёмных тел в перспективе;
- методы и способы построения перспективных изображений;
- основы изображения перспективы интерьера;
- анализировать перспективные изображения в картинах художников.

В результате освоения учебной дисциплины «Перспектива» обучающийся должен **овладеть:**

общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;■

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

Профессиональными компетенциями:

ПК.1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.02.04 Перспектива является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	З 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и решения для каждой творческой задачи;	З 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	З 1.2.01.	законы создания колористики;
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	З 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	З 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	З 1.2.04. З 1.2.05	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		

ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	З 1.5.01	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	З 2.6.01	требования к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

10. Структура и содержание учебной дисциплины ОД.02.04 Перспектива

10.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	120
в том числе:	
Практические работы	44
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	60
-опорный конспект -доклад, реферат, сообщение -схема -презентация	
<i>Аттестация за 1-ый курс и 2 курс 1-ый семестр в форме дифференцированного зачёта.</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.02.04 Перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Осваиваемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1 курс 88 часов(1-ое полугодие-48 часов, 2-ое полугодие-40 часов)			
Раздел 1. Линейная перспектива, метод центрального проецирования		88	ОК01, ОК02, ОК03, ОК05, ОК06, ОК09 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК2.6.
Тема 1.1. Виды и законы перспективы.	1. История развития перспективы.	2	
	2. Виды и законы перспективы.	4	
	3. Общие понятия, способы построения перспективных изображений.	4	
	Практическая работа Построение проецирующего аппарата, состоящего из системы плоскостей.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся - построить перспективы точки и прямых линий.	5	
<i>Тема 1.2.</i> Центральный метод проецирования.	1. Сущность центрального метода проецирования.	4	
	2. Особенности линейной перспективы и изображение предметов в пространстве	4	
	3. Основы центрального проецирования	4	
	Практическая работа Построение перспектив точки, линии, различных фигур. Выполнить несколько примеров геометрических построений на данные темы.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся - выполнить примеры геометрических построений на данные темы.	5	
<i>Тема 1.3</i> Перспективные масштабы.	1. Масштаб глубины, ширины, и высоты.	4	
	2. Виды масштабов (линейный, архитектурный).	4	
	3. Построение размеров в трех основных направлениях предметного пространства.	4	
	Практическая работа Выполнить геометрические построения, применяя перспективный масштаб.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся – построить перспективу паркета, состоящего из плиток квадратной формы расположенных к картине под некоторым углом.	5	
Тема 1.4.	1. Общие правила построения форм геометрических тел.	2	
		2	

Перспектива многогранных геометрических тел.	2. Построение перспективы геометрических тел с применением перспективных масштабов 3. Построение квадратных плит паркетного пола в комнате.	4	
	Практическая работа Изображение табурета и стула в привычном положении, стоящие на полу.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся – построить наклонные бруски в различных положениях.	5	
<i>Тема 1.5</i> Перспектива круглых тел.	1. Особенности построения в перспективе круглых тел: цилиндра, конуса, изображение тора.	2	
	2. Способы построения перспективы окружности. Перспектива окружности, лекальная кривая – эллипс.	2	
	3. Построение в перспективе предметов круглой формы.	4	
	Практическая работа Начертить перспективу окружности диаметром 60 мм, заданную в предметной плоскости и отстоящую от основания картины на 35 мм.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся – нарисовать с натуры – кастрюлю, чайник, сахарницу.	5	
<i>Тема 1.6</i> Перспектива объёмных тел	1. Перспектива геометрических тел во фронтальной проекции с помощью дистанционных точек.	2	
	2. Перспектива круглых тел.	2	
	3. Перспектива тел в различных положениях.	2	
	4. Анализ построения перспектив с натуры.	4	
	Практическая работа Объяснить проверку перспективного построения на своём рисунке, выполненном с натуры или по памяти	4	
	Самостоятельная работа обучающихся - изобразить перспективный рисунок с натуры	5	
Дифференцированный зачёт		2	2
2 курс 1-ое полугодие – 32 часа			
Раздел 2 Перспектива интерьера		32	ОК01, ОК02, ОК03, ОК05, ОК06, ОК09
<i>Тема 2.1.</i> Перспектива интерьера	1. Виды и способы построения интерьера в перспективе.	1	
	2. Фронтальная перспектива интерьера. 3. Особенности построения интерьера в художественном проектировании.	1	

	Практическая работа Построить фронтальную и угловую перспективу интерьера	4	ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК2.6.
	Самостоятельная работа обучающихся - построить интерьер жилой комнаты разными способами.	5	
<i>Тема 2.2</i> Изображение улиц в перспективе	1. Центральная перспектива улицы.	1	
	2. Угловая перспектива улицы.	1	
	3. Перспектива улицы с поворотом.	1	
	4. Центральная перспектива восходящей и нисходящей улицы.	1	
	Практическая работа Выполнить в альбоме эскиз или набросок улицы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся – кратковременные наброски улиц в различных поворотах в художественном исполнении.	5	
<i>Тема 2.3.</i> Построение теней в перспективе	1 Особенности и виды освещения, выразительность теней.	1	
	2.Построение теней от предметов при искусственном освещении.	1	
	3.Построение теней от предметов при солнечном освещении.	1	
	4.Тени предметов в интерьере	1	
	Практическая работа Построить собственные и падающие тени при точечном источнике света.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - построить отражение природы в горизонтальной плоскости воды.	5	
<i>Тема 2.4</i> Построение отражений в зеркальной плоскости.	1.Законы построения зеркальных отражений и анализ художественных произведений.	1	
	2 Отражение предметов в зеркальной плоскости воды	1	
	3.Построение отражений в вертикальном зеркале	1	
	4.Построение отражений в наклонном зеркале.	1	
	Практическая работа Составить композицию с объектами, находящимися на берегу реки, пруда или водоёма, и построить их отражение	4	
	Самостоятельная работа обучающихся – построить отражение в горизонтальной плоскости воды	5	
<i>Тема 2.5</i> Перспективные изображения в картинах художников	1. Применение правил перспективы в изобразительном искусстве	2	
	2.Перспективный анализ картин художников.	2	
	3. Определение основных элементов картины.	2	
	Практическая работа	4	

	Подобрать репродукцию картины известного художника и составить план проверки перспективного построения ее композиции.		
	Самостоятельная работа обучающихся - объяснить способы, позволяющие определить положение главной точки зрения на перспективном изображении плоских и объемных фигур, сделать анализ композиции построения художественной картины.	5	
<i>Тема 2.6 Перспективные изображения композиции и рисунков с натуры.</i>	1. Способы перспективных построений используемых при составлении композиции. 2. Построение перспективы прямоугольника, лежащего в предметной плоскости. 3. Анализ рисунка натюрморта из геометрических тел, выполненного с натуры.	2	
	Практическая работа Построить краткосрочный рисунок натюрморта из геометрических фигур.	2	
	Самостоятельная работа – нарисовать конструктивные особенности предметов с применением перспективных масштабов всех предметов.	5	
Итоговая аттестация в 1-ом семестре в форме дифференцированного зачёта		2	2-3

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 Перспектива

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Графика и дизайн». Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барышников А.П. Перспектива М., 2021.
2. Владимирский Г.А. Перспектива М., 2021.
3. Евтеев В.И. Построение перспективного рисунка М., 2021.
4. Жданова Н.С. Перспектива М., 2021.
5. Макарова М.Н. Перспектива М., 2022.

Дополнительные источники:

1. Непомнящий В.М. Перспектива и композиция. Чебоксары, 2021.
2. Соловьев С.А. Перспектива М., 2020.
3. Яблонский А.Г. Линейная перспектива на плоскости. М., 2020.

Интернет-ресурсы:

<http://rucont.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 Перспектива

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- применять шрифты в зависимости от их особенностей и стиля; - использовать аппликативные шрифты в наглядной агитации;	Оценка аудиторного занятия. Оценка домашней работы Оценка индивидуального задания. Оценка практического занятия. Оценка проверочных работ.

<ul style="list-style-type: none"> - определить размеры букв, расстояние строк и текста; - выполнить эскиз шрифтовой композиции (цитата, надпись, лозунг); 	<p>Оценка устного опроса. Оценка самостоятельной работы.</p>
<p>Знания:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - классификацию шрифтов; - различные виды шрифтов и технику их исполнения; - строение шрифта и основные его элементы; - разновидности декоративных шрифтов; - понятие модуля и модульной сетки. 	<p>Оценка аудиторного занятия. Оценка домашней работы Оценка индивидуального задания. Оценка практического занятия. Оценка проверочных работ. Оценка устного опроса. Оценка самостоятельной работы.</p>
<p>Умения:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - отображать окружающие предметы, интерьеры, экстерьеры; - использовать шрифты разных видов на практике; - использовать линию горизонта для выражения композиционного замысла; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; - строить перспективу угла, лежащего в предметной плоскости; - обосновывать построение перспективы группы геометрических тел; 	<p>Оценка домашней работы Оценка индивидуального проектного задания. Оценка индивидуального задания. Оценка проверочных работ. Оценка устного опроса. Оценка самостоятельной работы. Оценка итогового Зачетного занятия.</p>
<p>Знания:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - виды и законы линейной перспективы; - изображение геометрических тел в перспективе; - построение перспективных изображений и объёмных тел; - методы и способы построения перспективных изображений; - основы изображения перспективы интерьера; - анализировать перспективные изображения в картинах художников. 	<p>Оценка домашней работы Оценка индивидуального проектного задания. Оценка индивидуального задания. Оценка проверочных работ. Оценка устного опроса. Оценка самостоятельной работы. Оценка итогового Зачетного занятия.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
31. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
32. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
33. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
34. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
35. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы России донесли до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стерты урбанизированной массовой культурой. Активное усвоение студентами традиций классического и народного искусства в его главных видах дает возможность восстановить в России национальные основы процесса становления и развития личности. Изучение дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» занимает главенствующее место в общей системе эстетического воспитания подростков.

Программа предоставляет право каждому студенту освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни.

Цель и задачи курса подчинены становлению и развитию личности студента на национальной основе.

Главная цель художественного образования- это прежде всего гармоничное развитие личности, включающее трудовое, нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание, формирование его духовной культуры.

Первоочередная задача педагога- научить подростков любить и понимать искусство, сознавать его общечеловеческую ценность, уметь сопереживать художественным образам.

Первой ступенью в системе обучения изобразительному искусству является развитие у студентов восприятия художественных произведений. Второй ступенью художественного образования является формирование у студентов умений и навыков, необходимых для грамотного выполнения реалистического рисунка и произведений живописи учебного характера, то есть непосредственно -творчество.

Третьей ступенью на базе развитого восприятия произведений искусства, действительности, а так же приобретенных знаний, умений и навыков является развитие художественно творческих способностей.

Педагог при объяснении материала должен рассматривать произведение искусства с анализом, с точки зрения сюжета, композиции, графики.

Весь образовательный процесс предусматривает три основные задачи:

- обучение -это теоретические занятия, на которых студенты получают необходимые знания, и практическая работа, где отрабатываются и закрепляются умения и навыки. Обучение предусматривает индивидуальную работу со студентами, в результате которой раскрывается личность. И.Е. Репин говорил, что «художник -педагог может научить своего ученика только тому, чем он сам владеет, что знает, во что верит, чему предан. Отсутствие теоретических знаний и профессионального мастерства в педагогической работе недопустимы» ;
- воспитание (воспитание эстетического вкуса, цветовой гармонии, бережному отношению к традиционной культуре и искусству и т. д.);
- развитие (формирование) творческих способностей (развитие объемно – пространственных представлений, художественной наблюдательности и образного мышления, освоение принципов работы над академическим рисунком, некоторые особенности истории и развития художественных промыслов и др.

11. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля и обучающиеся в учреждении СПО по данному профилю изучают дисциплину Историю искусств в объеме 56 часов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к профильным учебным дисциплинам

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства

В результате освоения учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

обучающийся должен **овладеть:**

общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

профессиональными компетенциями:

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	З 1.2.01.	законы создания колористики;
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	З 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	З 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	З 1.2.04.	преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
			З 1.2.05	принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		

ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	З 1.6.01	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.3	У 2.3.01	реализовывать творческие идеи через составление технологической карты	З 2.3.02	особенности процесса создания технологической карты исполнения изделий
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	З 2.6.01	требования к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

12. Структура и содержание учебной дисциплины
ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

12.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
Контрольные работы	2
Практические работы	21
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	28
- опорный конспект - доклад, реферат, сообщение - схема - презентация - и т.д.	
<i>Аттестация 3-ем семестре в форме дифференцированного зачёта</i>	

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1.История развития народных художественных промыслов России.		6	ОК01 – ОК09 ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
Тема 1.1 Народное и декоративно-прикладное искусство России.	Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа. Категории народного искусства (традиция, коллективность, канон, новизна, современность). Традиция - основополагающая категория народного искусства, определяющая его развитие. Понятие "народный мастер". Истоки русского народного творчества. Образы и темы народного искусства.	1	
Тема 1.2 Материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.	Материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах. Народное искусство Древней Руси.	1	
Тема 1.3 Возрождение старых и возникновение новых промыслов.	Понятие «народные художественные промыслы». Возрождение старых и возникновение новых промыслов. Виды и районы народных художественных промыслов. Развитие промыслов в нашей местности. Особенности ручного творческого труда.	1	
Тема 1.4 Народное жилище.	Народное жилище как образ мира. Убранство крестьянской избы и предметы быта. Домовая резьба.	1	
	Практическая работа. Изображение внешнего и внутреннего убранства избы.	2	
Раздел 2. Художественная обработка дерева		4	
Тема 2.1 Виды художественной обработки дерева.	Основные виды и промыслы по обработке дерева (Русский Север, Поволжье, Подмосковье). Художественная резьба по дереву. Художественная роспись. Художественное точение по дереву. Выжигание по дереву. Центры	1	

	художественной обработки дерева в России. Своеобразие художественной обработки дерева в местных традициях.		
Тема 2.2 Произведения с росписью по дереву.	Игрушка деревни Богородское. Абрамцево-кудринская резьба по дереву. Произведения с росписью по дереву - семеновская и семинская Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Северодвинские росписи.	1	ОК01 – ОК09 ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
	Практические занятия Выполнение орнаментальных мотивов различных росписей Поволжья.	2	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Изучение темы «Абрамцево – кудринские изделия».	4	
Раздел 3. <i>Художественные изделия из лозы, бересты и соломки.</i>		4	ОК01 – ОК09 ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
Тема 3.1 Народные промыслы по обработке бересты	Народные промыслы по обработке бересты (Архангельск, Вологда).	1	
Тема 3.2 Плетение из лозы и соломки.	Плетение из лозы и соломки.	1	
	Практические занятия Копирование фрагментов изделий из бересты.	2	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Художественная обработка соломы	4	
Раздел 4. <i>Искусство лаковой миниатюрной живописи.</i>		5	ОК01 – ОК09 ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
Тема 4.1 Лаковая миниатюрная живопись.	Лаковая миниатюрная живопись. История промысла и его традиции. Центры лаковой миниатюры. Виды и особенности изделий с лаковой миниатюрной живописью; сюжетные композиции, цветовые решения, технология создания форм изделий.	1	
Тема 4.2 Иконописные истоки	Иконописные истоки в творчестве мастеров Палеха, Мстеры, Холуя. Характер мстерского пейзажа. Жанровые миниатюры Холуя.	1	
Тема 4.3 Железные лакированные подносы Жостова	Железные лакированные подносы Жостова - уникальная область искусства русских художественных лаков. Техника росписи. Основные этапы развития промысла. Жостовский колорит.	1	
	Практические занятия	2	

	Изображение этапов украшения металлических подносов		
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Изучение темы: «Федоскинская лаковая живопись»	2	
Раздел 5 <i>Художественная роспись по металлу и дереву</i>		5	ОК01 – ОК09 ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
Тема 5.1 Художественная роспись по металлу и дереву.	Художественная роспись по металлу и дереву. Центры народного промысла. Общие сведения о технике росписи. Особенности изделий: традиционные и современные виды и формы изделий, мотивы росписи, орнаменты, сюжетные композиции, цветовые решения. Техника росписи подносов, панно; характерные особенности росписи, традиционные мотивы. Роспись по дереву. Центры художественной росписи в России. Хохломская роспись и ее особенности. Городецкая роспись по дереву; особенности росписи; виды изделий с росписью	2	
	Практические занятия Освоение техники художественной росписи по дереву	2	
	Контрольная работа №1 по темам № 1-5	1	
Раздел 6 <i>Художественная обработка металла</i>		6	ОК01 – ОК09 ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
Тема 6.1 Искусство художественной обработки металла.	Искусство художественной обработки металла. История промысла, его истоки и традиции, ассортимент. Многообразие древнерусских традиций, воплощенных в современных промыслах по художественной обработке металла. Виды художественной обработки металла.	1	
Тема 6.2 Основные центры художественной обработки металла в России	Основные центры Х.О.М. в России; их краткая характеристика. особенности технологии художественных изделий из металла (Каслинское художественное литье; Казаковская филигрань, Великоустюжское черненное серебро и др.). Златоустовская гравюра на металле.	1	
Тема 6.3 Ростовская финифть.	Ростовская финифть. Возникновение промысла и развитие его традиций. Предметы церковного обихода в ассортименте раннего периода. Портретная миниатюра. Роль цвета. Женские украшения в ассортименте промысла. Возрождение декоративных принципов финифтяной росписи. Ювелирные изделия других промыслов: Мстера, село Красное.	1	
Тема 6.4 Производство холодного оружия,	Производство холодного оружия, украшенного гравированным узором с позолотой. Технические приемы декорировки: травление, насечка золотом и серебром, воронение. Каслинское чугунное литье. Истоки промысла.	1	

	Практические занятия Изображение фрагментов изделий из металла с украшениями и гравировками.	2	
Раздел 7 История развития русской художественной керамики.		5	ОК01 – ОК09 ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
Тема 7.1 Народное гончарное искусство.	Народное гончарное искусство. Особенности керамики как материала. История развития русской художественной керамики. Гжель - старейший центр русского народного керамического искусства. Многообразие народных традиций Гжели. Гжельский полуфаянс, фарфор, майолика. Скопинская керамика и ее особенности (скульптурный декор, глазурь). Балхарская керамика и ее художественные особенности. Способы ее оформления. Особенности Ленинградских, Конаковских, Дмитровских изделий. Глиняные игрушки России (дымковская, каргопольская, филимоновская, абашевская, жбаниковская). Характерные приемы работы с материалом на промыслах глиняной игрушки.	1	
Тема 7.2 Технология лепки из глины.	Технология лепки из глины. Материал. Оборудование. Технология изготовления керамических изделий. Технология обжига.	1	
	Практические занятия Изображение узоров глиняной игрушки. Изображение формы и узоров керамических сосудов.	2	
	Технология лепки из пластилина.	1	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Изучение темы «Дымковская игрушка»	4	
Раздел 8 Художественная обработка кости и рога		3	ОК01 – ОК09 ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
Тема 8.1 Косторезное искусство.	Косторезное искусство. Основные центры в России. Резьба по кости на территории России. Холмогоры, Тобольск, Чукотка, Хотьково - центры косторезного искусства. Техника резьбы и гравировки по кости; материал. Виды изделий. Художественная обработка рога. Виды художественных изделий из рога. Основные центры и традиционные особенности промысла.	1	
	Практические занятия Изображение изделий из рога и кости.	2	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Выполнение реферата на тему истории развития, технологии, традициях того или иного промысла (по выбору студента)/	4	

Итоговая контрольная работа за 2 семестр		2	
2 курс, 3 семестр – 16 часов			
Раздел 9 Художественная обработка камня		2	ОК01 – ОК09 ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
Тема 9.1 Искусство резьбы по камню.	Искусство резьбы по камню. Классификация камнесамоцветного сырья; способы обработки. Общие понятия. Специфика материалов. Основные промыслы в России; их традиции. Искусство резьбы по камню. Виды художественных изделий из камня. Способы обработки камня. Изделия из янтаря; их виды.	1	
Тема 9.2 Основные промыслы по художественной обработке камня в России.	Основные промыслы по художественной обработке камня в России. Развитие уральского промысла по художественной обработке камня. Центры изготовления изделий: Кунгур, Борнуково, каменная анималистика на промыслах. Тувинская резьба по камню.	1	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Изучение темы «Технология обработки камня и рога»	4	
Раздел 10 Русское кружевоплетение		2	ОК01 – ОК09 ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
Тема 10.1 Искусство кружевоплетения.	Искусство кружевоплетения. Виды кружев. Техника плетения. Способы плетения кружев. Парные, сцепные кружева. Михайловские численные кружева. Использование в выполнении кружев предварительных рисунков - сколков. Кружева Вологоды, Ельца, Кирова. Своеобразие кружевных центров. Техника выполнения, мотивы орнамента.	1	
	Практические занятия Схематичное изображение вариантов узора кружев.	1	
Раздел 11 Художественная обработка ткани вышивкой.		2	ОК01 – ОК09 ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
Тема 11.1 Народная художественная вышивка	Народная художественная вышивка. Возникновение вышивки. Производство изделий. Орнамент русской вышивки и его корни. Колорит вышивки. Особое разнообразие русской народной вышивки. Крестецкая, Горьковская, Рязанская, Калужская, Владимирская, Мстерская, Ивановская вышивки. Нижегородские и Торжокские золотошвейные изделия. Ручная и машинная вышивка: технические приемы,	1	

	орнаментальные и цветовые решения.		
	Практические занятия Копирование с образцов фрагментов различных видов вышивки	1	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Изучение темы «Производство изделий с вышивкой»	4	
Раздел 12 Ткачество и ковроделие		2	ОК01 – ОК09
Тема 12.1 Народное узорное ткачество и ковроделие.	Народное узорное ткачество и ковроделие. Появление ковровых промыслов в России (19 век): в Курской, Орловской, Воронежской, Саратовской губерниях, в Сибири. Ворсовые и безворсовые ковры. Ковры Дагестана и Башкирии. Основные центры. Виды и традиционные особенности изделий. Оборудование: ткацкие и заправочные станки. Ковроделие; техника ковроткачества, виды изделий. Традиционные орнаменты, колористическое решение ковров, ковровых изделий. Техника ковроткачества. Разновидности паласных и ворсовых ковров. Русские ковры. Войлочные ковры. Орнаментальные композиции, колористические решения ковров и ковровых изделий.	1	ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
	Практические занятия Изображение узоров, полученных способом узорного ткачества. Схематичное изображение композиции ковров.	1	
Раздел 13 Узорное вязание		2	ОК01 – ОК09
Тема 13.1 Искусство народного вязания. Вязание ажурных платков.	Искусство народного вязания. Виды и способы народного вязания. Разнообразие изделий, комплекты изделий. Местные традиции узорного вязания. Виды изделий, виды и способы вязки; варианты, орнаментальные узоры и колористические решения. Вязание ажурных платков. История пуховязального промысла в России. Центры пуховязального промысла. Оренбургский пуховязальный промысел.	1	ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
	Практические занятия Схематичное изображение вариантов узора платков.	1	
Раздел 14 Художественная обработка кожи и меха		1	ОК01 – ОК09
Тема 14.1	Художественная обработка кожи и меха. Художественные изделия из кожи: их виды, способы отделки. Вышивка, тиснение. Искусство мастеров Крайнего	1	ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6.,

Художественная обработка кожи и меха.	Севера, Сибири, Дальнего Востока в изготовлении одежды, головных уборов, обуви, сувениров, украшений. Художественная обработка меха. Виды изделий, их своеобразие. Искусство меховой мозаики, как способ украшения изделий одежды. Способы декорирования меховых изделий, традиционные для народов Севера (вышивка подшейным волосом оленя, бисером, кожей) своеобразие орнаментов и цветового решения.		ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
Раздел 15 Искусство стеклоделия		1	ОК01 – ОК09
Тема 15.1 Художественное стекло.	Художественное стекло. Восстановление стекольной промышленности. Ведущие стекольные заводы России: Гусевский и Дятьковский хрустальные заводы; Ленинградский завод художественного стекла. Изобретение сульфидного стекла (1957 год).	1	ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Народные и современные мастера стеклоделия	2	
Раздел 16 Художественная роспись тканей		2	ОК01 – ОК09
Тема 16.1 Искусство набойки. Другие виды художественной росписи ткани.	Искусство набойки Павловского Посада. Техника выполнения набойки, история ее развития на Руси. Трактовка орнамента. Другие виды художественной росписи ткани: батик (холодный, горячий), свободная роспись, аэрография. Технология изготовления изделий. Ассортимент.	1	ПК1.1., ПК1.3., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6
	Практическая работа. Зарисовки композиций Павлопосадских платков	1	
Дифференцированный зачёт		2	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Богуславская И.Я. *Русское народное искусство.* – М., 2021
2. Каплан Н., Митлявская Т. *Народные художественные промыслы.* – М., 2020
3. Круглова О.В. *Русская народная резьба и роспись по дереву.* – М., 2021
4. Логинов В. *Новь древней Гжели.* – М., 2020
5. Русецкая О. *Прикосновение к истокам. Очерки о художественных промыслах России.* – М., 2020.
6. Тарановская Н. *Русская деревянная игрушка.* – С.П., 2021

Дополнительные источники:

1. Чекалов А. *Русская резная деревянная скульптура.* – М., 2019
2. Арбат Ю. *Русская народная роспись по дереву.* – М., 2019
3. Богуславская И. *Русская народная вышивка.* – М., 2019
4. Бочаров Г. *Художественный металл древней Руси.* – М., 2018
5. Вишневская В. *Хохлома.* – М., 2020
6. Дайн Г. *Русская народная игрушка.* – М., 1981
7. Дурасов Г. *Каргополь.* – М., 1984
8. Званцев М. *Нижегородские мастера.* – Г., 1978
9. Каплан Н., Митлявская Т. *Народные художественные промыслы.* – М., 1980

Интернет-ресурсы:

1. Сайты: [Ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org); [Arthistory.ry](http://arthistory.ry); [Artsait.ry](http://artsait.ry); [Smallbay.ry](http://smallbay.ry); [Kinoservis.com](http://kinoservis.com); [Bibliotekar.ry](http://bibliotekar.ry)
2. Слайды Power Point при чтении лекций и проведении практических занятий.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; • центры народных художественных промыслов; • художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; • основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; • выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; • самостоятельного художественного творчества; 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собеседование; • устный и письменный опрос; • фронтальный опрос в форме беседы; • тестирование; оценка активности на занятиях; • контрольная работа; • взаимопроверка и взаимооценка; • самопроверка и самооценка; • оценка рефератов, презентаций. <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцированный зачет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06 Правовые основы
профессиональной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ

36. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
37. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
38. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
39. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

13. Паспорт примерной программы учебной дисциплины ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля и обучающиеся в учреждении СПО по данному профилю изучают ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности в объеме 70 часов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к профильным учебным дисциплинам

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы

В результате освоения учебной дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен **овладеть:**

общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными компетенциями:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.5	У 2.5.01	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	З 2.5.01.	система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	З 2.6.01	требования к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	З 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

		практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска		
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

		на базовые профессиональные темы		
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

14. Структура и содержание учебной дисциплины
ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности

14.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
Контрольные работы	2
Практические работы	7
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	35
- опорный конспект	
- доклад, реферат, сообщение	
- схема	
- презентация	
- и т.д.	
<i>Итоговая аттестация в 5-ом семестре в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
Введение	Дисциплина и её задачи. Связь с другими общими гуманитарными и социально-экономическими, общепрофессиональными и специальными дисциплинами. Значение дисциплины для процесса освоения основной профессиональной программы.	2	ОК01 – ОК10
Раздел 1 Право и экономика		23	ОК01 – ОК10
Тема 1.1. Правовое регулирование экономических отношений.	Рыночная экономика как объект воздействия права. Понятие предпринимательской деятельности, её признаки. Отрасли права, регулирующие хозяйственные отношения в Р.Ф., их источники. Конституционные права, гарантирующие профессиональную и предпринимательскую деятельность.	2	ПК1.7., ПК2.5., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.6., ПК2.7.
Тема 1.2. Правовые положения субъектов предпринимательской деятельности			
1.2.1 Гражданское право.	Гражданское право: понятие, принципы, источники.	2	
1.2.2. Понятие и признаки субъектов предпринимательской деятельности.	Понятие и признаки субъектов предпринимательской деятельности. Виды субъектов предпринимательского права.	2	
1.2.3. Индивидуальные предприниматели.	Индивидуальные предприниматели (граждане), их права и обязанности. Регистрация индивидуального предпринимателя.	2	
1.2.4. Право собственности.	Право собственности. Правомочия собственника. Право хозяйственного ведения и право оперативного управления. Формы собственности по российскому законодательству.	2	

1.2.5. Юридическое лицо.	Понятие юридического лица, его признаки. Организационно-правовые формы юридических лиц. Создание, реорганизация, ликвидация юридических лиц.	2	
1.2.6. Гражданско-правовые договоры.	Гражданско-правовые договоры.	2	
Практическая работа	Практическая работа по теме: «Регистрация индивидуального предпринимателя и юридического лица»	2	
Контрольная работа	Контрольная работа по теме: «Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности»	1	
Тема 1.3 Авторское право.	Авторское право.	2	
	Источники финансирования предпринимательской деятельности.	2	
Тема 1.4 Налоговое регулирование предпринимательской деятельности.	Понятие и содержание налогового регулирования предпринимательской деятельности. Цели, общие принципы, пределы налогового регулирования предпринимательской деятельности. Правоотношения, возникающие в процессе налогового регулирования предпринимательской деятельности.	2	
Раздел 2 Труд и социальная защита.		43	
Тема 2.1. Трудовое право как отрасль права	Понятие трудового права. Источники трудового права. Трудовой кодекс РФ. Основания, возникновения, изменение и прекращение трудового правоотношения. Структура трудового правоотношения. Субъекты трудового правоотношения.	3	
Тема 2.2. Правовое регулирование занятости и трудоустройства			
2.2.1. Трудоустройство и занятость населения.	Общая характеристика законодательства РФ о трудоустройстве и занятости населения. Государственные органы занятости населения, их права и обязанности. Негосударственные организации, оказывающие услуги по трудоустройству граждан.	3	
2.2.2. Занятость населения.	Понятие и формы занятости. Порядок и условия признания гражданина безработным. Правовой статус безработного. Пособие по безработице. Иные меры социальной поддержки безработных. Повышение квалификации и переподготовка безработных граждан.	2	
Практическая работа	Практическая работа по теме: «Составление резюме»	2	

Тема 2.3. Трудовой договор.			
2.3.1. Трудовой договор.	Понятие трудового договора, его значение. Стороны трудового договора. Содержание трудового договора. Виды трудовых договоров.	2	
2.3.2. Порядок заключения трудового договора.	Порядок заключения трудового договора. Документы, предъявляемые при поступлении на работу. Оформление на работу. Испытание при приёме на работу. Переводы и перемещения. Совместительство.	3	
2.3.3 Прекращение трудового договора.	Основания прекращения трудового договора. Правовые последствия незаконных увольнений.	3	
Практическая работа	Практическая работа по теме: «Оформление трудового договора»	3	
Тема 2.4 Рабочее время и время отдыха.			
2.4.1. Понятие рабочего времени, его виды.	Понятие рабочего времени, его виды. Режим рабочего времени и порядок его установления. Учёт рабочего времени. Порядок установления рабочего времени для лиц, совмещающих работу с обучением.	3	
2.4.2. Порядок установления рабочего времени для обучающихся.	Порядок установления рабочего времени для обучающихся. Режим рабочего времени и порядок его установления.	2	
2.4.3. Понятие и виды времени отдыха.	Понятие и виды времени отдыха. Компенсация за работу в выходные и праздничные дни. Порядок установления рабочего времени для обучающихся. Отпуска: понятие, виды, порядок предоставления. Порядок установления времени отдыха для лиц, совмещающих работу с обучением.	3	
Тема 2.5. Заработная плата			
2.5.1. Понятие заработной платы.	Понятие заработной платы. Социально-экономическое и правовое содержание заработной платы. Порядок и условия выплаты заработной платы.	3	

2.5.2. Правовое регулирование заработной платы.	Правовое регулирование заработной платы: государственное и локальное. Минимальная заработная плата. Индикация заработной платы. Системы заработной платы: сдельная и повременная. Оплата труда работников бюджетной сферы. Единая тарифная сетка. Ограничения удержаний из заработной платы. Оплата труда при отклонениях от нормальных условий труда.	3	
Тема 2.6 Трудовая дисциплина.			
2.6.1. Понятие трудовой дисциплины, методы её обеспечения.	Понятие трудовой дисциплины, методы её обеспечения. Понятие дисциплинарной ответственности. Виды дисциплинарных взысканий.	2	
2.6.2. Дисциплинарная ответственность.	Порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности. Порядок обжалования и снятия дисциплинарных взысканий.	2	
Тема 2.7. Материальная ответственность сторон трудового договора.	Понятие материальной ответственности. Основания и условия привлечения работника к материальной ответственности. Полная и ограниченная материальная ответственность. Индивидуальная и коллективная материальная ответственность. Порядок определения размера материального ущерба, причинённого работником работодателю. Порядок возмещения материального ущерба, причинённого работником работодателю. Материальная ответственность работодателя за ущерб, причинённый работнику. Виды ущерба, возмещаемого работнику и порядок возмещения ущерба.	3	
Контрольная работа	Контрольная работа по темам: «Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина»	1	
Дифференцированный зачёт		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Правовые основы профессиональной деятельности

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Кузибецкий А.Н. Правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения: учеб. пособие для студ. сред. проф. заведений / А.Н. Кузибецкий, В.Ю. Розка, Т.Б. Руденко. – М.: Издательский центр «Академия», 2021
2. Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для студ. сред. проф. заведений / В.В. Румынина. – 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2021.
3. Федорова М.Ю. Нормативно-правовое обеспечение образования: учеб пособие для студ. высш. пед. заведений / М.Ю. Федорова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021
4. Федорова М.Ю. Образовательное право: Учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2020
5. Шкатулла В.И. и др. Правоведение: Учеб. пособие для студ. неюридических высш. учеб. заведений / В.И.Шкатулла, В.В.Надвикова, М.В.Сытинская; Под ред. В.И.Шкатуллы. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2021

Дополнительные источники

1. Т.В.Болотина. Конвенция о правах ребенка и законодательство Российской Федерации в вопросах, ответах и комментариях – М.: ЦГЛ, АПК и ПРО, 2010 – 48с.
2. **Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ с комментариями к последним изменениям. – М.: Эксмо, 2022. – 208 с – (ГАРАНТ – достоверно и актуально).**
3. Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 года № 125-Ф (в ред. ФЗ от 13.07.2007 № 131-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 35. – Ст. 4135.
4. Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 21 декабря 1996 г. № 159-ФЗ (в ред. ФЗ от 22.08.2004 № 122-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 52. – Ст. 5880.

5. Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. ФЗ от 30.06.2007 N 120-ФЗ) // СЗ РФ. – 1998. -№ 31. – Ст. 3802.

6. Федеральный закон от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 1999. – № 26. – Ст. 3177.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. knowledge.allbest.ru
2. nsportal.ru
3. BiblioFond.ru
4. BestReferat.ru
5. lonbmt.jimdo.com
6. twirpx.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; • историю и современное состояние законодательства о культуре; • права и обязанности работников социально-культурной сферы <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собеседование; • устный и письменный опрос; • фронтальный опрос в форме беседы; • тестирование; оценка активности на занятиях; • контрольная работа; • взаимопроверка и самооценка; • самопроверка и самооценка; • оценка рефератов, презентаций. <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцированный зачет

<ul style="list-style-type: none">• выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;• самостоятельного художественного творчества;	
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.07 Информационные технологии
в профессиональной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ

40. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
41. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
42. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
43. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

15. Паспорт примерной программы учебной дисциплины
ОД.02.07 Информационные технологии
в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля и обучающиеся в учреждении СПО по данному профилю изучают ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности в объеме 48 часов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к профильным учебным дисциплинам

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- уметь применять телекоммуникационные средства;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

В результате освоения учебной дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен **овладеть:**

общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

профессиональными компетенциями:

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
 ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
 ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	З 1.5.01	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	З 1.6.01	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.3	У 2.3.01	реализовывать творческие идеи через составление технологической карты	З 2.3.02	особенности процесса создания технологической карты исполнения изделий
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	З 2.4.01	современное программное обеспечение
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в

		профессиональном и/или социальном контексте		котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
			З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
		З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и	

				последствия его нарушения
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
			З 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

16. Структура и содержание учебной дисциплины
ОД.02.07 Информационные технологии
в профессиональной деятельности

16.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
В том числе:	
практические занятия	15
Внеаудиторная самостоятельная работа	24
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Осваиваемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение		1	
Информационная деятельность.	Роль информационной деятельности в современном обществе: экономической, социальной, культурной, образовательной сферах.	2	ОК01 – ОК10
Раздел 1. Электронный офис		14	ОК01 – ОК10
Тема 1.1. Встроенные функции EXCEL	Функции даты и времени, информационные функции, логические функции, функции ссылок и подставок, арифметические функции, текстовые функции	6	ПК1.3., ПК1.5., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.3., ПК2.4.
	Практическое занятие 1: <i>Печать документа, предварительный просмотр документа.</i>	1	
	Практическое занятие 2: <i>Работа с графическими объектами, вставка рисунков и объектов</i>	2	
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа по теме:</i> Рисование графических объектов (рисунки)		
Тема 1.2. Программа MICROSOFT ACCESS	Проектирование базы данных, ввод и вывод данных	3	
	Практическое занятие 3: <i>Создание таблиц с каталогом</i>	2	
Раздел 2. Всемирная компьютерная сеть Интернет		18	ОК01 – ОК10
Тема 2.1 Устройство и иерархия Интернет	Виды подключения к Интернет. Доменные зоны, серверы. Сайты и их адреса, странички, гиперссылки. Основные возможности, предоставляемые сетью Интернет	6	ПК1.3., ПК1.5., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.3., ПК2.4.
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа по теме:</i> <i>Разнообразные возможности, предоставляемые сетью Интернет (конспекты)</i>		
	Практическое занятие 4:	1	3

	<i>Создание личной страницы с помощью языка разметки гипертекста</i>		
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа по теме: Системы, основанные на предметных каталогах (презентация)</i>		
Тема 2.2. Информация в Интернет	Браузер. Каталоги, поисковые системы, алгоритм поиска информации в Сети. Группы новостей (Телеконференции)	4	ОК01 – ОК10 ПК1.3., ПК1.5., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.3., ПК2.4.
	<i>Практическое занятие 5: Работа с браузерами (программами-клиентами)</i>	1	
Тема 2.3. Электронная почта (E-mail)	Регистрация главного адреса и дополнительных почтовых ящиков. Почтовые рассылки и конференции. Чаты.	4	
	<i>Практическое занятие 6: Работа с группами новостей через WWW</i>	1	
	Практическое занятие 7: <i>Работа с группами новостей в программе Outlook Express</i>	1	
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа по теме: Мини-«Жёлтые страницы» :автомобили, библиотеки, дом, семья, искусство, культура и т. д. (сообщение)</i>		
<i>Раздел 3. Мультимедиа и мультимедиа-компьютер</i>		12	ОК01 – ОК10 ПК1.3., ПК1.5., ПК1.6., ПК1.7., ПК2.3., ПК2.4.
Тема 3.1. Средства мультимедиа	Аппаратные и программные средства мультимедиа. Технологии мультимедиа.	6	
	<i>Практическое занятие 8: Использование аппаратных средств мультимедиа</i>	2	
	<i>Практическое занятие 9: Использование программных средств мультимедиа</i>	2	
	<i>Практическое занятие 10: Применение различных технологий мультимедиа</i>	2	
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа по теме: Виртуальная реальность (презентация)</i>		
Дифференцированный зачет		1	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.07 Информационные технологии
в профессиональной деятельности

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия компьютерного класса.

Оборудование компьютерного класса:

- мультимедийное оборудование;
- учебные компьютеры с выходом в Интернет и сервер;
- раздаточный материал в виде стандартных устройств к системному блоку и некоторых прикладных технических устройств, применяемых в юридической деятельности. Учебно-методическое оснащение:
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- раздаточный дидактический материал.

Программные обучающие средства: СПС «КонсультантПлюс», «Гарант», «LEXPRO», стандартный пакет офисных программ корпорации Microsoft (Word, Excel, Access).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Симонович, С.В. Информатика для юристов и экономистов: Учебник для вузов. Рекомендовано Министерством образования и науки. СПб.: Изд-во «Питер», 2021.
2. Могилев, А.В., Пак Н.И., Хеннер Е.К. Информатика (учебник). Рекомендовано Минобразованием России. М.: Издательский центр «Академия», 2021.
3. Хроленко А.Т., Денисов А.В. Современные информационные технологии для гуманитария. М., 2021

Дополнительные источники:

1. Акопов, Г.Л. Правовая информатика: учебное пособие. - М.: Дашков и К°, 2020
2. Аванесов, Г.М. Правовая информатика: Учеб. пособие/ С.-Петербург. ин-т внешнеэкон. связей экономики и права. - СПб. : ИВЭСЭП, 2020
3. Гергенов, А.С. Информационные технологии в управлении: Учебное пособие. – Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ, 2021.
3. Информатика: учебник / Н.В. Макарова [и др.]; под ред. Н.В. Макаровой. – М.: Финансы и статистика, 2020
4. Информационные технологии: учебник // Под ред. В.В. Трофимова. М.: Изд-во «Юрайт», 2020
5. Минько, А.А. Принятие решений с помощью Excel. - М.: Эксмо, 2019.
6. Наумов, В.Б. Право и Интернет: Очерки теории и практики. -М.: Книжный дом «Университет», 2019
7. Основы информатики и информационные технологии: учебное пособие. Ч.1 / Под ред. Ю.Д. Романовой; М-во образования и науки РФ; Рос. экон. акад. им. Г.В. Плеханова. – М.: РЭА, 2019.
8. Свиридова, М.Ю. Информационные технологии в офисе: практические упражнения: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений, реализующих программы начального проф. образования. - М.: Академия, 2020.
9. Сычев, Ю.Н. Основы информационной безопасности: учебно-практическое пособие. М.: Изд. центр «ЕАОИ», 2019

Интернет-источники:

1. Сайт Президента России: <http://www.kremlin.ru>.
2. Сайт Правительства Российской Федерации: <http://www.government.ru>.
3. Сайт Совета Федерации: <http://www.council.gov.ru>.
4. Сайт Государственной Думы: <http://www.duma.gov.ru>.
5. Государственная автоматизированная система (ГАС) Российской Федерации «Правосудие»: <http://www.sudrf.ru>.
6. Федеральный портал ВАС РФ: <http://www.arbitr.ru>.

7. Сайт Арбитражного суда Кемеровской области: <http://kemerovo.arbitr.ru>.
8. Сайт СПС «КонсультантПлюс»: <http://www.consultant.ru>.
9. Сайт СПС «Гарант»: <http://www.garant.ru>.
10. Сайт экспертной юридической системы «LEXPRO»: <http://www.lexpro.ru>.
11. Сайт СПС «Контур-Норматив»: <http://www.kontur-normativ.ru>.
12. Официальный интернет-портал правовой информации (<http://pravo.gov.ru>).
13. Портал правоохранительных органов (<http://112.ru>).
14. Портал «Почта России» (<http://почта-россии.рф>).
15. Информационный нотариальный портал (<http://notary.ru>).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **Информационные технологии в профессиональной деятельности**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
освоенные умения:	
<ul style="list-style-type: none"> - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютерные и телекоммуникационные средства; 	Оценка результатов самостоятельных работ по заданной тематике Оценка результатов контрольной работы на знание решения прикладных задач в области профессиональной деятельности Оценка результатов практических работ Оценка результатов выполнения индивидуальных заданий
усвоенные знания:	
<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; - состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ 	Оценка результатов устного и письменного опроса Оценка результатов выполнения индивидуальных заданий Оценка в рамках текущего контроля: - результатов устного и письменного опроса - результатов тестирования Оценка результатов практических работ Оценка результата дифференцированного зачёта

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	14
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля и обучающиеся в учреждении СПО по данному профилю изучают ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ в объёме 48 часов.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу (ОГСЭ. 01.)

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности

	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения

		учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.04	принципы бережливого производства
			З 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
З 08.04			средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	9
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
<i>Итоговая аттестация в форме контрольной работы</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
<i>Раздел 1.</i>	<i>Предмет философии и ее история</i>	24	
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философия	Содержание учебного материала		<i>OK01 – OK10</i>
	1 <i>Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность.</i>	2	
	2. <i>Предмет и определение философии.</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами – Платон «Апология Сократа», работа с философским словарем : смысл понятий «логика», «философия», «дискурсивность»	3	
Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия	Содержание учебного материала		<i>OK01 – OK10</i>
	1 <i>Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия)</i>	1	
	2 <i>Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель.</i>	1	
	3 <i>Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика</i>	1	
	Практические занятия: «Философия Древнего Китая и Древней Индии: сравнительный аспект» «Философские школы Древней Греции» «Основные отличия философии Древнего Рима от средневековой европейской философии»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся с текстами: Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»; творческое задание «Философские школы и учение о первоначалах»	3	
Тема 1.3. Философия возрождения и Нового времени	Содержание учебного материала		<i>OK01 – OK10</i>
	1 <i>Гуманизм антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.</i>	4	
	2 <i>Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.</i>	2	

		Практические занятия: «Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени «Основные понятия немецкой классической философии» - работа с философским словарем.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: составить сравнительную таблицу основных философских систем XVIII- XIX веков (3 - 4 - по выбору учащихся) «Отличия рационализма и эмпиризма как философских направлений» Творческое задание: «почему позитивизм как философия науки появился в XIX в?»	3	
Тема 1.4. Современная Философия	Содержание учебного материала			
	1	<i>Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного.</i>	2	OK01 – OK10
	2	<i>Особенности русской философии. Русская идея.</i>	2	
		Практические занятия: «Основные направления философии XX в.» «Философия экзистенциализма и психоанализма» - работа с философским словарем	2	
		Контрольная работа «Особенность, характерные черты неопозитивизма и экзистенциализма»	1	
		Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами Э. Фромм «Душа человека»; В.С. Соловьев «Русская идея».	3	
Раздел 2.	Структура и основные направления философии		24	OK01 – OK10
Тема 2.1 Методы философии и ее внутреннее строение	Содержание учебного материала			
	1	<i>Этапы философии: средневековый, Нового времени, XX. Основные картины мира - философская (античность) религиозная (Средневековье, научная (Новое время, XX век).</i>	2	OK01 – OK10
	2	<i>Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный и др. Строение философии и ее основные направления.</i>	2	

	Самостоятельная работа обучающегося: Проектное задание: эссе «Философская система нашего времени: основные черты»	3	
Тема 2.2. Учение о бытии и теории познания	Содержание учебного материала		
	1 <i>Онтология - учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность.</i>	2	OK01 – OK10
	2 <i>Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания.</i>	2	
	Практические занятия. Работа с философским словарем. Составление сравнительной таблицы отличий философской, научной и религиозной истин.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение индивидуального творческого задания «Современная философская картина мира».	3	
Тема 2.3. Этика и социальная философия	Содержание учебного материала		
	1 <i>Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая идея. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное сопротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество.</i>	4	OK01 – OK10
	2 <i>Социальная структура общества. Типы общества. Формы развитие общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности.</i>	2	
	Практические занятия: «Значение этики» «Философия о глобальных проблемах современности»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с тестами Сенека «Нравственные письма к Луцилию». Подготовка эссе «Россия в эпоху глобализации».	3	
Тема 2.4. Место философии	Содержание учебного материала		OK01 – OK10
	1 <i>Философия как и рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии.</i>	2	

В духовной культуре и ее значение	2	<i>Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.</i>	1	
	Практические занятия: Сравнение философии с другими отраслями культуры. Сопоставление личности философа и его философской системы (любое время).		1	
	Итоговая контрольная работа по курсу.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка эссе «Философия и смысл жизни».		3	
Итоговая контрольная работа			1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы осуществляется в кабинете общественных дисциплин, оборудованном ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: *проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.*

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2022. (с хрестоматией).
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА - М., 2022. - 288 с (Профессиональное образование).
3. Канке В.А. Основы философии: Учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2021

Дополнительные источники

Дополнительная учебная литература

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители; история и основные направления философии в кратком изложении. - Ростов н/Д: Феникс, 2021. - 337 с.
2. Балашов В.Е. Занимательная философия. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о». 2020. – 172 с.
3. Кохановский В.П. , Матяш Т.П., Яковлев В.П. , Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов н/Д.: Феникс. 2020. - 315 с.
4. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. - М.: РГ-Пресс. 2021. – 496 с.
5. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. - М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2021 . - 779 с.

Дополнительные оригинальные тексты

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.: Мысль. 2021. – 574 с.
2. Древнеиндийская философия / Сост. В.В. Бродов. - М.: Мысль. 2020. - 343 с.
4. Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Советский писатель. 2022. - 480 с.
5. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 2019. - 383 с.

Интернет- ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos.htm

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

www.diplom-inet.ru/resursfilos

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; - определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; - определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; - сформулировать представление об истине и смысле жизни. <p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. 	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - домашние задания проблемного характера; - практические задания по работе с оригинальными текстами; - подготовка и защита групповых заданий проектного характера; - тестовые задания по соответствующим темам. <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная оценка.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
11	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля и обучающиеся в учреждении СПО по данному профилю изучают данную дисциплину в объеме 48 часов.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки).

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина история направлена на формирование общих компетенций:

ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по	З 05.01	особенности социального и культурного контекста;

		профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			З 07.04	принципы бережливого производства
З 07.05			основные направления изменения климатических условий региона	
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
			З 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в

		задач; использовать современное программное обеспечение		профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.;

Задачи:

- Рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX – начала XXI вв.;
- Показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;
- Сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;
- Показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;
- Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX-начале XXI вв.;
- Основные процессы интеграционные (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;
- Назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;
- О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)	48
Самостоятельная работа обучающегося(всего), в том числе: Работа с конспектом лекций, учебной и дополнительной литературой. Индивидуальное творческое задание. Подготовка презентаций Подготовка к текущему контролю знаний. Подготовка опорных конспектов. Поиск информации по темам занятий в сети Интернет. Анализ исторических источников, СМИ Заполнение сравнительных таблиц. Подготовка сообщений.	24
Итоговая аттестация в форме контрольной работы	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

1 Наименование разделов и тем	2 Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	3 Объём часов	4 Осваиваемые компетенции
Раздел 1.	У истоков Российской государственности		ОК01 – ОК11
Тема 1.1. Распад СССР.	Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия	1	
	Августовский путч и образование СНГ	1	
	Самостоятельная работа обучающихся : Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме. Поиск информации по изучаемым темам в разных источниках	2	
Тема 1.2. Российская экономика на пути к рынку	От советской экономической системы к рынку 1990 г. - «шоковая терапия», приватизация.	2	
	Первые результаты, корректировка экономических реформ, финансовый кризис.	2	
	Россия в мировой экономике	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме; подготовка индивидуальных проектов.	2	
Тема 1.3. Политическая жизнь России в 90-е годы XX века	Политический кризис 1993 года	2	
	Становление Российской государственности.	2	
	Федеративные отношения в РФ. Чеченский кризис	2	
	Отставка Б.Ельцина.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме; подготовка индивидуальных проектов, анализ источников.	2	
Тема 1.4 Духовная жизнь России в 90-е годы XX века	Исторические условия развития культуры: литература, кино, музыка, театр, СМИ.	2	
	Особенности духовной жизни России в конце XX века, религия в современной России	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме; подготовка презентаций на тему « Российская культура в 90-е годы XX года»	2	
Раздел 2.	Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой базы		ОК01 – ОК11
Тема 2.1. Положение России в мире.	Россия в мировых интеграционных процессах	2	
	Место России в международных отношениях	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:	2	

	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме, подготовка индивидуальных информационных проектов, анализ СМИ	
Тема 2.2	Россия – страны Балтии, Украина, Белоруссия.	2
Ближнее зарубежье.	Россия - страны центральной Азии, Закавказье	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:	2
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме, подготовка индивидуальных информационных проектов, анализ источников, СМИ.	
Тема 2.3	Россия – США, Запад.	2
Дальнее зарубежье.	Россия-Восток.	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:	4
	систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме, анализ исторических источников, СМИ	
Тема 2.4	Президентские выборы 2000 и 2004 года. Президент РФ- В.В. Путин	2
РФ- проблемы	Курс на укрепление государственности, экономический подъём, социальную и политическую	2
социально-	стабильность, укрепление национальной безопасности.	
экономического,	Борьба с терроризмом. «Чеченская» проблема	2
политического и	Внешняя политика России в 2000-е годы	2
культурного развития в	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:	4
начале XXI века	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме.	
	Подготовка проектов по теме «Россия в современном мире»(социально-экономический, социально-политический, социокультурный аспекты- по выбору).	
Тема 2.5	Укрепление российской государственности - президентские выборы 2008 года.	2
РФ на современном	Обеспечение гражданского согласия	2
этапе	Экономика и социальная сфера, новая внешнеэкономическая концепция.	2
	Выборы 2011г. в Государственную думу и выборы 2012 г. Президента РФ.	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:	4
	Анализ исторических источников, анализ СМИ, подготовка информационного проекта «Зарубежные поездки президента Медведева»	
Итоговая контрольная работа		1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Общественных дисциплин». Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по истории.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю. История (для профессий и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей) в 2-х частях . М.: Академия. 2022
2. Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю. История Отечества: с древнейших времён до наших дней. М.: Академия.2022
3. История России :11класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ Под ред. Данилова А.А., Уткина А.И., Филиппова А.В.- М.: Просвещение, 2022.
4. История современной России, 1991-2003.Учебное пособие/ В.И.Короткевич. СПб: Изд-во С.-Петерб.ун-та, 2022
5. Россия и мир в XX-начале XXI вв. Учебник 11 класс./ Под ред. Алексашкиной Л.Н.- М.: Просвещение, 2021

Дополнительные источники:

1. Большая энциклопедия России: Современная Россия. М.: ИДДК. 2012
2. Ванюков Д.А. Демократическая Россия конца XX- начала XXI в. М.: Мир книги, 2020.
3. Дегтев Г.В. Становление и развитие института президентства в России: теоретико-правовые и конституционные основы. М.: Юристъ, 2021
4. Дроздов Ю. Россия и мир. Куда держим курс. М.: Артстиль- полиграфия. 2021
5. Кузык Б.Н.Россия и мир в XXI веке. М.: Институт экономических стратегий.2021
6. Леонов Н. Закат или рассвет? Россия: 2000-2008.М.: 2020
7. Нарочницкая Н.А. Россия и русские в современном мире. М.: Алгоритм.2020.
8. Россия и страны мира. Статистический сборник. М.: Росстат.2020.
9. Сурков В.Ю. Основные тенденции и перспективы развития современной России. М.: Современный гуманитарный университет.2021.
10. Шубин А. Мировой порядок. Россия и мир в 2020году. М.: Европа.2021
11. Ильин И. Почему мы верим в Россию. М.: 2021.
12. Гидденс Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. М.:2020
13. Вокруг света. Журнал- учредитель ООО «ВОКРУГ СВЕТА»
14. Преподавание истории в школе. Научно- методический журнал. Учредитель- Министерство образования РФ
15. Журнал «Отечественная история»
16. Журнал « Всеобщая история»
17. Журнал «Вопросы новой и новейшей истории»

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. <http://lesson-history.narod.ru>
3. <http://www.istrodina.com>
4. <http://www.hermitaje.ru>
5. <http://www.history.yar.ru>
6. <http://som.fio.ru>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
-ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире	Фронтальный и индивидуальный опрос. Тестирование. Индивидуальные и групповые задания проектного характера
-выявлять взаимосвязь отечественных, региональных мировых социально-экономических, политических и культурных проблем	Фронтальный и индивидуальный опрос. Тестирование. Оценка выполнения самостоятельной работы.
Знания:	
-основные направления развития ключевых регионов ира на рубеже веков (XX-XXI)	Комбинированный опрос; тестирование. Оценка выполнения самостоятельной работы. Оценка работы на семинарских занятиях
-сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - началеXXI века.	Комбинированный опрос; тестирование.
-основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;	Комбинированный опрос; тестирование. Оценка выполнения самостоятельной работы.
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;	Оценка работы на семинарских занятиях. Тестирование. Оценка выполнения практических работ по анализу документов.
-о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	Оценка работы на семинарских занятиях, индивидуальных и групповых творческих заданий.
-содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	Оценка решения ситуационных задач, самостоятельной работы. Тестовый контроль.

Приложение 3.21.

к ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 Английский язык

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

28. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
29. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
30. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
31. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 Английский язык

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.02** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)".

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу (ОГСЭ. 03)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: говорение:

– вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

– создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

аудирование:

– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

– понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;

чтение:

– читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь:

– описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

– заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;

– языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;

– новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;

– лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

– тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО;

Обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОДБ.01А. Английский язык является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

О К 01	У 01.0 1	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	3 01.0 1	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.0 2	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	3 01.0 2	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
О К 02	У 02.0 1	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	3 02.0 1	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.0 2	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	3 02.0 2	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

О К 03	У 03.0 1	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	3 03.0 1	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.0 1	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	3 03.0 1	возможные траектории профессионального развития и самообразования
О К 04	У 04.0 1	организовывать работу коллектива и команды	3 04.0 1	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.0 2	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	3 04.0 2	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
О К 05	У 05.0 1	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	3 05.0 1	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
О К 06	У 06.0 1	описывать значимость своей специальности	3 06.0 1	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.0 2	применять стандарты антикоррупционного поведения	3 06.0 2	значимость профессиональной деятельности по специальности
			3 06.0 3	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

О К 07	У 07.0 1	соблюдать нормы экологической безопасности	3 07.0 1	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.0 2	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	3 07.0 2	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.0 3	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	3 07.0 3	пути обеспечения ресурсосбережения
			3 07.0 4	принципы бережливого производства
			3 07.0 5	основные направления изменения климатических условий региона
	О К 08	У 08.0 1	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	3 08.0 1
У 08.0 2		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	3 08.0 2	основы здорового образа жизни
У 08.0 3		пользоваться средствами профилактики перенапряжения,	3 08.0 3	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического

		характерными для данной специальности		здоровья для специальности
			3 08.0 4	средства профилактики перенапряжения
О К 09	У 09.0 1	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	3 09.0 1	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
О К 10	У 10.0 1	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	3 10.0 1	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
О К 11	У 11.0 1	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	3 11.0 1	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 Английский язык

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практические занятия	38
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
в том числе:	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 Английский язык

2 курс 1 семестр		10	
Раздел 1. Деловой язык.		10	
Тема 1.1.	Стиль делового общения.	1	
Тема 1.2.	П.з. Деловая встреча в офисе.	1	
Тема 1.3.	Стиль деловой переписки.	1	
Тема 1.4.	Деловое письмо и его части.	1	
Тема 1.5.	Основные сокращения делового письма.	1	
Тема 1.6.	П.з. Чтение и перевод деловых писем.	2	
Тема 1.7.	Электронная почта.	1	
Тема 1.8.	П.з. Деловой телефонный разговор.	2	
Тема 1.9.	Обобщение лексического материала.	1	
2 курс 2 семестр		54	
Раздел 2. Светская беседа		7	
Тема 2.1.	П.з. Светская беседа. Фразы-клише	1	
Тема 2.2.	П.з. Разговор о делах собеседника, о личных делах	1	
Тема 2.3.	П.з. Разговор о любимом занятии, отдыхе	1	
Тема 2.4.	Формы беседы о погоде	1	
Тема 2.5.	П.з. .Беседа о спорте	1	
Тема 2.6.	П.з. Разговор о литературе и искусстве	1	
Тема 2.7.	Обобщение лексического материала.	1	
Раздел 3. Поездка за рубеж		6	
Тема 3.1.	П.з. В аэропорту	2	
Тема 3.2.	П.з. Визитная карточка	1	
Тема 3.3.	П.з. Паспортный и таможенный контроль	1	
Тема 3.4.	П.з. Таможенная декларация	1	
Тема 3.5.	Обобщение лексического материала.	1	
Раздел 4. Проживание в гостинице		5	
Тема 4.1.	П.з. Заказ места в гостинице	1	
Тема 4.2.	П.з. Порядок снятия номера в англоязычной стране	1	
Тема 4.3.	Порядок проживания в гостинице	1	
Тема 4.4.	Обобщение лексического материала.	1	

Раздел 5. Питание		5	
Тема 5.1.	П.з. Название продуктов и напитков	2	
Тема 5.2.	П.з. Типичные блюда европейской кухни	1	
Тема 5.3.	П.з. Порядок посещения кафе, ресторана	1	
Тема 5.4.	Обобщение лексического материала.	1	
Раздел 6. Посещение почты		3	
Тема 6.1.	П.з. Стиль общения в почтовом отделении	1	
Тема 6.2.	Виды почтовых услуг	1	
Тема 6.3.	Обобщение лексического материала.	1	
Раздел 7. Посещение магазина		5	
Тема 7.1.	П.з. Общепринятый порядок посещения магазина. Используемые формы-клише.	1	
Тема 7.2.	П.з. Разговор с продавцом	1	
Тема 7.3.	П.з. Порядок работы и обслуживания в магазине в англоязычных странах	1	
Тема 7.4.	Обобщение лексического материала.	1	
Раздел 8. Деловой язык.		10	
Тема 8.1.	Стиль делового общения.	1	
Тема 8.2.	П.з. Деловая встреча в офисе.	1	
Тема 8.3.	Стиль деловой переписки.	1	
Тема 8.4.	П.з. Деловое письмо и его части.	1	
Тема 8.5.	Основные сокращения делового письма.	1	
Тема 8.6.	П.з. Чтение и перевод деловых писем.	2	
Тема 8.7.	Электронная почта.	1	
Тема 8.8.	П.з. Деловой телефонный разговор.	2	
Тема 8.9.	Обобщение лексического материала.	1	
Раздел 9. Профессиональная лексика.		13	
Тема 9.1.	П.з. Моя профессия в современном обществе.	1	
Тема 9.2.	П.з. Профессии полиграфического отделения.	1	
Тема 9.3.	П.з. Профессии художественного отделения.	1	
Тема 9.4.	Активная профессиональная лексика.	1	
Тема 9.5.	П.з. Работа с тематическими текстами.	2	
Тема 9.6.	П.з. Поиск работы (резюме, формы обращения. Интервью о приеме на работу)	2	
Тема 9.7.	Обобщение лексического материала.	2	
Тема 9.8.	Дифференцированный зачет.	3	
Итого		64	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.03 Английский язык**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Грамматика английского языка»;
- комплект учебно-наглядных пособий «Великобритания. Достопримечательности Лондона».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

5. Агабекян И.П. Английский язык для средних специальных заведений: Учебник для сред. проф. образования. – Ростов – на - Дону: «Феникс», 2022. – 319 с.
6. Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык: Учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. - Ростов – на - Дону: «Феникс», 2021. – 376 с.
7. Галицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений: Учебное пособие. – М.: «Каро», 2022 – 545 с.
8. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь. – М.: «Эксмо», 2020. – 863 с.
9. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Учебник английского языка для 10 класса (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 144 с.
10. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 10 класса (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 56 с.

Дополнительные источники:

1. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 336 с.
2. Кравцова Л.И. Учебник для средних профессиональных учебных заведений. Английский язык. - М.: Высшая школа, 2020. - 463 с.
3. Осечкин В.В., Романова И.А. Англо-русский учебный словарь по экономике и бизнесу. – М.: Феникс, 2021. – 352 с.
4. Шляхова В.А. Английский язык для студентов автомобиле-строительных специальностей. Учебное пособие. – М.: «Высшая школа», 2021 – 119 с.

Интернет – ресурсы:

1. Электронный ресурс «Английский язык on-line». Форма доступа: <http://www.english.language.ru>
2. Электронный ресурс «Английский для всех. Всё для изучения английского языка: топики, диалоги, рефераты, тесты, сертификаты, страноведение, культура. Форма доступа: <http://english-language.chat.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 Английский язык

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, рефератов, презентаций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения:	
вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства	практические занятия, участие в дискуссии, рассуждение на заданную тему, составление диалога
рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка реферата, выполнение презентации
создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации	практические занятия, разработка индивидуальных проектных заданий
понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа: работа с лексикой и текстами
понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа: составление плана-конспекта
оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий, подготовка реферата
читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи	практические занятия, изложение изученной информации, пересказ текста
описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа: оформление презентации
заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий: работа со справочной литературой

Знания:	
значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа: оформление сообщения
языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка реферата
новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию	практические занятия, разработка презентации
лингвострановедческая, страноведческая и социокультурная информация, расширенная за счет новой тематики и проблематики речевого общения	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий
тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям НПО и специальностям СПО	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа: работа со справочной литературой

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Физическая культура

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки по профессиям СПО, входящим в состав профессиональной образовательной программы по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «Физическая культура» обучающиеся должны:

1.3.1. Знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни

1.3.2. Уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

1.3.3. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооружённых силах Российской Федерации;
- организации и проведении индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни;

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее	З 02.02	приемы структурирования информации; формат

		значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска		оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			З 07.04	принципы бережливого производства
З 07.05			основные направления изменения климатических условий региона	
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека

	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
			З 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 Физическая культура

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	66
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
Итоговая аттестация в форме зачёта по каждому полугодию В четвёртом семестре- дифференцированный зачёт	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Осваиваемые компетенции	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
Вводный урок.	Правила техники безопасности на уроке физкультуры. Физическая культура общества. Спортивные игры.	1		
Раздел 1. Лёгкая атлетика.		11	<i>OK01 – OK11</i>	
Тема 1.1 Бег.	Общеразвивающие упражнения. Основы техники бега. Стартовое ускорение. Эстафета по этапам. Развитие скоростных качеств. Специальные упражнения: бег по дистанции, финиш. Средние и длинные дистанции. Специальные упражнения(беговые и прыжковые) Кроссовая подготовка. Общая физическая подготовка. Общеразвивающие упражнения. Бег в равномерном темпе.	1 1 1 1 1 1 1 2 1		
Раздел 2. Волейбол		11		
Тема 2.1 Волейбол	Двигательная активность. (<i>теория</i>) Спортивная игра. Общефизическая подготовка. Подвижная игра. Взаимодействие игроков. Приём мяча. Приём мяча с учётом игры. Техника приёма передачи Учебная игра. Техника действия с учётом игры. Верхняя подача. Технико-тактические действия с учётом игры.	1 1 1 1 1 2 1 1 1		
Зачёт	Зачёт по разделам <i>Лёгкая атлетика и Волейбол</i>	1		
Раздел 3. Лыжная подготовка		6		<i>OK01 – OK11</i>

Тема 3.1 Лыжная подготовка	Инструктаж по технике безопасности. Первая помощь при травмах и обморожениях. <i>(теория)</i> Виды лыжных ходов. Спуски и подъёмы по склонам. Прохождение дистанции.	1 5	
Раздел 4. Баскетбол		11	<i>OK01 – OK11</i>
Тема 4.1 Баскетбол	Инструктаж по технике безопасности. Правила и тактика игры. <i>(теория)</i> Ведение мяча. Передача и ловля мяча с места и в движении. Броски мяча с различных позиций в игре и со штрафной линии. Тактические действия во время игры (нападение, защита) Игра по правилам. Броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком) Вырывание и выбивание (приемы овладения мячом) Приемы техники защиты - перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Учебная игра.	1 1 1 2 1 1 1 2	
Раздел 5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.		4	<i>OK01 – OK11</i>
	Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста. Методы контроля физического состояния здоровья, самоконтроль. Формы физической культуры, используемые в организации культурного досуга и здорового образа жизни. Главная угроза здоровью и методы профилактики профессиональных заболеваний специалиста издательского дела.	1 1 1 1	
Раздел 6. Волейбол.		14	<i>OK01 – OK11</i>
	Инструктаж по технике безопасности. Правила и тактика игры. <i>(теория)</i> Передача и ловля мяча с места и в движении. Тактические действия во время игры (нападение, защита) Броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), Вырывание и выбивание (приемы овладения мячом),	1 1 2 2 2	

	Приемы техники защиты - перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Учебная игра.	2 4	
Раздел 7. Лёгкая атлетика		12	<i>OK01 – OK11</i>
	Инструктаж по технике безопасности (<i>теория</i>)	1	
	Техника бега на короткие дистанции с выполнением низкого старта.	1	
	Техники бега на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование	2	
	Развитие скоростных качеств. Бег на 60 и 100 метров.	2	
	Развитие скоростной выносливости. Бег на 400 метров.	2	
	Кроссовая подготовка в равномерном темпе.	2	
	Бег на 1000 метров (дев.) и 2000 метров (юн.)	2	
Дифференцированный зачёт		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Физическая культура

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физической культуры; спортивного зала; тренажерного зала, тира, комнат для переодевания, душевые комнаты, подсобные помещения для хранения спортивного инвентаря.

3.1.1. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Физическая культура и спорт»;
- комплект учебно-наглядных агитационных стендов;

3.1.2. Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- секундомер;
- мегафон

3.1.3. Оборудование спортивного зала:

- электронное табло для отображения счета игр;
- стойки для волейбольной сетки;
- волейбольная сетка с тросом;
- антенны для волейбольной сетки;
- волейбольные мячи;
- судейские свистки;
- баскетбольные щиты с корзиной;
- баскетбольные сетки;
- баскетбольные мячи;
- набивные мячи;
- скакалки;
- обручи;
- турник;
- гимнастические скамейки;
- гимнастические стенки;
- маты;
- рулетки;
- гранаты 500 гр.;
- гранаты 700 гр.;

3.1.4. Оборудование подсобного помещения для хранения спортивного инвентаря:

- устройство для подкачки мячей (насос);
- шкафы для хранения спортивной формы;
- шкафы для хранения спортивного инвентаря.

3.1.5. Оборудование тренажерного зала:

- тренажеры на пресс;

- велотренажеры;
- беговые дорожки;
- тренажеры на различные группы мышц ног и рук;
- штанги в комплекте;
- гири 16 кг. и 24 кг.;
- гантельный ряд;
- зеркала;
- гимнастические скамейки;
- резиновые коврики;
- маты;
- весы.

3.1.6. Оборудование душевых комнат:

- душевые кабины;
- раковины;
- туалетная комната;
- прибор для сушки рук;
- кабины для переодевания;
- резиновые коврики;
- зеркала;
- вешалки.

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ дисциплины **ОГСЭ.04 Физическая культура**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.
2. Матвеев А.П. «Физическая культура» 9-11 классы, 2022
3. Барчуков И.С. «Физическая культура», Москва, 2022 г.
4. Васильков А.А. «Теория и методика спорта», Ростов-на-Дону, Феникс, 2021 г.
5. Васильков А.А. «Теория и методика физического воспитания», Ростов-на-Дону, Феникс, 2021г.
7. А.А.Бишаева «Физическая культура» Учебник для НПО и СПО. Серия: Начальное и среднее профессиональное образование. Издательство: Academia. 2021.
8. Вайнер Э.Н. Валеология. М., 2020.
9. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе /под ред.М.М.Безруких, В.Д.Сонькина.М., 2017.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Лях В.И., Зданевич А.А. Физическая культура 10-11 кл. М., 2021.
2. Решетников Н.В. Физическая культура. М., 2021.
3. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л. Физическая культура: учеб. пособия для студентов СПО. М., 2020.
4. Волков В.Ю. Физическая культура: Печатная версия электронного учебника /В.Ю.Волков, Л.М.Волкова: 2-ое изд. испр. и доп. СПб.: Изд-во Политехн.

3.2.3. Интернет – ресурсы:

1. www.new.kalmsu.ru/files/fgos/bashanta/111801_9/ogse.04.pdf
2. window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id.
3. www.usla.ru/entrant.php?mid..
4. vbmc.ucoz.ru/index/0-5
5. www.lib.sportedu.ru
6. www.school.edu.ru
7. <http://www.infosport.ru/minsport>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 Физическая культура

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме зачета или дифференцированного зачёта, которую проводит преподаватель. Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Рисунок

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
44. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
45. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
46. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
47. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 Рисунок

1.2. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Рисунок» относится к профессиональному циклу, общепрофессиональным дисциплинам (ОП.01.)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека

В результате освоения учебной дисциплины «Рисунок» обучающийся должен **овладеть общими компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства..

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОП.01 Рисунок является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	З 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и решения для каждой творческой задачи;	З 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	З 1.2.01.	законы создания колористики;
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	З 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	З 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	З 1.2.04.	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

			З 1.2.05	принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	З 1.5.01	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.1	У 2.1.01.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	З 2.1.01	технологический процесс изготовления модели
	У 2.1.02	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия		
ПК 2.3	У 2.3.01	реализовывать творческие идеи через составление технологической карты	З 2.3.02	особенности процесса создания технологический карты исполнения изделий
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	З 2.4.01	современное программное обеспечение
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	З 2.6.01	требования к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	З 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в

				профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в

		деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства		профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			З 07.04	принципы бережливого производства
			З 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
			З 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

17. Структура и содержание учебной дисциплины
ОП.01 Рисунок

17.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	402
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	268
в том числе:	
Практические работы	254
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	134
-опорный конспект -доклад, реферат, сообщение -схема -презентация - и т.д.	
<i>Итоговая аттестация во 2-ом, 5-ом семестрах в форме дифференцированного зачёта, 4-ом и 6-ом -экзамен</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.01 Рисунок

1 курс- 72 (32+40); 2 курс-108(48+60); 3 курс – 88 (64+24)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
Раздел I Основы изобразительной грамоты.	1-ый семестр (32 часа)	32	ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
Тема 1.1 Основные сведения о рисунке.	Рисунок - вид графики. Материалы и инструменты, средство художественной выразительности.	2	
	Практическая работа № 1: Упражнения на главное правило в рисунке «от общего к частному». Постановка руки, линия, соразмерность, деления на равные части, штриховка. Выполнение плоских орнаментов.	4	
	Практическая работа № 2: Рисунок куба в перспективе с передачей объёма светотенью.	4	
	Практическая работа № 3: Рисунок цилиндра с передачей объёма светотенью.	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа № 1: Зарисовки простых предметов быта.	20	
Тема 1.2 Тональные отношения в рисунке.	Выявление объёма предметов в рисунке с помощью света и тени, градации светотени: свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень, блик. Тональные отношения в рисунке и влияние их на изображение фактуры предметов.	2	
	Практическая работа № 4 Рисунок из двух предметов с передачей объёма светотенью.	4	
	Практическая работа № 5 Рисунок предмета шаровидной формы с передачей объёма светотенью.	4	
	Практическая работа № 6 Рисунок сложной конструкции из трёх пересечённых геометрических фигур.	6	
	Контроль: Просмотр выполненных работ	2	
Раздел 2.	2-ой семестр. (40 часов)	40	

Рисунок натюрморта. Тема 2.1 Натюрморты разной сложности.	Термин «натюрморт», последовательность выполнения: анализ форм, композиционное решение, определение «пропорции», линейно-конструктивное построение, «лепка» светотенью объёмной формы предметов, тоновые отношения между предметами, достижение единства изображения.	2	ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
	Практическая работа №7 Рисунок драпировки.	4	
	Практическая работа №8 Натюрморт из двух предметов простой формы.	4	
	Практическая работа №9 Натюрморт из двух предметов сложной формы.	4	
	Практическая работа №10 Натюрморт из двух предметов различной фактуры.	4	
Тема 2.2 Пластика в рисовании гипсового орнамента.	Практические работы № 11 Рисунок простого гипсового орнамента.	4	
	Практические работы № 12 Рисунок орнамента средней сложности.	6	
	Практические работы № 13 Рисунок сложного гипсового орнамента.	10	
	Внеаудиторная самостоятельная работа № 2. Зарисовки комнатных растений.	16	
	Контроль: Просмотр выполненных работ.	2	
Раздел 3 (2 курс) Рисунок интерьера. Тема 3.1 Архитектурные детали, мебель.	3-ий семестр. (48 часов)	30	ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
	Практические работы №14 Рисунок детского стульчика с драпировкой.	6	
	Практические работы №15 Рисунок капители.	6	
	Практические работы №16 Рисунок гипсовой балясины.	6	
	Практические работы №17 Рисунок интерьера мастерской художника.	12	
Раздел 4 Зарисовка чучел птиц.	Практические работы №18	18	ОК01 – ОК10

	Зарисовка чучела чайки.	8	ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
	Практические работы №19. Зарисовка чучела уточек.	8	
	Внеаудиторная самостоятельная работа № 3 Зарисовка птиц с натуры.	30	
Контроль	Просмотр выполненных работ	2	
Раздел 5 Рисунок сложных тематических натюрмортов.	4-ый семестр. (60 часов)	60	ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
	Практические работы №20 Натюрморт с комнатным растением.	12	
	Практические работы №21 Натюрморт с гипсовой розеткой.	12	
	Практические работы №22 Натюрморт из четырёх предметов различной фактуры.	12	
	Внеаудиторная самостоятельная работа № 4 Рисунок интерьера мечты.	24	
Раздел 6 Пленэрные зарисовки.	Пленэрные зарисовки растений разной пластики.	22	ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
Контроль	Просмотр выполненных работ	2	
Раздел 7 Изображение человека	5-ый семестр. (64 часа)	64	
Тема 7.1 Рисунок частей головы.	Анатомия головы: строение черепа, мышцы головы.	2	ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
	Практическая работа № 24 Рисунок глаз.	4	
	Практическая работа № 25 Рисунок уха.	4	
	Практическая работа № 26 Рисунок носа и губ.	6	
	Практическая работа № 27 Рисунок гипсовой маски.	12	
	Практическая работа № 28 Рисунок гипсовой головы (На выбор)	18	
	Практическая работа № 29 Зарисовка гипсовой ступни ног.	8	

	Практическая работа № 30 Зарисовка гипсовой руки.	8	
	Внеаудиторная самостоятельная работа №5 Наброски головы человека в разных ракурсах.	44	
Контроль	Просмотр выполненных работ	2	
Раздел 8 <i>Повторение пройденных тем.</i>	6-ой семестр. (24 часа)	24	ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
	Практическая работа № 31 Итоговая работа: рисунок по выбору из двух вариантов: 1. Рисунок сложного натюрморта с архитектурной деталью; 2. Рисунок гипсовой головы человека (На выбор) Итоговый просмотр.	22	
		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Рисунок

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия мастерской «Рисунок».
Оборудование мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сидоренко В.Ф. Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции: Учебное пособие. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2021.
2. Маслов Н.И. Материалы и техника рисунка: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2022.
3. Кудряшов В.К. Архитектурная графика: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2021.
4. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2021.
5. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебное пособие для студентов ВУЗов. – М.: Просвещение, 2022
6. Ростовцева Н.Н., Терентьев Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: Учебное пособие для студентов худ.-граф. вузов. – М.: Просвещение, 2022.

Дополнительные источники:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников: Учеб. – Будапешт, 1959 (разные издания).
2. Радлов Н. Э. Рисование с натуры. – Л.: Художник РСФСР, 2021.
3. Секачёва А. В., Чуйкина А. М., Пименова Л.Г. Рисунок и живопись. – М., 2022.
4. Сидоров А. А. Русская графика. – М.: Искусство, 2021.
5. Соловьёва Б. А. Искусство рисунка. – М.: Искусство, 2017.
6. Михайлова О.В. Учебный рисунок в Академии художеств 18 века. Издательство Академии художеств: 2020.
7. Берн Хогарт. «Динамическая анатомия для художников». Тула. «Родничок». Издательство АГС. 2020.

Основные электронные издания

1. Электронная библиотечная система online» www.biblioclub.ru. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 Рисунок

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе практических занятий, контрольных работ по темам дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения контрольных работ Оценка учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценка дифференцированных зачётов Оценка Выполнения самостоятельных работ
Знания:	
основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека	Оценка устных ответов. Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения контрольных работ Оценка учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценка дифференцированных зачётов Оценка Выполнения самостоятельных работ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Живопись

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
48. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
49. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
50. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
51. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

18. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины **ОП.02 Живопись**

1.3. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Живопись» относится к профессиональному циклу, общепрофессиональным дисциплинам (ОП.02.)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека

В результате освоения учебной дисциплины «Рисунок» обучающийся должен **овладеть общими компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОП.02 Живопись

является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	З 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и решения для каждой творческой задачи;	З 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	З 1.2.01.	законы создания колористики;
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	З 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	З 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	У 1.2.04		З 1.2.04.	преобразующие методы формообразования

		создавать цветовое единство в композиции по законам колористики		(стилизацию и трансформацию);
			З 1.2.05	принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.4	У 1.4.01	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	З 1.4.01	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	З 1.6.01	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.2	У 2.2.01	сочетать классические и новые технологические решения	З 2.2.01	эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	З 2.4.01	современное программное обеспечение
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	З 2.6.01	требования к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	З 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте

ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности,	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности

		осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства		
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			З 07.04	принципы бережливого производства
			З 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
З 08.04			средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

19. Структура и содержание учебной дисциплины
ОП.02 Живопись

19.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	402
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	268
в том числе:	
Практические работы	242
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	134
-опорный конспект -доклад, реферат, сообщение -схема -презентация - и т.д.	
<i>Итоговая аттестация во 2-ом, 5-ом семестрах в форме дифференцированного зачёта, 4-ом и 6-ом -экзамен</i>	

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.02 Живопись**

1 курс- 72 (32+40); 2 курс-108(48+60); 3 курс – 88 (64+24)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
Раздел I Понятие о живописи, как виде изобразительного искусства	1-ый семестр (32 часа)	32	ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
Тема 1.1 Язык живописи.	Вводная беседа. Виды и жанры живописи. Материалы, инструменты, выразительные средства и технические приёмы в живописи.	2	
	Практическая работа № 1: Творческая работа на сочетание ахроматических и хроматических цветов в спектральной последовательности.	4	
	Практическая работа № 2: Простой этюд из двух предметов с контрастной драпировкой.	4	
	Практическая работа № 3: Простой натюрморт из двух предметов на нюансное отношение.	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа № 1: Этюды на тональную и цветовую растяжку.	20	
Тема 1.2 Тональные и цветовые отношения.	Практическая работа № 4: Простой натюрморт в технике «гризаль».	4	
	Практическая работа № 5: Натюрморт из трёх предметов в тёплом колорите.	6	
	Практическая работа № 6: - .Натюрморт из трёх предметов в холодном колорите.	6	
	Внеаудиторная самостоятельная работа № 2: Выполнение этюдов на тёплый и холодный колорит.	8	
Контроль	Просмотр выполненных работ	2	

Раздел 2 Живописное решение натюрмортов с разнообразной фактурой.	2-ой семестр (40 часов)	40	ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
	Практическая работа № 7: Гипсовая розетка в технике «гризаль».	6	
	Практическая работа № 8: Натюрморт из трёх предметов на различную фактуру.	6	
	Практическая работа № 9: Сложный натюрморт с фруктами.	8	
	Практическая работа № 10: Тематический натюрморт с самоваром.	10	
	Внеаудиторная самостоятельная работа № 3: Этюды предметов различной фактуры.	8	
Раздел 3 Пленэрная живопись	Особенности пленэрной живописи.	2	ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
	Практическая работа № 11: Этюд на тему «Пробуждение природы».	2	
	Практическая работа № 12: Этюд первоцветов.	2	
	Практическая работа № 13: Этюд «Весеннее настроение»	2	
Контроль	Просмотр выполненных работ	2	
Раздел 4. Знакомство с различными живописными материалами	3-ий семестр (48 часов)		ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
Тема 4.1 Различные техники в живописи		48	
Практическая работа № 14 Натюрморт средней сложности акварелью.		16	
Практическая работа № 15 Натюрморт ограниченными цветами		16	
Практическая работа № 16 Натюрморт с чучелом птицы.		8	
Практическая работа № 17 Этюды природы в любой технике.		6	

Контроль	Внеаудиторная самостоятельная работа №2 Копии пейзажа с репродукции известных мастеров живописи.	30	
	Просмотр выполненных работ	2	
Тема 4.2 Живописное решение интерьера	4-ый семестр (60 часов)	60	
	Интерьер на полотнах великих мастеров.	2	
	Практическая работа №18 Натюрморт с архитектурной деталью.	18	
	Внеаудиторная самостоятельная работа № 3 Колористическое творческое решение интерьера своей мечты.	24	
	Практическая работа №19 Живописная работа на тему «Мастерская художника»	18	
Тема 4.3 Архитектура в пленэрной живописи.	Архитектура на полотнах великих мастеров.	2	
	Практическая работа №20 Этюд на тему «Пейзаж с архитектурой».	10	
	Практическая работа №21 Этюд на тему «Архитектура с пейзажем».	8	
Контроль	Просмотр выполненных работ	2	
Раздел 5 Изображение человека.	5-ый семестр (64 часа)	64	ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
Тема 5.1 Изображение головы человека.	Вводная беседа. Особенности портретной живописи.	2	
	Практическая работа №22 Античная маска в технике «гризаль»	16	
	Практическая работа №23 Натюрморт с гипсовой маской.	20	
	Практическая работа №24 Натюрморт с гипсовой головой.	24	
Контроль	Просмотр выполненных работ	2	
Раздел 8 Итоговая работа	6-ой семестр (24 часов)	24	ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.3., ПК2.4.,
	Практическая зачётная работа: Сложный натюрморт с гипсовой головой.	22	

			ПК2.5., ПК2.6., ПК2.7.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Живопись

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия мастерской «Живопись».

Оборудование мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, наглядные пособия);
- мольберты;
- натюрмортные столики;
- предметы быта, посуда;
- драпировки.
- Технические средства обучения:
- телевизор;
- DVD;
- компьютер;
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

7. Сидоренко В.Ф. Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции: Учебное пособие. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2021.
8. Маслов Н.И. Материалы и техника рисунка: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2022.
9. Кудряшов В.К. Архитектурная графика: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2021.
10. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2021.
11. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебное пособие для студентов ВУЗов. – М.: Просвещение, 2022
12. Ростовцева Н.Н., Терентьев Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: Учебное пособие для студентов худ.-граф. вузов. – М.: Просвещение, 2022.

Дополнительные источники:

8. Барчаи Е. Анатомия для художников: Учеб. – Будапешт, 1959 (разные издания).
9. Радлов Н. Э. Рисование с натуры. – Л.: Художник РСФСР, 2021.
10. Секачёва А. В., Чуйкина А. М., Пименова Л.Г. Рисунок и живопись. – М., 2022.
11. Сидоров А. А. Русская графика. – М.: Искусство, 2021.
12. Соловьёва Б. А. Искусство рисунка. – М.: Искусство, 2017.
13. Михайлова О.В. Учебный рисунок в Академии художеств 18 века. Издательство Академии художеств: 2020.
14. Берн Хогарт. «Динамическая анатомия для художников». Тула. «Родничок». Издательство АГС. 2020.

Основные электронные издания

1. Электронная библиотечная система online» www.biblioclub.ru. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 Живопись

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе практических занятий, контрольных работ по темам дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать основные изобразительные материалы и техники; • применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; • осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи; 	<p>Оценка устного опроса Оценка домашнего задания творческого характера; Оценка практического задания; Оценка активности на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам со- курсников и т.п.). Мониторинг и оценка роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной Оценка участия в конкурсах различного уровня.</p>
Знания:	
<ul style="list-style-type: none"> • основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека 	<p>Оценка устного опроса Оценка домашнего задания творческого характера; Оценка практического задания; Оценка активности на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам со- курсников и т.п.). Мониторинг и оценка роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной Оценка участия в конкурсах различного уровня.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Цветоведение

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

52. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
53. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
54. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
55. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

20. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины **ОП.03 Цветоведение**

1.4. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля и обучающиеся в учреждении СПО по данному профилю изучают данную дисциплину в объеме 32 часов.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Цветоведение» относится к профессиональному циклу, общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- смешивать цвета различными способами;
- составлять гармонические цветовые композиции;
- владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.
- основы теории цвета;
- терминологию изучаемого предмета;
- законы цветоведения;
- принципы гармоничного сочетания цветов;
- эстетические критерии создания и оценки художественных, народных и декоративно-прикладных изделий.

Владеть:

- художественной терминологией, используемой в работе с цветом;
- приемами разработки эскизов художественных, народных и декоративно-прикладных изделий и техникой живописи;
- навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий.

В результате освоения учебной дисциплины «Цветоведение» обучающийся должен **овладеть:**

общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства..

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОП,03 Цветоведение является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	З 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и решения для каждой творческой задачи;	З 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения

ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	З 1.2.01.	законы создания колористики;
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	З 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	З 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	З 1.2.04.	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
			З 1.2.05	принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.4	У 1.4.01	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	З 1.4.01	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	З 1.5.01	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	З 1.6.01	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.1	У 2.1.01.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	З 2.1.01	технологический процесс изготовления модели
	У 2.1.02	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия		

ПК 2.2	У 2.2.01	сочетать классические и новые технологические решения	З 2.2.01	эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3	У 2.3.01	реализовывать творческие идеи через составление технологической карты	З 2.3.02	особенности процесса создания технологической карты исполнения изделий
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	З 2.4.01	современное программное обеспечение
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	З 2.6.01	требования к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей

	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
З 07.04			принципы бережливого производства	
З 07.05			основные направления изменения климатических условий региона	
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
			З 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации;

				кредитные банковские продукты
--	--	--	--	-------------------------------

21. Структура и содержание учебной дисциплины
ОП.03 Цветоведение

21.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	16
-опорный конспект -доклад, реферат, сообщение -схема -презентация	
<i>Итоговая аттестация в форме итоговой к.р.</i>	

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.03 Цветоведение**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в цветоведение.		12	ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.4., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.6.
Тема 1.1. Цветоведение как наука.	Первооткрыватели науки о цвете. Физическая природа цвета: понятия «свет» и «цвет» неотделимы. Естественно-научный подход в изучении цвета с позиций ряда наук: физики, математики, психологии, физиологии, эстетики и т.д. Сокращения названия цветов, используемые в содержании учебной дисциплины. Работа с таблицей ФА-4.	2	
Тема 1.2 Практическая работа №1 «Преломление света в каплях дождя или в трёхгранной призме»	Выполнение творческой работы «Преломление света в каплях дождя или в трёхгранной призме»	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Терминология цветоведения, работа с таблицей в формате А-4.	4	
Тема 1.3. Роль цвета в биологическом мире.	Психофизиологическое воздействие цвета: цвет, эмоции, чувства, работоспособность и характер. Символика цвета: традиции цветовой культуры различных эпох и народов.	2	
Тема 1.4 Практическая работа №2 «Психофизиологическое воздействие цвета на организм человека»	Составление таблицы «Психофизиологическое воздействие цвета на организм человека»	2	
Тема 1.5 Практическая работа №3 «Традиции цветовой культуры различных эпох и народов»	Творческая работа «Традиции цветовой культуры различных эпох и народов»	3	
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Будущим специалистам лёгкой промышленности о влиянии цвета на человека.	4	
Тема 1.5 Контрольная работа по разделу	Тестовая контрольная работа.	1	

«Введение в цветоведение»			
Раздел 2. Основы и характеристика цветовой грамоты.		20	ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.2., ПК1.3., ПК1.4., ПК1.5., ПК1.7., ПК2.1., ПК2.2., ПК2.3., ПК2.4., ПК2.6.
Тема 2.1 Основные и составные цвета.	Три основных цвета в цветовом круге: красный, жёлтый, синий. составные или производные цвета в цветовом круге.	1	
Тема 2.2 Практическая работа №4 «Изображение цветового круга. Основные и составные цвета»	Изображение цветовой таблицы с основными и составными цветами.	2	
Тема 2.3 Две основных группы цветов.	Хроматические и ахроматические цвета и их определение.	1	
Тема 2.4 Практическая работа №5 «Хроматические и ахроматические цвета»	Выполнение растяжки цветом от чёрного до белого. Полоса хроматических цветов.	2	
Тема 2.5 Основные признаки цвета.	Цветовой тон – качество хроматического цвета спектра цветов, определение цвета по его названию. Насыщенность – это степень присутствия в хроматическом цвете ахроматического цвета. Светлота – это наличие в хроматическом цвете того или иного количества чёрного или белого цвета.	3	
Тема 2.6 Практическая работа №6 «Цветовой круг»	Создание цветового круга с помощью хроматических и ахроматических цветов(28 цветов)	2	
Тема 2.7 Различное расположение групп цветов в цветовом круге.	Деление цветов по цветовому кругу на две части: получение тёплых и холодных цветов. Расположение родственных, контрастных и родственно-контрастных цветов в цветовом круге.	1	
Тема 2.8 Практическая работа №7 «Схемы расположения групп цветов в цветовом круге»	Пейзаж или натюрморт в холодных и тёплых цветах.	4	

Тема 2.9 Колорит в цветоведении.	Определение колорита. Колорит в декоративно-прикладном искусстве.	1	
Тема 2.10 Практическая работа №8 «Холодный и тёплый колорит в орнаменте декоративно-прикладного искусства»	Изображение орнамента в холодном и тёплом колорите. Пермогорье и гжель.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа (рефераты, презентации) «Роль цвета в народном творчестве» «Роль цвета в декоративно-прикладном искусстве» «Роль цвета в композиции костюма»	8	
Тема 2.12 Контрольная работа по разделу «Основы и характеристика цветовой грамоты»	Контрольная работа по разделу «Основы и характеристика цветовой грамоты»	1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Цветоведение

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Цветоведение».

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. [Перелешина И.А.](#) Батик: От основ к импровизации: Законы композиции и цвета; Холодный батик; Горячий батик и др. Книга знакомит с техниками [Росписи Ткани](#) в соответствии с классическим принципом "от простого - к сложному", М. Изобразительное искусство, 2021
2. Эм А. Батик. 100 уникальных примеров: Самоучитель. М. Изобразительное искусство, 2021
3. Кожохина С.К. [Батик: Все о картинках на ткани](#). М. Изобразительное искусство, 2021
4. Р.Я.Гильман, Художественная роспись тканей. М. Молодая гвардия, 2020.
- 5.Алексеев С. О колорите. М. Изобразительное искусство, 2021
- 6.Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М. Молодая гвардия, 2021. – 334 с.
- 7.ЗайцеваА. Наука о цвете и живопись. – М. Прогресс, 2021.
- 8.ВолковаА. Цвет в живописи. – М. Изобразительное искусство, 2021.

Дополнительные источники:

- 1.АлексеевС.С. Цветоведение: учебник для вузов полиграф. пром-ти / С.С. Алек-сеев. – М., Л.: Легк. пром-ть, 2020. – 138 с.
- 2.БреславГ.Э. Цвето психология и цветолечение для всех / Г.Э. Бреслав. – СПб.: Б. иК., 2021. – 212 с.
- 3.ДерибереМ. Цвет в деятельности человека / М. Дерибере. – М., 1964 с.
- 4.Джил М. Гармония цвета в дизайне интерьера / М. Джил. – М. – 2019.
- 5.ЕфимовА.В. Колористика города / А.В. Ефимов. – М., 2021.
- 7.ИттенИ. Искусство цвета / И. Иттен. – М., 2014.
- 8.КонстантиноваС.С. Техники изобразительного искусства / С.С. Константинова. – Ростовн/Д., 2014.
- 9.КирцерЮ.М. Рисунок и живопись / Ю.М. Кирцер. – М.: Высш. шк.: Академия, 2021. – 272
- 10.МироноваЛ.Н. Цветоведение: учебное пособие / Л.Н. Миронова. – Минск, 1984.
- 11.СуринаМ. Цвет и символ в искусстве, дизайн в архитектуре: учеб. пособиедлявузов / М. Сурина. М.; Ростовн/Д., 2020. – 285 с.

Интернет-ресурсы:

Слайды Power Point при чтении лекций и проведении практических занятий.

1. <http://batikatya.ru>
2. <http://www.batikstore.ru>
3. <http://www.artbat2007.narod.ru>
4. <http://snebu.ru>
5. <http://www.originalbatik.ru>
6. <http://batik-olga.narod.ru>

7. <http://shiryeva-batik.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 Цветоведение

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе практических занятий, контрольных работ по темам дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
<p>решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>смешивать цвета различными способами;</p> <p>составлять гармонические цветовые композиции;</p> <p>владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов.</p>	<p>Наблюдение за выполнением практических заданий.</p> <p>Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Оценка устного ответа</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p>
Знания:	
<p>художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.</p> <p>основы теории цвета;</p> <p>терминологию изучаемого предмета;</p> <p>законы цветоведения;</p> <p>принципы гармоничного сочетания цветов;</p> <p>эстетические критерии создания и оценки художественных, народных и декоративно-прикладных изделий.</p>	<p>Наблюдение за выполнением практических заданий.</p> <p>Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Оценка устного ответа</p> <p>Оценка выполнения практических работ</p>

Приложение 3.26.

к ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Русский язык и культура речи

Тверь, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

32. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
33. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
34. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
35. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Русский язык и культура речи

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ по дисциплине «Русский язык и культура речи» в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является совершенствование способности к речевому взаимодействию, готовности к трудовой деятельности; освоение знаний о русском языке, языковой норме и ее разновидностях; овладение умениями различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; повышение речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного

- русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОП.04 Русский язык и культура речи является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива

	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
З 06.03			стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
З 07.04			принципы бережливого производства	
З 07.05			основные направления изменения климатических условий региона	
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения,	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска

		характерными для данной специальности		физического здоровья для специальности
			3 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	3 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	3 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	3 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 Русский язык и культура речи

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
контрольные работы	3
практические работы	15
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
<i>Домашняя работа: выполнение упражнений, написание сочинений-миниатюр, аналитическая работа с текстом, составление словосочетаний и предложений, работа со словарями (нахождение слов), лексическая работа.</i>	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся. 2	Объем часов 3	Осваиваемые компетенции 4		
Раздел 1. Язык и речь		25 (19 + 6 практических)	<i>ОК01 – ОК10 ПК1.3., ПК1.7.</i>		
Тема 1.1. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала			8 (6 + 2 практические)	
	1	Литературный язык, типы норм Основные признаки, сфера использования			
	2	Культура речи, качество хорошей речи. Словари русского языка Точность, ясность, богатство, нормативность			
	3	Фонетические единицы языка. Ударение. Логическое ударение. Варианты произношения Что такое орфоэпия. Стили произношения			
	4	Произношение безударных гласных и согласных звуков. Особенности произношения иностранных слов Сильная и слабая позиция, орфоэпия, заимствованные слова и нормы их произношения Контрольная работа №1			
	5	Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация Фонетические особенности поэтической, прозаической речи. Звукопись, звукообраз, красота звучания речи			
		Практические работы: 1. Практическая работа №1: «Точность, ясность, богатство речи» 2. Практическая работа №2: «Фонетические средства выразительности: ассонанс, аллитерация»			2
		Самостоятельная работа 1. Самостоятельная аналитическая работа с текстом 2. Творческие задания по созданию текстов-миниатюр по заданному началу 3. Подготовка сообщений на темы: «Культура речи. Нормы русского языка», «Текст и его значение. Типы текстов по смыслу и стилю».			3
Тема 1.2.	Содержание учебного материала				

Лексические нормы	1	Лексика и фразеология. Слово и его лексическое значение Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительные средства языка: метафора, метонимия, синонимы, антонимы, омонимы паронимы и их употребление	9 (7 + 2 практические)
	2	Лексические и фразеологические единицы русского языка Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари	
	3	Лексико-фразеологическая норма, ее варианты Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление	
	4	Употребление профессиональной лексики и научных терминов Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление	
	5	Лексические ошибки и их исправление Многообразие значений слова, лексические нормы Контрольная работа №2	
	6	Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы Многообразие значений слова, лексические нормы	
		Практические работы: 1. Практическая работа №3: «Лексический анализ текста» 2. Практическая работа №4: «Выразительные средства языка»	2
Тема 1.3. Словообразовательные нормы	Содержание учебного материала		8 (6 + 2 практические)
	1	Способы словообразования Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.	
	2	Стилистические возможности словообразования Выразительность морфем русского языка	
	3	Профессиональная лексика и терминология Выразительность морфем русского языка	
		Практические работы: 1. Практическая работа №5: «Выразительность морфем русского языка» 2. Практическая работа №6: «Стилистические особенности морфем»	2
	Самостоятельная работа 1. Аналитическая работа с текстом; творческие задания: составить предложения, словосочетания.	5	

		2.Подготовка сообщения на тему: «Словари русского языка и сфера их использования».		
Раздел 2. Стилистика.			46 (37 + 9 практических)	
Тема 2.1. Морфологические нормы.	Содержание учебного материала		15 (12 + 3 практических)	<i>OK01 – OK10 ПК1.3., ПК1.7.</i>
	1	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи Признаки частей речи, варианты форм разных частей речи		
	2	Нормативное употребление форм слова Морфологические нормы образования форм разных частей речи		
	3	Ошибки в речи. Стилистика частей речи Стилистическое использование частей речи		
	4	Ошибки в формообразовании слов Стилистическое использование частей речи		
	5	Ошибки в формообразовании слов Нормы формообразования		
		Практические работы: 1. Практическая работа №7: «Аналитическая работа с текстом» 2. Практическая работа №8: «Выразительность частей речи» 3. Практическая работа №9: «Морфологические нормы частей речи»	3	
	Самостоятельная работа 1. Аналитическая работа с текстом: нахождение изобразительно-выразительных средств языка, творческие задания; подготовка сообщения на тему: «Экология языка». 2. Творческие задания: составление собственных текстов по данному началу	5		
Тема 2.2. Синтаксические нормы	Содержание учебного материала:		16 (13 + 3 практических)	
	1	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение Строение словосочетания. Синтаксический разбор словосочетаний. Правильность употребления слов в словосочетаниях. Нормы построения словосочетаний и предложений Контрольная работа №3		
	2	Виды простых предложений Простые предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, наличию главных членов предложения. Согласование подлежащего и сказуемого		
	3	Осложненные предложения		

		Предложения с обособленными и уточняющими членами: определениями, обстоятельствами, дополнениями, приложениями		
	4	Сложные предложения: союзные и бессоюзные Употребление сложных предложений в разных типах и стилях речи. Период и его построение		
	5	Выразительные возможности русского синтаксиса Многообразие синтаксических конструкций		
	6	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи Многообразие синтаксических конструкций		
	7	Способы оформления чужой речи. Цитирование Замена прямой речи косвенной, ошибки в построении сложноподчиненных предложениях		
	8	Цитирование Основные способы цитирования		
		Практические работы: 1. Практическая работа №10: «Синтаксис простого предложения» 2. Практическая работа №11: «Простые осложненные предложения» 3. Практическая работа №12: «Синтаксис сложных союзных предложений»	3	
		Самостоятельная работа 1. Рецензирование текстов; творческое задание: составление предложений, текстов 1. Подготовка сообщений на темы: «Русский язык в современном мире», «Язык и история народа». 3. Аналитическая работа с текстом; выполнение творческих заданий, написание сочинений-миниатюр; подготовка сообщений на темы: «Язык и общество», «Язык и культура».	7	
Тема 2.3. Стили и типы речи русского языка		Содержание учебного материала	15 (12 + 3 практических)	
	1	Текст, его структура. Типы речи Основные признаки текста. Типы речи и их особенности		
	2	Функционально-смысловые типы речи: описание Особенности типов речи, структура текстов		
	3	Функционально-смысловые типы речи: повествование Особенности типов речи, структура текстов		

4	Функционально-смысловые типы речи: рассуждение Особенности типов речи, структура текстов		
5	Стили русского языка: разговорный, научный Лексический, синтаксический строй разговорного и научного стилей речи		
6	Официально-деловой и публицистический стили речи Лексический и синтаксический строй официально-делового и публицистического стилей речи. Основные жанры		
7	Художественный стиль речи Выразительность, эмоциональность речи, использование изобразительных средств языка Контрольная работа №4		
8	Художественный стиль речи Выразительность, эмоциональность речи, использование изобразительных средств языка		
9	Языковые признаки, особенности построения текста Текст, его язык и структура		
10	Жанры деловой и учебно-научной речи Жанровое своеобразие деловой и научной речи		
	Практические работы: 1. Практическая работа №13: «Комплексный анализ текста» 2. Практическая работа №14: «Аналитическая работа с текстом» 3. Практическая работа №15: «Типы русской речи»	3	
Дифференцированный зачет		1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Русский язык и культура речи

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- доска,
- раздаточный и дидактический материал,
- учебно-методический комплекс по предмету.

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- видеопроектор с экраном,
- компакт диски с электронными уроками.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. Под редакцией В.Ф.Грекова, С.В.Крючкова, Л.А.Чешко, - М.: Просвещение, 2021

Дополнительные источники:

11. В.В.Бабайцева. Русский язык, 10 – 11 классы (учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля). М.: Дрофа, 2022;
12. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. Грамматика, текст, стили речи. Учебное пособие для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2021;
13. Е.И.Никитина. Русская речь. Развитие речи. Элективные курсы. Профильное обучение. 10 класс. М.: Дрофа, 2021;
14. И.Б.Голуб. Основы культуры речи. Пособие для учащихся 8 – 9 классов. М.: Просвещение, 2022;
15. О.А.Кудинова, Б.С.Юнусова. Русский язык. Контрольные работы. 10 – 11 классы. М. Эксмо, 2022;
16. Л.И.Скворцов. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. М.: Просвещение, 2021;
17. О.В.Загоровская, О.В.Григоренко. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Часть А. М.: Просвещение, 2021;
18. О.В.Загоровская, О.В.Григоренко. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ, часть В. М.: Просвещение, 2022;
19. А.Г.Нарушевич. Русский язык, сочинение на ЕГЭ. М.: Просвещение, 2022;
20. Г.Т.Егораева, В.И.Петрова. ЕГЭ. Выполнение заданий части А. М.: Экзамен, 2021;
21. В.В.Петрова. ЕГЭ. В выполнении части В. М.: Экзамен, 2021;
22. Г.Т.Егораева. ЕГЭ. Выполнение части 3 (С). М.: Экзамен, 2021;
23. А.Я.Кузьма, О.В.Неупокоева, К.В.Прохорова. Домашний репетитор. Русский язык. Комплексная подготовка к ЕГЭ. М.: Айрис Пресс, 2022;
24. Т.А.Долинина. Домашний репетитор. Русский язык. Как написать сочинение на ЕГЭ. М.: Айрис Пресс, 2022;
25. Е.С.Симакова. Русский язык. Экспресс – репетитор для подготовки к ЕГЭ. Сочинение. М.: АСТ. Астрель, 2022;
26. Л.С.Степанова. Система работы с текстом на уроках русского языка и литературы, учебно-методическое пособие для учителей и студентов педвузов. М.: Вербум – М, 2021.

Интернет-ресурсы:

27. Виртуальная школа. <http://vschool.km.ru/>
28. Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
29. Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
30. Дистанционные курсы русского языка <http://urok.hut.ru>
31. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
32. Интерактивные словари русского языка <http://www.gramota.ru/>
33. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
34. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
35. Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua>
36. Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>
37. Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
38. Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
39. Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
40. Редактор.ru <http://www.redactor.ru/>
41. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
42. Русский язык http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
43. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
44. Русский язык http://www.cdo.tpu.edu.ru/rab_prog/russ_jaz.html
45. Русский язык. Справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru/>
46. Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы <http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM>
47. Русское письмо <http://character.webzone.ru>
48. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
49. Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/> <http://www.slovesnik.ru>
50. Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>
51. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
52. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
53. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова <http://mega.km.ru/ojigov/>
54. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 Русский язык и культура речи

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	

<p>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<p>- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»).</p> <p>- Устный опрос обучающегося:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.
<p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>- Выборочный диктант с языковым разбором.</p> <p>- Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>- Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>
<p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>- Карточки с заданиями.</p> <p>- Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>
<p>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>- Аудирование.</p> <p>- Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).</p> <p>- Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.</p>
<p>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p>	<p>- Работа со словарями.</p> <p>- Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).</p> <p>- Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).</p> <p>- Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.</p> <p>- Фронтальный опрос.</p>

<p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>- Построение диалогов разговорного стиля. - Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство). - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</p>
<p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p>
<p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.</p>
<p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>- Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.</p>
<p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>

<p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися. - Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи. - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь вниманием и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). - Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, сообщения.
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории, культуры русского и других народов; 	<ul style="list-style-type: none"> - Устные сообщения обучающихся, сообщения на темы: творческие работы (эссе, публицистическая статья).

<p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p>
<p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p>	<p>- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p>
<p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).</p>
<p>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (БЖ)

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18

22. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины **ОП.05 Безопасность жизнедеятельности**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**". Программа дисциплины может быть использована в программах профессиональной подготовки и переподготовки по профессиям художественно-полиграфического профиля.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в обязательную часть учебных циклов ППССЗ профессиональный учебный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

Результатом освоения рабочей программы дисциплины ОП. Безопасность жизнедеятельности является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	З 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять	З 02.01	номенклатура информационных

		необходимые источники информации; планировать процесс поиска		источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в

		в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства		профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			З 07.04	принципы бережливого производства
			З 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
			З 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

23. Структура и содержание учебной дисциплины
ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

23.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
Практические занятия	14
Контрольные работы	2
Внеаудиторная самостоятельная работа:	34
- презентации	
- конспекты	
- рефераты, сообщения, доклады	
<i>Итоговая аттестация в 4-ом семестре в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
3 семестр -32 часа			
Раздел 1 «Гражданская оборона»			ОК01 – ОК10 ПК1.7. ПК2.7.
Тема 1.1 Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.	Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РС ЧС). Структура и задачи объектового звена РС ЧС.	1	
Тема 1.2 Организация гражданской обороны.	Понятие ГО. Основные задачи ГО. Принципы организации и ведения ГО. Основные этапы становления и развития системы защиты населения и территорий. Структура ГО. Комплекс мероприятий для защиты населения и экономики.	1	
Тема 1.3 Оружие массового поражения и защита от него.	Понятие «оружие массового поражения» и защита от него: ядерное оружие, химическое, биологическое. Защита от оружия массового поражения в Вооруженных Силах. Защита от оружия массового поражения в Гражданской обороне.	1	
Тема 1.4 Современные обычные средства поражения и защита от них.	Термины «обычные средства поражения», «обычное оружие». Осколочный, фугасный, кумулятивный, бетонобойный, зажигательный снаряды, смеси, боеприпасы объемного взрыва (БОН), высокоточное управляемое оружие. Защита от обычных средств поражения.	1	
Тема 1.5 Средства индивидуальной защиты от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.	Средства индивидуальной защиты (СИЗ): средства защиты органов дыхания (СИЗОД), средства защиты кожи (СЗК) и медицинские средства защиты и профилактики. СИЗ промышленного изготовления, простейшие средства защиты: фильтрующие и изолирующие противогазы; респираторы; противопыльные тканевые маски; ватно-марлевые повязки.	1	
	Практическая работа: Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.	2	
Тема 1.6	Средства коллективной защиты населения: защитные сооружения: убежища, противорадиационные укрытия (ПРУ),	1	

Средства коллективной защиты от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.	простейшие укрытия. Требования, предъявляемые к защитным свойствам убежищ.		
Тема 1.7 Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения.	Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения.	2	
Тема 1.8 Защита населения и территорий при стихийных бедствиях.	Понятие стихийных бедствий. Виды и характеристики стихийных бедствий. Защита человека от стихийных бедствий. Мероприятия по защите населения от стихийных бедствий.	1	
Тема 1.9 Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте.	Понятие «авария на транспорте». Защита при автомобильных авариях(катастрофах). Защита при авариях (катастрофах) на железнодорожном транспорте. Защита при авариях (катастрофах) на воздушном транспорте. Защита при авариях (катастрофах) на водном транспорте.	1	
Тема 1.10 Защита населения и территорий при авариях на производственных объектах.	Промышленная безопасность производственных объектов. Понятие «опасный производственный объект». Основные причины производственных аварий и катастроф. Профилактика и предупреждение производственных аварий и катастроф. Наиболее опасные последствия аварий. Сигналы оповещения при производственных авариях и катастрофах.	1	
Тема 1.11 Защита при авариях(катастрофах)на пожаро-взрывоопасных и гидродинамически опасных объектах. пожаротушения.	Пожароопасные объекты (ПОО). Меры предотвращения пожаров. Мероприятия по предотвращению пожаров на производственных объектах. Защита при авариях (катастрофах) на взрывоопасных объектах. Защита при авариях (катастрофах) на гидродинамически опасных объектах.	1	
	Практическая работа: Отработка действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения.	2	

Тема 1.12 Защита при авариях (катастрофах) на химически опасных объектах.	Понятие химической опасности. Защита при авариях (катастрофах) на химически опасных объектах. Основные меры защиты персонала и населения при авариях на ХОО.	1	
	Практическая работа: Отработка действий при аварии с выбросом АХОВ.	2	
Тема 1.13 Защита при авариях(катастрофах) на радиационно опасных объектах.	Понятие радиационной опасности. Защита при авариях (катастрофах) на радиационно-опасных объектах.	1	
	Практическая работа: Отработка действий при возникновении радиационной аварии.	2	
Тема 1.14 Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке.	Понятие об экологической безопасности. Терминология в области экологической безопасности. Уровни экологической безопасности в зависимости от интенсивности воздействия того или иного экологического фактора. Перспективы экологической безопасности. Экологическая безопасность населения города, государства, технологий и производств, промышленности, сельского и коммунального хозяйства, сферы услуг, области международных отношений.	1	
Тема 1.15 Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке.	Обеспечение безопасности при эпидемиях. Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий. Обеспечение безопасности во время общественных беспорядков. Обеспечение безопасности в случае захвата заложником. Обеспечение безопасности при обнаружении подозрительных предметов, угрозе совершения и совершённом теракте.	1	
Тема 1.16 Организационные основы борьбы с терроризмом и экстремизмом.	Терроризм, его виды и проявления. Международный опыт борьбы с терроризмом. Мотивация терроризма. Главные черты Терроризма. Экстремизм, его проявления и способы борьбы с ним. Виды экстремистской деятельности. Возникновение в России националистических экстремистских движений и организаций. Экстремизм как крайняя форма сепаратизма.	1	
Тема 1.17 Организация и выполнение эвакуационных мероприятий.	Оповещение и информирование населения. Сигналы оповещения. Деление населения при эвакуации. Организация выполнения эвакуационных мероприятий.	1	

	Цели проведения эвакуационных мероприятий. Организация сборных эвакуационных пунктов(СЭП) и их задачи. Способы, виды, сроки эвакуаций. Ценности, подлежащие эвакуации. Правила поведения при эвакуации.		
Тема 1.18 Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах ЧС.	Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах ЧС. Тактика действий. Поддержание непрерывного взаимодействия. Обеспечение действий формирований. Меры безопасности при проведении спасательных и других неотложных работ. Особенности спасательных работ в зимних и ночных условиях.	1	
Тема 1.19 Специальная обработка объектов. Санитарная обработка людей.	Понятие о специальной обработке и её задачи. Виды специальной обработки. Способы и методы обеззараживания, применяемые для проведения специальной обработки. Технические средства специальной обработки. Дезактивация и дегазация различных объектов. Санитарная обработка и её виды. Организация проведения специальной обработки на этапах медицинской эвакуации. Меры безопасности при проведении специальной обработки.	1	
Тема 1.20 Общие понятия об устойчивости объектов экономики в ЧС.	<i>Что понимают под устойчивостью функционирования объектов экономики. Факторы, влияющие на устойчивость объектов экономики. Оценка устойчивости объектов экономики. Мероприятия по повышению объектов. Структура гражданской обороны на объектах экономики.</i>	1	
Тема 1.21 Обеспечение национальной безопасности РФ.	Обеспечение национальной безопасности. Функции национальной безопасности. Задачи национальной безопасности. Совет Безопасности Российской Федерации. Силы обеспечения национальной безопасности. Угрозы национальной безопасности РФ.	1	
Тема 1.22 Обеспечение военной безопасности РФ. Военная доктрина РФ. Военная организация РФ.	Обеспечение военной безопасности РФ. Понятие «Военная доктрина РФ». Главная цель военной организации государства. Приоритетная задача современного этапа военного строительства. Классификация и основные черты современных войн (вооруженных конфликтов).	1	
Контрольная работа по теме: «Гражданская оборона»		1	

4 семестр -36 часов

Раздел 2. Основы военной службы.			ОК01 – ОК10 ПК1.7. ПК2.7.
Тема 2.1 Вооружённые Силы России на современном этапе.	Армия РФ на современном этапе своего развития. Истоки военной культуры в армии. Воинские ритуалы и традиции этикета. Зарождение и развитие традиций в армии государства Российского. Воспитание личного состава на боевых традициях Вооружённых Сил.	1	
Тема 2.2 Состав и организационная структура Вооружённых Сил.	Состав и организационная структура Вооружённых Сил. Виды ВС и рода войск. Система руководства и управления ВС.	2	
Тема 2.3 Воинская обязанность и комплектование Вооружённых Сил личным составом.	Воинская обязанность граждан. Воинский учет. Подготовка гражданина к военной службе. Комплектование Вооружённых Сил. Организация призыва граждан на военную службу. Отсрочки от призыва на военную службу. Добровольное поступление на военную службу.	2	
Тема 2.4 Порядок прохождения военной службы.	Порядок прохождения военной службы. Особенности военной службы. Ответственность военнослужащих.	2	
Тема 2.5 Уставы Вооружённых Сил России.	Дисциплинарный устав Вооружённых Сил Российской Федерации: общие положения, поощрения, дисциплинарная ответственность военнослужащих, дисциплинарные взыскания, учет поощрений и дисциплинарных взысканий, об обращениях (предложениях, заявлениях или жалобах).	2	
Тема 2.6 Военнослужащие и взаимоотношения между ними.	Устав внутренней службы вооружённых сил РФ. Военнослужащие и взаимоотношения между ними. Воинская дисциплина. Военная присяга. Боевое знамя воинской части.	2	
Тема 2.7 Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих.	Устав внутренней службы вооружённых сил РФ. Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих. Суточный наряд роты. Обязанности дневального по роте.	2	
Тема 2.8 Организация караульной службы.	Устав внутренней службы вооружённых сил РФ. Организация караульной службы. Обязанности и действия часового.	2	

Тема 2.9 Строевая подготовка.	Строй и управление ими. Строевая стойка и поворот на месте. Движение строевым и походным шагом. Повороты в движении. Выход из строя и постановка в строй. Подход к начальнику. Выполнение воинского приветствия.	2	
	Практическая работа: Строевая подготовка.	2	
	Практическая работа: Строевая подготовка.	2	
Тема 2.10 Огневая подготовка.	Материальная часть автомата Калашникова. Неполная разборка и сборка автомата. Снаряжение магазина патронами.	2	
	Практическая работа: Материальная часть автомата Калашникова.	2	
	Практическая работа: Неполная разборка и сборка автомата.	2	
Тема 2.11 Медико-санитарная подготовка.	Общие сведения о ранах, способах остановки кровотечения. Первая доврачебная помощь при ранениях.	2	
Тема 2.12 Первая (доврачебная) помощь при ожогах и при поражении электрическим током.	Четыре степени ожогов. Виды ожогов: термические, химические, электрические. Первая (доврачебная) помощь при ожогах Последовательность оказания первой доврачебной помощи пострадавшим от действия электрического тока. Освобождение пострадавшего от действия электрического тока. Способы оживления организма при клинической смерти.	2	
Тема 2.13 Первая (доврачебная) помощь при отравлениях.	Отравляющие вещества: несвежие или некачественные продукты, лекарственные препараты, газы, кислоты и щелочи, различная бытовая химия. Основные принципы первой доврачебной помощи при отравлении.	2	
Тема 2.14 Первая (доврачебная) помощь при несчастных случаях на производстве.	Первая (доврачебная) помощь при несчастных случаях на производстве. Инструкция об оказании ПМП.	2	
Дифференцированный зачёт		1	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

3.1 Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению учебного процесса

Образовательная программа по БЖ должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по дисциплине.

Порядок реализации информационного обеспечения учебного процесса определяет Педагогический совет лицея.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением, указываемым в рабочей программе. Обоснование времени, затрачиваемого на её выполнение, включается в рабочую программу.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся по образовательной программе должен быть обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасность жизнедеятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- двухместные парты-15 шт.
- стулья-30 шт.
- доска-1 шт.
- дидактический и раздаточный материал по изучаемым темам;
- справочники;
- таблицы;
- схемы;
- наглядные пособия по изучаемым темам и плакаты;
- учебники-30 шт.
- дополнительная литература по предмету;
- стенд для изучения правил ТБ.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- принтер;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

При реализации программы подготовки рабочих материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательной программы, в соответствии с действующими санитарными и противопожарными правилами и нормами.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет. Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Проведение контроля подготовленности обучающихся к выполнению лабораторных и практических занятий, рубежного и промежуточного контроля уровня усвоения знаний по разделам дисциплины, а также предварительного итогового контроля уровня усвоения знаний **рекомендуется проводить в компьютерном классе с использованием тестов.**

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности. (Учебник) *Под ред. Э.А. Арустамова* (2022, 10-е изд., 476с.)
2. Безопасность жизнедеятельности. (Учебник) *Белов С.В., Ильницкая А.В., Козьяков А.Ф. и др.* (2022, 616с.)
3. Безопасность жизнедеятельности. (Учебное пособие для ссузов) *Смирнов А.Т. и др.* (2021, 375с.)
4. Безопасность жизнедеятельности. (Учебно-метод. компл.) *Сычев Ю.Н.* (ЕАОИ; 2021, 311с.)
5. Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций. *Алексеев В.С., Жидкова О.И., Ткаченко Н.В.* (2021, 160с.)
6. Безопасность жизнедеятельности. Медицина катастроф. (Учебное пособие) *Чумаков Н.А.* (2021, 247с.)
7. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда. (Учебное пособие) *Фролов А.В., Бакаева Т.Н.* (2021, 750с.)
8. Опасные ситуации техногенного характера и защита от них. (Учебное пособие) *Петров С.В., Макашев В.А.* (2022, 224с.)
9. Охрана труда и основы экологии. (Учебное пособие) *Михнюк Т.Ф.* (Минск; 2021, 356с.)
10. Охрана труда и техника безопасности. Обеспечение прав работника. *Бобкова О.В.* (2021, 290с.)
11. Охрана труда на производстве и в учебном процессе. (Учебное пособие) *Петров С.В., Вольхин С.Н., Петрова М.С.* (2021, 232с.)
12. Практикум по дисциплине "Безопасность жизнедеятельности" *Нестеров И.А., Никитин И.В., Хамидуллин Р.Я.* (ММИЭИФП; 2021, 38с.)
13. Радиация. Дозы, эффекты, риск. *Пер. с англ. Ю.А. Банникова* (2021, 79с.)
14. Способы автономного выживания человека в природе. (Учебник) *Под ред. Михайлова Л.А.* (2021, 272с.)

Дополнительные источники:

1. Раско, С.Л., Овчаренко А. Г. Введение в курс "Безопасность жизнедеятельности": метод, рекомендации по выполнению практических занятий по курсу "Безопасность жизнедеятельности" / Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск, 2021. - 41 с.
2. Раско, С.Л., Овчаренко А. Г. Стихийные бедствия: возникновение, последствия и прогнозирование: учебное пособие к практическим работам по курсу "Безопасность жизнедеятельности" / Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск, 2019. - 72 с.
3. Овчаренко, А. Г., Раско С.Л. Определение запыленности весовым способом: метод, рекомендации к лабораторной работе по курсу "Безопасность жизнедеятельности" / Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск, 2021. - 20 с.
4. Раско С.Л. Водопользование и очистка промстоков: учебное пособие к практическим занятиям по курсу "Безопасность жизнедеятельности" для студентов всех форм обучения /С.Л. Раско, Г.В. Давиденко, А.Г. Овчаренко. Изд-во Алт.гос.техн.ун-т, БТИ. - Бийск. 2021. - 64с.

Нормативно - правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации
2. Концепции национальной безопасности РФ (утверждена указом Президента РФ от 10 января 2000 г. № 24).
3. ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (принят Государственной Думой 6 марта 1998 г., одобрен Советом Федерации 12 марта 1998 г.).
4. ФЗ «О статусе военнослужащих» (принят Государственной Думой 6 марта 1998 г., одобрен Советом Федерации 12 марта 1998 г.).
5. ФЗ «О гражданской обороне» (принят Государственной Думой 26 декабря 1997 г., одобрен Советом Федерации 28 января 1998 г.).
6. ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 21 декабря 1994 г. №68.
7. ФЗ «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. №69.
8. ФЗ «О безопасности дорожного движения» от 10 декабря 1995 г. № 196.
9. ФЗ «Об охране окружающей природной среды» от 10 января 2002 г. №7.
10. ФЗ "О днях воинской славы (победных днях) России" от 13 марта 1995 г. №32-ФЗ.
11. Положения об организации обучения населения в области гражданской обороны (утверждено постановлением Правительства РФ от 2 ноября 2000 г. №841).
12. Постановления Правительства РФ «О Федеральной целевой программе «Создание и развитие Российской системы предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях» от 16 января 1995 г. №43.
13. Постановления Правительства РФ «О порядке подготовки населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций» от 24 июля 1995 г. №738.

INTERNET-РЕСУРСЫ:

- <http://www.alleng.ru/edu/saf3.htm>
- <http://yandex.ru/yandsearch?text=155841&lr=14>
- <http://www.bezopasnost.edu66.ru/cont.php?rid=1&id=888>
- <http://www.univer33.ru/2009/08/02/metodichka-po-bzh/>
- <http://sosh1-bel.ucoz.ru/load/12-1-0-40>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, т.е. выполнения обучающимися индивидуальных заданий, тестирования, контрольных работ.

Раздел (тема) учебной программы	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	4
Раздел 1 «Человек и среда обитания»	Знать общность и различия между физическим и умственным трудом и энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Знать способы снижения утомления и работоспособности человека и уметь	Оценка устного опроса. Оценка тестирования. Оценка внеаудиторной

	<p>назначать режимы труда и отдыха работающих.</p> <p>Знать требования к организации рабочего места и уметь рационально его организовать.</p> <p>Знать общие требования безопасности к техническим системам и уметь проверять соответствие оборудования требованиям безопасности перед началом его эксплуатации;</p> <p>Знать классификацию негативных факторов, воздействие их на человека и среду обитания, допустимые нормы этих факторов и уметь сопоставлять уровни негативных факторов с критериями безопасности.</p> <p>Отработать практически расчет доз облучения при проведении работ в чрезвычайных ситуациях, определение допустимого времени пребывания в зараженной местности.</p>	<p>самостоятельной работы.</p> <p>Оценка выполнения лабораторных и практической работ.</p> <p>Оценка контрольной работы.</p>
<p>Раздел 2 « Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях »</p>	<p>Знать термины и определения, классификацию и признаки чрезвычайных ситуаций; государственную систему предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях и уметь действовать по ним чётко и слажено.</p> <p>Знать причины аварий и катастроф на радиационно-, химически-, пожаро- и взрывоопасных объектах и уметь классифицировать взрывчатые вещества;</p> <p>Знать основные опасности при авариях на радиационно опасных объектах и уметь измерять уровни радиации.</p> <p>Знать способы тушения пожаров, средства, используемые при этом и уметь пользоваться имеющимися средствами выборочно.</p> <p>Знать виды стихийных бедствий, причины их возникновения и протекания, возможные последствия, меры защиты.</p> <p>Знать поражающие факторы ядерного, химического и бактериологического оружия, зоны их воздействия и уметь защищаться от радиационного, химического, бактериологического оружия.</p> <p>Знать задачи гражданской обороны; защитные сооружения гражданской обороны; средства индивидуальной защиты и уметь применять их при оказании первой помощи пострадавшим.</p>	<p>Оценка устного опроса.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Оценка выполнения практической работ.</p> <p>Оценка контрольной работы.</p>

	Отработать умение использовать средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи.	
Раздел 3 « Управление безопасностью жизнедеятельности »	Знать законодательство о труде; систему стандартов безопасности труда; систему управления безопасностью труда в РФ и уметь пользоваться нормативной документацией по охране труда на предприятии, а также регистрировать, учитывать и расследовать несчастные случаи. Знать законодательство об охране окружающей среды в РФ; законодательство по ЧС; принципы разработки мероприятий по охране труда, охране окружающей среды и ЧС в подразделении, на рабочем месте и уметь контролировать условия труда.	Оценка устного опроса. Оценка тестирования. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы. Оценка контрольной работы.
Раздел 4 « Безопасность и экологичность в специальных условиях»	Знать роль отраслей экономики в загрязнении окружающей среды; травмирующие и вредные факторы и состояние производственного травматизма в отрасли по специальности выпускника и уметь оказать первую помощь при получении травмы. Знать особенности применения систем и средств защиты от опасностей с учетом специфики отрасли и уметь эти средства применять.	Оценка устного опроса. Оценка тестирования. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы. Оценка контрольной работы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Колористика и графика в прикладном искусстве

Дополнительный профессиональный блок

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

56. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
57. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
58. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
59. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
ОП.06 Колористика и графика в прикладном искусстве

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 «Колористика и графика в прикладном искусстве»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины ОП.07 «Колористика и графика в прикладном искусстве» является частью дополнительного профессионального блока ОПОП-П по специальности СПО **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы(по видам)»**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Профессиональных компетенций:

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	З 1.5.01	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разработки графического и колористического решения декоративной композиции;	З 1.6.01	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству

		особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность		и народному искусству, профессиональную терминологию.
ОК 01	У 1.1.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 1.1.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 1.1.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 1.1.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 2.1.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 2.1.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 2.1.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 2.1.01	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 3.1.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 3.1.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 3.1.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 3.1.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 4.1.01	организовывать работу коллектива и команды	З 4.1.01	психологические основы деятельности коллектива
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе		психологические особенности личности; основы проектной деятельности

		профессиональной деятельности		
ОК 05	У 5.1.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	3 5.1.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	У 9.1.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	3 9.1.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.1.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	3 10.1.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.1.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	3 11.1.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2. Структура и содержание учебной дисциплины

ОП.06 Колористика и графика в прикладном искусстве

23.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Практические занятия	59
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 «Колористика и графика в прикладном искусстве»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	2	3	4	
Раздел 1. Искусство предметного мира.		2		
Тема 1.1. Основные виды искусства предметного мира	Содержание 1. Возникновение искусства предметного мира. Две категории красоты в вещах. Понятие функциональной красоты. Эстетика – наука, изучающая прекрасное в искусстве.	1	ПК 1.7 ОК 02 КК 01	З 1.7.01 У 1.7.01 Н 1.7.01 У 1.1.01 У 1.1.02
	2. Основные виды искусства предметного мира. Народное искусство. Дизайн. Прикладное искусство. Декоративное искусство. Связь народного искусства с архитектурой. Возникновение народных промыслов.	1		
Раздел 2. Колористика. Графика.		39		
Тема 2.1 Колористика	Содержание 1. Становление колористики. Две системы цвета в Древнем Египте и Древней Индии: троичная и ведическая. Система цвета на Древнем Востоке. В том числе практических занятий и лабораторных работ 1. Цветовой круг в эмоциях.	1	ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7 ОК 01, ОК 02, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11 КК 01, КК 03	З 1.5.01 З 1.6.01 З 1.7.01 У 1.5.01 У 1.6.01 У 1.7.01 Н 1.5.01 Н 1.6.01 Н 1.7.01 У 1.1.01 У 1.1.02 У 2.01 У 2.02 У 8.03
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по теме 2.1. Создание презентаций, подготовка докладов, создание документа. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Рисунок египетского бога Осириса.	6		
	Содержание 1. Станковый рисунок. Сфера его применения. Понятие «графика». Виды печатной графики. Выдающиеся мастера.	1		
	2. Виды графических изображений.	1		

	Главные выразительные средства и виды графических изображений		У 9.1.01 У 10.1.01 У 11.1.01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	2. Линейное графическое изображение.	2	
	3. Штриховое графическое изображение.	2	
	4. Точечное графическое изображение.	2	
	5. Графическое изображение пятном.	2	
	6. Графическое решение натюрморта смешанной техникой.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по теме 2.2. Создание презентаций, подготовка докладов, рефератов, создание документа. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Создание автопортрета в технике линейной графики.	6	
Тема 2.3 Шрифты	Содержание:	2	
	История возникновения шрифта.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ:		
	7. Буква «А» в трех древних шрифтах: греческом, римском, русском.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по теме 2.3. Создание презентаций, подготовка докладов, рефератов, создание документа. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Написать свои инициалы «уставом»	2	
Тема 2.4. Каллиграфия – вид графики.	Содержание:	2	
	Шрифт – как орнаментальная форма.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ:		
	8. Копия древнерусской буквы из «Остромирова евангелия»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по теме 2.4. Создание презентаций, подготовка докладов, рефератов, создание документа. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Нарисовать букву «Я» в стиле древнерусской буквы.	2	

Тема 2.5. Книжная графика.	Содержание:	16		
	Структура книги.	1		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ:			
	9.Буквица к выбранной сказке.	1		
	10.Заставка к выбранной сказке.	4		
	11.Концовка к выбранной сказке.	4		
	12.Полосная иллюстрация к выбранной сказке.	6		
Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по теме 2.5. Создание презентаций, подготовка докладов, рефератов, создание документа. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Сделать эскиз обложки к выбранной сказке.	6			
Тема 2.6. Прикладная графика.	Содержание:	3		
	Виды плакатов, их применение.	1		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ:			
	13.Нарисовать плакат на заданную тему.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по теме 2.6 Создание презентаций, подготовка докладов, рефератов, создание документа. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Нарисовать плакат о вреде курения.	4		
Раздел 3. Колористика и графика в русской росписи.		30		
Тема 3.1. Языческие мотивы и символы в русских народных росписях.	Содержание:	14	ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7	З 1.5.01 З 1.6.01 З 1.7.01 У 1.5.01 У 1.6.01 У 1.7.01 Н 1.5.01
	Аграрно – магическая символика дохристианских времен в народных росписях разных регионов России.	1		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ:			
	14.Громовой знак, солярный знак в народных росписях разных регионов России.	1		

	15.Птица Сири́н в народных росписях разных регионов России.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11 КК 01, КК 03	Н 1.6.01 Н 1.7.01
	16.Лев в народных росписях разных регионов России.	2		
	17.Олень в народных росписях разных регионов России.	2		
	18.Грифон в народных росписях разных регионов России.	2		
	19.Единорог в народных росписях разных регионов России.	2		
	20.Русалка – берегиня в народных росписях разных регионов России.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по теме 3.1. Создание презентаций, подготовка докладов, рефератов, создание документа. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Зарисовать Древо жизни.	2		
Тема 3.2. Колорит и графика Мезенской росписи.	Содержание:	4		
	Мезенская роспись – вид древнерусского графического письма.	1		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ:			
	21. Написать образ элементом «капелька»	1		
	22. Мелкие элементы мезенской росписи	1		
	23. Изображение коня в мезенской росписи.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по теме 3.2. Создание презентаций, подготовка докладов, рефератов, создание документа. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Изобразить уточку в мезенской росписи.	2		
Тема 3.3. Колорит и графика Хохломской росписи.	Содержание:	8		
	Изысканная графика в хохломской росписи «кудри́на».	1		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ:			
	24. Орнаментальные полосы в хохломской росписи.	1		
	25. Травяные кустики в хохломской росписи «кудри́на».	2		
	26. Цветок «кудри́на».	4		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		

	Выполнение домашних заданий по теме 3.3. Создание презентаций, подготовка докладов, рефератов, создание документа. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Ягоды в хохломской росписи «кудрина».			
Тема 3.4 Колорит и графика пермогорской росписи	Содержание:	4		
	Сетловидные росписи русского Севера	1		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ:			
	27. Ленточки и бордюры пермогорской росписи	1		
	28.Птицы пермогорской росписи	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по теме 3.4. Создание презентаций, подготовка докладов, рефератов, создание документа. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Цветок в пермогорской росписи.	4		
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет		1		
Всего		72 часа + 36 часов внеаудиторной самостоятельной работы		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 «Колористика и графика в прикладном искусстве»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская «Живопись».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 обучающихся)
- рабочее место преподавателя (1 место)
-

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедиапроектор,
- принтер

Программное обеспечение

- Операционная среда WindowXP/7
- MS Office ,
- Adobe Photoshop (или аналоги).

Фонды:

- фонд оригиналов;
- натюрмортный фонд;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алгазина Н. В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : учеб. пособие : в 2 ч. Ч. 2. Гармония цвета / Н. В. Алгазина. – Омск : Омск. гос. ин-т сервиса, 2015. – Добавлено: 28.04.2022. – Проверено: 26.05.2023. – Режим доступа: ЭБС
2. Шайхлисламов А.Х. Цветоведение и колористика: Учебное пособие/А.Х.Шайхлисламов. – Елабуга: Центр оперативной печати: Абак, 2020. – 113 с.
3. Ансимова, Елена Вячеславовна. Колористика: учебное пособие / Е. В. Ансимова, О. В. Фирсанова. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2020. 61 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Электронная библиотечная система online» www.biblioclub.ru. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.

3.2.3. Дополнительные источники

1. [Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства, Учебное пособие. — 2-е изд., исправленное и дополненное. М.: РИП-холдинг, 2021. — 192 с.](#)
2. Берн Хогарт. «Динамическая анатомия для художников». Тула. «Родничок». Издательство АГС. 2021.- 110 с
3. Маслов Н.И. Материалы и техника рисунка: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2020.- 216 с
4. Зайцева А. Наука о цвете и живопись. – М. Прогресс, 2021. – 168 с
5. В. Е. Барышева. Эксперимент в дизайне : источники дизайнерских идей: учеб. пособие/ В. Е. Барышева [и др.] ; сост. А. Н. Лаврентьев. - М.: Университетская книга, 2020. - 244 с..
3. Стоун Т.Л. Дизайн цвета : практикум : практ. рук. по применению цвета в графическом дизайне/ Т. Л. Стоун, С. Адамс, Н. Мориока. -М.: РИП-Холдинг, 2019. -240 с.
4. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства : учеб. пособие: рек. УМО/ Ю. П. Шашков. -М.: Академический Проект: Трикста, 2020. -128 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; -основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека; -основные виды шрифтов; -законы линейной перспективы; -основные методы пространственного построения на плоскости; -особенности языка различных видов искусства; -основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; 	<p>Теоретические основы композиционного и пространственного построения на плоскости;</p> <p>Законы создания цветовой гармонии;</p> <p>Основные виды народного художественного творчества, его особенности;</p>	<p>Оценка устного опроса</p> <p>Оценка письменного опроса</p> <p>Оценка выполнения практических заданий</p> <p>Оценка внеаудиторной работы в форме рефератов, сообщений, докладов, презентаций по выбору</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета</p>

<p>- центры народных художественных промыслов; -художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;</p>		
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - использовать шрифты разных видов на практике; - использовать основные изобразительные материалы и техники; -пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; -узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; 	<p>Определять этапы решения задачи; Определять задачи поиска информации и структурировать получаемую информацию; Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; Решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.</p>	<p>Оценка выполненного компьютерного рисунка Оценка правильности созданного документа Оценка выполнения практических заданий Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета</p>

Приложение 3.29.

к ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДР.01 Рисунок

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

60. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
61. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
62. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
63. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

24. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

ДР.01 Рисунок

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля и обучающиеся в учреждении СПО по данному профилю изучают данную дисциплину в объеме 156 часов.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл в раздел *Дополнительная работа обучающегося над завершением программного задания*

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Рисунок» обучающийся должен **овладеть:**

общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	З 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и решения для каждой творческой задачи;	З 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	З 1.5.01	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	З 1.6.01	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую	З 02.02	приемы структурирования

		информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска		информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
-------	---------	--	---------	---

25. Структура и содержание учебной дисциплины

ДР.01 Рисунок

25.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
Практические работы	132
Контрольные работы:	2
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	78
-опорный конспект	
-доклад, реферат, сообщение	
-схема	
-презентация	
Итоговая аттестация в форме просмотров.	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ДР.01 Рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Осваиваемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
156 часов(1 курс-40 часов +2 курс-72 часа + 3 курс – 44 часа)			
1 курс, 2 семестр - 40 часов			
Раздел 1.		<u>8</u>	<i>ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.5., ПК1.6., ПК1.7.</i>
Единство формы, содержания, материала в создании художественного произведения			
Тема 1.1 Материалы, инструменты для рисунка	Рисовальная бумага: её назначение, качество и выпуск по маркировке: В, Ф, А, О. Альбомы для рисования. Требования, предъявляемые бумаге. Карандаши для рисования. Три основные группы графитовых карандашей и их маркировка. Другие виды карандашей.	2	
	Практическая работа №1 "Нажим карандашей соответственно маркировке"	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сообщение по теме: "Материалы для рисунка: уголь, соус, сангина"	2	
Тема 1.2 Вспомогательные материалы для рисунка	Пастель, фломастеры, перья и тушь, ластики, фиксативные лаки	2	
	Практическая работа №2 "Рисунок вспомогательными материалами" (гелевая ручка, фломастры, цветные карандаши)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сообщение по теме: "Устройство фломастера"	2	
Раздел 2.		<u>32</u>	<i>ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.5., ПК1.6., ПК1.7.</i>
Изобразительные средства в рисунке			
Тема 2.1 Бумага. Точка. Начало белого и черного	Закон черно-белого контраста. Взаимодействие белого цвета, бумаги и точки.	1	
	Практическая работа №3 Зарисовки к теме "Закон черно-белого контраста в изображении: бумага, точка, линия, штрих" (зарисовка в тетради с письменными пояснениями)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сообщение по теме: "Другие виды контрастов применяемые в изображении в декоративно-прикладном искусстве."	2	

Тема 2.2 <i>Органическое единство точки и линии</i>	Линия - это точка в определенном движении - либо по прямой либо по кривой. Взаимодействие цвета бумаги, линии и штрихов. Роль линии в определении пространства.	1	
	Практическая работа №4 "Превращение линии в штрих" (зарисовка в тетради с письменными пояснениями)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изобразить линию, которая определяет пространство.	2	
Тема 2.3 <i>Основные элементы рисунка</i>	Характеристика линии и штриха. Задача линии - оконтуривание. Задача штриха - создание тона и цвета. Взаимодействие линии и штриха. Линия - главный элемент рисунка, штрих - производная от линии. Действие штриха разнообразно: толщина, степень густоты наложения.	2	
	Практическая работа №5 "Построение в перспективе куба, создание объема при помощи штриха"	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изобразить два куба, оконтуренный заштрихованный в учетом светотени, как в линии так и в штриховке.	3	
Тема 2.4 <i>Тон, цвет, фактура в рисунке</i>	Тон и цвет, их понятие в рисунке. Трактовка материальности и фактурности: 1. тон одинаковый, цвет одинаковый 2. тон разный, цвет одинаковый 3. тон одинаковый, цвет разный	1	
	Практическая работа №6 "Понятие тон и цвет в рисунке" (зарисовка в тетради с письменными пояснениями)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Нарисовать глиняный кувшин или чашку, передать материальность	3	
Тема 2.5 <i>Пространство уплощенное и иллюзорно глубинное</i>	Закон контрастности: 1. различное нажатие карандаша и степень резкости контура (пространство перспективно-линейное) 2. горизонтальные линии различного нажима (пространство линейной интенсивности) 3. вертикальные штрихи - решение цвето-фактурного пространства (пространства штриховой интенсивности, пространство уплощенно-цветовое)	2	

	Практическая работа №7 "Разные варианты передачи пространства в линии и штрихах" (зарисовка в тетради с письменными пояснениями)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изобразить пространство перспективно-линейное и уплощенно-цветовое при помощи фломастера	3	
Тема 2.6 Передача объема в рисунке	Восприятие художником формы и объема. Построение предмета на плоскости. Передача объема продольной и поперечной штриховкой. Разные передачи объема шара.	1	
	Практическая работа №8 "Основные понятия в рисунке для передачи объема предмета" (разобрать на примере художественного произведения)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изобразить кусок бревна и шар - передать объем продольной и поперечной штриховкой, в шаре - по форме	3	
Тема 2.7 Контурный и линейный рисунок	Линия - это первейший и главнейший элемент изобразительного средства в рисунке. 1. линейные или контурные линии Роль линии - способ изображать окружающий мир путем превращения линии в силуэт. Силуэт в чистом виде - это четкий абрис, контур. Линия как граница, отделяющая предмет от окружающего его пространства. Линия для передачи объема, цвета и пространства.	2	
	Практическая работа №9 "Построение геометрического орнамента с помощью линий"	2	
	Практическая работа №10 "Проекты изделий, выполненных с помощью геометрического орнамента "	9	
	Контрольная работа по темам	2	
2 курс- 72 часа			
Раздел 3. Технология создания рисунка для росписи ткани.			<i>ОК01 – ОК10</i> <i>ПК1.1., ПК1.5.,</i> <i>ПК1.6., ПК1.7.</i>
Тема 3.1	Практическая работа №11 на тему «Весенние бабочки». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и	6	

Технология создания рисунка в карандаше для росписи ткани.	смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.		
	Практическая работа №12 на тему «Сказка». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.	6	
	Практическая работа №13 на тему «Настроение». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.	6	
	Практическая работа №14 на тему «Осенние листья». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.	6	
	Практическая работа №15 на тему «Стрекозы на лугу». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.	6	
	Практическая работа №16 на тему «Подводный мир». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.	8	
	Практическая работа №17 подготовка изделия для росписи на выбор: шарф, платок, галстук, палантин. Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.	8	
	Практическая работа №18 на тему «Садовые цветы». Выбор свободного вида росписи. Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных	8	

	элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.		
	Практическая работа №19 на тему «Летний луг». Выбор свободного вида росписи. Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.	8	
	Практическая работа №20 на тему «Природа». Выбор свободного вида росписи. Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.	8	
Годовой просмотр работ		2	
3 курс- 44 часа			
Раздел 3. Технология создания рисунка для росписи ткани (продолжение)			<i>ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.5., ПК1.6., ПК1.7.</i>
Тема 3.1 Технология создания рисунка в карандаше для росписи ткани.	Практическая работа № 21 в технике свободная роспись на тему «Иллюстрация любимой песни/стиха». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	6	
	Практическая работа №22 в технике свободная роспись на темы(по выбору): «Любимые города», «Старинная Тверь», «Улицы фонарей». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.	6	
	Практическая работа №23 технике свободная роспись на тему(по выбору): «Страны в батике». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.	6	
	Практическая работа №24	8	

	в технике свободная роспись на тему(по выбору): «Иллюстрация к любимому произведению». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.		
	Практическая работа №25 в технике свободная роспись на тему(по выбору): «Архитектурный пейзаж». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.	8	
	Практическая работа №26 в технике свободная роспись: «Устное народное творчество». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше. Отрисовка картона.	8	
Годовой просмотр работ		2	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДР.01 Рисунок

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия мастерской «Рисунок».

Оборудование мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

13. Сидоренко В.Ф. Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции: Учебное пособие. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2021.
14. Маслов Н.И. Материалы и техника рисунка: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2022.
15. Кудряшов В.К. Архитектурная графика: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2021.
16. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2021.
17. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебное пособие для студентов ВУЗов. – М.: Просвещение, 2022
18. Ростовцева Н.Н., Терентьев Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: Учебное пособие для студентов худ.-граф. вузов. – М.: Просвещение, 2022.

Дополнительные источники:

15. Барчай Е. Анатомия для художников: Учеб. – Будапешт, 1959 (разные издания).
16. Радлов Н. Э. Рисование с натуры. – Л.: Художник РСФСР, 2021.
17. Секачёва А. В., Чуйкина А. М., Пименова Л.Г. Рисунок и живопись. – М., 2022.
18. Сидоров А. А. Русская графика. – М.: Искусство, 2021.
19. Соловьёва Б. А. Искусство рисунка. – М.: Искусство, 2017.
20. Михайлова О.В. Учебный рисунок в Академии художеств 18 века. Издательство Академии художеств: 2020.
21. Берн Хогарт. «Динамическая анатомия для художников». Тула. «Родничок». Издательство АГС. 2020.

Основные электронные издания

1. Электронная библиотечная система online» www.biblioclub.ru. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДР.01 Рисунок

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе практических занятий, контрольных работ по темам дисциплины.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; -основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека; -основные виды шрифтов; -законы линейной перспективы; -основные методы пространственного построения на плоскости; -особенности языка различных видов искусства; -основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; - центры народных художественных промыслов; -художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; 	<p>Теоретические основы композиционного и пространственного построения на плоскости;</p> <p>Законы создания цветовой гармонии;</p> <p>Основные виды народного художественного творчества, его особенности;</p>	<p>Оценка устного опроса</p> <p>Оценка письменного опроса</p> <p>Оценка выполнения практических заданий</p> <p>Оценка внеаудиторной работы в форме рефератов, сообщений, докладов, презентаций по выбору</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; 	<p>Определять этапы решения задачи;</p> <p>Определять задачи поиска информации и структурировать получаемую информацию;</p> <p>Применять средства информационных</p>	<p>Оценка выполненного компьютерного рисунка</p> <p>Оценка правильности созданного документа</p> <p>Оценка выполнения практических заданий</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в</p>

<ul style="list-style-type: none"> - использовать шрифты разных видов на практике; - использовать основные изобразительные материалы и техники; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; 	<p>технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>Решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>Применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.</p>	<p>виде дифференцированного зачета</p>
---	---	--

Приложение 3.30.
к ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДР.02 Живопись

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
64. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
65. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
66. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
67. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

26. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ДР.02 Живопись

1.5. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл в раздел *Дополнительная работа обучающегося над завершением программного задания*

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Рисунок» обучающийся должен **овладеть:**
общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	З 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и	З 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения

		решения для каждой творческой задачи;		
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	З 1.5.01	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	З 1.6.01	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология

	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

27. Структура и содержание учебной дисциплины
ДР.02 Живопись

27.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
Практические работы	144
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	78
- опорный конспект	
- доклад, реферат, сообщение	
- схема	
- презентация	
- и т.д.	
<i>Итоговая аттестация в форме просмотров.</i>	

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ДР.02 Живопись**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
	<i>1 курс, 2-ой семестр(40 часов)</i>		
Раздел I Группа клеевых красок		40	<i>ОК01 – ОК10 ПК1.1., ПК1.5., ПК1.6., ПК1.7.</i>
Тема 1.1 Акварельные краски и их характеристика.	Происхождение названия «краски». Вещества, входящие в состав акварели. Основные свойства акварели –прозрачность. Получение эффекта непрозрачности, матовости красок.	2	
Тема 1.2 Работа акварельными красками.	Главное требование для основание под покрытие акварелью - качество основания(бумага, дерево, ткань и т.д.). белая бумага и светлая поверхность основания служит оптическим разбавителем акварели. Выбор бумаги для покрытия.	2	
	Практическая работа № 1: Наложение прозрачного слоя краски один на другой. Бумага эскизная, альбомная, ватман.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Проверка в домашних условиях наложение прозрачного слоя один на другой для выявления светлоты и насыщенности покрытия на деревянной поверхности.	2	
	Практическая работа № 2: Наложение прозрачного слоя краски один на другой (разные краски). Бумага эскизная, альбомная, ватман.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Наложение прозрачного слоя краски один на другой по порядку: жёлтый на жёлтую, красный на жёлтую, красный на синюю на деревянной поверхности.	2	
	Практическая работа № 3: Переход одного и того же цвета из более насыщенного в слабый и наоборот. Бумага эскизная, альбомная, ватман.	2	

	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Умение и приобретение навыка управления текучестью красок, овладение техникой акварели.	2	
	Практическая работа № 4: Переход одного цвета в другой. Бумага эскизная, альбомная, ватман.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Закрепление навыков, приобретённых в практической работе при работе на бумаге различных видов и деревянной поверхности.	2	
	Практическая работа № 5: Выполнение фрагментов орнаментов различной сложности. Бумага ватман.	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Различные бумажные основы для живописи акварельными красками(сообщения).	2	
Тема 1.3 Гуашь и её характеристика.	Три вида гуаши. Вещества, входящие в состав гуаши. Основные свойства гуаши –непрозрачность и матовость красок. Основные требования к гуаши. Применение гуаши в искусстве.	2	
	Практическая работа № 6: Поочерёдное покрытие поверхности прямоугольника на бумаге (сверху вниз и слева направо). Бумага эскизная, альбомная, ватман.	2	
	Практическая работа № 7: Выполнение сложного орнамента гуашью по образцу. Бумага ватман.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Подготовка рисунка орнаментов к работе в цвете гуашью. Сообщение: основные, составные, ахроматические и хроматические цвета по цветовому кругу.	4	
	Практическая работа № 8: Выполнение орнамента в тёплом, холодном и в тепло-холодном колорите и в ахроматических сочетаниях. Бумага ватман.	12	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:	2	

	Понятие тёплого и холодного по цветовому кругу, определение контрастного цвета. Понятие колорита в разных видах искусства(сообщения)		
	Практическая работа № 9 Выполнение орнаментов в контрастных сочетаниях цветов, по цветовому кругу. Бумага ватман.	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Цвет в орнаменте – символ добра и праздничности в предметах декоративно-прикладного искусства(сообщения).	2	
Годовой просмотр работ		2	
Раздел 2. Технология создания рисунка для росписи ткани.			
Тема 2.1 Технология создания рисунка в цвете для росписи ткани.	Практическая работа №10 на тему «Весенние бабочки». Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	6	<i>OK01 – OK10 ПК1.1., ПК1.5., ПК1.6., ПК1.7.</i>
	Практическая работа №11 на тему «Сказка». Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	6	
	Практическая работа №12 на тему «Настроение». Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	6	
	Практическая работа №13 на тему «Осенние листья». Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	6	
	Практическая работа №14 на тему «Стрекозы на лугу». Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	6	
	Практическая работа №15 на тему «Подводный мир». Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	8	
	Практическая работа №16 подготовка изделия для росписи на выбор: шарф, платок, галстук, палантин. Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	8	

	Практическая работа №17 на тему «Садовые цветы». Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	8	
	Практическая работа №18 на тему «Летний луг». Выбор свободного вида росписи. Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	8	
	Практическая работа №19 на тему «Природа». Выбор свободного вида росписи. Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	8	
Годовой просмотр работ		2	
Раздел 2. Технология создания рисунка для росписи ткани.			
Тема 2.1 Технология создания рисунка в цвете для росписи ткани.	Практическая работа № 20 на тему «Иллюстрация любимой песни/стиха». Выбор свободного вида росписи. Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	6	<i>OK01 – OK10 ПК1.1., ПК1.5., ПК1.6., ПК1.7.</i>
	Практическая работа №21 на темы(по выбору): «Любимые города», «Старинная Тверь», «Улицы фонарей». Выбор свободного вида росписи. Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	6	
	Практическая работа №22 на тему(по выбору): «Страны в батике». Выбор свободного вида росписи. Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	6	
	Практическая работа №23 на тему(по выбору): «Иллюстрация к любимому произведению». Подбор иллюстрированного материала. Выбор свободного вида росписи. Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	8	
	Практическая работа №25 на тему(по выбору): «Архитектурный пейзаж». Выбор свободного вида росписи. Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	8	
	Практическая работа №26 «Свободная тема». Выбор свободного вида росписи. Создание эскиза в целом на бумаге в цвете.	8	
Годовой просмотр работ		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДР.02 Живопись

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия мастерской «Живопись».

Оборудование мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, наглядные пособия);
- мольберты;
- натюрмортные столики;
- предметы быта, посуда;
- драпировки.
- Технические средства обучения:
- телевизор;
- DVD;
- компьютер;
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

19. Сидоренко В.Ф. Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции: Учебное пособие. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2021.
20. Маслов Н.И. Материалы и техника рисунка: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2022.
21. Кудряшов В.К. Архитектурная графика: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2021.
22. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2021.
23. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебное пособие для студентов ВУЗов. – М.: Просвещение, 2022
24. Ростовцева Н.Н., Терентьев Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: Учебное пособие для студентов худ.-граф. вузов. – М.: Просвещение, 2022.

Дополнительные источники:

22. Барчаи Е. Анатомия для художников: Учеб. – Будапешт, 1959 (разные издания).
23. Радлов Н. Э. Рисование с натуры. – Л.: Художник РСФСР, 2021.
24. Секачёва А. В., Чуйкина А. М., Пименова Л.Г. Рисунок и живопись. – М., 2022.
25. Сидоров А. А. Русская графика. – М.: Искусство, 2021.
26. Соловьёва Б. А. Искусство рисунка. – М.: Искусство, 2017.
27. Михайлова О.В. Учебный рисунок в Академии художеств 18 века. Издательство Академии художеств: 2020.
28. Берн Хогарт. «Динамическая анатомия для художников». Тула. «Родничок». Издательство АГС. 2020.

Основные электронные издания

1. Электронная библиотечная система online» www.biblioclub.ru. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДР.02 Живопись

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе практических занятий, контрольных работ по темам дисциплины.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; -основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека; -основные виды шрифтов; -законы линейной перспективы; -основные методы пространственного построения на плоскости; -особенности языка различных видов искусства; -основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; - центры народных художественных промыслов; -художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; 	<p>Теоретические основы композиционного и пространственного построения на плоскости;</p> <p>Законы создания цветовой гармонии;</p> <p>Основные виды народного художественного творчества, его особенности;</p>	<p>Оценка устного опроса</p> <p>Оценка письменного опроса</p> <p>Оценка выполнения практических заданий</p> <p>Оценка внеаудиторной работы в форме рефератов, сообщений, докладов, презентаций по выбору</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p>	<p>Определять этапы решения задачи;</p> <p>Определять задачи поиска информации и</p>	<p>Оценка выполненного компьютерного рисунка</p> <p>Оценка правильности созданного документа</p>

<ul style="list-style-type: none"> - решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - использовать шрифты разных видов на практике; - использовать основные изобразительные материалы и техники; -пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; -узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; 	<p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>Решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>Применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности.</p>	<p>Оценка выполнения практических заданий</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета</p>
---	---	--

Приложение 3.31.
к ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ДР.03 Производственно-технологическая
деятельность**

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

68. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
69. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
70. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
71. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

28. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины **ДР.03 Производственно-технологическая деятельность**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля и обучающиеся в учреждении СПО по данному профилю изучают данную дисциплину в объеме 156 часов.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл в раздел *Дополнительная работа обучающегося над завершением программного задания*

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Рисунок» обучающийся должен **овладеть:**
общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 2.1	У 2.1.01.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	З 2.1.01	технологический процесс изготовления модели
	У 2.1.02	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия		
ПК 2.2	У 2.2.01	сочетать классические и новые технологические решения	З 2.2.01	эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3	У 2.3.01	реализовывать творческие идеи через составление технологической карты	З 2.3.02	особенности процесса создания технологический карты исполнения изделий
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	З 2.4.01	современное программное обеспечение
ПК 2.5	У 2.5.01	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	З 2.5.01.	система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	З 2.6.01	требования к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	З 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;	З 02.02	приемы структурирования информации; формат

		оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска		оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
			З 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
-------	---------	--	---------	---

29. Структура и содержание учебной дисциплины
ДР.03 Производственно-технологическая деятельность

29.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
Практические работы	150
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	78
-опорный конспект -доклад, реферат, сообщение -схема -презентация	
<i>Итоговая аттестация в форме просмотров.</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ДР.03 Производственно-технологическая деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Осваиваемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
156 часов(1 курс-40 часов +2 курс-72 часа + 3 курс – 44 часа)			
1 курс, 2 семестр - 40 часов			
Раздел 1 Исполнение простых композиций в материале			<i>ОК01 – ОК11 ПК2.1. – ПК2.7</i>
Тема 1.1 <i>Исполнение простых композиций в материале.</i>	Практическая работа №1 Проверка устойчивости натуральных красителей на натуральных тканях (хлопок, шёлк, лён).	2	
	Практическая работа №2 Подбор красителей с учётом их классификации относительно предлагаемой ткани.	2	
	Практическая работа №3 Выбор акриловых красителей относительно вида работы на ткани.	2	
	Практическая работа №4 Выкраска натуральных и синтетических образцов ткани акриловыми красителями. Рассмотреть преимущества и недостатки современного красителя (акрил).	2	
	Практическая работа №5 Выкраска цветowych пробников на натуральных тканях разных текстур (хлопок, шёлк, лён) в два цвета	4	
	Практическая работа №6 Выкраска цветowych пробников на натуральных тканях разных текстур (хлопок, шёлк, лён) в 3 и более цветов.	4	
	Практическая работа №7 в технике холодного батика: роспись на ткани геометрических орнаментов в два и три цвета.	4	
	Практическая работа №8	6	

	в технике холодного батика на тему «Растительный мотив». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.		
	Практическая работа №9 в технике холодного батика на тему «Египетский орнамент». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	6	
	Практическая работа №10 в технике холодного батика на тему «Народное творчество». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	6	
Годовой просмотр работ.		2	2
<i>2 курс-72 часа</i>			
Раздел 2 <i>Технология росписи в различных техниках.</i>			<i>ОК01 – ОК11 ПК2.1. – ПК2.7</i>
	Практическая работа №11 на тему «Весенние бабочки». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	6	
	Практическая работа №12 на тему «Сказка». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	6	
	Практическая работа №13 на тему «Настроение». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	6	
	Практическая работа №14 на тему «Осенние листья». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	6	
	Практическая работа №15 на тему «Стрекозы на лугу». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	6	
	Практическая работа №16 на тему «Подводный мир». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	8	
	Практическая работа №17 подготовка изделия для росписи на выбор: шарф, платок, галстук, палантин. Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	8	
	Практическая работа №18	8	

	на тему «Садовые цветы». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.		
	Практическая работа №19 на тему «Летний луг». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	8	
	Практическая работа №20 на тему «Природа». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	8	
Годовой просмотр работ		2	
3 курс- 44 часа			
Раздел 2 Технология росписи в различных техниках(продолжение)			<i>ОК01 – ОК11 ПК2.1. – ПК2.7</i>
	Практическая работа № 21 на тему «Иллюстрация любимой песни/стиха». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	6	
	Практическая работа №22 на темы(по выбору): «Любимые города», «Старинная Тверь», «Улицы фонарей». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	6	
	Практическая работа №23 на тему(по выбору): «Страны в батике». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	6	
	Практическая работа №24 на тему(по выбору): «Иллюстрация к любимому произведению». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	8	
	Практическая работа №25 на тему(по выбору): «Архитектурный пейзаж». Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	8	
	Практическая работа №26 «Устное народное творчество». Выбор свободного вида росписи. Обводка резерва, заливка согласно эскиза, оформление изделия.	8	
Годовой просмотр работ		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДР.03 Производственно-технологическая деятельность

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие мастерской для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Оборудование мастерской:

- посадочные места (15 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- лампы дневного освещения;
- доска;
- шкаф для литературы и наглядных пособий;
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации;
- вешалка.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением (1 компьютер);
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программное обеспечение мастерской:

- **Операционная система Windows;**
- **текстовый процессор Word**

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

25. Сидоренко В.Ф. Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции: Учебное пособие. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2021.
26. Маслов Н.И. Материалы и техника рисунка: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2022.
27. Кудряшов В.К. Архитектурная графика: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2021.
28. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2021.
29. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебное пособие для студентов ВУЗов. – М.: Просвещение, 2022
30. Ростовцева Н.Н., Терентьев Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: Учебное пособие для студентов худ.-граф. вузов. – М.: Просвещение, 2022.

Дополнительные источники:

29. Барчай Е. Анатомия для художников: Учеб. – Будапешт, 1959 (разные издания).
30. Радлов Н. Э. Рисование с натуры. – Л.: Художник РСФСР, 2021.
31. Секачёва А. В., Чуйкина А. М., Пименова Л.Г. Рисунок и живопись. – М., 2022.
32. Сидоров А. А. Русская графика. – М.: Искусство, 2021.
33. Соловьёва Б. А. Искусство рисунка. – М.: Искусство, 2017.
34. Михайлова О.В. Учебный рисунок в Академии художеств 18 века. Издательство Академии художеств: 2020.

35. Берн Хогарт. «Динамическая анатомия для художников». Тула. «Родничок». Издательство АГС. 2020.

Основные электронные издания

1. Электронная библиотечная система online» www.biblioclub.ru. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДР.03 Производственно-технологическая деятельность

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе практических занятий, контрольных работ по темам дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения и практический опыт:	
<ul style="list-style-type: none"> • выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; • применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; • копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); • материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; • применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; 	<p>Оценка выполнения практических заданий</p> <p>Оценка учебно-творческих работ на семестровых выставках.</p> <p>Оценка Выполнения самостоятельных работ</p>
Знания:	

<ul style="list-style-type: none"> • физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); • технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); • художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); • специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); • правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам) 	<p>Оценка выполнения практических заданий</p> <p>Оценка учебно-творческих работ на семестровых выставках.</p> <p>Оценка Выполнения самостоятельных работ</p>
---	--