

## **Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей**

### **Приложение 2.1.**

к ОПОП-П по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **ПМ. 01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**2023 г.**

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Художественное проектирование швейных изделий** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1 Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Художественное проектирование швейных изделий
ПК 1.1.	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;
ПК 1.2.	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;
ПК 1.3.	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей
ПК 1.4.	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики
ПК 1.5.	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;
ПК 1.6.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<p>Иметь практический опыт</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;</li> <li>- поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий;</li> <li>- разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;</li> <li>- разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;</li> <li>- реализации творческих идей в макете;</li> <li>- выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия;</li> </ul>
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;</li> <li>- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;</li> <li>- сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;</li> <li>- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;</li> <li>- презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;</li> <li>- организовывать композиции на плоскости;</li> <li>- владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;</li> <li>- выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии;</li> <li>- определять композиционные и формообразующие особенности изделия;</li> </ul>
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формообразующие свойства тканей;</li> <li>- конструктивные особенности швейных изделий;</li> <li>- характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;</li> <li>- исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;</li> <li>- направления моды и развитие стилей современного костюма;</li> <li>- теоретические основы композиционного построения костюма;</li> <li>- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;</li> <li>- современные концепции модного дизайна;</li> <li>- компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;</li> <li>- приемы накладки швейных изделий;</li> <li>- методы оценки качества готового макета;</li> <li>- методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии.</li> </ul>

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 384 часа,  
в том числе в форме практической подготовки - 254 часов.

Из них на освоение МДК - 254 часа,

практики, в том числе учебная – 36 часов,  
производственная – 36 часов.

Промежуточная аттестация – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК				Практики		
					В том числе				Учебная	Производственная	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа <sup>1</sup>	Промежуточная аттестация			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	МДК.01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий	<b>264</b>	<b>178</b>	<b>264</b>	<b>178</b>						
ПК 1.1-1.4 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Основы проектирования швейных изделий из текстильных материалов	<b>122</b>	80	122	80	-	10		-		
ПК 1.1-1.4 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 2. Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов с применением различных источников	<b>142</b>	98	142	98	-	16				
	МДК.01.02. Макетирование швейных изделий	<b>120</b>	<b>76</b>	<b>120</b>	<b>76</b>						
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Моделирование швейных изделий методом наковки	<b>120</b>	76	120	76	-	10				
	Учебная практика, часов	<b>36</b>							<b>36</b>		
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>36</b>								<b>36</b>	
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>									

<sup>1</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	Всего:	474	254	384	254	-	36	18	36	36
--	--------	-----	-----	-----	-----	---	----	----	----	----

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
<b>МДК.01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий</b>		<b>264</b>
<b>Раздел 1. Основы проектирования швейных изделий из текстильных материалов</b>		<b>42/80</b>
<b>Введение</b>	Цель и задачи профессионального модуля, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы.	2
<b>Тема 1.1. Основы композиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1. Композиция. Виды композиции. Элементы композиции	
	2. Факторы, определяющие композицию костюма	
	3.. Основные законы и средства композиции	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	<b>Практическое занятие №1.</b> Композиция-коллаж условного костюма к фигуре.	
	<b>Практическое занятие №2.</b> Создание абстрактных форм костюма на основе геометрических композиций	
	<b>Практическое занятие №3.</b> Определение композиционного центра костюма.	
<b>Тема 1.2. Костюм в сфере производства</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Костюм в системе искусств. Стил, мода и костюм. Основные закономерности развития моды. Эстетический идеал в разные эпохи мировой культуры	
	2. Влияние культуры и традиций на модный дизайн	

	3. Модные тренды. Влияние мировых трендов и тенденций на модный дизайн. Принципы анализа тенденций (силуэты, формы, материалы и ткани, цвета и стили, элементы, декор и фурнитура). Трендборд	
	4. Фигура человека как объект проектирования швейных изделий. Одежда и костюм.	
	5. Классификация швейных изделий по назначению, половозрастному признаку, сезону, возрастным группам, видам материалов	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>14</b>
	<b>Практическое занятие №4</b> Работа с журналами мод.	
	<b>Практическое занятие №5</b> Анализ и характеристика модных тенденций	
	<b>Практическое занятие №6</b> Выполнение трендборда по заданным характеристикам	
	<b>Практическое занятие №7</b> Анализ стабильных и мобильных элементов моды	
	<b>Практическое занятие №8</b> Разработка моделей одежды с определением конструктивных поясов	
<b>Тема 1.3. Основные элементы дизайна в проектировании костюма</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Силуэт. Виды силуэтов. Роль силуэта в характеристике костюма. Распространенные силуэты в современной одежде. Представление силуэтов в эскизах.	
	2. Форма. Элементы формообразования. Связь материала с формой костюма.	
	3. Цвет и тональные соотношения. Психологическое восприятие цвета, символика цвета. Использование цвета в моделировании костюма.	
	4. Законы зрительного восприятия в костюме. Иллюзии изменения формы. Использование зрительных иллюзий в моделировании одежды на фигуры с различными отклонениями от типовых.	
	5. Рисунок, фактура и текстура в тканях и материалах. Актуальные тенденции в оформлении поверхности материалов. Роль декоративных свойств тканей и материалов в современном дизайне.	
	6. Декоративные отделки, их виды и материалы. Актуальные тенденции в сочетаниях фактур материалов, фурнитуры и отделок и их роль в современном дизайне.	
	7. Основные стили в современной одежде. Стилевые направления в дизайне: классическая, спортивная, романтическая, фольклорная. Эkleктика стилей в современном дизайне. Украшения и аксессуары. Создание стиля в костюме средствами отделок, аксессуаров, украшений.	
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>28</b>	
<b>Практическое занятие №9</b> Разработка силуэтных форм костюмов		



	<b>Практическое занятие №10</b> Определение необходимых линий, для создания объёмной формы костюма	
	<b>Практическое занятие №11</b> Определение места членения силуэтов одежды линиями на пропорциональные части на эскизах моделей	
	<b>Практическое занятие №12</b> Подбор материалов в эскизах костюма	
	<b>Практическое занятие №13</b> Графическое изображение моделей одежды с различными видами драпировок материала	
	<b>Практическое занятие №14</b> Прорисовка различных видов орнамента в тканях, их характеристика	
	<b>Практическое занятие №15</b> Разработка и анализ моделей с применением зрительных иллюзий	
	<b>Практическое занятие №16</b> Разработка эскизов моделей одежды с применением различного декора	
	<b>Практическое занятие №17</b> Выполнение эскизов моделей с ахроматическим цветовым решением	
	<b>Практическое занятие №18</b> Выполнение эскизов моделей с монохромным решением	
	<b>Практическое занятие №19</b> Выполнение эскизов моделей в контрастном сочетании цветов	
	<b>Практическое занятие №20</b> Выполнение эскизов моделей с применением родственных сочетаний цветов	
	<b>Практическое занятие №21</b> Разработка и анализ моделей с применением зрительных иллюзий на фигуры с различными отклонениями от типовых.	
	<b>Практическое занятие №22</b> Разработка эскизов моделей отражающих эклектику стилей в современном дизайне	
<b>Тема 1.4. Основные принципы композиции костюма</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Композиция в дизайне костюма. Пропорции (нюанс, тождество, контраст). Масштаб. Ритм. Роль линий в решении одежды и ее композиционном оформлении. Принципы сочетания элементов композиции костюма: силуэтов, форм, цветов, стилей, материалов, тканей, аксессуаров и отделочных элементов.	<b>8</b>
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>32</b>
	<b>Практическое занятие №23.</b> Определение отношения и пропорций в эскизах моделей	
	<b>Практическое занятие №24.</b> Выполнение эскизов моделей одежды с различными видами отношений и пропорций частей костюма*	

	<p><b>Практическое занятие №25.</b> Выполнение эскизов моделей в контрастном сочетании элементов формы</p>	
	<p><b>Практическое занятие №26.</b> Выполнение эскизов моделей в тождественном сочетании элементов формы</p>	
	<p><b>Практическое занятие №27.</b> Выполнение эскизов моделей с нюансным сочетанием элементов формы.</p>	
	<p><b>Практическое занятие №28.</b> Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания силуэтов, пропорций (нюанс, тождество, контраст), форм</p>	
	<p><b>Практическое занятие №29.</b> Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания силуэтов, пропорций (нюанс, тождество, контраст), форм</p>	
	<p><b>Практическое занятие №30.</b> Выполнение эскизов моделей с различным видом ритмического построения</p>	
	<p><b>Практическое занятие №31.</b> Выполнение эскизов моделей с различным видом ритмического построения</p>	
	<p><b>Практическое занятие №32.</b> Выполнение эскизов моделей с различным видом ритмического построения</p>	
	<p><b>Практическое занятие №33.</b> Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания стилей, масштаба и сочетаний тона и фактур</p>	
	<p><b>Практическое занятие № 34.</b> Выполнение эскизного ряда на основе сочетаний силуэта</p>	
	<p><b>Практическое занятие №35.</b> Выполнение эскизного ряда на основе сочетаний пропорций</p>	
	<p><b>Практическое занятие №36.</b> Выполнение эскизного ряда на основе сочетаний ритма</p>	
	<p><b>Практическое занятие №37.</b> Выполнение эскизного ряда на основе сочетаний цвета.</p>	
<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1. МДК.01.01</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение коллажных композиций моделей с использованием различных средств</li> <li>2. Выполнение трендборда костюмов различных эпох от античности до начала XX века</li> <li>3. Выполнение трендбордов моделей различных стилей различных десятилетий XX века</li> <li>4. Выполнение авторских проектов деталей изделий в разных техниках на основе исторических и народных костюмов</li> </ol>		<p><b>10</b></p>

<b>МДК 01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий</b>		
<b>Раздел 2. Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов, с применением различных источников</b>		<b>44/98</b>
<b>Тема 2.1. Творческий подход и новаторское мышление как основа актуального дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Особенности процесса проектирования. Средства выражения авторского замысла. Виды эскизов.	
	2. Методы проектирования в дизайне. Источники творческой деятельности при создании моделей одежды. Виды творческих источников (биогенные, техногенные). Интерпретация источника.	
	3. Народный костюм - неотъемлемая часть материальной культуры народа. Форма, конструктивное и декоративное решения народного костюма. Изучение образцов народного творчества. Русский народный костюм - источник творчества при создании костюма. Анализ народного костюма: кроя, цвета, декора, фактуры, материала.	
	4. Образно-ассоциативный подход к проектированию костюма. Техника создания мудборда («коллажа настроения»): слоган (девиз), визуальный ряд, стилистика, композиция. Подбор материалов-источников творчества. Связь мудборда с актуальными тенденциями.	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>32</b>
	<b>Практическое занятие №39.</b> Разработка фор-эскизов моделей одежды	
	<b>Практическое занятие №40.</b> Разработка технических рисунков моделей одежды*	
	<b>Практическое занятие №41.</b> Разработка рабочих эскизов моделей одежды для промышленного выпуска*	
	<b>Практическое занятие №42</b> Выполнение копии творческого источника	
<b>Практическое занятие №43.</b> Выполнение эскизов моделей по творческим источникам.		
<b>Практическое занятие №44.</b> Выполнение анализа и изучение русского народного, национального или исторического костюма		

	<b>Практическое занятие №45.</b> Выполнение эскизного ряда на основе мудборда	
	<b>Практическое занятие №46.</b> Разработка мудборда на основе модных направлений	
<b>Тема 2.2. Изображение деталей в эскизах и технических рисунках</b>	1. Особенности изображения различных деталей швейного изделия в эскизах и технических рисунках. Ассортимент женских изделий. Разнообразие современных материалов по фактуре, структуре, рисунку, цвету. Ассортимент мужских изделий: пальто, куртки, плащи; костюмы, жилеты, жакеты. Бельевой ассортимент. Разнообразие современных материалов по фактуре, структуре, рисункам, цвету. Требования, предъявляемые к детской одежде. Возрастные группы детей: ясельная, дошкольная, младшая школьная, старшая школьная, подростковая. Особенности телосложения и пропорции. Моделирование одежды для детей: удобство одежды, простота конструкции, выразительность отделки, деталей и модных элементов в художественном оформлении одежды. Характер материалов, отделок, деталей цвета	<b>18</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>40</b>
	<b>Практическое занятие №47.</b> Выполнение деталей технического рисунка (застежки, воротники, капюшоны и т.д.)	
	<b>Практическое занятие №48.</b> Выполнение технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа)	
	<b>Практическое занятие №49.</b> Выполнение технических рисунков элементов отделочных деталей (складки, рюши, оборки, воланы, зацепы и т.д.)	
	<b>Практическое занятие №50.</b> Выполнение технических рисунков различных изделий по описанию или фотографии	
	<b>Практическое занятие №51</b> Разработка эскизов моделей женской одежды различных возрастных групп	
	<b>Практическое занятие №52</b> Разработка эскизов моделей мужской одежды различных возрастных групп	
	<b>Практическое занятие №53</b> Разработка рабочих эскизов моделей одежды для промышленного выпуска*	
	<b>Практическое занятие №54</b> Разработка эскизов моделей – предложений детской одежды	
	<b>Практическое занятие №55</b> Выполнение технических рисунков женской одежды различного ассортимента	

	<b>Практическое занятие №56</b> Выполнение технических рисунков мужской одежды различного ассортимента	
<b>Тема 2.3. Проектирование костюма в различных системах</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	<b>1.</b> Целевой рынок (назначение, возрастной сегмент). Сегменты рынка производства одежды (масс-маркет, от-кутю, прет-а-порте). Применение комбинаторики в проектировании моделей. Понятие «модель-аналог» и «модель-предложение». Разработка серии моделей на одной конструктивной основе. Проектирование моделей в системе «комплект». Факторы, влияющие на организацию комплекта одежды. Проектирование моделей в системе «ансамбль». Значение художественного образа при проектировании ансамбля одежды. Проектирование моделей в системе «коллекция». Виды коллекций. Признаки коллекции: цельность, единство стиля и образа, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов, базовой формы и конструкции. Подбор тканей и прикладных материалов для моделей. Особенности проектирования моделей для различных сегментов рынка	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>26</b>
	<b>Практическое занятие №57.</b> Изучение и анализ моделей-аналогов и моделей-предложений	
	<b>Практическое занятие №58.</b> Проектирование «семейства» моделей на одной конструктивной основе.	
	<b>Практическое занятие №59.</b> Проектирование гарнитура	
	<b>Практическое занятие №60.</b> Проектирование комплекта	
	<b>Практическое занятие №61.</b> Проектирование ансамбля	
	<b>Практическое занятие №62.</b> Разработка авторской коллекции моделей одежды	
	<b>Практическое занятие №63.</b> Разработка промышленной коллекции моделей одежды	
<b>Практическое занятие №64.</b> Выполнение эскизов моделей, модельного ряда, коллекции различных сегментов рынка.		
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2. МДК.01.01</b>	<b>16</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Поиск и техническое эскизирование различных моделей и деталей плечевых и поясных изделий различных сегментов рынка</li> <li>Выполнение мудборда по различным творческим источникам: Биогенные вариации (вода, морское побережье, лесная поляна, прерия, саванна и т.д.);</li> </ol>		

Техногенные вариации (ночной город, лазерное шоу, искусственный интеллект, космос и т.д.). 3. Выполнение зарисовок моделей по теме проектируемого мудборда.		
<b>МДК 01.02. Макетирование швейных изделий</b>		<b>120</b>
<b>Раздел 1. Моделирование швейных изделий методом накладки</b>		<b>44/76</b>
<b>Тема 1.1. Макетирование швейных изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>44</b>
	Основные понятия, сущность, особенности. Требования и подготовка макетной ткани. Подготовка манекена, ориентирные линии и конструктивные пояса. Методы накладки: накладка целого куска макетной ткани, приём «несшитой одежды». Накладка-примерка с одновременным устранением дефектов посадки. Приёмы накалывания, их характеристика. Накладка - один из методов создания формы одежды. Основные правила и способы накладки. Преимущества и недостатки накладки перед другими методами моделирования.	
	Подготовка манекена. Инструменты. Приемы работы. Уточнение конструктивных линий в деталях. Изготовление лекал деталей на основе накладки.	
	Макетирование формы нижней части изделия – юбки. Разнообразие форм и конструкций моделей юбок.	
	Макетирование формы верхней части изделия-лифа Материалы, необходимые для выполнения накладки. Разнообразие силуэтных форм лифа с втачным рукавом. Последовательность выполнения накладки лифа. Перенесение линий накладки на плоскость, их уточнение и получение лекал.	
Макетирование изделий с различными формами воротников. Макетирование изделий с различными элементами, из различных материалов		
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>76</b>
<b>Практическое занятие №65</b> Подготовка манекена		
<b>Практическое занятие №66</b> Подготовка макетной ткани		
<b>Практическое занятие №67.</b> Накладка основы юбки.		
<b>Практическое занятие №68.</b> Накладка основы до линии талии		

	<p><b>Практическое занятие №69.</b> Наколка основы до линии бедер.</p> <p><b>Практическое занятие №70.</b> Наколка втачного рукава.</p> <p><b>Практическое занятие №71.</b> Наколка воротников различных форм</p> <p><b>Практическое занятие № 72.</b> Наколка детали с драпировкой</p> <p><b>Практическое занятие №73.</b> Наколка плечевого изделия с модификациями формы</p> <p><b>Практическое занятие №74.</b> Наколка плечевого изделия с модификациями формы</p> <p><b>Практическое занятие № 75.</b>Наколка поясного изделия с модификациями формы</p> <p><b>Практическое занятие № 76.</b>Наколка поясного изделия с модификациями формы</p> <p><b>Практическое занятие №77.</b> Модельная наколка изделия в соответствии с фотографией.</p> <p><b>Практическое занятие №78.</b> Выполнение наkolки на манекене платья в соответствии с эскизом</p> <p><b>Практическое занятие №79.</b> Выполнение наkolки на манекене платья в соответствии с эскизом</p> <p><b>Практическое занятие №80.</b> Модельная наколка сложных изделий</p> <p><b>Практическое занятие №81.</b> Модельная наколка сложных изделий</p> <p><b>Практическое занятие №82.</b> Наколка изделия в соответствии с фотографией (рандомный способ выбора)</p> <p><b>Практическое занятие №83.</b> Наколка изделия в соответствии с фотографией (рандомный способ выбора)</p>	
<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2. МДК.01.02</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск вариантов объемных отделочных форм и фантазийных элементов. Изучение техник.</li> <li>2. Выполнение фантазийных объемных отделочных форм (буфов)</li> <li>3. Выполнение съемного декора для оформления выполненного макета</li> </ol>		<b>10</b>
<p><b>Учебная практика профессионального модуля</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проектирование модельного ряда, коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком</li> <li>2. Анализ актуальных тенденций. Разработка трендборда</li> <li>3. Выбор источника проектирования</li> </ol>		<b>36</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Преобразование источника в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций</li> <li>5. Выполнение эскизов. Подбор тканей и материалов для модельного ряда, коллекции</li> <li>6. Модельная накладка поясного изделия в соответствии с фотографией</li> <li>7. Модельная накладка плечевого изделия в соответствии с фотографией</li> </ul>	
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Авторский надзор за реализацией творческого замысла</li> <li>2. Разработка коллекции на основе модели-прототипа/аналога</li> <li>3. Разработка коллекции моделей в цвете</li> <li>4. Технический рисунок моделей коллекции (не менее 3)</li> <li>5. Макетирование модели из разработанного ряда, коллекции</li> </ul>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18</b>
<b>Всего</b>	<b>474</b>



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Художественного проектирования швейных изделий», оснащенный:  
рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, манекены портновские, масштабные манекены/шаблоны/болванки для обуви.

рабочие места по количеству обучающихся, оборудованные ПК, подключенными к телекоммуникационной сети «Интернет».

рабочее место преподавателя с ПК, доска для мела;

Программное обеспечение: приложение Microsoft Office, графические редакторы на усмотрение ОО,

техническими средствами: наглядные пособия - образцы, плакаты, электронные образовательные ресурсы, проектор, экран, колонки, комплекты инструментов, приспособлений.

Мастерская «Швейная».

**Оснащение швейной мастерской:**

- рабочие места по количеству обучающихся (15 мест);
- швейная машина 1070 «VELLES» (универсальная стачивающая);
- петельная машина полуавтомат FY – 781 «YAMATA» (специальная для обметывания прямых петель);
- машина (зигзаг) 72523-101 «Минерва» (специальная для выполнения зигзагообразных строчек);
- машина 766 «JACK» (специальная для обметывания срезов);
- швейная машина 76-А ПМЗ (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- швейная машина Т-641-6В «JACK» (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- машина «Merrylock» (специальная для стачивания и обметывания срезов);
- оборудование для ручных работ (рабочие столы, винтовые стулья);
- оборудование для утюжильных работ VF080E «Bieffe» (утюжильные столы, утюги);
- парогенератор УП-13;
- манекен женский (42-44 размер; 46-48 размер; 50-52 размер)
- манекен мужской (46-48 размер; 50-52 размер)
- инструменты и приспособления;
- ткани (макетная, верх, подкладочные, прокладочные).
- комплекты базовых лекал.

Реализация профессионального модуля предполагает организацию производственной практики, которую рекомендуется проводить концентрированно на базе организаций социальных партнерах колледжа, таких как ООО «Тверская швейная фабрика», ООО «Интерстиль», ООО ПФ «Мустанг-2, ООО РПК «Орион», ООО «Кросс-Би» и других.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Бордукова И. Н. История костюма древних цивилизаций : учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 73 с. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91874>

2. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494649> (дата обращения: 24.06.2022).

3. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494654> (дата обращения: 24.06.2022)

4. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494654> (дата обращения: 24.06.2022).

5. История русского костюма : учебное пособие для СПО / составители Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 61 с. — ISBN 978-5-4488-1138-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105141>

6. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493196> (дата обращения: 24.06.2022).

7. Тарасова О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс

цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91873>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики. Учебное пособие. — Ростов н/Д.: Феникс, 2002. — 320 с.
2. Киреева Т.А. Моделирование одежды методом накладки: учеб.пособие/ Т.А.Киреева.- Минск: РИПО, 2022.-165с.: ил
3. Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Легпромбытиздат 1987. — 232 с.
4. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования / Н.С. Макавеева, - 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 240 с.
5. Нуржасарова М., Беркалиева Г., Рустемова А., Умрихина А. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебник / М. Нуржасарова, Г. Беркалиева, А. Рустемова, А. Умрихина. — 2-е изд., перераб. и доп., Астана: Фолиант, 2020. — 160 с.
6. Рачицкая Е.И. Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие / Е. И. Рачицкая , В. И. Сидоренко. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 599с.
7. ГОСТ 2.301-68. Единая система конструкторской документации. Форматы. — М.: Стандартиформ, 2007. — 4с.
8. ГОСТ 2.302-68. Единая система конструкторской документации. Масштабы.— М.: Стандартиформ, 2007. — 3с.
9. ГОСТ 2.303-68. Единая система конструкторской документации. Линии. — М.: Стандартиформ, 2007. — 6с.
10. ГОСТ 2.304-81. Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные. — М.: Стандартиформ, 2007. — 21с.
11. ГОСТ 2.305-2008. Единая система конструкторской документации. Изображения - виды, разрезы, сечения. — М.: Стандартиформ, 2009. — 39с.
12. ГОСТ 2.307-2011. Единая система конструкторской документации. Нанесение размеров и предельных отклонений. — М.: Стандартиформ, 2012. — 34с.
13. ГОСТ 2.317-11. Единая система конструкторской документации. Аксонометрические проекции. — М.: Стандартиформ, 2019. — 10с.
14. Электронный ресурс АОА «ЦНИИШП» — URL: [www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)
15. Электронный ресурс FASHIONDETAILS — URL:<https://fashiondetails.ru/>
16. Ресурс, объединяющий профессионалов модельного бизнеса. — URL: <http://www.fashionbank.ru/>
17. Электронный ресурс о моде — URL: <https://www.fashion-fashion.ru/>
18. Электронный ресурс журнала «Индустрия моды»— URL:[www.industria-moda.ru](http://www.industria-moda.ru)
19. Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»— URL:[www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru)
20. Сайт о моде: модная одежда, новости моды, модельеры — URL: <http://www.modnaya.ru>
21. Информационный ресурс — URL: <https://club.osinka.ru/>;
22. Электронный ресурс журнала «Ателье» — URL:[www.modanews.ru](http://www.modanews.ru),[www.modanews.ru/muller](http://www.modanews.ru/muller)
23. Журнал «Ателье»
24. Журнал «International Textiles»
25. Журнал «Burda»

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению профессионального модуля ПМ 01.Художественное проектирование швейных изделий должно предшествовать изучение дисциплин общепрофессионального цикла ОП.04 История стилей в костюме, ОП.02 Спецрисунок и художественная графика.

Для реализации требования к умению выполнять эскизы моделей и наколку на манекене необходимо параллельное освоение междисциплинарного курса МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий профессионального модуля ПМ 02. Конструирование швейных изделий и предмета общепрофессионального цикла ОП.05 Дизайн одежды.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ 01. Художественное проектирование швейных изделий является освоение учебной практики данного модуля. Практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно. Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются в соответствии с программой учебной практики и программой производственной (по профилю специальности) практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом результатов, подтвержденных документами организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Инженерно-педагогический состав:** дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов

**Мастера:** наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**Руководство практикой. Инженерно-педагогический состав:** дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>2</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- новизна, стилевая выразительность и оригинальность модели;</li> <li>- придание объёма предмету путём нанесения теней</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение практических работ;</li> <li>защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</li> <li>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</li> <li>промежуточная аттестация по модулю</li> </ul>
ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие изделия моде, стилю, тенденциям и культурным традициям по силуэту, пропорциям, форме деталей, цвету, основным и отделочным материалам;</li> <li>- правильность выполнения рисунка швейного изделия заданной конструкции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение практических работ;</li> <li>защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</li> <li>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</li> <li>промежуточная аттестация по модулю</li> </ul>
ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целостность композиционного решения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение практических работ;</li> <li>защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</li> <li>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</li> <li>промежуточная аттестация по модулю</li> </ul>
ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие иллюстративного материала теме, ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение практических работ;</li> <li>защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</li> </ul>

<sup>2</sup>В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

<p>и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие темы, концепции при создании мудборда, трендборда;</li> <li>- использование фактуры материалов, работа с принтами и с цветом;</li> <li>- композиция капсулы;</li> </ul>	<p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие конструкции изделия базовой основе модели;</li> <li>- соответствие макета изделия техническому рисунку/эскизу</li> </ul>	<p>выполнение практических работ;</p> <p>защита презентаций, по результатам выполненных работ;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание этапов производства швейных изделий</li> </ul>	<p>выполнение практических работ;</p> <p>выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с</p>	<p>выполнение практических работ;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>

	<p>целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>

	<p>групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p>



	чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
--	---	--

**Приложение 2.2.**

к ОПОП-П по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Конструирование швейных изделий**

**Квалификация выпускника**  
технолог-конструктор

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4-5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7-19
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20-23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	24-30

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Конструирование и моделирование швейных изделий

### Раздел 1. Общие положения

1.1. Программа профессионального модуля является частью программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14 июня 2022 г. № 433 (далее – ФГОС СПО).

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ОПОП-П СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП-П:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 14 июня 2022 г. № 433 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015г. №1124н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам».

Программа профессионального модуля является частью программы по освоению программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Конструирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)

1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий
2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе
3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию

4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие
5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решения модели.

### **1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);
- построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и покроев рукава;
- создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам;
- создания технического описания модели изделия для производства; определения соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал;
- определения соответствия лекал изделия модели или эскизу.

#### **уметь:**

- использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых конструкций различных видов одежды;
- использовать методы конструктивного моделирования \*;
- разрабатывать лекала деталей швейных изделий\*;
- осуществлять проверку качества изготовленных лекал;
- выполнять градацию лекал;
- оформлять табель мер;
- использовать САПР швейных изделий;
- составлять описание внешнего вида модели;
- составлять спецификацию лекал деталей изделия;
- составлять табель мер;
- определять методы формообразования изделия по модели или эскизу.

#### **знать:**

- принципы и методы построения чертежей базовых конструкций;
- приемы конструктивного моделирования \*;
- правил оформления лекал и их маркировки \*;
- участки расположения контрольных знаков на лекалах \*;
- методы градации лекал по размерам и ростам;
- технологические припуски на обработку изделия;
- участки измерения изделия для определения соответствия лекал проектируемым размерам и ростам;
- способы соотнесения образца изделия замыслу или эскизу.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 698 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 698 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 410 часа;

учебной и производственной практики – 288 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Конструирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.	Выполнять чертежи базовых конструкций изделий
ПК 2.	Моделировать изделия различных видов на базовой основе
ПК 3.	Изготавливать лекала и выполнять их градацию
ПК 4.	Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие
ПК 5.	Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решения модели
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.3 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий	382	238	164				144	-
	Раздел 1. Выполнение чертежей базовых конструкций швейных изделий	102	102	70		50			
	Раздел 2. Разработка конструкций изделий одежды различных покровов	320	136	94		68		144	
ПК 2.1-2.5 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	МДК 02.02. Использование САПР для конструирования и	316	132	78				108	

	моделирования швейных изделий								
	<b>Раздел 1. Разработка конструкторской документации на проектируемое изделие к внедрению в производство с использованием САПР</b>	<i>172</i>	<i>132</i>	<i>78</i>	<i>40</i>	<i>66</i>	<i>40</i>	<i>108</i>	
	<b>Производственная практика (по профилю специальности), часов</b>	<b>36</b>							<b>36</b>
	<b>Всего:</b>	<b>698</b>	<b>370</b>	<b>242</b>	<b>40</b>	<b>184</b>	<b>40</b>	<b>252</b>	<b>36</b>



**Содержание профессионального модуля**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий		382
Раздел 1. Выполнение чертежей базовых конструкций швейных изделий		102/70
Тема 1.1. Исходные данные для конструирования одежды	Содержание	
	1 <b>Ассортимент и классификация одежды</b> Функции, выполняемые одеждой. Классификация одежды на бытовую, производственную и спортивную. Классификация одежды по половозрастному признаку, размерам и ростам. По силуэту, по покрою. Членение плечевой и поясной одежды. Определение конструктивных, декоративных и конструктивно-декоративных линий.	10
	2 <b>Показатели качества одежды</b> Совокупность потребительских и производственных требований показателей качества одежды. Конструктивно-технологические требования. Экономические требования	
	3 <b>Методы проектирования и системы конструирования одежды</b> Этапы проектирования одежды. Муляжный метод проектирования одежды. Единая методика конструирования одежды ЦНИИШП. Единый метод конструирования ЦОТШЛ.	
	4 <b>Морфология тела человека. Размерная типология населения</b> Основные сведения о морфологических признаках фигуры. Типы телосложения, осанка и пропорции женской и мужской фигур. Понятие об антропометрии и размерной типологии фигур. Основные, дополнительные и вспомогательные размерные признаки. Размерная типология в соответствии со стандартами РФ,	

	5	<b>Размерные признаки тела человека. Система прибавок, припусков, допусков</b> Антропометрические точки. Основные конструктивные линии и пояса фигуры. Инструменты и правила измерения фигуры. Техника измерения размерных признаков фигуры. Основные проекционные размерные признаки фигуры. Виды прибавок и их обозначение. Распределение прибавок по основным участкам чертежа. Баланс изделия.	
	<b>Практические занятия</b>		4
	1.	Измерение тела человека	
	2.	Сравнительный анализ абсолютных величин конкретной и типовой фигур	
<b>Тема 1.2. Проектирование базовых конструкций (БК) на типовые фигуры (поясные изделия)</b>	<b>Содержание</b>		4
	1.	<b>Исходные данные для построения чертежей прямой юбки</b> Выбор исходных данных и определение баланса юбки. Расчет суммарного раствора вытачек по линии талии, их распределение. <b>Исходные данные для построения чертежей женских брюк</b> Выбор исходных данных и определение баланса брюк. Расчет суммарного раствора вытачек по линии талии, их распределение.	
	<b>Практические занятия</b>		16
	3.	Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки на типовую фигуру (4 ч)	
	4.	Построение базовых конструкций конических и клиньевых юбок (4 ч)	
	5.	Построение конических юбок. (4 ч)	
	6.	Построение основы чертежа конструкции женских брюк (4 ч.)	
<b>Контрольная работа № 1 по темам 1.1. – 1.2.</b>		2	
<b>Тема 1.3. Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры</b>	<b>Содержание</b>		6
	1	<b>Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия</b> Этапы разработки чертежа основы конструкции. Предварительный расчет основных параметров базисной сетки женского плечевого изделия. Последовательность построения чертежа основы конструкции женского плечевого изделия.	
	2.	<b>Виды рукавов. Исходные данные для конструирования втачных рукавов</b> Особенности определения и расчета дополнительных исходных данных для построения чертежей конструкций втачных рукавов. Алгоритм расчета и построения чертежей конструкций основы, одношовных, двухшовных и трехшовных втачных рукавов.	
	<b>Практические занятия</b>		32
	7.	Предварительный расчёт и построение базисной сетки 2	
8.	Расчет и построение базовой конструкции спинки 4		

	9.	Расчет и построение базовой конструкции полочки 4	
	10.	Варианты оформления средней линии спинки 2	
	11.	Расчет и построение основы конструкции изделия прямого и трапециевидного силуэтов 4	
	12.	Расчет и построение полуприлегающего и прилегающего силуэтов 4	
	13.	Конструктивное оформление борта 2	
	14.	Конструктивное оформление карманов 2	
	15.	Расчет и построение основы конструкции втачного рукава 4	
	16.	Построение конструкции одношовного рукава 2	
	17.	Построение конструкции двухшовного втачного рукава 2	
	<b>Контрольная работа № 2 по теме 1.3.</b>		2
<b>Тема 1.4. Классификация воротников. Расчет и построение воротников разных форм</b>	<b>Содержание</b>		6
	1.	<b>Общие сведения о видах и конструкциях воротников</b> Сведения о форме воротников, алгоритмы расчетов и построения чертежей конструкций отложных воротников, плосколежащего воротника, воротников-стоек, отложного воротника с отворотами, воротников шаль и апаш, капюшонов.	
	<b>Практические занятия</b>		18
	18.	Построение и расчет отложных воротников для изделий с застежкой доверху (с цельнокроеной стойкой) 2	
	19.	Построение и расчет отложных воротников для изделий с застежкой доверху (с отрезной стойкой) 4	
	20.	Расчет и построение воротников-стоек (прямые и прилегающие, отстающие, прямые) 2	
	21.	Расчет и построение цельнокроеного воротника стойка 2	
	22.	Расчет и построение отложных воротников для изделий с открытой горловиной пиджачного типа 4	
	23.	Построение плосколежащих воротников и воротников фантазийных форм 4	
	<b>Контрольная работа № 3 по теме 1.4</b>		2
<b>Раздел 2 Разработка конструкций изделий одежды различных покровов</b>			136/94
<b>Тема 1.5. Построение чертежей конструкций</b>	<b>Содержание</b>		8
	1.	<b>Конструирование изделий с углубленной проймой и рукавов рубашечного покроя</b>	

<b>изделий различных покрое</b>		Особенности построения чертежей конструкций плечевого изделия с углубленной овальной проймой и рукава для овальной проймы.	
	2.	<b>Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами</b> Построение чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами и ромбовидной ластовицей Конструирование плечевого изделия с цельнокроеными рукавами с ластовицей и углубленной проймой.	
	3.	<b>Конструирование изделий с рукавами покроя реглан</b> Конструирование плечевого изделия с рукавами покроев типовой реглан. Разновидности рукавов покроев реглан	
	<b>Практические занятия</b>		<b>28</b>
	24.	Построение переда и спинки и оформление проймы ИМК изделия с углубленной овальной проймой. (4)	
	25.	Построение ИМК рукава рубашечного покроя с овальной проймой (2)	
	26.	Построение ИМК изделий с щелевидной проймой (4)	
	27.	Построение ИМК рукава для щелевидной проймы (2)	
	28.	Построение переда конструкции плечевого изделия с ромбовидной ластовицей.(2)	
	29.	Построение спинки конструкции плечевого изделия с ромбовидной ластовицей. Построение чертежа конструкции ластовицы. (4)	
	30.	Оформление проймы спинки и переда ИМК покроя реглан (4)	
	31.	Построение передней части рукава ИМК покроя реглан (2)	
	32.	Построение задней части рукава ИМК покроя реглан. (2)	
	33.	Проектирование ИМК реглан прикладным способом. (2)	
<b>Контрольная работа № 4 по теме 1.5.</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.6. Проектирование мужской одежды</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>
	1	<b>Размерная типология мужских фигур.</b> Классификация типовых мужских фигур по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.	
	2	Поясные изделия. Общие сведения. Исходные данные и предварительный расчет базисной сетки мужских брюк	
	3	Характеристика плечевых изделий. Предварительный расчет основных параметров базисной сетки мужского плечевого изделия.	
	4.	Конструирование втачного рукава для мужского плечевого изделия.	
	5.	Методика определения положения контрольных знаков (надсечек) на рукаве и пройме мужского пиджака	
<b>Практические занятия</b>		<b>24</b>	

	34.	Построение базисной сетки чертежа мужских брюк (2)	
	35.	Построение передней половинки брюк (2)	
	36.	Построение задней половинки брюк (2)	
	37.	Построение базисной сетки и основы чертежа конструкции мужского плечевого изделия (2)	
	38.	Построение горловины и линии плечевого края спинки. Построение линии плечевого края переда (2)	
	39.	Построение спинки в зависимости от силуэта и наличия среднего шва (2)	
	40.	Построение переда и отрезного бочка (4)	
	41.	Построение чертежа основы втачного рукава (2)	
	42.	Построение чертежа одношовного рукава (2)	
	43.	Построение чертежа двушовного рукава (2)	
	44.	Построение нижнего воротника мужского пиджака (2)	
	<b>Контрольная работа № 5 по теме 1.6.</b>		2
<b>Тема 1.7 Проектирование различных модельных конструкций женской одежды</b>	<b>Содержание</b>		10
	1.	<b>Конструктивное моделирование изделий без изменения объемной формы</b> Методы и способы модификации конструкции. Дополнительное членение конструкции. Разработка декоративных элементов основных узлов изделия.	
	2.	<b>Конструктивное моделирование деталей изделия с изменением силуэтной формы*</b> Разработка формообразующих линий для типовых силуэтных форм. Конструктивное моделирование изделий типовых силуэтных форм. Конструирование изделий горизонтальными линиями членения. Модельное изменение формы плечевого пояса, проймы и рукава.	
	<b>Практические занятия</b>		30
	45.	Варианты перевода и оформления нагрудной вытачки (4)	
	46.	Варианты перевода и оформления нагрудной вытачки сложной формы (2)	
	47.	Особенности построения кокеток и подрезов* (4)	
	48.	Построение рельефов* (2)	
	49.	Построение фалд и складок на деталях одежды* (4)	
50.	Построение драпировок (6)		
51.	Проектирование модельных конструкций на основе прямой юбки без изменения формы (2)		
52.	Проектирование модельных конструкций на основе прямой юбки с изменением формы* (2)		

	53.	Построение конструкций рукавов с использованием конического расширения* . (2)	
	54.	Построение конструкций рукавов с использованием конического и параллельного расширения*(2)	
	<b>Контрольная работа № 6</b>		2
<b>Тема 1.8 Проектирование одежды для детей</b>	<b>Содержание</b>		6
	1	<b>Особенности конструирования одежды для детей</b> Размерная типология детских фигур. Ассортимент детских швейных изделий	
	2	Базовые и модельные конструкции (БК, МК) плечевых изделий для девочек разных возрастных групп	
	3	Базовые и модельные конструкции (БК, МК) поясных изделий для девочек разных возрастных групп	
	<b>Практические занятия</b>		12
	55.	Построение базовой конструкции с втачными рукавами для девочек разных возрастных групп (построение спинки и переда плечевого изделия)	
	56.	Построение модельной конструкции с втачными рукавами для девочек разных возрастных групп (построение одношовного и двухшовного рукава)	
	57.	Построение базовой конструкции брюк для девочек разных возрастных групп	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1</b>			
<p>Корректировка величин размерных признаков при повторном обмере фигуры. Оформление практических работ с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций. Рефераты и доклады по темам программы. Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы и нормативных документов по темам 1.5 – 1.12.</p> <p>Выполнение чертежей конструкций по своим исходным данным</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение БК прямой юбки</li> <li>- построение БК женских брюк</li> <li>- построение БК мужских брюк</li> <li>- построение БК женского плечевого изделия</li> <li>- построение БК мужского плечевого изделия</li> <li>- построение чертежа конструкции рукава</li> <li>- построение чертежей конструкций изделий различных рукавов</li> <li>- построение чертежей конструкции с учетом особенностей фигуры (телосложения)</li> </ul> <p>Построение чертежа базовой конструкции в М 1:4 и в М 1:1 для дальнейшего построения на базе их исходных и модельных конструкций</p> <p>Выполнение технических эскизов моделей для конструктивного моделирования в соответствии с рисунком.</p>			

<p>Анализ модельной конструкции изделия; определение балансовых характеристик конструкций. Контроль качества швейных изделий</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>«История развития одежды» «Направление и развитие моды» «История развития женских брюк», «История развития юбок» «История развития мужской одежды» «История развития детской одежды» «Направление моды детской одежды». «Особенности построения женской одежды на нетиповые фигуры» «Особенности построения мужской одежды на нетиповые фигуры» «Система градации шаблонов деталей одежды»</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Тематика курсовых работ (проектов)</b></p> <p>Разработка серии моделей и конструкций женских блузок на основе базовой конструкции. Разработка модели и конструкции женского платья повседневного назначения. Разработка модели и конструкции костюма (комплекта) женского повседневного назначения. Разработка модели и конструкции костюма (комплекта) женского (мужского) спортивного стиля. Разработка модели и конструкции комплекта детского спортивного стиля Разработка модели и конструкции куртки женской (мужской). Разработка модели и конструкции жакета женского. Разработка модели и конструкции пальто женского (мужского) демисезонного. Разработка модели и конструкции мужского пиджака. Разработка серии моделей и конструкций женских (мужских) брюк на основе базовой конструкции. Разработка серии моделей и конструкций женских юбок на основе базовой конструкции. Разработка модели и конструкции школьной формы для девочек. Разработка модели и конструкции школьной формы для мальчиков. Разработка модели и конструкции куртки детской для девочки. Разработка модели и конструкции куртки детской для мальчика. Разработка модели и конструкции пальто демисезонного для девочки.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b></p> <p><b>Введение</b> <b>1. Техническое задание</b> <b>1.1. Наименование и назначение проектируемого изделия.</b></p>	40

<p>1.2.Требования к проектируемому изделию.  1.3. Требования к материалам.  <b>2. Техническое предложение</b>  2.1.Направление моды  2.2.Анализ моделей – аналогов изделий  <b>3. Эскизный проект</b>  3.1.Выбор материалов для изделия и обоснование выбора.  3.2.Проектирование моделей – предложений. Выбор основной модели.  3.3.Описание внешнего вида.  <b>4. Технический проект</b>  4.1.Выбор системы конструирования одежды и обоснование выбора.  4.2.Размерная характеристика фигуры человека.  4.3.Обоснование выбора прибавок на свободное облегание.  4.4.Построение чертежей базовой конструкции (БК) исходной модельной конструкции (ИМК)  4.5.Разработка модельных особенностей, построение модельной конструкции (МК)  <b>5. Рабочий проект</b>  5.1.Построение чертежей шаблонов (лекал ) деталей изделия.  5.2.Построение чертежей основных шаблонов.  5.3.Построение чертежей производных шаблонов.  5.4.Построение чертежей вспомогательных шаблонов.  5.5.Выбор методов обработки и обоснование выбора.  5.6.Градация шаблонов по размерам и ростам  <b>6. Выводы по проекту</b>  <b>Защита курсового проекта</b></p>	
<p><b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ</b>  Использование различной методики конструирования при выполнении чертежей конструкций:  – разработка базовой и модельной конструкции блузы с втачным рукавом;  – разработка базовой и модельной конструкции женского платья, отрезного по линии талии, приталенного силуэта;  – разработка базовой и модельной конструкции женской юбки;  – разработка базовой и модельной конструкции женских брюк;  – разработка базовой и модельной конструкции мужских брюк;  – разработка базовой и модельной конструкции плечевого мужского изделия;  – разработка конструкции плечевого (поясного) изделия сложной формы определенной ассортиментной и половозрастной групп (по заданию и согласованию с преподавателем);</p>	<b>144</b>



– проведение примерок, анализ и устранение дефектов посадки изделия, корректировка конструкции. определение балансовых характеристик модельной конструкции.		
<b>МДК 02.02 Использование САПР для конструирования и моделирования швейных изделий</b>		<b>316</b>
Раздел 1. Разработка конструкторской документации на проектируемое изделие к внедрению в производство с использованием САПР		132/78
<b>Тема 2.1 Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства*</b>	<b>Содержание</b>	
	1.	<b>Виды лекал, их изготовление и оформление*</b> Классификация и общие требования к оформлению шаблонов. Последовательность изготовления лекал деталей. Оформление лекал базовых конструкций в программном обеспечении САПР
	2.	<b>Построение производных и вспомогательных лекал*</b> Лекала деталей подкладки. Лекала клеевых прокладок
	3.	<b>Правила разработки лекал базовых конструкций*.</b> Основные конструкции линии. Направление нитей основы и допускаемые отклонения. Контрольные знаки.
	<b>Практические занятия</b>	
	1.	Построение основных шаблонов поясных изделий (юбка женская)* (4)
	2.	Построение производных шаблонов поясных изделий из подкладочной и прокладочной ткани*(2)
	3.	Построение вспомогательных шаблонов поясных изделий *(2)
	4.	Построение основных шаблонов деталей плечевого изделия (женский жакет) (2)
	5.	Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей плечевой одежды* (8)
<b>Контрольная работа № 7</b>		2
<b>Тема 2.2. Система градации шаблонов</b>	<b>Содержание</b>	
	1.	<b>Сущность градации, основные принципы и положения градации с применением САПР «Грация»</b>
		10

деталей одежды с применением САПР		Назначение градации (технического размножения) в условиях массового и индивидуального производства одежды, её сущность. Современные методы механизации и автоматизации процесса градации в САПР.	
	2.	<b>Методы и способы градации</b> Система размеров типовых фигур градации для градации. Характеристика различных методов градации. Основные принципы градации.	
	3.	<b>Градация деталей модельных конструкций (МК) женских и мужских изделий с втачными, с цельнокроеными рукавами и рукавами реглан</b> Проектирование и градация шаблонов деталей швейных изделий в САПР. Исходные линии и точки градации для плечевой одежды.	
	4.	<b>Особенности градации шаблонов деталей детской одежды</b> Анализ особенностей градации деталей плечевой одежды для детей по возрастным группам. Выполнение раскладок шаблонов деталей одежды с учетом задаваемых технологических ограничений в автоматическом режиме и вручную в САПР «Грация».	
	5.	<b>Градация шаблонов поясных изделий</b> Исходные линии и точки градации для поясной одежды. Контроль конструкций деталей в крайних размерах и ростах. Написание алгоритма градации прямой юбки в подсистеме «Конструктор» САПР «Грация».	
	<b>Практические занятия</b>		
	6.	Выполнение градации основных (шаблонов) деталей женского плечевого изделия по размерам и ростам в системе САПР	16
	7.	Выполнение градации производных (шаблонов) деталей кроя из основной ткани женского плечевого изделия по размерам и ростам в системе САПР	
	8.	Особенности градации шаблонов деталей детской одежды в системе САПР	
9.	Выполнение градации основных (шаблонов) деталей мужского плечевого изделия по размерам и ростам в системе САПР		
Тема 2.3. Этапы проектирования одежды в соответствии с единой системой конструкторской документации (ЕСКД)	<b>Содержание</b>		14
	1.	<b>Этапы конструкторской подготовки</b> Организация процессов проектирования. Методы анализа и контроля этапов проектирования САПР «Грация». Аналитический подход к конструированию изделий.	
	2.	<b>Состав и содержание проектно-конструкторской документации</b>	

		Техническое задание. Назначение технического описания модели. Принцип составления таблицы измерений изделия и шаблонов Создание конструкторской документации на проектируемую модель в системе САПР.	
	3.	<b>Особенности разработки рабочей документации при различных способах производства одежды.</b> Основные виды конструкторской документации для проектирования одежды	
	<b>Практические занятия</b>		12
	10.	Составление форм технического описания на модель	
	11.	Разработка таблицы измерений изделия и шаблонов (Табель мер)	
	12.	Выполнение раскладок шаблонов деталей одежды в автоматическом и ручном режиме в подсистеме «Раскладка» САПР «Грация» с учетом раппорта рисунка.	
	13.	Устройства вывода и вывод документов на печать из САПР.	
	14.	Использование подсистемы «Клиент» САПР «Грация» для индивидуального производства одежды.	
<b>Тема 2.4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений</b>	<b>Содержание</b>		8
	1	Назначение авторского надзора. Организация проведения авторского надзора за реализацией конструкторских решений производства швейных изделий.	
	2	Этапы авторского надзора за реализацией конструкторских решений	
	3	Контроль проектирования и изготовления опытных образцов швейных изделий	
	4.	Контроль проектирования и изготовления опытных образцов швейных изделий в индивидуальном производстве	
	<b>Практические занятия</b>		10
	15.	Разработка моделей и конструкций с помощью системы «Леко», САПР «Грация» (4)	
	16.	Организация проведения авторского надзора за полным соответствием конструкторских решений в опытном образце и швейных изделий массового производства (2)	
	17.	Выполнение измерений изделий массового производства по табелю мер (2)	
	18.	Контроль качества плечевых изделий в соответствии с ГОСТ «4103-82. Изделия швейные. Методы контроля качества» (2)	
<b>Тема 2.5. Проектирование различных модельных конструкций (МК) по модели и по рисунку с</b>	<b>Содержание</b>		6
	1	<b>Этапы создания модельной конструкции изделия (по модели, по фотографии, по рисунку)*</b> Основные проблемы технического моделирования. Анализ и изучение модели. Выбор базовой основы конструкции. Нанесение конструктивно-декоративных линий,	

<b>использованием базовых конструкций*</b>		характеризующих модельные особенности. Разработка модельной конструкции. Проверка качества построения модельной конструкции. Особенности конструирования изделий из различных материалов.	
	<b>Практические занятия</b>		20
	19	Разработка базовой конструкции плечевого изделия – жакет женский (4)	
	20	Разработка модельной конструкции изделия*(2)	
	21	Построение модельной конструкции женского костюма по рисунку* в САПР (2)	
	22	Заполнение таблицы спецификации плечевого изделия деталей кроя женского изделия из основной ткани (2)	
	23	Проектирование серии технологичных моделей женских платьев на основе одной ИМК (2)	
	24	Выбор исходной базовой конструкции. Построение МК женского платья (4)	
	25	Разработка чертежей моделей серии на основе одной ИМК (2)	
	26	Заполнение таблицы спецификации деталей кроя женского платья из основной ткани (2)	
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b>		66	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной литературы.</li> <li>2. Подготовка к занятиям контроля и оценки знаний.</li> <li>3. Подготовка к лабораторно-практическим занятиям.</li> <li>4. Оформление чертежей и схем согласно требованиям технического черчения.</li> <li>5. Построение чертежа базовой конструкции в М 1:4 и в М 1:1 для дальнейшего построения на базе их исходных и модельных конструкций.</li> <li>6. Выполнение технических эскизов моделей для конструктивного моделирования в соответствии с рисунком.</li> <li>7. Анализ модельной конструкции изделия; определение балансовых характеристик конструкций</li> </ol>			
<p align="center"><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Выполнение сообщений, докладов, рефератных работ по заданной тематике с использованием программы MS Power Point, Adobe Flash и другие. Подбор иллюстраций форм рукавов в соответствии с современными тенденциями моды. Варианты оформления карманов в одежде. Составление описания внешнего вида изделия платьево-блузочного и костюмно-пальтового ассортимента. Характеристика структуры поверхности формы: конструктивные, конструктивно-</p>			

декоративные, функционально-декоративные и декоративные средства. Виды драпировок. Современные тенденции и решения в конструктивном моделировании женской, мужской и детской одежды.	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> - выполнение технического рисунка моделей одежды и построение базовой и модельной конструкции плечевого и поясного моделей - разработка конструкции плечевого изделия верхнего ассортимента (жакета, пальто, плаща) на подкладке. - разработка конструкции поясных изделий (юбка, брюки на подкладке и без) - выполнение чертежей вариантов конструктивного моделирования швейных изделий.	108
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> – участие в ведении основных этапов разработки конструкторской документации; – оформление конструкторской документации; – ознакомление с особенностями проектирования швейных изделий на предприятие; – участие в разработке моделей различных ассортиментных и половозрастных групп; – разработка конструкции модели (в том числе и с применением САПР одежды); ознакомление со схемами градации (при ручном и автоматизированном проектировании) лекал деталей различных видов швейных изделий.	36
<b>Всего</b>	<b>698</b>

\* с учетом заданий для демонстрационного экзамена по стандартам «Молодые профессионалы» компетенции «Технология Моды»

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета конструирования и моделирования изделий и раскроя ткани, мастерской швейного производства.

Оборудование учебных кабинетов рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся (30);
- рабочее место преподавателя (1);
- доска магнитная;
- манекены;
- учебно-наглядные пособия: плакаты по построению конструкций швейных изделий по различным методикам; образцы швейных изделий; комплекты лекал-эталонов; образцы рабочей конструкторской документации;
- комплект учебно-методической документации;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (15 компьютеров)
- мультимедиапроектор
- сканер

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- рабочие места по количеству обучающихся (15 мест);
- швейная машина 1070 «VELLES» (универсальная стачивающая);
- петельная машина полуавтомат FY – 781 «YAMATA» (специальная для обметывания прямых петель);
- машина (зигзаг) 72523-101 «Минерва» (специальная для выполнения зигзагообразных строчек);
- машина 766 «JACK» (специальная для обметывания срезов);
- швейная машина 76-А ПМЗ (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- швейная машина Т-641-6В «JACK» (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- машина «Merrylock» (специальная для стачивания и обметывания срезов);
- оборудование для ручных работ (рабочие столы, винтовые стулья);
- оборудование для утюжильных работ BF080E «Bieffe»(утюжильные столы, утюги);
- парогенератор УП-13;
- манекен женский (42-44 размер; 46-48 размер; 50-52 размер)
- манекен мужской (46-48 размер; 50-52 размер)
- инструменты и приспособления;
- ткани (верх, подкладочные, прокладочные).
- комплекты базовых лекал.
- конструкторские столы;
- комплект учебно-наглядных пособий по конструированию;
- комплект учебно-методической документации;
- измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

#### 4.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Амирова Э.К. и др. Конструирование мужской и женской одежды М.: Мастерство 2022
2. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды М.: Издательский центр «Академия» 2022
3. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды М.: Издательский центр «Академия» 2023 – 391 с. – ISBN978-5-0009-413-7
4. Матузова Е.М. и др. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям М: Легкая и пищевая промышленность 2022

Дополнительные источники:

5. Мешкова Е.М. Конструирование одежды. Учебное пособие 2022
6. Сакулин Б.С., Амирова Э.К., Саккулина О.В., А.Т. Труханова]. Конструирование мужской и женской одежды: учебное пособие для нач. проф. образования М.: Издательский центр «Академия», 2023.

Журналы:

7. «Ателье» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
8. «Бурда» (Burda) («Aenne Burda» GmbH & Co. KG Издательский дом «Бурда»)
9. «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
10. «International Textiles» (Интернэшнл текстайлз) / Россия (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
11. Теория моды. Одежда. Тело. Культура. (ООО «Новое литературное обозрение»)
12. «Швейная промышленность» (ООО «Арина») (Научно-технический и производственный журнал)
13. «Шик: шитье и крой» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)

## Интернет-ресурсы

14. Российский архив Государственных стандартов [Электронный ресурс] – URL: <https://rags.ru/gosts/gost/2745/>
15. Электронный журнал «Легкая промышленность. Курьер» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.lp-magazine.ru/>
16. Электронный журнал «Легпромревью» [Электронный ресурс] – URL: <https://legprom.review/>
17. Справочник по конструированию одежды – URL: [kodges.ru](http://kodges.ru/);
18. Ресурс о моде [Электронный ресурс] – URL: [modnaya.ru](http://modnaya.ru/)
19. Ресурсы о моде [Электронный ресурс] – URL: [vogue.ru](http://vogue.ru/);
20. Электронный ресурс АОО «ЦНИИШП» – URL: [www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru/).
21. Журнал «Ателье» – URL: [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru/),
22. Журнал «Швейная промышленность» – URL: [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru/)-
23. Подсистема «Конструирование и Моделирование» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.sapgrazia.com/modeling.php>
24. Ключко И.Л. САПР одежды [Электронный ресурс] – URL: <http://diss.seluk.ru/m-ekonomika/724743-3-il-klochko-sapr-odezhdi-uchebnoe-posobie-vladivostok-izdatelstvo-vgues-2010-bbk-recenzent-rozanova-kand-tehn-nauk-profes.php>
25. Программа для проектирования одежды [Электронный ресурс] – URL: <http://www.sapgrazia.com/articles/programma-dlya-proektirovaniya-odezhdy>

Стандарты и нормативные документы:

ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения [Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2010 г., 25 с.

20. ГОСТ 23193-78. Изделия швейные бытового назначения. Допуски [Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 1980 г., 7 с.
21. ГОСТ 24103-80. Изделия швейные. Термины и определение дефектов. – Введ. 2019-01-01. – М.: Издательство стандартов, 1991 г., 15 с.
22. ГОСТ 25294-2003. Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 10 с.
23. ГОСТ 25295-2003. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 16 с.
24. ГОСТ 25652-83. Материалы для одежды. Общие требования к способам ухода. – Введ. 2019-01-01. – М.: ИПК Издательство стандартов, 1983 г., 12 с.
25. ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2009 г., 20 с.
26. ГОСТ 4103-82. Изделия швейные. Методы контроля качества. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2007 г., 20 с.
27. ГОСТ Р 54393-2011. Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2011 г., 23 с.
28. ГОСТ Р 55306-2012. Технология швейного производства. Термины и определения. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2014 г., 12 с.

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий должно предшествовать изучение общепрофессиональной дисциплины «Инженерная графика», а также дисциплины общего естественнонаучного цикла ОП 03. «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности».

Для реализации требования к умению разрабатывать шаблоны деталей швейных изделий необходимо параллельное освоение междисциплинарного курса МДК 03.01



Основы обработки различных видов одежды профессионального модуля ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.

Для реализации требований к умению использовать методы конструктивного моделирования необходимо освоение тем: «Методы формообразования изделий» и «Формообразование свойства тканей» междисциплинарного курса МДК 01.01. Основы художественного оформления швейного изделия профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий.

При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий является освоение учебной практики данного модуля.

Практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются концентрированно в несколько периодов. Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практики в соответствии с программой учебной практики и программой производственной (по профилю специальности) практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом результатов, подтвержденных документами организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

##### **Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):**

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий и специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

##### **Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Инженерно-педагогический состав:** дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов

**Мастера:** наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем (или мастером производственного обучения) в процессе обучения в виде графических диктантов, контрольных работ, тестовых заданий, решения и выполнения профессиональных задач, творческих проектов.

Промежуточная аттестация в виде:

- дифференцированного зачета, экзамена по МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий;
- дифференцированного зачета по МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий;
- зачет по окончании учебной и производственной практики;
- защита курсовой работы.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю с оценкой «освоен/не освоен», которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся и объединений работодателей. На квалификационный экзамен обучающий может представить отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения практики.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	– демонстрация точности определения антропометрических точек на фигуре человека;	– наблюдение за деятельностью обучаемого со стороны преподавателя;
	– качество выполнения обмера фигуры человека.	– взаимоконтроль обучающихся;
	– грамотность изложения последовательности	– повторный обмер фигуры и анализ результатов;
		– оценка защиты практической работы.
		– устный экзамен.

	<p>измерения индивидуальной фигуры потребителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация выбора величин размерных признаков фигуры человека, необходимых для построения конструкции швейного изделия и характеристики внешней формы тела человека;</li> <li>– демонстрация выбора величин конструктивных прибавок для расчёта и построения чертежей базовых конструкций изделий различного ассортимента;</li> <li>– демонстрация навыков расчёта параметров конструкции в соответствии с методикой конструирования;</li> <li>– грамотность изложения последовательности построения чертежей базовых конструкций плечевых и поясных изделий различного ассортимента.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка защиты практических работ;</li> <li>– текущий контроль преподавателя приёмом сравнения параметров и элементов конструкции швейного изделия с базовыми расчётными единицами по соответствующим методикам конструирования;</li> <li>– оценка контрольной работы № 1; 2; по разделу «Теоретические основы конструирования»;</li> <li>– оценка за устный экзамен;</li> <li>– оценка за защиту рефератов</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснование и демонстрация навыков выбора методики конструирования в соответствии с формой изделия, ассортиментной группой, свойствами материалов, способом производства;</li> <li>– точность и грамотность построения чертежей и оформления в соответствии с требованиями технического черчения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– визуальная оценка качества посадки изделия на фигуре (манекене) преподавателем и обучающимися;</li> <li>– взаимоконтроль обучающихся;</li> <li>– оценка защиты результатов учебной практики</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков и качество построения чертежей базовых конструкций в соответствии с алгоритмом построения согласно методике;</li> <li>– демонстрация навыков и качество построения конструкций изделий на фигуры с отклонениями от типовых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнение расчётных и фактических показателей баланса конструкции и изделия.</li> <li>– оценка за контрольные работы № 3; 4; по разделу «Теоретические основы конструирования»;</li> </ul>

<p>ПК 2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков расчёта и построения боковых линий в изделиях различных силуэтов;</li> <li>– демонстрация навыков расчета и построения застёжек изделия;</li> <li>– демонстрация навыков расчёта и построения карманов;</li> <li>– демонстрация навыков расчёта и построения чертежей конструкций воротников разных форм;</li> <li>– демонстрация навыков построения исходных модельных конструкций втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трёхшовных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль на практических занятиях;</li> <li>– оценка защиты практических работ;</li> <li>– оценка контрольных работ № 5; 6</li> <li>– оценка фронтальных и индивидуальных опросов по темам.</li> <li>– оценка защиты рефератов</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков расчёта и построения исходных модельных конструкций с рукавами «реглан»;</li> <li>– демонстрация навыков расчёта и построения исходных модельных конструкций одежды с цельнокроёными рукавами;</li> <li>– демонстрация навыков расчета и построения конструкций изделий с рубашечными рукавами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка практических занятий;</li> <li>– текущий контроль со стороны преподавателя на занятиях и во время учебной практики;</li> <li>– оценка защиты результатов учебной практики.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изложение последовательности и качество выполнения художественно-конструкторской характеристики изделия;</li> <li>– демонстрация навыков и качество анализа изменения силуэта, формы одежды по годам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка на практическом занятии;</li> <li>– оценка устного экзамена.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков определения способа формообразования, метода и способов технического моделирования приёмов технического моделирования для создания необходимой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка практических занятий;</li> <li>– оценка контрольной работы по техническому моделированию изделия согласно эскизу;</li> <li>– оценка защиты результатов учебной практики;</li> </ul>

	<p>формы в соответствии с эскизом модели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков в определении варианта перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток;</li> <li>– демонстрация навыков расчёта и построения фалд, сборок, складок на деталях одежды;</li> <li>– демонстрация навыков оформления чертежей технического моделирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– открытые показы-демонстрации моделей.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изложение знаний методов, способов, приёмов технического моделирования изделий разных ассортиментных и половозрастных групп.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка за тестирование;</li> <li>– оценка устного экзамена.</li> </ul>
<p>ПК 3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать Табель мер</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков построения основных, производственных и вспомогательных лекал, обеспечивающих хорошую посадку изделия на фигуре и технологичность конструкции;</li> <li>– демонстрация навыков определения исходных точек и линий градации;</li> <li>– демонстрация навыков обоснования выбора метода градации лекал;</li> <li>– демонстрация навыков расчёта и определения величин градации;</li> <li>– демонстрация навыков выполнения градаций деталей плечевых и поясных изделий по размерам и ростам;</li> <li>– точность и грамотность оформления (маркировки) лекал (шаблонов);</li> <li>– точность конструкций деталей изделия, полученных путём градации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка практических занятий;</li> <li>– оценка защиты результатов практических работ;</li> <li>– оценка защиты результатов практик (учебной и по профилю специальности);</li> <li>– оценка защиты курсового проекта;</li> <li>– оценка выполнения практического задания в форме проверки качества разработки чертежей градации в крайних размерах и ростах.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изложение правил градации лекал;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка тестирования;</li> <li>– оценка терминологических диктантов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изложение последовательности разработки Табеля мер.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка устных опросов;</li> <li>– оценка защиты курсового проекта</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков разработки Технического описания модели;</li> <li>– демонстрация навыков составления Табеля мер как формы Технического описания модели;</li> <li>– точность и грамотность оформления конструкторской документации;</li> <li>– соответствие оформления результатов проектирования швейного изделия установленным требованиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка практических занятий;</li> <li>– оценка защиты результатов практик;</li> <li>– оценка защиты курсового проекта.</li> </ul>
<p>ПК 4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация точности и скорости чтения чертежей;</li> <li>– демонстрация скорости и качества анализа технической документации;</li> <li>– демонстрация качества анализа соответствия реализации художественно-конструкторских решений при проектировании и изготовлении опытных образцов изделий;</li> <li>– демонстрация навыков определения отклонений в реализации проекта: композиционных, объемных, конструктивных и конструктивно-технологических решений и показателей на определенном этапе производства швейного изделия;</li> <li>– способность обоснования необходимости корректировки и дополнения рабочей конструкторской документации;</li> <li>– демонстрация навыков определения качества готовой продукции (швейного изделия) на соответствие проектной документации в целях сохранения основной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка практических занятий;</li> <li>– взаимоконтроль обучающихся;</li> <li>– наблюдение за деятельностью во время учебных и производственных практик;</li> <li>– оценка защиты результатов практик.</li> </ul>

	концепции и целостности проекта.	
--	----------------------------------	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>– аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии;</li> <li>– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> <li>– наличие положительных отзывов по итогам учебных и производственных практик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;</li> <li>– оценка портфолио работ и документов.</li> </ul>
2 Организовывать собственную деятельность, определять типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков обоснования постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка решения ситуационных задач;</li> <li>– наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики;</li> <li>– оценка устного экзамена.</li> </ul>
3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных задач в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий;</li> <li>– демонстрация способности нести ответственность за принятые решения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка решения ситуационных задач;</li> <li>– наблюдение и оценка на практических занятиях в процессе учебных и производственных практик.</li> </ul>
4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>– использование различных источников, включая электронные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка практических занятий, при выполнении работ учебных и производственных практик, при выполнении курсовых проектов.</li> </ul>

профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– демонстрация навыков использования систем автоматизированного проектирования.	– оценка и наблюдение на практических занятиях, при выполнении работ учебных и производственных практик, при выполнении курсовых проектов.
6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаясь с коллегами, руководством, потребителями	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	– оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – проявление ответственности за работу подчиненных и результат выполнения заданий.	– оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; – планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.	– оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– проявление интереса к изменениям в технологико-конструкторских процессах, модных технологиях производства швейных изделий; – анализ инноваций в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий.	– интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.



### **Приложение 2.3.**

к ОПОП-П по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

## **ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Разработка технологических процессов производства швейных изделий**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4-5
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7-17
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18-20
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	21-25

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14 июня 2022 г. № 433 (далее – ФГОС СПО).

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ОПОП-П СПО.

## 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП-П:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 14 июня 2022 г. № 433 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12. 2015 г. №1124 н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам».

Программа профессионального модуля является частью программы по освоению программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Разработка технологических процессов производства швейных изделий** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

- б. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий;

7. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией;
8. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов;
9. Выполнять экономичные раскладки лекал.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

<b>Иметь практический опыт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиска и выбора рациональных способов обработки и технологических режимов производства швейных изделий;</li> <li>- составления и анализа технологической карты (последовательности) и схемы разделения труда на швейное изделие;</li> <li>- выбора и использования промышленного оборудования в технологических процессах;</li> <li>- выполнение раскладки на материале и раскрой</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обрабатывать различные виды одежды;</li> <li>- работать с нормативно-технической документацией;</li> <li>- рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства;</li> <li>- выбирать оборудование и инструменты для решения производственной задачи;</li> <li>- определять норму расхода материала</li> </ul>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы обработки различных видов одежды;</li> <li>- стадии проектирования технологических процессов;</li> <li>- оборудование швейного производства и принципы его работы;</li> <li>- принципы подготовительно-раскройного производства</li> </ul>

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего часов – 302 часа,  
 Из них на освоение МДК – 230 часов,  
 в том числе самостоятельная работа *114 часов*  
 практики, в том числе учебная – 0 часов,  
 производственная - 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Подготовка и организация технологических процессов на швейных предприятиях**, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Разработка технологических процессов производства швейных изделий

ПК 3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий
ПК 3.2.	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией
ПК 3.3.	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов
ПК 3.4.	Выполнять экономичные раскладки лекал

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>МДК 03.01. Технология и проектирование процессов швейного производства</b>									
ПК 3.1, 3.3 ОК 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09	Раздел 1. Основы технологии швейного производства	<b>150</b>	<b>150</b>	70		<b>74</b>				
ПК 3.1, 3.3 ОК 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09	Раздел 2. Технология процессов изготовления изделий различного ассортимента	<b>30</b>	<b>30</b>	16		<b>14</b>				
ПК 3.1-3.4 ОК 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09	Раздел 3. Проектирование технологических процессов швейного производства	<b>50</b>	<b>50</b>	18		<b>26</b>				

	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>72</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>302</b>	<b>230</b>	<i>104</i>		<b>104</b>		<b>0</b>	<b>72</b>

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>МДК 03.01. Технология и проектирование процессов швейного производства</b>		<b>150</b>
<b>Раздел 1. Основы технологии швейного производства</b>		<b>150/70</b>
<b>Тема 1.1 Общие сведения о верхней одежде</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1. <b>Ассортимент швейных изделий</b> Общие сведения о конструкции одежды и требования к ней. Виды верхней одежды, классификация	
	2. <b>Нормативно-техническая документация на изготовление одежды.</b> Назначение, краткое содержание. Понятие о технологичной конструкции, унифицированной технологии. Детали кроя, их конструкция, наименование срезов.	
	3. <b>Основные этапы производства одежды.</b> Моделирование и конструирование, подготовка материалов к раскрою, раскрой, изготовление изделий верхнего ассортимента.	
<b>Тема 1.2. Технология изготовления поясной одежды</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	1. <b>Модели брюк. Технологическая последовательность изготовления.</b> Детали кроя брюк, название срезов, конструктивные линии. Начальная обработка передних и задних половинок брюк. Соединение с подкладкой.	
	2. <b>Обработка застежки в брюках.</b> обработка застежки брюк в условиях массового производства. Особенности обработки застежки брюк в условиях индивидуального пошива.	
	3. <b>Обработка карманов на передних и задних половинках брюк.</b> Обработка кармана с подрезным бочком. Обработка прорезного кармана в рамку. Обработка боковых, шаговых срезов брюк	
	4. <b>Обработка верхнего среза брюк</b>	



		Соединение пояса с верхним срезом брюк. Обработка верхнего среза пояса корсажной лентой. Обработка концов пояса обтачным швом. Обработка средних срезов брюк, обработка и соединение леи.	
	5.	<b>Обработка низа брюк.</b> Обработка низа брюк без манжет. Обработка низа брюк манжетами. Окончательная обработка изделия.	
	6.	Обработка юбок	
	7.	<b>Влажно-тепловая обработка швейных изделий</b> Окончательная отделка брюк. Назначение, сущность внутрипроцессной и окончательной и окончательной ВТО изделий	
	<b>Практические занятия</b>		<b>24</b>
	1.	Обработка карманов с подкройным бочком на передних половинках брюк	
	2.	Обработка застежки в переднем шве передних половинок брюк.	
	3.	Обработка пояса с корсажной тесьмой.	
	4.	Технологическая последовательность обработки юбки	
	<b>Контрольная работа №1</b>		<b>2</b>
<b>Тема 1.3.</b> <b>Технологические параметры обработки деталей одежды из различных видов материалов</b>	<b>Содержание</b>		<b>46</b>
	1.	<b>Начальная обработка полочек и спинки</b> Влажно-тепловая обработка полочек и спинки Обработка отлетных и неотлетных кокеток и соединение их с изделием в верхней одежде. Обработка шлиц в пиджаках, жакетах, пальто различными способами.	
	2.	<b>Обработка карманов в пиджаках, жакетах, пальто</b> Классификация карманов в одежде. Обработка прорезных карманов в рамку, «листочка». Обработка накладных карманов, карманов в швах изделия. Технология обработки карманов, правила их кроя, способы обработки карманов. Последовательно-параллельный и последовательный способы обработки карманов.	
	3.	<b>Обработка бортов</b> Обработка подборта - различные способы в зависимости от конструкции. Обработка супатной (потайной) застежки с дополнительным прорезом на подборте. Обработка боковых швов изделия. Способы обработки низа изделия.	
	4.	<b>Обработка воротников и соединение их в пальто, пиджаках, жакетах</b> Разновидности воротников по конструкции, способы их обработки. Обработка плечевых швов. Способы соединения воротников с горловиной изделия.	

5.	<b>Обработка рукавов и соединение их с пиджаками, пальто</b> Разновидности рукавов по конструкции. Обработка швов рукавов. Обработка рукавов со шлицами. Соединение рукавов с подкладкой. Соединение рукавов с проймами. Особенности обработки цельновыкроенных рукавов, рукавов покроя реглан, с квадратной проймой	
6.	<b>Обработка подкладки, утепляющей прокладки</b> Обработка и соединение с изделием плечевых накладок и подокатников. Обработка и соединение с изделием утепляющей прокладки. Способы обработки и соединения с изделием подкладки отлетной и притачной по низу изделия.	
7.	<b>Окончательная отделка изделий на подкладке.</b> Изготовление петель. Чистка изделия от производственного мусора. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Совершенствование процессов окончательной отделки. Маркировка, упаковка изделия	
<b>Практические занятия</b>		<b>46</b>
5.	Обработка шлиц в пиджаках, жакетах, пальто 4 ч.	
6.	Обработка кармана с клапаном и обтачкой 6 ч.	
7.	Обработка кармана «листочка» с втачными концами 4 ч.	
8.	Обработка и соединение накладного кармана по унифицированной технологии 4 ч.	
9.	Обработка внутренних карманов (на подкладке) 4 ч.	
10.	Обработка бортов подбортами с отворотами лацкана 4 ч.	
11.	Способы обработки воротников в женских пальто 4 ч.	
12.	Способы обработки воротников в мужских пиджаках 4 ч.	
13.	Обработка рукавов с открытой шлицей. 4 ч.	
14.	Разработка технологии изготовления модели пальто 4 ч.	
15.	Разработка технологии изготовления модели пиджака 4 ч.	
<b>Контрольная работа № 2</b>		<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.</b>		<b>76</b>
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление лабораторно-практических работ, оформление чертежей согласно требованиям технического черчения. Подготовка к занятиям по контролю и оценке знаний. Разработка инструкционно-технологических карт обработки узлов и деталей изделий одежды		

Спецификация деталей кроя Выбор рациональных методов технологической обработки ассортиментных групп швейных изделий		
<b>МДК 03.01. Технология и проектирование процессов швейного производства</b>		<b>80</b>
<b>Раздел 2. Технология процессов изготовления изделий различного ассортимента</b>		<b>30/16</b>
<b>Тема № 2.1 Особенности изготовления из нетрадиционных материалов</b>	<b>Содержание</b>	12
	1. <b>Изделия из дублированных материалов.</b> Общие сведения о дублированных материалах. Особенности обработки отдельных узлов и деталей в изделиях из двухсторонних дублированных материалов.	
	2. <b>Изделия из искусственных материалов имитирующих кожу.</b> Рекомендации по обработке изделий. Особенности обработки отдельных узлов и деталей в изделиях из искусственной кожи	
	3. <b>Изделия из капроновых материалов с водоупорным пленочным покрытием и с отделкой «лаке».</b> Рекомендации по обработке изделий. Особенности обработки отдельных узлов в изделиях без утепляющей прокладки.	12
	<b>Практические работы</b>	
16. Выполнить последовательность технологии изготовления модели плаща с описанием модели и зарисовкой схем.		
17. Выполнить последовательность технологии изготовления модели ветровки с описанием модели и зарисовкой схем.		
18. Выполнить последовательность технологии изготовления модели пальто с описанием модели и зарисовкой схем.		
<b>Тема 2.2. Виды дефектов, способы предупреждения и устранения дефектов швейных изделий*</b>	<b>Содержание</b>	4
	1. <b>Технологический контроль качества обработки швейных изделий*</b> Качество швейных изделий и его зависимость от технологии сборочных процессов. Виды технологического контроля. Виды технологических дефектов. Дефекты влажно-тепловой обработки. Причины возникновения дефектов.	
	2. <b>Мероприятия по предупреждению и устранению дефектов*</b>	

		Соответствие качественных показателей технологическим и конструктивным требованиям. Своевременность выявления различных видов дефектов; межоперационный контроль деталей и узлов изделий, контроль качества полуфабрикатов и готового изделия.	
	<b>Практические занятия</b>		2
	19.	Анализ правильности выполнения и устранение дефектов по изготовлению узлов: прорезных и накладных карманов; воротников, рукавов*.	
<b>МДК 03.01. Технология и проектирование процессов швейного производства</b>			<b>80</b>
<b>Раздел 3. Проектирование технологических потоков швейных цехов</b>			<b>50/18</b>
<b>Тема 3.1 Экспериментальное, подготовительное и раскройное производство.</b>	<b>Содержание</b>		6
	1.	<b>Экспериментальное производство</b> Основные задачи экспериментального производства. Нормативно-техническая документация на изготовление лекал.	
	2.	<b>Подготовительное производство</b> Нормирование расхода материалов. Перенесение контуров лекал на материал. Подготовка материалов к раскрою.	
	3.	<b>Раскройное производство*</b> Серийный раскрой материалов. Рациональный раскрой материалов. Настилание и раскрой материалов.	
	<b>Практические занятия</b>		6
	21.	Нанесение на лекала номинальных линий и расчет допустимых отклонений. Расчет площади лекал*	
	22.	Раскладка лекал. Расчет норм расхода материалов*.	
	23.	Расчет нормы расхода ткани на раскладку и настил*.	
<b>Тема 3.2. Последовательность обработки швейных изделий*</b>	<b>Содержание</b>		14
	1.	<b>Понятие о технологической последовательности обработки швейных изделий.</b> Технологически неделимая операция. Составление технологической последовательности обработки в виде таблицы и граф-процесса.	
	2.	<b>Последовательность обработки швейных изделий по неделимым операциям.</b>	

		Последовательность в зависимости от вида изделия, сложности моделей, применяемых материалов, оборудования.	
	3.	<b>Технологический этап проектирования.</b> Стадии проектирования технологических потоков	
	<b>Практические занятия</b>		6
	24.	Составление технологической последовательности обработки швейных изделий и схемы сборки узлов деталей*	
<b>Тема 3.3</b> <b>Проектирование технологических потоков швейных цехов</b>	<b>Содержание</b>		12
	1.	<b>Основные принципы организации поточного производства</b> Типы применяемых потоков, их характеристика. Стадии проектирования технологических потоков. Технологический этап проектирования.	
	2.	<b>Предварительный расчёт одномодельных потоков</b> Выбор организационной формы потока. Расчёт потоков. Понятие о такте потока, условиях согласования. Виды операций в потоке, параметры потока.	
	3.	<b>Технологическая схема разделения труда одномодельного потока и её анализ</b> Технологическая схема потока. Способы комплектования технологических операций в организационные операции. Анализ технологической схемы потока. Составление сводной таблицы численности рабочих. Техничко-экономические показатели потока.	
	<b>Практические занятия</b>		6
	25.	Предварительный расчёт параметров одномодельных потоков при различных исходных данных.	
	26.	Расчёт условий согласования организационных операций.	
	27.	Составление технологической схемы потока с подбором оборудования для изготовления швейных изделий.	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b>			40
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Выбор оборудования и приспособлений в соответствии с тканями и характеристикой. Наладка, смазка и мелкий ремонт (универсального) швейного оборудования Заправка и регулировка швейных машин специального назначения Технологические дефекты швейного производства Технологические дефекты окончательной влажно-тепловой обработки Ознакомиться с различными системами автоматизированного проектирования одежды (доклад по теме)			

<p>Выполнение расчетно-графических работ для нормирования расхода материалов.  Ознакомление с новыми типами раскройного оборудования – доклад по теме.  Составление технологической последовательности обработки изделий различной сложности  Выбор необходимого типа потока для изготовления конкретного вида изделия – решение ситуаций производства  Расчёт параметров одномодельных потоков – решение задач.  Расчёт ТЭП организационных операций.</p>	
<p><b>Производственная практика</b>  <b>Виды работ:</b>  – поиск и выбор рациональных способов технологии технологических режимов производства швейных изделий  – выполнять с рациональным расходом подготовку материалов к раскрою;  – настилать материалы для раскроя;  – выполнять технологический этап проектирования потока;  – выполнять расчет одномодельных потоков;  – выполнять расчет основного технологического процесса</p>	<b>72</b>
<b>Всего</b>	<b>302</b>

\* с учетом заданий для демонстрационного экзамена по стандартам «Молодые профессионалы» компетенции «Технология Моды»

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета конструирования изделий и раскроя ткани, мастерской швейного производства.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплекты учебно-наглядных пособий «Швейное оборудование», «Технология изготовления одежды»;
- комплект учебно-методической документации;
- образцы тканей в виде мелкого лоскута разного волокнистого состава;
- инструменты и приспособления.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (15 компьютеров)
- мультимедиапроектор.

#### **Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:**

- рабочие места по количеству обучающихся (15 мест);
- швейная машина 1070 «VELLES» (универсальная стачивающая);
- петельная машина полуавтомат FY – 781 «YAMATA» (специальная для обметывания прямых петель);
- машина (зигзаг) 72523-101 «Минерва» (специальная для выполнения зигзагообразных строчек);
- машина 766 «JACK» (специальная для обметывания срезов);
- швейная машина 76-А ПМЗ (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- швейная машина Т-641-6В «JACK» (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- машина «Megylock» (специальная для стачивания и обметывания срезов);
- оборудование для ручных работ (рабочие столы, винтовые стулья);
- оборудование для утюжительных работ VF080E «Bieffe» (утюжительные столы, утюги);
- парогенератор УП-13;
- манекен женский (42-44 размер; 46-48 размер; 50-52 размер)
- манекен мужской (46-48 размер; 50-52 размер)
- инструменты и приспособления;
- ткани (верх, подкладочные, прокладочные).
- комплекты базовых лекал.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Першина Л.Ф.Петрова С.В. Технология швейного производства - М., 2023 г.
2. Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.В. Сакулин "Технология швейного

производства" - М.: 2023 г.

Дополнительные источники:

1. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства- М.; 2017 г.
2. Справочник молодого швейника. Труханова А.Т. - М.: 2018 г.
3. Справочник "Промышленные швейные машины" ООО "В зеркале" М.; 2019 г.
4. Конспект лекций на тему "Проектирование одномодельных швейных потоков" для спец. 2809 В.Г. Рощина, Г.М. Дмитриева преподаватель. Санкт-Петербург ИШО (колледж) 2008 г.
5. Расчет потоков. Учебное пособие для специальности 2809 "Швейное производство". Чёрненькая Н.М., преподаватель Челябинского техникума текстильной и легкой промышленности.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

- Министерство образования и науки РФ [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru)
- Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- Департамент образования Тверской области [www.edu.tver.ru](http://www.edu.tver.ru)
- Тверской областной институт усовершенствования учителей [www.tiuu.ru](http://www.tiuu.ru).
- Единая коллекция ЦОР <http://cws.edu.ru/>
- Коллекция ЦОР Оренбургской области <http://edu.sar-roo.ru>
- Коллекция ЦОР Ярославской области [www.collection.edu.yar.ru](http://www.collection.edu.yar.ru)
- Коллекция ЦОР Ленинградской области - <http://cor.lmn.lokos.net>
- Коллекция ЦОР Ивановской области - <http://school-collection.iv-edu.ru>
- Коллекция ЦОР Москвы - <http://sc.mosedu.ru>.
- <http://www.modanews.ru>
- [www.burdamode.com](http://www.burdamode.com)
- [www.fashiontheory.ru](http://www.fashiontheory.ru)



#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению профессионального модуля ПМ 03. «Разработка технологических процессов производства швейных изделий» должно предшествовать изучение дисциплины общепрофессионального цикла ОП 01. «Материаловедение» и дисциплины математического и общего естественнонаучного цикла ОП 03. «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности» (для понимания вопросов по «САПР в одежде», входящей в данный профессиональный модуль).

Для реализации требования к умению выполнять экономичные раскладки необходимо параллельное освоение междисциплинарного курса «Основы конструирования и моделирования швейных изделий» профессионального модуля ПМ 02. «Конструирование и моделирование швейных изделий» и предмета общепрофессионального цикла «Спецрисунки и художественная графика».

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ 03. «Разработка технологических процессов производства швейных изделий» является освоение производственной практики данного модуля. Практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются концентрированно в несколько периодов. Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по виду практики в соответствии с программой производственной (по профилю специальности) практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом результатов, подтвержденных документами организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

##### **Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):**

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей.

##### **Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Инженерно-педагогический состав:** дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов

## 10. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем (или мастером производственного обучения) в процессе обучения. Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций, обучающихся и объединений работодателей.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>3</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 3.1. <i>Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий</i></p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства,</p>	<p>- соответствие выбранных методов обработки деталей и узлов швейных изделий техническим условиям их выполнения;</p> <p>- обоснование рациональности технологии выбранных методов и режимов обработки при изготовлении швейных изделий разнообразного ассортимента.</p> <p>- выбор и использование справочной и дополнительной информации для рационального и эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>- соответствие изготовления деталей, узлов и изделий, эталонам;</p> <p>- анализ и корректировка результата собственной работы;</p> <p>- выбор способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и постановка цели деятельности;</p> <p>- демонстрация навыков самообразования</p>	<p>- экспертное наблюдение выполнения практических работ;</p> <p>- экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции;</p>

<sup>3</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

<p>эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>		
<p><i>ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией</i> ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 07. Содействовать сохранению окружающей</p>	<p>- соответствие составленной технологической последовательности выполняемых операций на швейные изделия нормативно-технической документации;</p> <p>- выполнение требований, по оформлению технологической документации;</p> <p>- соблюдение технологической последовательности обработки, при изготовлении изделий;</p> <p>- демонстрация выполнения контроля качества изготавливаемых изделий в соответствии с нормативной документацией;</p> <p>- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий;</p> <p>- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, в том числе в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий;</p>	<p>- экспертное наблюдение выполнения практических работ;</p> <p>- экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции</p>

<p>среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях  ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- самостоятельно задает критерии для анализа рабочей ситуации на основе смоделированной и обоснованной идеальной ситуации;</p>	
<p><i>ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов</i>  ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.  ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей</p>	<p>- соответствие выбранного оборудование методом обработки и для конкретного ассортимента одежды</p> <p>- анализ и корректировка результата собственной работы;</p> <p>-выбор способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и постановка цели деятельности;</p> <p>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач;</p> <p>- осуществление контроля за эксплуатацией технического оборудования и оргтехники;</p>	<p>- экспертное наблюдение выполнения практических работ;</p> <p>- экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции</p>

<p>среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях  ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>		
<p><i>ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал</i>  ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.  ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация выполнения экономичных раскладок;</li> <li>- соответствие выполненных раскладок требованиям нормативной документации;</li> <li>- обоснование выбранного способа копирования раскладок лекал;</li> <li>- соответствие выбора способа (технологии) решения задачи с заданными условиями и имеющимися ресурсами;</li> <li>- демонстрация навыков самообразования и повышения квалификации;</li> <li>- соответствие результата деятельности заданным показателям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение выполнения практических работ;</li> <li>- экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции</li> </ul>

применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		
---	--	--

## **Приложение 2.4.**

к ОПОП-П по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

### **ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям  
служащих  
(16909 Портной)**

2023 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	18

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16909 Портной)

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14 июня 2022 г. № 433 (далее – ФГОС СПО).

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ПООП СПО.

### 1.2. Нормативные основания для разработки ПООП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 14 июня 2022 г. № 433 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015 г. №1124 н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам».

Программа профессионального модуля является частью программы по освоению программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**изготовление изделий по индивидуальным заказам и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):**

1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом

2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп

3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий
4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально
5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки
6. Соблюдать правила безопасности труда
7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению 29.00.00 ТЕХНОЛОГИИ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ и профессиональной подготовке по профессиям рабочих: 12156 Закройщик, 16909 Портной

Опыт работы не требуется.

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- изготовления швейных изделий;
- работы с эскизами;
- распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- определения свойств применяемых материалов;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- опыт выполнения влажно-тепловых работ;
- поиска информации нормативных документов

### **уметь:**

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- читать технический рисунок;
- выполнять операции ВТО в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- пользоваться ТУ, ОСТами, ГОСТами;
- выполнять обработку деталей и узлов изделий одежды;
- выполнять контроль качества выпускаемой продукции;
- устранять мелкие неполадки в работе оборудования;
- выполнять наладку обслуживаемого оборудования для конкретных операций и материалов

### **знать:**

- форму деталей кроя;

- названия деталей кроя;
- определение долевой и уточной нитей;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- современные материалы и фурнитуру;
- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;
- заправку универсального и специального швейного оборудования;
- причины возникновения неполадок и их устранение;
- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;
- современное (новейшее) оборудование;
- технологический процесс изготовления изделий;
- виды технологической обработки изделий одежды;
- современные технологии обработки швейных изделий;
- технические требования к выполнению операций ВТО;
- ВТО одежды различных ассортиментных групп;
- технологические режимы ВТО;
- стандарты ГОСТ, ОСТ;
- приспособления малой механизации на швейных машинах;
- виды контроля качества выпускаемой продукции;

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 318 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 225 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 50 часов;

учебной и производственной практики – 216 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **изготовление изделий по индивидуальным заказам**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 4.1</b>	Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.
<b>ПК 4.2</b>	Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.
<b>ПК 4.3</b>	Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.
<b>ПК 4.4</b>	Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.
<b>ПК 4.5</b>	Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.
<b>ПК 4.6</b>	Соблюдать правила безопасности труда.
<b>ПК 4.7</b>	Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.
<b>ОК 1.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 2.</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 4.</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК 5.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК 9.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1-4.7	Раздел 1. Изготовление швейных изделий с выбором оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп и соблюдением правил по технике безопасности	318	102	60	-	50	-	216	
	МДК 04.01. Изготовление изделий по индивидуальным заказам	102	102	60	-	50	-		

	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	-						-	
	<b>Всего:</b>	<b>318</b>	<b>102</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>50</b>	<b>-</b>	<b>216</b>	<b>-</b>

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. ПМ. 04 Изготовление швейных изделий с выбором оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп и соблюдением правил по технике безопасности		318
МДК 04.01. Изготовление изделий по индивидуальным заказам		102/60
Тема 1.1 Назначение и классификация одежды	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. <b>Общие сведения об одежде</b> Общие сведения о конструкции одежды и требования к ней. Виды одежды, классификация <b>Нормативно-техническая документация на изготовление одежды.</b> Назначение, краткое содержание. Понятие о технологичной конструкции, унифицированной технологии. <b>Предприятия сферы услуг.</b> Организация пошива одежды по индивидуальным заказам. Ассортимент швейных изделий</p>	2
Тема 1.2. Общие сведения о способах соединения деталей одежды с применением современного швейного оборудования	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. <b>Виды ручных работ</b> Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для ручных работ; правила пользования. Ручные стежки и строчки. Виды, назначение и применение. Технические условия на выполнение ручных работ.</p> <p>2. <b>Общие сведения о швейных машинах</b> Механизация процессов швейного производства на современных предприятиях; перспективы. Классификация швейных машин. Детали, применяемые в швейных машинах, и их классификация. <b>Стачивающие машины общего назначения</b></p>	6



		Классификация машин челночного стежка и их назначение. Порядок и правила заправки верхней и нижней ниток. Методы регулировки натяжения нитей. Основные неполадки в работе машин и способы их устранения.	
	3.	<b>Виды машинных работ</b> Организация рабочего места. Оборудование, инструменты и приспособления для машинных работ. Правила, приёмы пользования ими; требование безопасности труда. Виды машинных швов, назначение, применение, правила выполнения их. Виды швов в изделиях. Технические условия на выполнение машинных швов.	
	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>
	1.	Выполнение ручных стежков и строчек временного и постоянного назначения с использованием инструкционно – технологических карт. (4)	
	2.	Заправка машины: 1070 VELLEES заправка верхней нитки, заправка нижней нитки. Устранение мелких неполадок: замена иглы, регулировка натяжения верхней и нижней нитки.(2)	
	3.	Выполнение машинных строчек и швов (группа соединительных швов) с использованием технической документацией (4)	
	4.	Выполнение машинных строчек и швов (группа краевых швов) с использованием технической документацией (2)	
	5.	Выполнение машинных строчек и швов (группа отделочных швов) с использованием технической документацией (2)	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 1.1, 1.2: ручных стежков, схем ручных и машинных швов выполнение презентации <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. История создания одежды 2. Перспективное направление моды. 3. Ручные стежки и строчки, область применения в швейных изделиях. 4. Выполнение презентации «Заправка универсальной машины, устранение мелких неполадок» 5. Машинные строчки и швы, область применения в швейных изделиях.		<b>10</b>
<b>Тема 1.3. Виды технологической</b>	<b>Содержание</b>		<b>14</b>
	1	<b>Стачивающие машины одно, двух и трехниточного цепного стежка</b>	

<b>обработки деталей и узлов изделий одежды с применением специального швейного оборудования</b>		Процесс образования стежков, свойства строчек. Преимущества машин цепного стежка перед машинами челночного стежка. Машины двухниточного и трехниточного цепного стежка. Особенности устройства, работа, регулировки механизмов машин стежков.	
	2	<b>Краеобметочные и стачивающе-обметочные машины</b> Процесс образования стежка, взаимодействие механизмов, свойство строчек и назначение. особенности устройства, работа, регулировка механизмов машин. Неполадки в машинах и способы устранения. Заправка нитей, смазка, чистка; правила техники безопасности при работе на всех стачивающе-обметочных машинах.	
	3	<b>Обработка мелких деталей</b> Виды, технологическая последовательность, правила и приёмы обработки мелких деталей одежды (пояса, шлёвки, хлястики, манжеты); обработка клапанов.	
	4	<b>Обработка конструктивно-декоративных элементов одежды</b> Обработка вытачек и подрезов, рельефов. Виды и обработка кокеток и соединение их с изделием. Технологические требования к крою, способы и приёмы обработки рюш, воланов и оборок.	
	5	<b>Обработка застежек</b> Обработка застежек и петель в платьях, блузках и мужских сорочках. Застежки в одежде; их виды, расположение, правила обработки. Петли в одежде; их виды применение и расположение. Обработка петель. Методы и приемы обработки.	
	6	<b>Обработка карманов</b> Классификация карманов в одежде. Обработка прорезных карманов в рамку, с клапаном. Обработка накладных карманов, карманов в швах изделия. Технология обработки карманов, правила их кроя, способы обработки карманов.	
	7	<b>Утюги, утюжильные столы и линии, отпариватели, парогенераторы</b> Классификация и виды утюгов. Устройство утюгов с терморегулятором и механизмом для отпаривания. Правила техники безопасности при работе на утюжильном оборудовании. <b>ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп</b> Сущность влажно-тепловой обработки. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ. Технологические режимы ВТО.	
	<b>Практические занятия</b>		

	6	Изучение устройства и регулировок в машинах 51-А, 766 «JACK» Заправка нитей в машинах. Регулировка, наладка, приемы работы на машинах. (2 ч)	
	7	Обработка мелких деталей одежды: клапанов, листочек с использованием инструкционно - технологической карты (2 ч)	
	8	Обработка складок: односторонних, встречных, сложных, вытачек с использованием инструкционно - технологической карты (2 ч)	
	9	Обработка притачных, настрочных, отлетных кокеток с использованием инструкционно - технологической карты (2 ч)	
	10	Обработка накладных карманов и соединение их с изделием с использованием инструкционно - технологической карты (4 ч)	
	11	Обработка прорезного кармана в рамку с использованием инструкционно - технологической карты (4 ч)	
	12	Обработка прорезного кармана с листочкой с использованием инструкционно - технологической карты (4 ч)	
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Выполнение домашних заданий по теме 1.3: Изучение устройства и регулировок в машинах 51-А, 766 «JACK» выполнение презентации  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  1. Современное швейное оборудование  2. Заправки нитей в специальном швейном оборудовании, регулировки.  3. Выполнение презентации «Заправка специального швейного оборудования, устранение мелких неполадок»  4. Обработка различных видов отделочно-декоративных деталей. Выполнение инструкционно-технологических карт.  5. Обработка карманов с применением технологических схем.  6. Обработка различных видов застежек с применением инструкционно-технологических карт  7. Оборудование для ВТО и режимы работ на нем с применением материалов различных ассортиментных групп.</p>		<b>18</b>
<b>Тема 1.4. Виды технологической обработки и процесс изготовления изделий с</b>	<b>Содержание</b>		<b>16</b>
	1	<b>Обработка бортов и подбортов</b> Обработка подбортов. Способы соединения подбортов с полочками. Обработка бортов цельнокроеных с подбортами.	
	2	<b>Обработка плечевых срезов и горловины</b>	

<b>применением ТУ на выполнение</b>		Стачивание плечевых срезов. Обработка горловины окантовкой, обтачкой, бейкой и т.д. в изделиях без воротников. Обработка боковых швов.	
	3	<b>Обработка воротников и соединение их с изделием</b> Виды воротников. Способы обработки нижнего воротника из различных материалов. Способы соединения нижнего воротника с верхним из различных материалов. Способы обработки с притачными, цельнокроеными стойками и без них. Соединение воротников с горловиной изделия.	
	4	<b>Обработка рукавов и соединение их с изделием</b> Виды рукавов. Способы обработки рукавов со шлицами, притачными и отложными манжетами. Способы обработки застежки и манжет в рукавах мужских сорочек (женских блуз). Соединение рукавов с изделием. Способы обработки пройм в изделиях без рукавов.	
	5	<b>Обработка изделия по линиям талии и низа</b> Способы соединения верхних и нижних частей изделия. Способы обработки низа изделия.	
	6	<b>ВТО одежды различных ассортиментных групп. Окончательная отделка изделия</b> Технологические режимы ВТО. Технические требования к выполнению операций ВТО. Назначение и содержание процессов окончательной отделки и влажно-тепловой обработки (ВТО) изделий. Последовательность выполнения.	
	7	<b>Технологический процесс изготовления изделий</b> Пошив изделий одежды по индивидуальным заказам с примерками. Степень готовности изделия к первой и второй примеркам. Последовательность выполнения примерок. Корректировка деталей после примерки.	
	8	<b>Стандарты ГОСТ, ОСТ</b> Определение качества изделий, виды контроля за качеством.	
	<b>Практические занятия</b>		
13	Обработка бортов подбортами в изделиях с отворотами лацкана. Выполнение ВТО. Использование ТУ в соответствии с ГОСТами, ОСТами (4ч)	<b>24</b>	
14	Обработка горловины обтачкой в изделии без воротника с применением инструкционно - технологической карты: чтение технического рисунка (4 ч)		
15	Обработка воротника и соединение с горловиной с применением инструкционно - технологической карты: чтение технического рисунка (4 ч)		
16	Обработка низа рукава с застежкой на целой детали с притачной манжетой. Выполнение ВТО. Использование ТУ в соответствии с ГОСТами, ОСТами (4 ч)		

	17	Обработка низа изделия платья блузы различными способами. Выполнение ВТО. Использование ТУ в соответствии с ГОСТами, ОСТАми (4 ч)	
	18	Приемы работы на парогенераторе, работа с различными тканями с применением режимов ВТО в соответствии с ТУ Выполнение ВТО. (2 ч)	
	19	Разработка технологии изготовления модели платья (блузы или верхней сорочки) с применением современных методов обработки по индивидуальным заказам (2 ч)	
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Выполнение домашних заданий по теме 1.4, 1.5: Изучение устройства и регулировок в полуавтомате FY – 781 «YAMATA», выполнение схем по технологическим способам обработки одежды</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современное швейное оборудование</li> <li>2. Заправки нитей в полуавтоматическом швейном оборудовании, регулировки, приемы работы.</li> <li>3. Выполнение презентации «Заправка полуавтоматического швейного оборудования, устранение мелких неполадок»</li> <li>4. Обработка горловины в швейном изделии различными способами. Выполнение инструкционно-технологических карт.</li> <li>5. Обработка различных видов рукавов с применением технологических схем.</li> <li>6. Обработка различных видов застежек с применением инструкционно-технологических карт.</li> <li>7. Различные способы соединения утепляющей прокладки с изделием.</li> <li>8. Составление технологической последовательности швейных изделий, схемы выполнения</li> </ol>		<b>20</b>
<b>Тема 1.6. Виды дефектов, способы предупреждения и устранения дефектов швейных изделий</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1	<p><b>Технологический контроль качества обработки швейных изделий</b>  Качество швейных изделий и его зависимость от технологии сборочных процессов. Виды технологического контроля. Виды технологических дефектов.  Дефекты влажно-тепловой обработки. Причины возникновения дефектов.</p> <p><b>Мероприятия по предупреждению и устранению дефектов</b>  Соответствие качественных показателей технологическим и конструктивным требованиям. Своевременность выявления различных видов дефектов; межоперационный контроль деталей и узлов изделий, контроль качества полуфабрикатов и готового изделия.</p>	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>
	20	Анализ правильности выполнения и устранение дефектов по изготовлению узлов: прорезных и накладных карманов; воротников, рукавов.	

	<b>Контрольная работа № 1. по темам 1.1-1.6</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 1.6 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Выполнение презентации «Технологические дефекты в одежде»	<b>2</b>
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Распознавание составных частей деталей изделий одежды и их конструкций в соответствии с эскизом 2. Определение качества и свойств применяемых материалов. 3. Поиск информации нормативных документов 4. Изготовление швейных изделий по индивидуальным заказам без примерок (юбка женская, брюки, блуза (сорочка), платье (халат), жакет женский). Выполнение влажно-тепловых работ. 5. Изготовление швейных изделий по индивидуальным заказам с примерками (платье (блуза), пиджак (жакет). Выполнение влажно-тепловых работ. 6. Устранять мелкие неполадки в работе оборудования и выполнять наладку обслуживаемого оборудования для конкретных операций и материалов; 7. Выполнять контроль качества выпускаемой продукции.		<b>216</b>
	<b>Итого</b>	<b>216</b>

*\* с учетом заданий для демонстрационного экзамена по стандартам Молодые профессионалы компетенции «Технология Моды»*

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета технологии швейных изделий, мастерской швейного производства.

##### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплекты учебно-наглядных пособий «Швейное оборудование», «Технология изготовления одежды»;
- комплект учебно-методической документации
- образцы тканей в виде мелкого лоскута разного волокнистого состава;
- инструменты и приспособления.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (15 компьютеров)
- мультимедиапроектор.

##### **Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:**

- рабочие места по количеству обучающихся (15 мест);
- швейная машина 1070 «VELLES» (универсальная стачивающая);
- петельная машина полуавтомат FY – 781 «YAMATA» (специальная для обметывания прямых петель);
- машина (зигзаг) 72523-101 «Минерва» (специальная для выполнения зигзагообразных строчек);
- машина 766 «JACK» (специальная для обметывания срезов);
- швейная машина 76-А ПМЗ (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- швейная машина Т-641-6В «JACK» (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- машина «Merrylock» (специальная для стачивания и обметывания срезов);
- оборудование для ручных работ (рабочие столы, винтовые стулья);
- оборудование для утюжильных работ ВF080Е «Bieffe»(утюжильные столы, утюги);
- парогенератор УП-13;
- манекен женский (42-44 размер; 46-48 размер; 50-52 размер)
- манекен мужской (46-48 размер; 50-52 размер)
- инструменты и приспособления;
- ткани (верх, подкладочные, прокладочные).
- комплекты базовых лекал.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

#### 4.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

3. Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства - М.: 2023 г.
4. Силаева М.А. "Изготовление изделий по индивидуальным заказам" - М.: 2023 г.
5. Исаев В.В. Оборудование швейных предприятий, М.; 2022 г.

###### **Дополнительные источники:**

6. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства - М.; 20018 г.
7. Справочник молодого швейника. Труханова А.Т. - М.:2016г.
8. Справочник "Промышленные швейные машины" ООО "В зеркале" М.; 2016г.
9. Силаева М.А. Практикум по производственному обучению профессии портной: Учебное пособие для НПО – М.: Издательский центр «Академия», 2018 – 112 с.
10. Информационный каталог "Швейное оборудование" 5-я международная выставка ИНЛЕГМАШ,

##### **ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ**

11. Интернет портал индустрия моды [Электронный ресурс]: <http://www.modanews.ru>
12. Бурда (журнал) [Электронный ресурс]: <http://www.burdastyle.ru/>
13. Все о моде [Электронный ресурс]: <http://www.fashion theory.ru>
14. Видео уроки по технологии [Электронный ресурс]: <http://t.modavideo.com>

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение профессионального модуля ПМ 04. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16909 Портной) должно осуществляться параллельно дисциплинам общепрофессионального цикла ОП.ОЗ «Материаловедение», ОП 10. «Безопасность жизнедеятельности», ОП.01 «Инженерная графика», ОП 04. «Спецрисунк и художественная графика».

Практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются концентрированно. Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практики в соответствии с программой учебной практики.

Аттестация по итогам учебной практики проводится с учётом результатов, подтвержденных документами организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля



индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и практических навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем (или мастером производственного обучения) в процессе обучения в виде графических диктантов, контрольных работ, тестовых заданий, решения и выполнения профессиональных задач, творческих проектов.

Промежуточная аттестация в виде:

- экзамена по МДК 04.01 Изготовление изделий по индивидуальным заказам;
- дифференцированный зачет по окончании учебной практики.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю с оценкой «освоен/не освоен», которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся и объединений работодателей. На квалификационный экзамен обучающийся может представить отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения практики.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы и названия деталей кроя</li> <li>- направление долевой и уточной нитей в деталях кроя;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять долевую и уточную нити;</li> <li>-сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;</li> <li>- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;</li> <li>-по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;</li> </ul>	<p>Оценка тестирования</p> <p>Оценка результатов контрольной работы</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: доклад, реферат, электронные презентации)</p> <p>– текущий контроль выполнения практических занятий;</p> <p>– защита практических работ;</p> <p>защита результатов учебной практики;</p>

	-соблюдения технических условий раскроя деталей	
ПК 4.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментов групп	<b>Знать:</b> -волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов; -физико-механические и гигиенические свойства тканей; - современные материалы фурнитуры;	Оценка устного и письменного опроса Оценка тестирования Оценка результатов контрольной работы Оценка результатов самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)
	<b>Уметь:</b> - определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки; -определять соответствия свойств материала выбранным методам обработки; -определять наличие или отсутствие дефектов ткани -определять характеристики тканей по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам	- защита практических работ; - защита результатов учебной практики;
ПК 4.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий	<b>Знать:</b> -заправку универсального и специального швейного оборудования; - регулировки натяжения верхней и нижней нитей; - оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним; - современное (новейшее оборудование) -способы устранения мелких неполадок обслуживаемого оборудования.	Оценка устного и письменного опроса Оценка результатов контрольной работы Оценка результатов самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)

	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять заправку и наладку швейного оборудования</li> <li>- определять соответствие швейного оборудования методам обработки</li> <li>- определять и быстро устранять мелкие неполадки в работе оборудования</li> <li>- выполнять профилактические работы оборудования</li> <li>- использовать оборудование для выполнения влажно-тепловых работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- защита практических работ;</li> <li>- защита результатов учебной практики</li> </ul>
<p>ПК 4.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологический процесс изготовления изделий;</li> <li>- виды технологической обработки изделий одежды.</li> </ul>	<p>Оценка устного и письменного опроса Оценка тестирования Оценка результатов контрольной работы Оценка результатов самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять выбор технологической последовательности обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью с разделением труда или индивидуально</li> <li>- применять современные методы обработки швейных изделий</li> <li>- выполнять анализ и выбор методов обработки</li> <li>- соблюдать нормы времени выполнения операций</li> <li>- выполнять приемы по проверке качества обработки швейных изделий</li> <li>- применять инструменты и приспособления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- защита практических работ;</li> <li>- защита результатов учебной практики;</li> </ul>
<p>ПК 4.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;</li> <li>- технологические режимы ВТО деталей одежды</li> </ul>	<p>Оценка устного и письменного опроса Оценка тестирования Оценка результатов контрольной работы Оценка результатов самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</p>

с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки	различных ассортиментных групп	
	<b>Уметь:</b> - выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями - выполнять анализ и выбор методов влажно-тепловой обработки - выполнять приемы, обеспечивающие формирование объемной формы полуфабриката, изделия	– защита практических работ; – защита результатов учебной практики;
ПК 4.6. Соблюдать правила безопасности и труда	<b>Знать;</b> правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности	Оценка устного и письменного опроса Оценка тестирования Оценка результатов контрольной работы Оценка результатов самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)
	<b>Уметь:</b> - соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских - применять инструменты, приспособления и оборудование для выполнения машинных, ручных, влажно-тепловых работ	– защита практических работ; – защита результатов учебной практики
ПК 4.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией	<b>Знать:</b> - технические требования по выполнению операций ВТО; - действующие стандарты и технические условия на швейные изделия	Оценка устного и письменного опроса Оценка тестирования Оценка результатов контрольной работы Оценка результатов самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)
	<b>Уметь:</b> - выполнять чтение чертежей и схем - работать с инструкционно-технологическими картами - применять ТУ, ГОСТ, ОСТ	– защита практических работ; – защита результатов учебной практики;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- формирование творческих способностей, как элемент профессионального успеха - демонстрация интереса к будущей профессии	Оценка ИПР демонстрации интереса к профессии обучающегося. Оценка портфолио.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области обработки деталей изделий, технологических процессах изготовления изделий; - оценка эффективности и качества выполнения	Оценка изготовления изделий различных ассортиментных групп, в соответствии с эскизом модели и заданными техническими условиями Самооценка организации собственной деятельности
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами производственного обучения; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Оценка осуществления самостоятельной работы внутри коллектива, с учётом требований руководства (учебного заведения, предприятия)
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные; - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - анализ инноваций в области обработки деталей изделий, технологических процессах изготовления изделий;	Оценка внедрения в процесс изготовления изделий унифицированных способов обработки, с учётом тенденций моды Оценка ИПР
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на	- работа на автоматах и полуавтоматах с ПУ; - создавать электронные таблицы для решения практических задач;	Оценка выполнения технологических операций на оборудовании нового поколения (с учётом

государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с базой данных технологии хранения и сортировки информации;</li> <li>- создавать и редактировать изображения с помощью графического редактора</li> </ul>	требований предприятий социальных партнёров) Отзыв предприятия профессиональной деятельности.
--------------------------------------	--	--

**Приложение 2.5.**

к ОПОП-П по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой  
промышленности (по видам)

2023г

103

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики для ПМ 01. Художественное проектирование швейных изделий является частью программы подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с ФГОС по специальности, входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технологии легкой промышленности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Художественное проектирование швейных изделий**

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) по направлениям 12156 Закройщик, 16909 Портной

Опыт работы не требуется.

## 1.2. Цели и задачи учебной практики:

**закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений в рамках модуля ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.**

### Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;
- поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий;
- разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;
- разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;
- реализации творческих идей в макете;

### уметь:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;
- сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
- презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
- организовывать композиции на плоскости;
- владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;
- выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии; определять композиционные и формообразующие особенности изделия;

## 3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

В рамках освоения ПМ 01

- УП - 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Художественное проектирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;
ПК 1.2	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;
ПК 1.3	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.
ПК 1.4	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.
ПК 1.5	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.
ПК 1.6	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
1	2	3		4	5
ПК 1.1 - ПК 1.6	<b>ПМ 01.</b> Художественное проектирование швейных изделий	36	8. Проектирование модельного ряда, коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком	Тема 1.1. выполнение модельного ряда, коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком	6
			9. Анализ актуальных тенденций. Разработка трендборда	Тема 1.2. Выполнение анализа актуальных тенденций моды. Разработка трендборда	6
			10. Выбор источника проектирования	Тема 1.3. Выбор источника проектирования	2
			11. Преобразование источника в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций	Тема 1.4. Преобразование источника в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций	4
			12. Выполнение эскизов. Подбор тканей и материалов для модельного ряда, коллекции	Тема 1.5. Выполнение эскизов. Подбор тканей и материалов для модельного ряда, коллекции	6
			13. Модельная наколка поясного изделия в соответствии с фотографией	Тема 1.6. выполнение наколки плечевого изделия в соответствии с фотографией	6
			14. Модельная наколка плечевого изделия в соответствии с фотографией	Тема 1.7. выполнение наколки поясного изделия в соответствии с фотографией	4
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2
	<b>Всего часов</b>	<b>36</b>			<b>36</b>

### 3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов
1	2	3
ПМ 01. Художественное проектирование швейных изделий	Виды работ: 1. Проектирование модельного ряда, коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком 2. Анализ актуальных тенденций. Разработка трендборда 3. Выбор источника проектирования 4. Преобразование источника в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций 5. Выполнение эскизов. Подбор тканей и материалов для модельного ряда, коллекции 6. Модельная накладка поясного изделия в соответствии с фотографией 7. Модельная накладка плечевого изделия в соответствии с фотографией	36
Тема 1.1 выполнение модельного ряда, коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком	Содержание 1. Анализ целевой аудитории. Выбор источника. Выполнение эскизов моделей одежды с различными видами отношений и пропорций частей костюма*	6
Тема 1.2 Выполнение анализа актуальных тенденций моды. Разработка трендборда	Содержание 1. Анализ модных тенденций. Разработка трендборда.	6
Тема 1.3. Выбор источника проектирования	Содержание 1. Выбор источника творческой деятельности при создании моделей одежды.	2
Тема 1.4 . Преобразование источника в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций	Содержание 1. Интерпретация источника в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций .	4
	Содержание	6

Тема 1.5 . Выполнение эскизов. Подбор тканей и материалов для модельного ряда, коллекции	1.	Разнообразие современных материалов по фактуре, структуре, рисунку, цвету. Подбор тканей для коллекции, модельного ряда. Выполнение эскизов	
Тема 1.6. выполнение накладки плечевого изделия в соответствии с фотографией	Содержание		6
	1.	Подготовка манекена. Подготовка макетной ткани. Выполнение накладки лифа, юбки. Нанесение линий и знаков. Контроль соответствия макета фотографии.. Контроль правильности выполнения макета	
Тема 1.7. выполнение накладки поясного изделия в соответствии с фотографией	Содержание		4
	1.	Подготовка манекена. Подготовка макетной ткани. Выполнение накладки юбки в соответствии с фотографией. Контроль соответствия макета фотографии.. Контроль правильности выполнения макета	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			

\* с учетом заданий для демонстрационного экзамена компетенции «Технология Моды»

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Художественного проектирования швейных изделий», мастерской швейного производства.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, манекены портновские, масштабные манекены/шаблоны/болванки для обуви.
- рабочее место обучающихся (по количеству обучающихся), оборудованные ПК, подключенные к сети Интернет
- комплекты учебно-наглядных пособий «Моделирование и художественное оформление швейных изделий», «Методы наковки изделий на манекене»;
- комплект учебно-методической документации;
- образцы тканей в виде макетного материала, мелкого лоскута разного волокнистого состава;
- инструменты и приспособления.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (15 компьютеров)
- мультимедиапроектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- рабочие места по количеству обучающихся (15 мест);
- швейная машина 1070 «VELLES» (универсальная стачивающая);
- петельная машина полуавтомат FY – 781 «YAMATA» (специальная для обметывания прямых петель);
- машина (зигзаг) 72523-101 «Минерва» (специальная для выполнения зигзагообразных строчек);
- машина 766 «JACK» (специальная для обметывания срезов);
- швейная машина 76-А ПМЗ (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- швейная машина Т-641-6В «JACK» (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- машина «Merrylock» (специальная для стачивания и обметывания срезов);
- оборудование для ручных работ (рабочие столы, винтовые стулья);
- оборудование для утюжильных работ VF080E «Bieffe»(утюжильные столы, утюги);
- парогенератор УП-13;
- манекен женский (42-44 размер; 46-48 размер; 50-52 размер)
- манекен мужской (46-48 размер; 50-52 размер)
- инструменты и приспособления;
- ткани (макетная, верх, подкладочные, прокладочные).
- комплекты базовых лекал.

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла после изучения МДК 01.01 «Основы художественного проектирования швейных изделий» и МДК 01.02. «Макетирование швейных изделий»

### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться

педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт в деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в три года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ. В результате освоения учебной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании результатов комплексной практической работы и данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями ГБПОУ «ТПЭК».

<b>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
- преобразовывать творческий источник в модель, коллекцию моделей	- оценка за организацию рабочего места;
-осуществлять поиск творческих источников для разработки эскизов швейных изделий	- оценка выполнения учебных практических работ;
- разрабатывать модели применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуру материалов и фурнитуру	- оценка за применение теоретических знаний на практике
- разрабатывать коллажи для предоставления идей и концепций заказчику дизайна	- оценка за правильное выполнение трудовых приемов;
- реализовывать творческие идеи в макете	- оценка за соответствие выполненных работ (изделия) эталону;
- выявлять соответствие эскиза разработанному образцу или макету изделия	- оценка за качество выполнения работы

**Приложение 2.6.**

к ОПОП-П по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ 02 Конструирование и моделирование швейных изделий**

**29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий  
легкой промышленности (по видам)**

2023 г.



—

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики для ПМ 02 Конструирование и моделирование швейных изделий, является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 ТЕХНОЛОГИИ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): конструирование и моделирование швейных изделий.

Рабочая программа учебной практики может быть использована: в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих 12156 Закройщик, 16909 Портной.

Опыт работы не требуется.

## 1.2. Цели и задачи учебной практики:

формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающихся должен **приобрести практический опыт работы:**

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);
- построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и кроев рукава;
- создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам;
- создания технического описания модели изделия для производства; определения соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал;
- определения соответствия лекал изделия модели или эскизу.

ВПД	Требования к умениям
Конструирование и моделирование швейных изделий	<ul style="list-style-type: none"><li>– использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых конструкций различных видов одежды;</li><li>– использовать методы конструктивного моделирования *;</li><li>– разрабатывать лекала деталей швейных изделий *;</li><li>– осуществлять проверку качества изготовленных лекал;</li><li>– выполнять градацию лекал;</li><li>– оформлять таблицу мер;</li><li>– использовать САПР швейных изделий;</li><li>– составлять описание внешнего вида модели;</li><li>– составлять спецификацию лекал деталей изделия;</li><li>– составлять таблицу мер;</li><li>– определять методы формообразования изделия по модели или эскизу.</li></ul>

## 1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

В рамках освоения ПМ 02

УП 02.01 – 144 часа

УП 02.02 – 102 часа

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ОПОП СПО по основному виду профессиональной деятельности (ВПД): **конструирование и моделирование швейных изделий** необходимому для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата освоения практики</b>
<b>ПК 2.1</b>	Выполнять чертежи базовых конструкций изделий
<b>ПК 2.2</b>	Моделировать изделия различных видов на базовой основе
<b>ПК 2.3</b>	Изготавливать лекала и выполнять их градацию
<b>ПК 2.4</b>	Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие
<b>ПК 2.5</b>	Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решения модели
<b>ОК 1.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 2.</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 3.</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК 5.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
ПК 2.1-2.5	<b>ПМ 02 Конструирование и моделирование швейных изделий</b>	144 часа	<p>1. Выполнение чертежей конструкций, используя различные методики конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка базовой и модельной конструкции блузы с втачным рукавом;</li> <li>– разработка базовой и модельной конструкции женского платья, отрезного по линии талии, приталенного силуэта;</li> <li>– разработка базовой и модельной конструкции женской юбки;</li> <li>– разработка базовой и модельной конструкции женских брюк;</li> <li>– разработка базовой и модельной конструкции мужских брюк;</li> <li>– разработка базовой и модельной конструкции плечевого мужского изделия;</li> <li>– разработка конструкции плечевого (поясного) изделия сложной формы определенной ассортиментной и половозрастной групп (по заданию и согласованию с преподавателем);</li> </ul> <p>2. Выполнение технического рисунка моделей одежды и построение базовой и</p>	<b>Тема 1</b> Разработка эскиза модели и расчёт конструкции*	6
				<b>Тема 2</b> Разработка базовой и модельной конструкции чертежа плечевого женского изделия (жакет на подкладке) на типовую и индивидуальную фигуру	18
				<b>Тема 3</b> Построение основных и производных шаблонов деталей верха * плечевого женского изделия	6
				<b>Тема 4</b> Построение шаблонов производных лекал из подкладочной и прокладочной тканей*	6
				<b>Тема 5</b> Изготовление макета и его примерка	12
				<b>Тема 6</b> Разработка технической документации на женское плечевое изделие с втачным	18

		102 часа	<p>модельной конструкции плечевого и поясного моделей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка конструкции плечевого изделия верхнего ассортимента (жакета, пальто, плаща) на подкладке.</li> <li>- разработка конструкции поясных изделий (юбка, брюки на подкладке и без)</li> <li>- выполнение чертежей вариантов конструктивного моделирования швейных изделий.</li> </ul>	<p>рукавом в соответствии с требованиями ЕСКД</p> <p><b>Тема 7</b> Практическое изготовление швейного изделия по разработанной конструкции. Проведение примерок, анализ и устранение дефектов посадки изделия, корректировка конструкции*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическое изготовление женского платья (24 ч.)</li> <li>- Практическое изготовление женской куртки (48 ч.)</li> </ul>	
				Промежуточная аттестация в форме <b>дифференцированного зачета</b>	6
				<b>Итого</b>	<b>144</b>
				<b>Тема 9</b> Разработка модельных конструкций швейных изделий	96
				Промежуточная аттестация в форме <b>дифференцированного зачета</b>	6
	<b>ВСЕГО часов</b>	<b>252</b>			<b>252</b>

### 3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов
1	2	3
<b>ПМ 02.</b>	<b>Виды работ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Используя различные методики конструирования выполнять чертежи базовых и модельных конструкций женских и мужских плечевых и поясных изделий *</li> <li>2. Разработка шаблонов изделий. *</li> <li>3. Раскрой, проведение примерок и изготовление швейного изделия, определение балансовых характеристик модельной конструкции. *</li> </ol>	<b>252</b>
<b>Тема 1</b> Разработка эскиза модели и расчёт конструкции	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	Разработка рабочего эскиза модели, описание модели	
	Выбор прибавок, предварительный расчёт конструкции, заполнение расчётных таблиц.	
<b>Тема 2</b> Разработка базовой и модельной конструкции чертежа плечевого женского изделия (жакет на подкладке) на типовую и индивидуальную фигуру	<b>Содержание</b>	<b>18</b>
	Построение базисной сетки и основы чертежа конструкции женского плечевого изделия. Построение чертежей деталей пиджака: спинка, полочка, отрезной бочок.	
	Построение чертежа основы втачного рукава. Построение двухшовного рукава с верхней и нижней частями.	
Построение воротника женского жакета. Выполнение модельной конструкции изделия. Проверка построения базовой конструкции в соответствии с ЕСКД.		

<b>Тема 3</b> Построение основных и производных шаблонов деталей верха*	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	Построение основных шаблонов деталей верха женской одежды. Построение производных шаблонов деталей верха женской одежды* (жакет).		
<b>Тема 4</b> Построение шаблонов производных лекал из подкладочной и прокладочной тканей*	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	Построение производных лекал из подкладочной ткани (полочка, спинка, рукава, подкладка карманов), построение производных лекал из прокладочной ткани (подборт, н/воротник, обтачки). Особенности построения вспомогательных шаблонов*		
<b>Тема 5</b> Изготовление макета и его примерка	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	Изготовление макета женского плечевого изделия. Примерка макета женского плечевого изделия.* Анализ посадки изделия на фигуре заказчика. Выявление причин и устранение дефектов посадки*		
<b>Тема 6</b> Разработка технической документации на женскую куртку с втачным рукавом в соответствии с требованиями ЕСКД	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	
	Построение базовой и модельной конструкции женской куртки. Построение чертежей основных и производных шаблонов женской куртки с втачным рукавом: спинки, полочки, рукава, воротника в соответствии с требованиями ЕСКД		
<b>Тема 7</b> Практическое изготовление швейного изделия по разработанной конструкции. Проведение примерок, анализ и устранение дефектов	<b>Содержание</b>	<b>72</b>	
	<b>Практическое изготовление женского платья*</b> Выкраивание деталей из ткани верха. Подготовка платья к 1-ой примерке и ее проведение. Внесение необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерки.	<b>24</b>	

посадки изделия, корректировка конструкции*	Обработка деталей платья. Обработка застёжки. Обработка выреза горловины. Обработка низа изделия. Обработка рукавов и соединение их с проймами. Окончательная отделка платья. Анализ посадки изделия.		
	<b>Практическое изготовление женской куртки*</b> Выкраивание деталей верха и прокладочных материалов. Подготовка к 1-ой примерке и ее проведение. Анализ и устранение дефектов посадки изделия, корректировка конструкции. Выкраивание деталей из подкладочных материалов. Обработка карманов. Обработка борта. Обработка боковых, плечевых срезов. Обработка воротника и соединение его с изделием. Обработка низа изделия. Обработка рукавов. Соединение рукавов с изделием. Проведение второй примерки. Анализ посадки изделия. Обработка подкладки и соединение ее с изделием Окончательная отделка и ВТО куртки. Анализ посадки изделия.	48	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		6	
<b>Итого по МДК 02.01. Основы конструирования и моделирования швейных изделий</b>		144	
<b>Тема 8</b> Разработка модельных конструкций швейных изделий	<b>Содержание</b>	96	
	Разработка конструкции плечевого изделия верхнего ассортимента мужского костюма на подкладке Разработка конструкции плечевого изделия верхнего ассортимента (жакета, пальто) на подкладке. Выполнение чертежей вариантов конструктивного моделирования швейных изделий. Выполнение технического рисунка моделей одежды и построение базовой и модельной конструкции.		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		6	
<b>Итого по МДК 02.02. Использование САПР для конструирования и моделирования швейных изделий</b>		102	
<b>Итого ПМ 02</b>		252	

\* с учетом заданий для демонстрационного экзамена по стандартам «Молодые профессионалы» компетенция «Технология Моды»



#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению  
Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие мастерской швейного производства.

##### **1.Оборудование:**

- рабочие места по количеству обучающихся (15 мест);
- швейная машина 1070 «VELLES» (универсальная стачивающая);
- петельная машина полуавтомат FY – 781 «YAMATA» (специальная для обметывания прямых петель);
- машина (зигзаг) 72523-101 «Минерва» (специальная для выполнения зигзагообразных строчек);
- машина 766 «JACK» (специальная для обметывания срезов);
- швейная машина 76-А ПМЗ (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- швейная машина Т-641-6В «JACK» (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- машина «Mergulock» (специальная для стачивания и обметывания срезов);
- оборудование для ручных работ (рабочие столы, винтовые стулья);
- оборудование для утюжильных работ ВF080Е «Bieffe»(утюжильные столы, утюги);
- парогенератор УП-13.

##### **2. Инструменты и приспособления:**

- ножницы, иглы, сантиметровая лента, наперсток;
- манекен женский (42-44 размер; 46-48 размер; 50-52 размер)
- манекен мужской (46-48 размер; 50-52 размер)
- ткани (верх, подкладочные, прокладочные).
- комплекты базовых лекал.

##### **3. Средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (на 15 обучающихся)
- мультимедиапроектор.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и преподавателями профессионального цикла после изучения МДК 02.01 «Основы конструирования и моделирования швейных изделий», и МДК 02.02 «Использование САПР для конструирования и моделирования швейных изделий» концентрированно.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже

1-го раза в 3 года.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании результатов комплексной практической работы и данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями ГБОУ СПО «ТПЭК».

<b>Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
– Умение использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых конструкций различных видов одежды	- оценка за организацию рабочего места;
– Умение использовать методы конструктивного моделирования *;	- оценка выполнения учебных практических работ;
– Умение осуществлять проверку качества изготовленных лекал *	- оценка за применение теоретических знаний на практике
– Умение выполнять графикацию деталей изделия	- оценка за правильное выполнение трудовых приемов;
– Выполнение раскладывания лекал деталей изделия на ткани, раскрой деталей изделия	- оценка за соответствие выполненных работ (изделия) эталону;
– Умение готовить изделие к примерке, – Умение выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия	- оценка за соответствие балансовых характеристик изделия фигуре заказчика
– Применение современных методов обработки швейных изделий;	- оценка за качество выполнения работы
– Соблюдения требований безопасного труда на рабочих местах и правил пожарной безопасности в мастерских;	- оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;
- Умение пользоваться инструкционно технологическими картами	- оценка за производительность труда
– Умение пользоваться ТУ, ОСТАми, ГОСТами	
– Умение определять балансовые характеристики изделия	

## **Приложение 2.7.**

к ОПОП-П по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

### **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП 04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих (16909 Портной)  
29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий  
легкой промышленности (по видам)**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13
ПРИЛОЖЕНИЯ	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики для ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (16909 Портной) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 ТЕХНОЛОГИИ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **пошив швейных изделий по индивидуальным заказам**

Рабочая программа учебной практики может быть использована: в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих 12156 Закройщик, 16909 Портной.

Опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи учебной практики:

формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

### Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен **уметь**:

ВПД	Требования к умениям
пошив швейных изделий по индивидуальным заказам	<ul style="list-style-type: none"><li>– Сопоставление наличие количества деталей кроя с эскизом;</li><li>– Визуальное определение правильности выкраивания деталей кроя;</li><li>– Определение по эскизу правильности выкраивания формы деталей;</li><li>– Определение волокнистого состава ткани и распознавание текстильных пороков;</li><li>– Соблюдения требований безопасного труда на рабочих местах и правил пожарной безопасности в мастерских;</li><li>– Умение выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;</li><li>– Применение современных методов обработки швейных изделий;</li><li>– Умение читать технический рисунок;</li><li>– Выполнение операций ВТО в соответствии с нормативными требованиями;</li><li>– Пользование инструкционно-технологическими картами;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пользование ТУ, ОСТАми, ГОСТами;</li> <li>– Выполнение обработки деталей и узлов изделий одежды;</li> <li>– Выполнение контроля качества выпускаемой продукции;</li> <li>– Устранение мелких неполадок в работе оборудования;</li> <li>– Выполнение наладки обслуживаемого оборудования для конкретных операций и материалов</li> </ul>
--	--

### 1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

В рамках освоения ПМ 04  
УП -216 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений по основному виду профессиональной деятельности (ВПД): выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, необходимому для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 4.1	Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом
ПК 4.2	Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп
ПК 4.3	Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий
ПК 4.4	Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально
ПК 4.5	Формировать объёмную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки
ПК 4.6	Соблюдать правила безопасности труда
ПК 4.7	Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 4.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 5.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
1	2	3		4	5
ПК 4.1- ПК 4.7	<b>ПМ 04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	216	Обработка различных видов одежды <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение технологической последовательности и изготовления изделий различного ассортимента.</li> <li>2. Изготовление и раскладка лекал, раскрой деталей.</li> <li>3. Перенос контуров лекал на материал; выполнение контроля качества выпускаемой продукции</li> </ol>	Тема 1.1 Ручные работы	12
				Тема 1.2 Обслуживания швейного оборудования и оборудования для влажно – тепловых работ. Работа на стачивающих машинах. Машинные работы.	18
				Тема 1.3 Технологические параметры обработки деталей одежды из различных видов материалов.	60
				Тема 1.4 Изготовление изделий одежды	30
				Тема 1.5 Технологическая обработка изделий с учетом требований к качеству	90
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	6
	<b>ВСЕГО часов</b>	<b>216</b>			<b>216</b>

### 3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов		
1	2	3		
<b>ПМ 04. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих технологических процессов на швейных предприятиях</b>	<b>Виды работ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение технологической последовательности изготовления изделий различного ассортимента.</li> <li>2. Изготовление и раскладка лекал, раскрой деталей.</li> <li>3. Перенос контуров лекал на материал; выполнение контроля качества выпускаемой продукции</li> </ol>	<b>216</b>		
<b>Тема 1.1 Ручные работы</b>	<b>Содержание</b>	12		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td>Выполнение строчек прямого стежка: сметочной, выметочной, заметочной, копировальной. Выполнение строчек косого стежка: выметочной, обметочной, наметочной, подшивочной. Выполнение строчек петлеобразного стежка: разметочной, стачивающей, подшивочной. Пришивание пуговиц. Контроль качества выполненных работ в соответствии с техническими требованиями к их выполнению.</td> </tr> </table>		1	Выполнение строчек прямого стежка: сметочной, выметочной, заметочной, копировальной. Выполнение строчек косого стежка: выметочной, обметочной, наметочной, подшивочной. Выполнение строчек петлеобразного стежка: разметочной, стачивающей, подшивочной. Пришивание пуговиц. Контроль качества выполненных работ в соответствии с техническими требованиями к их выполнению.
1	Выполнение строчек прямого стежка: сметочной, выметочной, заметочной, копировальной. Выполнение строчек косого стежка: выметочной, обметочной, наметочной, подшивочной. Выполнение строчек петлеобразного стежка: разметочной, стачивающей, подшивочной. Пришивание пуговиц. Контроль качества выполненных работ в соответствии с техническими требованиями к их выполнению.			
<b>Тема 1.2 Обслуживания швейного оборудования и оборудования для влажно – тепловых работ. Работа на стачивающих машинах. Машинные работы.</b>	<b>Содержание</b>	18		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td>Выполнение заправки и регулировки верхней и нижней нитей. Смазка, уход и обслуживание оборудования. Выполнение пуска и останова машины. Выполнение различных видов строчек и швов соединительной, краевой и отделочной группы.</td> </tr> </table>		1	Выполнение заправки и регулировки верхней и нижней нитей. Смазка, уход и обслуживание оборудования. Выполнение пуска и останова машины. Выполнение различных видов строчек и швов соединительной, краевой и отделочной группы.
1	Выполнение заправки и регулировки верхней и нижней нитей. Смазка, уход и обслуживание оборудования. Выполнение пуска и останова машины. Выполнение различных видов строчек и швов соединительной, краевой и отделочной группы.			
<b>Тема 1.3 Технологические параметры обработки деталей одежды из различных видов материалов.</b>	<b>Содержание</b>	60		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td>Обработка шлицы спинки. Последовательность и приемы обработки. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.</td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">2</td> <td>Обработка застежки втачной планкой в легкой одежде. Варианты обработки. Последовательность и приемы обработки. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.</td> </tr> </table>		1	Обработка шлицы спинки. Последовательность и приемы обработки. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.
1	Обработка шлицы спинки. Последовательность и приемы обработки. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.			
2	Обработка застежки втачной планкой в легкой одежде. Варианты обработки. Последовательность и приемы обработки. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.			



	3	Обработка низа рукава притачной манжетой в легкой одежде. Последовательность и приемы обработки. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.	
	4	Обработка воротника и соединение его с горловиной в легкой одежде. Последовательность и приемы обработки. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.	
	5	Обработка прорезного кармана с клапаном в верхней одежде. Последовательность и приемы обработки. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.	
	6	Обработка прорезного кармана в рамку. Последовательность и приемы обработки. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.	
	7	Обработка прорезного кармана «листочка». Последовательность и приемы обработки. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.	
	8	Обработка кармана на задней половине брюк. Последовательность и приемы обработки. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.	
	9	Обработка обтачных петель. Последовательность и приемы обработки. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.	
	10	Обработка воротника и соединение его с горловиной в верхней одежде. Последовательность и приемы обработки. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.	
<b>Тема 5.4 Изготовление изделий одежды</b>	<b>Содержание</b>		30
	1	Изготовление юбки: раскрой изделия	
	2	Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки. Подготовка деталей к обработке.	
	3	Обработка вытачек, складок, застежки на юбке.	
	4	Обработка боковых срезов и верхнего среза юбки.	
	5	Обработка низа юбки. Окончательная отделка и ВТО.	
<b>Тема 5.5 Технологическая обработка изделий с учетом требований к качеству</b>	<b>Содержание</b>		36
	1	<b>Изготовление женской блузы или платья</b> из шерстяной или шелковой ткани. Раскрой изделия. Подготовка изделия к первой примерке.	
	2	Проведение первой примерки. Уточнение деталей кроя после примерки.	

	3	Обработка полочек, спинки, мелких деталей, боковых и плечевых срезов, бортов.	
	4	Обработка воротника и соединение с горловиной.	
	5	Проведение второй примерки. Соединение рукавов с изделием.	
	6	Обработка низа изделия. Окончательная отделка и ВТО изделия.	
		<b>Изготовление жакета, жилета (на подкладке)</b>	54
	7	Раскрой плечевого изделия из костюмной ткани. Подготовка изделия к первой примерке	
	8.	Проведение первой примерки. Уточнение деталей кроя после примерки.	
	9.	Обработка мелких деталей, обработка спинки	
	10.	Обработка переда, обработка прорезных карманов	
	11.	Обработка бортов, раскрой подкладки	
	12.	Соединение боковых срезов, уточнение и обработка низа изделия, обработка подкладки изделия	
	13.	Обработка плечевых срезов, соединение воротника с горловиной изделия	
	14.	Соединение рукавов с изделием (обработка пройм жилета обтачками)	
	15.	Соединение подкладки с изделием, окончательная отделка изделия. Сдача готового изделия.	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			6

*\* с учетом заданий для демонстрационного экзамена по стандартам Молодые профессионалы компетенции «Технология Моды»*

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебной мастерской.

###### **1.Оборудование:**

- рабочие места по количеству обучающихся (15 мест);
- швейная машина 1070 «VELLES» (универсальная стачивающая);
- петельная машина полуавтомат FY – 781 «YAMATA» (специальная для обметывания прямых петель);
- машина (зигзаг) 72523-101 «Минерва» (специальная для выполнения зигзагообразных строчек);
- машина 766 «JACK» (специальная для обметывания срезов);
- швейная машина 76-А ПМЗ (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- швейная машина Т-641-6 В «JACK» (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- машина «Merrylock» (специальная для стачивания и обметывания срезов);
- оборудование для ручных работ (рабочие столы, винтовые стулья);
- оборудование для утюжильных работ BF080E «Bieffe» (утюжильные столы, утюги);
- парогенератор УП-13;

###### **2. Инструменты и приспособления:**

- ножницы, иглы, сантиметровая лента, наперсток;
- манекен женский (42-44 размер; 46-48 размер; 50-52 размер)
- манекен мужской (46-48 размер; 50-52 размер)
- ткани (верх, подкладочные, прокладочные).
- комплекты базовых лекал.

###### **3. Средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (на 15 обучающихся)
- мультимедиа проектор.

##### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

6. М.А. Силаева Пошив изделий по индивидуальным заказам- М:ИРПО, Издательский центр «Академия», 2023 г.
7. Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.В. Сакулин "Технология швейного производства" - М.: 2017 г.

Дополнительные источники:

8. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства- М.; 2017 г.
9. Справочник молодого швейника. Труханова А.Т. - М.:2008г.

Интернет-источники

5. Библиотека легкой промышленности и рукоделия [Электронный ресурс] <http://book.t-stile.info/>

##### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и преподавателями профессионального цикла после изучения МДК 04.01 «Пошив изделий по индивидуальным заказам», концентрированно.

##### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППСЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по

программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
– умение сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом	- оценка за организацию рабочего места; - оценка выполнения учебных практических работ; - оценка за применение теоретических знаний на практике - оценка за правильное выполнение трудовых приемов; - оценка за соответствие выполненных работ (изделия) эталону; - оценка за качество выполнения работы - оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности; - оценка за производительность труда
– визуальное определение правильности выкраивания деталей кроя;	
– определение по эскизу правильности выкраивания формы деталей;	
– определение волокнистого состава ткани и распознавание текстильных пороков;	
– соблюдения требований безопасного труда на рабочих местах и правил пожарной безопасности в мастерских;	
- умение выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;	
– применение современных методов обработки швейных изделий;	
– умение читать технический рисунок	
– выполнение операций ВТО в соответствии с нормативными требованиями	
- умение пользоваться инструкционно- технологическими картами	
– умение пользоваться ТУ, ОСТАми, ГОСТами	
– выполнение обработки деталей и узлов изделий одежды	
– выполнение контроля качества выпускаемой продукции;	
– устранение мелких неполадок в работе оборудования;	
– выполнение наладки обслуживаемого оборудования для конкретных операций и материалов	

### Приложение 2.8.

к ОПОП-П по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Тверской промышленно-экономический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
ПРИЛОЖЕНИЯ	

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики для ПМ 01. Художественное проектирование швейных изделий является частью программы подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с ФГОС по специальности, входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технологии легкой промышленности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Художественное проектирование швейных изделий**

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) по направлениям 12156 Закройщик, 16909 Портной. Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи производственной практики:** закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений в рамках модуля ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

### Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен **приобрести практический опыт работы:**

**Художественное проектирование швейных изделий**

### 3. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

В рамках освоения ПМ 01 ПП - 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **моделирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;
ПК 1.2	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;
ПК 1.3	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.
ПК 1.4	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.
ПК 1.5	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.
ПК 1.6	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план производственной практики

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов производственной практики по ПМ	Виды работ
1	2	3	4
ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 1.6	ПМ 01. Художественное проектирование швейных изделий	36	6. Авторский надзор за реализацией творческого замысла 7. Разработка коллекции на основе модели-прототипа/аналога 8. Разработка коллекции моделей в цвете 9. Технический рисунок моделей коллекции (не менее 3-х) 10. Макетирование модели из разработанного ряда, коллекции Дифференцированный зачет
<b>ВСЕГО часов</b>		<b>36</b>	

### 3.2. Содержание производственной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем производственной практики	Содержание учебных занятий	Объем часов
1	2	3
<b>ПМ 01. Художественное проектирование швейных изделий</b>	<b>Виды работ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторский надзор за реализацией творческого замысла</li> <li>2. Разработка коллекции на основе модели-прототипа/аналога</li> <li>3. Разработка коллекции моделей в цвете</li> <li>4. Технический рисунок моделей коллекции (не менее 3-х)</li> <li>5. Макетирование модели из разработанного ряда, коллекции</li> </ol>	<b>36</b>
<b>Тема 1.1</b> Авторский надзор за реализацией творческого замысла	<b>Содержание</b> Знакомство с предприятием, историей, ассортиментом выпускаемой продукции. Специфика работы экспериментального цеха (лаборатории). Условиями авторского надзора за реализацией творческих замыслов.	6
<b>Тема 1.2</b> Разработка коллекции на основе модели-прототипа/аналога	<b>Содержание</b> Разработка эскизов моделей одежды в соответствии с характером производства. Разработка коллекции на основе модели-прототипа/аналога	6
<b>Тема 1.3</b> Разработка коллекции моделей в цвете	<b>Содержание</b> Согласование художественно-конструкторских решений, разработка коллекции моделей различными графическими приемами, в различных композиционных решениях и цвете, либо с использованием ПК.	6

<b>Тема 1.4</b> Технический рисунок моделей коллекции (не менее 3-х)	<b>Содержание</b> Оформление заявки, подбор материалов для воплощения творческого проекта с учетом свойств различных тканей, включая их достоинства и недостатки*. Выполнение технического рисунка моделей коллекции.	6
<b>Тема 1.5</b> Макетирование модели из разработанного ряда, коллекции	<b>Содержание</b> Практическое изготовление творческого макета. Контроль соответствия макета эскизу.. Контроль правильности выполнения макета	10
<b>Дифференцированный зачет</b>		2

\* с учетом заданий для демонстрационного экзамена в компетенции «Технология Моды»

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к условиям проведения производственной практики.

Реализация программы предполагает проведение производственной практики на предприятиях различных организационно – правовых форм ООО «Тверская швейная фабрика», ООО «Премьер», ООО ПФ «Мустанг-2», ООО «Кросс-Би» и др. на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся.

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрированно в рамках профессионального модуля. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика.

### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт в деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в три года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ. В результате освоения производственной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в форме отчета по практике с представлением дневника. Содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения дифференцированного зачета формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты зачета оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по производственной практике фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в виде аттестационного листа.

По результатам освоения каждого вида профессиональной деятельности обучающимся выдается документ государственного образца – сертификат.

<b>Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;	- оценка выполнения учебных практических работ; - оценка за качество выполнения работы - оценка за правильное выполнение трудовых приемов работы - оценка за применение теоретических знаний на практике - оценка за соблюдение правил охраны труда и
ПК 1.3. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.	
ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.	
ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за	

реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.	техники безопасности;
---	-----------------------

<b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Оценка портфолио обучающегося.
ОК 2 . Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Оценка осуществления процесса поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Оценка осуществления процесса планирования и реализации собственного профессионального и личностного развития, предпринимательской деятельности в профессиональной сфере,
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Осуществление самостоятельной работы внутри коллектива, с учётом требований руководства (учебного заведения, предприятия) и взаимодействия в команде
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Оценка навыков коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Оценка портфолио обучающегося.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Оценка портфолио обучающегося. Результатов ИПР.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Оценка уровня физической подготовленности.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Оценка умений пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Приложение 2.9.**

к ОПОП-П по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ 02 Конструирование швейных изделий**

**29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики для ПМ 02. **Конструирование швейных изделий** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 ТЕХНОЛОГИИ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): конструирование и моделирование швейных изделий.

Рабочая программа производственной практики может быть использована: в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих 12156 Закройщик, 16909 Портной.

Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи производственной практики:** закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

### **Требования к результатам освоения производственной практики**

В результате прохождения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающийся должен **приобрести практический опыт работы:**

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);
- построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и покроев рукава;
- создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам;
- создания технического описания модели изделия для производства; определения соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал;
- определения соответствия лекал изделия модели или эскизу.

## 1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики:

В рамках освоения ПМ 02. - **36 часов**



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках модуля ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

### **конструирование и моделирование швейных изделий**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.	Выполнять чертежи базовых конструкций изделий
ПК 2.	Моделировать изделия различных видов на базовой основе
ПК 3.	Изготавливать лекала и выполнять их градацию
ПК 4.	Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие
ПК 5.	Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решения модели
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов производственной практики по ПМ	Виды работ
1	2	3	4
ПК 2.1-2.5	ПМ 02. Конструирование и моделирование швейных изделий	36	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Основные этапы разработки конструкторской документации;</li> <li>– оформление конструкторской документации;</li> <li>– ознакомление с особенностями проектирования швейных изделий на предприятии;</li> <li>– участие в разработке моделей различных ассортиментных и половозрастных групп;</li> <li>– разработка конструкции модели (в том числе и с применением САПР одежды);</li> <li>– ознакомление со схемами градации (при ручном и автоматизированном проектировании) лекал деталей различных видов швейных изделий.</li> </ul>
<i><b>ВСЕГО часов</b></i>		<b>36</b>	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

##### **4.1. Требования к условиям проведения производственной практики.**

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся.

##### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится концентрированно в рамках профессионального модуля. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика.

##### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели или мастера производственного обучения, а также работники предприятий/организаций, закрепленные за обучающимися.

Мастера производственного обучения, осуществляющие непосредственное руководство производственной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. Контроль и оценка результатов освоения производственной ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ. В результате освоения производственной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в форме отчета по практике с представлением дневника, производственной характеристики. Содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения дифференцированного зачета формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты зачета оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по производственной практике фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в виде аттестационного листа.

По результатам освоения каждого вида профессиональной деятельности обучающимся выдается документ государственного образца – сертификат.

<b>Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций изделий	- оценка выполнения учебных практических работ;
ПК 2.2 Моделировать изделия различных видов на базовой основе	- оценка за качество выполнения работы
ПК 2.3 Изготавливать лекала и выполнять их градацию	- оценка за правильное выполнение трудовых приемов работы;
ПК 2.4 Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие	- оценка за соответствие выполненных работ (изделия) эталону;
ПК 2.5 Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решения модели	- оценка за правильную организацию рабочего места; - оценка за применение теоретических знаний на практике - оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;
<b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Оценка осуществления процесса построения чертежей базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры, соблюдая безопасные условия труда
ОК 2 . Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Внедрение в процесс конструирования и моделирования унифицированных способов

	обработки, с учётом технологических требований
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Осуществление самостоятельной работы внутри коллектива, с учётом требований руководства (учебного заведения, предприятия) Оценка осуществления контроля за процессом реализации конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия в соответствии с ГОСТом
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Оценка выполнения проверки качества на каждом этапе производства швейного изделия (с учётом требований предприятий социальных партнёров)
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Внедрение в процесс изготовления изделий новых технологий в соответствии с ГОСТом

**Приложение 2.10.**

к ОПОП-П по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ 03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий**

**29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики для **ПМ 03. Разработка технологических процессов производства швейных изделий** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 ТЕХНОЛОГИИ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **разработка технологических процессов производства швейных изделий**

**1.2. Цели и задачи производственной практики:** закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

### **Требования к результатам освоения производственной практики**

В результате прохождения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающийся должен **приобрести практический опыт работы:**

- поиска и выбора рациональных способов обработки и технологических режимов производства швейных изделий;
- составления и анализа технологической карты (последовательности) и схемы разделения труда на швейное изделие;
- выбора и использования промышленного оборудования в технологических процессах;
- выполнение раскладки на материале и раскрой

## 1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики:

В рамках освоения ПМ 03 – **72** часа



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках модуля ППСЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): **подготовка и организация технологических процессов на швейных предприятиях**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 3	Разработка технологических процессов производства швейных изделий
ПК 3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий
ПК 3.2.	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией
ПК 3.3.	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов
ПК 3.4.	Выполнять экономичные раскладки лекал
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов производственной практики по ПМ	Виды работ	Кол-во часов по теме
1	2	3	4	5
ПК 3.1.-3.4.	ПМ 03. Подготовка и организация технологических процессов на швейных предприятиях	66	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поиск и выбор рациональных способов технологии технологических режимов производства швейных изделий</li> <li>– выполнять с рациональным расходом подготовку материалов к раскрою;</li> <li>– настилать материалы для раскроя;</li> <li>– выполнять технологический этап проектирования потока;</li> <li>– выполнять расчет одномодельных потоков;</li> <li>– выполнять расчет основного технологического процесса;</li> <li>– выполнять наладку обслуживаемого оборудования</li> <li>– практическое выполнение технологических операций по изготовлению швейных изделий</li> </ul>	<p>6 ч.</p> <p>6 ч.</p> <p>6 ч.</p> <p>6 ч.</p> <p>6 ч.</p> <p>6 ч.</p> <p>6 ч.</p> <p>24 ч</p>
			6	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
<b>ВСЕГО часов</b>		<b>72</b>		<b>72</b>

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

##### **4.1. Требования к условиям проведения производственной практики.**

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики на предприятиях: ОАО «Тверская швейная фабрика», ООО «Интерстиль» и др. на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся.

##### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится концентрированно в рамках профессионального модуля. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика.

##### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели или мастера производственного обучения, а также работники предприятий/организаций, закрепленные за обучающимися.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ. В результате освоения производственной практики, в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в форме отчета по практике с представлением дневника, производственной характеристики. Содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения дифференцированного зачета формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты зачета оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по производственной практике фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в виде аттестационного листа.

По результатам освоения каждого вида профессиональной деятельности обучающимся выдается документ государственного образца – сертификат.

<b>Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий	– наблюдение за ходом выполнения практических работ и оценка результата
ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией	- оценка за качество выполнения работы
ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов	- оценка за правильное выполнение трудовых приемов работы;
ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал	- оценка за соответствие выполненных работ (изделия) эталону; - оценка за правильную организацию рабочего места; - оценка за применение теоретических знаний на практике - оценка за соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;

<b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Оценка выполнения технологических карт разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента;

	участия в создании и изготовлении коллекции одежды, участия в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства и др.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Оценка изготовления изделий различных ассортиментных групп, в соответствии с эскизом модели и заданными техническими условиями
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Оценка осуществления контроля за процессом реализации конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия в соответствии с ГОСТом
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Осуществление самостоятельной работы внутри коллектива, с учётом требований руководства предприятия
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Оценка выполнения технологических операций на оборудовании нового поколения (с учётом требований предприятий социальных партнёров)
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	экспертное наблюдение выполнения практических работ; - экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Осуществление контроля за выполнением работы (с учетом технологических требований)