

**Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин**

**Приложение 3.1.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Индивидуальный проект**

Тверь, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Индивидуальный проект**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Индивидуальный проект» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Индивидуальный проект» является учебным предметом по выбору из предметной области «Дополнительные предметы» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин по выбору из дополнительной предметной области, направлена на формирование общеучебных компетенций по 4 блокам (самоорганизация, самообучение, информационный и коммуникативный блоки) и следующих общих компетенций:

ОК. 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК. 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК. 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологии в профессиональной деятельности.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Индивидуальный проект» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**Личностные результаты освоения программы дисциплины:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

**Метапредметные результаты освоения программы дисциплины:** освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

#### **Предметные результаты освоения программы дисциплины.**

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» обучающиеся **должны знать:**

- основы методологии исследовательской и проектной деятельности; структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы.

#### **должны уметь:**

- формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы; выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы; определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования;

- оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;
- рецензировать чужую исследовательскую или проектную работы;
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» обучающиеся **должны владеть** понятиями: абстракция, анализ, апробация, библиография, гипотеза исследования, дедукция, закон, индукция, концепция, моделирование, наблюдение, наука, обобщение, объект исследования, предмет исследования, принцип, рецензия, синтез, сравнение, теория, факт.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;  
из них практических занятий – 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	12
Промежуточная аттестация в форме	<i>дифференцированного зачета</i>

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Индивидуальный проект»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Формируемые компетенции
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Проект как вид самостоятельной творческой работы.		ОК.1
<b>Раздел 1. Планирование учебного проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Проекты в современном мире проектирования. Направление индивидуального проекта, тип, вид. Продукт проекта.	6	ОК.1 ОК.2
	Этапы проекта. Критерии оценки проектов. Типология проектов. Виды проектов. Технология работы с информацией		
	Помощь и коррекция в определении темы, целей, задач, гипотезы, предмета и объекта исследования.		
	<b>Практическое занятие №1.</b> Подготовка и разработка учебного проекта. Выбор темы индивидуального проекта, определение актуальности темы, проблемы, конкретизация цели индивидуального проекта.	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Электронные ресурсы для учебного проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Алгоритм работы с литературой. Что такое плагиат и как его избегать в своей работе. Проработка нормативной, учебной и специальной литературы, Интернет-ресурсов с использованием методических рекомендаций преподавателя.	4	ОК.1 ОК.2 ОК.3
	Интернет и авторское право. Библиографические правила цитирования источников. Коррекция плана работы и списка информационных источников.		
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Порядок работы с источниками и литературой. Порядок сбора и обработки первичной информации.	<b>4</b>	

	<b>Практическая работа № 3.</b> Подбор материалов по теме проекта/исследования. Обзор и корректировка материалов к проекту.		
<b>Раздел 3. Создание публикации обучающегося</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Создание публикации в виде презентации обучающегося. Создание представления проекта с методическими рекомендациями. Требования к презентационному оформлению защитной речи.	<b>4</b>	ОК.1 ОК.2
	Корректировка описания проекта. Составление защитной речи. Редактирование текста и оформления работы, проектного продукта. Обсуждение способов оформления конечных результатов индивидуального проекта .		
	<b>Практическое занятие № 4</b> Работа над введением. Обработка полученного материала в соответствии с целями и задачами. Статистическая обработка материала и представление результатов в виде таблиц, диаграмм, схем и т.п. Работа над заключением.	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 5</b> Создание публикации в виде презентации обучающегося. Составление защитной речи.		
<b>Раздел 4. Порядок защиты индивидуального проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	Публичное выступление на трибуне и личность. Главные предпосылки успеха публичного выступления.	<b>4</b>	ОК.1 ОК.2 ОК.3
	Представление работы, предзащита проекта. Корректировка проекта с учетом рекомендаций.		
	<b>Практическое занятие № 6</b> Выступление по группам и оппонирование учебных проектов обучающихся.	<b>2</b>	
	<b>Дифференцированный зачет (защита индивидуальных проектов)</b>	<b>1</b>	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>32</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Информатика».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплекс заданий для тестирования и контрольных работ.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет;
- мультимедийный проектор с экраном.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Половкова М.В., Майсак Н.В., Половкова Т.В.: Индивидуальный проект. 10-11 классы. Учебное пособие. ФГОС, М.: Просвещение, 2019.
2. Голуб, Г.Б. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: методическое пособие для педагогов / Г.Б. Голуб, Е.А. Перельгина, О.В. Чуракова; под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Учебная литература, 2019. – 176 с.
3. Голуб, Г.Б. Основы проектной деятельности школьника / Г.Б. Голуб, Е.А. Перельгина, О.В. Чуракова; под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Учебная литература, 2019. – 224 с.
4. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2017.
5. Новожилова, М.М. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию / М.М. Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель. – 3-е изд. – М.: 5 за знания, 2018. – 160 с.
6. Сизикова, С.Ф. Основы делового общения. 10–11 кл.: методическое пособие / С.Ф. Сизикова. – М.: Дрофа, 2017.

**Дополнительные источники:**

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование, 2001. - С. 64-68
2. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для педагогов и учащихся //Завуч для администрации школ.-2005. - №6. - С.4-30.
3. Леонтович А.В. Программа профессионального дополнительного образования «Исследовательская деятельность учащихся в системе общего и дополнительного образования детей» (Организация исследовательского обучения); М.: 2005
4. Нинбург Е. А. Технология научного исследования. Методические рекомендации. - СПб., 2000. - 28 с.
5. Нинбург Е. А. Технология научного исследования. Программа курса. - СПб., 2000. - 20

с.

6. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Номинации: эколого-биологическая, социальнопедагогическая. - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. - 200 с.

7. Пастухова И. П. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учеб.-метод.пособие для студ. средн. проф. учеб. заведений / И.П.Пастухова, Н.В.Тарасова. — М.: Издательский центр «Академия», 2017.

8. Боровик С.С. Курсовые и выпускные квалификационные работы. — М., 2018.

9. Сысоева М.Е. Организация научно-исследовательской работы студентов. — М., 2017.

#### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.school.epo.ru> Российский образовательный форум
2. <http://www.mosedu.ru> Московское образование: информационный портал Департамента образования Москвы
3. <http://www.school/edu.ru> Российский образовательный портал

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные результаты освоения программы дисциплины:</b> готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.	Общие компетенции: ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.5 ОК.6 ОК.7	-внеаудиторные самостоятельные работы; -проверка домашнего задания; -рубежный контроль: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет; защита проектов, -итоговая аттестация (дифференцированный зачет).
		<b>Форма оценки.</b> Традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу.
		<b>Методы оценки.</b>

**Метапредметные результаты освоения программы дисциплины:**

- освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Общие компетенции:

- ОК.1
- ОК.2
- ОК.3
- ОК.4
- ОК.5
- ОК.6
- ОК.7
- ОК.8
- ОК.9

Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся  
-внеаудиторные самостоятельные работы;  
-проверка домашнего задания;  
-рубежный контроль: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет; защита проектов, -итоговая аттестация (дифференцированный зачет).

**Форма оценки.**

Традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу.

**Методы оценки.**

Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся  
-внеаудиторные самостоятельные работы;  
-проверка домашнего задания;  
-рубежный контроль: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет; защита проектов, -итоговая аттестация (дифференцированный зачет).

**Форма оценки.**

Традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу.

**Методы оценки.**

Мониторинг роста творческой

**Предметные результаты освоения программы дисциплины:**

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач,

Общие компетенции:

- ОК.2
- ОК.4
- ОК.5
- ОК.6
- ОК.7
- ОК.8
- ОК.9

используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» обучающиеся **должны знать:**

- основы методологии исследовательской и проектной деятельности; структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы.

**должны уметь:**

- формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы; выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы; определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования;
- оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;
- рецензировать чужую исследовательскую или проектную работы;
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» обучающиеся **должны владеть** понятиями: абстракция, анализ, апробация, библиография, гипотеза исследования, дедукция, закон, индукция, концепция, моделирование, наблюдение, наука, обобщение, объект исследования, предмет исследования, принцип, рецензия, синтез, сравнение, теория, факт.

самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся

### Требования к содержанию индивидуального проекта

Структура	Требования к содержанию
-----------	-------------------------

Титульный лист	Содержит: <ul style="list-style-type: none"> <li>– наименование учебного заведения, где выполнена работа;</li> <li>– Ф. И. О. автора;</li> <li>– тему работы;</li> <li>– Ф. И. О. руководителя;</li> <li>– город и год</li> </ul>
Оглавление	Включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал
Введение	Содержит: <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность;</li> <li>– объект проекта;</li> <li>- цель работы;</li> <li>– задачи;</li> <li>– методы исследования;</li> <li>– практическая значимость;</li> <li>– апробация;</li> <li>– база исследования</li> </ul>
Основная часть (не более 10–15 с.)	Состоит из глав, в которых содержится материал по конкретному исследуемой теме
Выводы	Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работе
Список литературы	Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы
Приложения	Содержит список приложений, на которые автор ссылается в работе

**ШКАЛА ОЦЕНКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА**

<b>Показатели</b>	<b>Градация</b>	<b>Ба л л ы</b>	<b>О це нк а</b>
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методики работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Фундаментальность обзора – использование современных основополагающих работ по проблеме	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	2	
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2	
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов	Использованы все необходимые способы	2	

(графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
(полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
10. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
14. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	
	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
<b>Максимальный балл</b>		<b>2</b>	
		<b>8</b>	

#### Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17

Приложение 2.

**Ш К А Л А**  
**ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРИ ЗАЩИТЕ**  
**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА**

Показатели	Градации	Баллы	Оценки
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращенный к аудитории, рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Целесообразность наглядности и уровень её использования	Целесообразна	2	
	Частично	1	
	Нецелесообразна	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	Соответствует	2	
	Превышен ( не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	Все ответы чёткие, полные	2	
	Не на все вопросы есть четкие ответы	1	
	Все ответы неполные	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументированно ответить оппоненту	0	
<b>Максимальный балл</b>		<b>18</b>	

**Оценка защиты исследовательского проекта**

Оценка	«5»	«4»	«3»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.01РУССКИЙ ЯЗЫК

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» .....	19
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .....	23
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины .....	31
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....	34

## **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык»**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО гуманитарного профиля *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>б) <b>совместная деятельность:</b></p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>г) <b>принятие себя и других людей:</b></p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы),</li> </ul>

	<p><b>познавательными действиями:</b></p> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul>
--	---	---

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>62</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>54</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	24
<b>2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>8</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	2
индивидуальный проект	<b>нет</b>
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические занятия, занятия прикладного модуля	Объем часов	Формируемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>		<b>6</b>	<i>OK 05</i>
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 05</i>
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии	<b>2</b>	
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 05</i>
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	<b>2</b>	
Тема 1.3. Язык как система знаков	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 05</i>
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском	<b>2</b>	



	языке		
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b>		<b>36</b>	<i>OK 04; OK 05</i>
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	2	
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени	2	

	существительного: род, число, падеж.Склонение имен существительных		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие.Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений	2	

	с частицами НЕ и НИ		
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Действительные страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	2	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц.	2	

	Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ		
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>12</b>	<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
Тема <b>3.1.</b> Основные единицы синтаксиса.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	2	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении	2	
Тема <b>3.2</b> Второстепенные члены предложения.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	2	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	2	
Тема <b>3.3.</b> Сложное предложение	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 05; OK 09</i>
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому	2	

	<p>значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи</p>		
	<b>Практические занятия:</b>		
	<p>Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат</p>	2	
<b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>		<b>8</b>	<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
Тема <b>4.1.</b> Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
	<p>Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет</p>	2	
Тема <b>4.2.</b> Коммуникативный аспект культуры речи.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
	<p>Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь</p>	2	
Тема <b>4.3.</b> Деловой стиль	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>

	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	2	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины «Русский язык»**

##### **Основные источники:**

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0
2. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. -ISBN 978-5-09-101460-0
3. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7

4. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык.10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0

## **2. Дополнительные источники:**

1. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

## **3. Интернет-ресурсы**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);



6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1 - 4.4 П-о/с	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК...	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста

**Приложение 3.3.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**Тверь, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» .....	37
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .....	49
3. Условия реализации программы дисциплины .....	71
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....	74

## **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности гуманитарного профиля *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

## Общие компетенции

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

## Планируемые результаты

### Общие

В части трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать

### Дисциплинарные

- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- уметь сопоставлять произведения русской и

соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

- способность их использования в познавательной и социальной практике

зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики

ОК 02. Использовать современные средства поиска,

В области ценности научного познания:

- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве

анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и

формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);

- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем



коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

В области духовно-нравственного воспитания:

-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и

- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

- осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформировать умения выразительно (с

формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

- владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);

- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств

выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;

- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

В части гражданского воспитания:

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных,

общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую

- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

- сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох,

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду

литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

- сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе



## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<i>Объем в часах</i>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>140</b>
<b>в т. ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>118</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	66
практические занятия	52
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>20</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	2
практические занятия	18
<b>Индивидуальный проект</b>	нет
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические занятия, занятия прикладного модуля	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Введение</b>	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в 19 веке. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>		6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 1.2</b> А.С. Пушкин как национальный гений и символ	<b>Содержание учебного материала</b> Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практические занятия</b> Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 1.3</b> Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	<b>Содержание учебного материала</b> Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в прозе. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

	не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк»		
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций	2	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
<b>Раздел 2</b>		<b>44</b>	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
<b>Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>			
<b>Тема 2.1</b> Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе	2	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.	2	

<p><b>Тема 2.2</b> Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»»</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 2.3</b> Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>

<p><b>Тема 2.4</b> Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гиперболы, ирония, сатира. Эзопов язык. Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 2.5</b> Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.</p> <p><b>Практические занятия:</b> Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова</p>	4	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 2.6</b> Человек в поиске правды и любви: «любовь – это</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая</p>	6	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>

<p>деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).</p>	<p>формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры</p>		
<p><b>Тема 2.7</b> Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремужке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре</p>	<p>4</p>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> Работа сизбранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»</p>	<p>2</p>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и</p>	<p>2</p>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>

	его воплощении в поэме Некрасова		
<b>Тема 2.8</b> Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. <i>Для чтения и изучения:</i> Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытии...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветер ночной?» и др. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. <i>Для чтения и изучения:</i> А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 2.9</b> Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	<b>Содержание учебного материала:</b> Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>

	и портретные характеристики персонажей.		
	<b>Практические занятия:</b> Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»	4	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>*Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b>			
<b>Раздел 3 «Мастерство в профессии»</b>		<b>6</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 3.1</b> Дело мастера боится	<b>Содержание учебного материала:</b> «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами		
	<b>Практические занятия:</b> анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 3.2</b> «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	<b>Содержание учебного материала:</b> Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью		
	<b>Практические занятия:</b> «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью;	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>



	участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»		
<b>Тема 3.3</b> «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальности	<b>Содержание учебного материала:</b> Рассказы и повести Н.С. Лескова Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными проф. деятельности		
	<b>Практические занятия:</b> организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 4.</b> <b>«Человек в поиске прекрасного»:</b> Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи		<b>18</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 4.1.</b> Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	<b>Содержание учебного материала</b> Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя). Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя) Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> <i>Александр Иванович Куприн</i> (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества.	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>

А. И. Куприна	Рассказ <i>«Гранатовый браслет»</i> . Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафия. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. <i>«Гранатовый браслет»</i> в кино (А. Роом, 1964)		
<b>Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b>			
<b>Тема 4.3</b> <i>«Опыт литераторов бесценен...»</i>	Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) Мини-проекты (краткосрочные). Эссе («Почему я хочу стать...»)	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 4.4</b> Герои М. Горького в поисках смысла жизни	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<i>Максим Горький (1868–1936)</i> . Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих <i>«Старуха Изергиль»</i> . Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса <i>«На дне»</i> . «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»	2	
	<b>Практические занятия:</b> Романтизм ранних рассказов писателя. Рассказ-триптих. Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы	2	
<b>Тема 4.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK 01, OK 02, OK</i>

<p>Серебряный век: общая характеристика и основные представители</p>	<p><i>От реализма – к модернизму</i> <i>Серебряный век:</i> происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. <i>Символизм.</i> Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: <i>В. Брюсов</i> («Творчество»); <i>К. Бальмонт</i> («Я – изысканность русской медлительной речи...»); <i>А. Белый</i> («Раздумье»)). <i>Акмеизм.</i> Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: <i>Н. Гумилев</i> («Жираф»); <i>С. Городецкий</i> («Береза»)). <i>Футуризм.</i> Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: <i>И. Северянин</i> («Эпилог», «Авиатор»); <i>В. Хлебников</i> («Заклятие смехом»)). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре Андреев Леонид Николаевич (1971-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искариот", "Большой шлем" и другие</p>		<p>03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
<p><b>Тема 4.6</b> А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...» Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>

<b>Тема 4.7</b> Поэтическое новаторство В. Маяковского	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Владимир Владимирович Маяковский</i> (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). <i>«Послушайте!»</i> , <i>«Лиличка!»</i> , <i>«Скрипка и немножко нервно»</i> , <i>«Левый марш»</i> , <i>«Прозаседавшиеся»</i> , <i>«Нате!»</i> , <i>«А вы могли бы?»</i> , <i>«Юбилейное»</i> , <i>«Сергею Есенину»</i> Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии Поэма-триптих <i>«Облако в штанах»</i> . Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Тема 4.8</b> Драматизм судьбы поэта(С.А. Есенин)	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Сергей Александрович Есенин</i> (1895–1925) <i>(«Гой ты, Русь моя родная!»</i> , <i>«Тебе одной плету венок...»</i> , <i>«Спит ковыль. Равнина дорогая...»</i> , <i>«Неуютная жидкая лунность...»</i> ; <i>«Сорокоуст»</i> , <i>«Я покинул родимый дом...»</i> , <i>«Русь советская»</i> , <i>«Письмо к матери»</i> ; <i>«Отговорила роща золотая...»</i> , <i>«Собаке Качалова»</i> ; <i>«Не бродить, не мять в кустах багряных...»</i> , <i>«Мы теперь уходим понемногу...»</i> , <i>«Шаганэ ты моя, Шаганэ...»</i> , <i>«Письмо к женщине»</i> , <i>«Не жалею, не зову, не плачу...»</i> . Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке	2
<b>Практические занятия</b>		-	
<b>Раздел 5</b> <b>«Человек перед лицом эпохальных потрясений»:Русская литература 20-40-х годов XX века</b>		<b>18</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05,</i>

			OK 06, OK 09
<b>Тема 5.1</b> Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Марина Ивановна Цветаева</i> (1892–1941) Сведения из биографии. <i>«Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядком лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...»</i> (из цикла «Ахматовой»)	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке		
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 5.2</b> Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Андрей Платонов</i> (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	<b>Практические занятия:</b> Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова		
<b>Тема 5.3</b> Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Анна Андреевна Ахматова</i> (1889–1966) Сведения из биографии. <i>«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»</i>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как		

	<p>мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема.</p> <p>Поэма <i>«Реквием»</i>. Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке</p>		
	<b>Практические занятия</b>	-	
<p><b>Тема 5.4</b> <i>«Изгнанник, избранник»:</i> М. А. Булгаков</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) <i>«Изгнанник, избранник»</i>: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)</p> <p>Роман <i>«Мастер и Маргарита»</i>. История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.</p> <p><i>или</i></p> <p>роман <i>«Белая гвардия»</i>. История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа</p>	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<p><b>Практические занятия:</b> Жанр и композиция романа <i>«Мастер и Маргарита»</i>. Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа</p>	4	<i>OK01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK.09</i>
<p><b>Тема 5.5</b> М. А. Шолохов. Роман-эпопея <i>«Тихий Дон»</i></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе</p> <p>Роман-эпопея <i>«Тихий Дон»</i> (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа</p>	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>

	<b>Практические занятия</b> Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя	4	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Раздел 6</b> <b>«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>		<b>6</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 6.1</b> «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<i>Борис Леонидович Пастернак (1890–1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе</i> <i>«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»</i> Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта		
	<b>Практические занятия:</b> Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>

<p><b>Тема 6.2.</b> Исповедальность лирики А. Твардовского</p>	<p><i>Александр Трифонович Твардовский (1910–1970) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)</i> «Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем» «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству Анализ стихов А.Т. Твардовского, посвященных ведущим темам в лирике поэта: тема войны, тема родного дома. Выявление основных мотивов средствами других видов искусства</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Раздел 7</b> <b>«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b></p>		<b>14</b>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 7.1</b> Тема Великой Отечественной войны в литературе</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок Фадеев Александр Александрович (1901-1956) «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью</p>	4	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Практические занятия:</b> Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»</p>		4	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>



<b>Тема 7.2</b> Тоталитарная тема в литературе второй XX века	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p><i>А. И. Солженицын</i> «Один день Ивана Денисовича»; <i>В. Т. Шаламов</i> «Колымские рассказы» (по выбору учителя)  <i>Александр Исаевич Солженицын</i> (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе.  Повесть «<i>Один день Ивана Денисовича</i>»  Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести.  Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни.  «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова.  Приемы создания образа: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести</p>	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 7.3</b> Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<p><i>Валентин Григорьевич Распутин</i> (1937–2015)  Повесть «<i>Прощание с Матерой</i>». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести.  <i>Василий Макарович Шукшин</i> (1929–1974)  Рассказы «<i>Микроскоп</i>», «<i>Срезал</i>». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал</p>		
	<b>Практические занятия:</b> Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>

<p><b>Раздел 8</b> «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</p>		<p><b>4</b></p>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 8.1</b> Лирика: проблематика и образы</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. <i>Иосиф Александрович Бродский</i> (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе. <i>«В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого марта...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...»</i> (по выбору учителя). Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре. <i>Давид Самуилович Самойлов</i> (1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь. <i>«Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память»</i> (по выбору учителя) <i>«Все есть в стихах – и то и это...»</i>: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией</p>	<p>2</p>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия</b></p>	<p>-</p>	
<p><b>Тема 8.2</b> Драматургия: традиции и</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05,</i></p>
	<p><i>Александр Валентинович Вампилов</i> (1937–1972) <i>«Провинциальные анекдоты»</i> (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и</p>		

новаторство	<p>«Двадцать минут с ангелом»).</p> <p>Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.</p> <p>«Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. (<i>«История с метранпажем»</i>)</p> <p><i>«Двадцать минут с ангелом»</i> – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы</p>		OK 06, OK 09
	<p><b>Практические занятия:</b> Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Гоголевские традиции в пьесе драматурга. Символичность названия пьесы</p>	2	
<p><b>Раздел 9</b></p> <p><b>Зарубежная литература XX века</b></p>		4	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<p><b>Тема 9.1</b></p> <p>Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Рэй Брэдбери</i> (1920–2012). Научно-фантастические рассказы <i>«И грянул гром»</i>, <i>«Вельд»</i></p> <p>Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – <i>«И грянул гром»</i>). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – <i>«Вельд»</i>). Сочетание сказки и фантастики</p> <p><i>Эрнест Хемингуэй</i> (1899–1961). Новелла <i>«Кошка под дождем»</i>. Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди.</p> <p>Особенности жанра «фантастический рассказ». Рассказ-предупреждение Р. Брэдбери. Другие проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). «Кошка под дождем» Хемингуэя: особенности жанра новеллы. Нравственные проблемы и способы их раскрытия писателем</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	<p><b>Практические занятия:</b> Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века</p> <p>Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений</p>	2	

<b>Раздел 10</b> <b>Художественный мир литературы народов России</b>		<b>2</b>	
<b>Тема</b> <b>10.1</b> Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Кайсын Шуваевич Кулиев (1917–1985) – балкарский поэт и прозаик</i> <i>Лирика</i> (перевод Б. Ахмадулиной). «Его поэзия – это целостность человека и мира...». Тематическое многообразие лирики поэта: тема творчества («Сказали мне люди: "Поэт – кто велик"...», «Чужой беишет не примеряй, мой стих...», «Жизнь – восхожденье»); тема любви к малой родине, ее природе («Каким бы малым ни был мой народ...», «Зима пришла», «Яблоками пахнет осень...», «Вечер в горах»); историческая тема (война – «Обрушилось горе на нас, как скала...»; депортация – «В Хуламском ущелье»). Диалоги с российской культурой («Письмо к Расулу Гамзатову», «Мы слушали музыку»). Песни на стихи поэта. Чтение и анализ стихов К. Кулиева. Тематика и проблематика стихов поэта. Судьба балкарского народа в лирике Кулиева. Диалоги поэта с российской культурой. Б. Ахмадулина – переводчик стихов К. Кулиева	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b>			
<b>Раздел 11</b> <b>Чтение и профессионализм</b>		<b>12</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 11.1</b> «Опыт литераторов бесценен...»	<b>Содержание учебного материала</b> Биография А. И. Куприна, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении; <b>Практические занятия:</b> <i>Проект 1</i> – «"Цирковой опыт" и цирковые рассказы А. Куприна». <i>Проект 2</i> (инд.) – «"Опыт авиатора" и его описание А. Куприным в очерке "Первый полет"». <i>Проект 3</i> – «Наблюдение А. Куприна за животными в цирке как основа его рассказов о "братьях меньших"». Написание эссе «Почему я хочу стать ...»	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 11.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Поэзия и профессионализм. Разные взгляды на поэтическое творчество и поэтов. Биография И.А. Бродского: самоопределение «поэт» как призвание и как повод для		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05,</i>

Профессия – поэт? Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	гонений. Поэзия И. А. Бродского в контексте современной ему эпохи. Роль профессии в положении человека в социуме. <b>Резюме</b> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим		<i>OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия</b> подготовка «Литературного досье поэта И. Бродского» по материалам интервью с поэтом и мемуарам. Чтение стихотворений Резюме– официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное	2	
<b>Тема 11.3</b> «Сколько есть профессий разных...» Поэтические строки о людях разных профессий	<b>Содержание учебного материала</b> Тема человека труда в поэзии середины XX века, поэтическое творчество людей разных профессий. Д. Самойлов, А. Кушнер и др. (по выбору преподавателя)		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> создание развернутого высказывания «Люди разных профессий – герои лирики конца прошлого века»	2	
<b>Тема 11.4</b> «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности	<b>Содержание учебного материала</b> Стихотворения поэтом начала XX века (Саша Черный, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Зинаида Гиппиус, Максимилиан Волошин и др.) – по выбору		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определенной аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику	2	
<b>Тема 11.5</b> «...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный	<b>Содержание учебного материала</b> Труд вольный и подневольный в повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын (избранные эпизоды, включая главу «На строительстве лагерной ТЭЦ», «Цезарь прячет у Шухова свою посылку», «Эстонцы в долг дают табак», «Шухов шьет рукавицы».)		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ эпизодов, просмотр фрагментов экранизации повести, участие в обсуждении, написание сочинения	2	
<b>Тема 11.6</b> «Прогресс – это	<b>Содержание учебного материала</b> Технический прогресс и развитие искусства. Тема технического прогресса в литературе. М. Булгаков «Собачье сердце», Р. Брэдбери «И грянул гром...», «Вельд»,		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>

форма человеческого существования»	«Улыбка» (по выбору)		
	<b>Практические занятия:</b> подготовка и участие в дискуссии «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?»	2	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)</b>		2	
<b>Всего:</b>		<b>140</b>	

### **3. Условия реализации программы дисциплины**

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

#### **1. Основные источники**

1. Фортунатов Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

2. Фортунатов Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

3. Фортунатов Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва:

Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

## **2. Дополнительные источники**

1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – URL:<https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka>

2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).

3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489

4. Сафонова А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

5. Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.

7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.

8. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51. URL:[https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=29120](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120)



### **3 Электронные издания**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>

Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>

Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prilib.ru/>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль** оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5  Р 6, Темы 6.1, 6.2  Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий;  наблюдение за выполнением практической работы;  контрольная работа;  выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5  Р 6, Темы 6.1, 6.2  Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9	

личностное развитие,  
предпринимательскую  
деятельность в  
профессиональной сфере,  
использовать знания по  
финансовой грамотности в  
различных жизненных  
ситуациях

Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с  
Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4,  
4.5, 4.6, 4.7  
Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5

Р 6, Темы 6.1, 6.2

Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.

Р 8, Темы 8.1, 8.2

Р 9, Темы 9.1

Р 10, Темы 10.1

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4,  
11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с

Р 1, Тема 1.1, 1.2

Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5,  
2.6, 2.7, 2.8, 2.9

Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с

Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4,  
4.5, 4.6, 4.7

Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5

Р 6, Темы 6.1, 6.2

Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.

Р 8, Темы 8.1, 8.2

Р 9, Темы 9.1

Р 10, Темы 10.1

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4,  
11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с

Р 1, Тема 1.1, 1.2

Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5,  
2.6, 2.7, 2.8, 2.9

Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с

Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4,  
4.5, 4.6, 4.7

Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5

Р 6, Темы 6.1, 6.2

Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.

Р 8, Темы 8.1, 8.2

Р 9, Темы 9.1

Р 10, Темы 10.1

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4,

ОК 04. Эффективно  
взаимодействовать и  
работать в коллективе и  
команде

ОК 05. Эффективно  
взаимодействовать и  
работать в коллективе и  
команде социального и  
культурного контекста

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с  Р 1, Тема 1.1, 1.2  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7  Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5    Р 6, Темы 6.1, 6.2  Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1    Р 10, Темы 10.1</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с  Р 1, Тема 1.1, 1.2  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7  Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5    Р 6, Темы 6.1, 6.2  Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1    Р 10, Темы 10.1    Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с</p>

**ПРОГРАММА РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.03 Иностранный язык**

2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. <b>Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»</b> .....	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .....	13
2. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины .....	23
3. <b>Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины</b> .....	24

# **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности и применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> </ul> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при</li> </ul>	<p>-владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:</p> <p>говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;</li> <li>- передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз</li> </ul> <p>- результаты выполненной проектной работы;</p> <p><b>-аудирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не</li> </ul>



	<p>решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательский действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменения в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую область жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из различных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> <p>И способность их использования на практике</p>	<p>препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p><b>- смысловое чтение:</b></p> <p>читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>-писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;</p> <p>- владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;</p>
--	--	---

		<p>знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям</p> <p>владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии</p> <p>владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении</p> <p>- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении -переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</p> <p>уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по</p>
--	--	--

		<p>существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</p> <p>иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>
<p><b>ОК.02</b> <b>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности и</b></p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующие осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в) работа с информацией:</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов</li> </ul>	<p>Владеть социокультурными знаниями и умениями:</p> <p>Знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом их различий;</p> <p>знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения);</p> <p>иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке;</p> <p>проявлять уважение к иной культуре;</p> <p>соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</li> <li>- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</li> </ul>

	<p>и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность и легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>
<p><b>ОК 04</b> <b>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</b></p>	<p>этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по</li> </ul>	<p>-говoreние: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p> <p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и</p>

	<p>ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> </ul> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>	<p>межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационнотелекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн- обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</li> </ul>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности,</li> </ul>	<p>-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</li> <li>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием</li> </ul>

<p>готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> </ul>	<p>материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>
---	--

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	101
в т.ч.	
<b>1. Основное содержание</b>	62
в т.ч.	
<u>теоретическое обучение</u>	62
<u>практические занятия</u>	39
<b>2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	37
в т.ч.	
<u>теоретическое обучение</u>	
<u>практические занятия</u>	
<u>Индивидуальный проект</u>	нет
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Входное тестирование</b>	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	<b>2</b>	
<b>Раздел 1. Основной модуль</b>		<b>60</b>	
<b>Тема 1.1. Моя семья. Описание человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<u>ОК 01, ОК 02, ОК 04</u>
	<b>Правила употребления артикля. Имя существительное</b> Раскрытия понятия, особенности употребления. Основные правила образования множественного числа. Слова-исключения. Особые группы образования множественного числа Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов <i>many, much, a lot of, little, a little, few, a few</i> с существительными	1	
	<b>Глаголы <i>to be, to have, to do</i>, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных</b>	1	
	<b>Практические занятия</b> 1. Составление диалогов с использованием формул приветствия, прощания, представления себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке 2. Выполнение упражнений на употребление артиклей. Перевод предложений с русского на английский по теме «исчисляемые и неисчисляемые существительные» 3. Перевод текста и подготовка устного сообщения по теме «Семья». Выполнение упражнений по описанию внешности человека.	4	
<b>Тема № 1.2 Молодёжь в современном обществе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<u>ОК 01, ОК 02, ОК 04</u>
	<b>Виды местоимений</b> (личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные), их употребление	1	
	<b>Числительные количественные и порядковые.</b> Дроби. Обозначение годов,	1	



	дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления		
	<b>Вопросительные предложения. Специальные вопросы.</b> Вопросительные предложения — формулы вежливости ( <i>Could you, please . . . ? , Would you like . . . ? , Shall I . . . ?</i> и др.)	1	
	<b>Глаголы правильные и неправильные</b> Особенности образования основных форм.	1	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Перевод текста и подготовка устного сообщения по теме «Современная молодежь». Выполнение упражнений на употребление модальных глаголов 2. Составление и инсценировка диалога по теме «Хобби, досуг». Выполнение упражнений с предлогами места и направления 3. Перевод и составление диалогов по образцу по теме «Рабочий день» 4. Упражнения на употребление простого настоящего и простого продолженного времени. Составление диалогов. Выполнение двустороннего перевода предложений на фразовые глаголы		
<b>Тема 1.3. Мой город</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<u>OK 01, OK 02, OK 04</u>
	<b>Образование степеней сравнения прилагательных и наречий.</b> Сравнительные слова и обороты <i>than, as . . . as, not so . . . as</i>	1	
	<b>Наречия, обозначающие количество, место, направление.</b> Особенности употребления и перевода	1	
	<b>Модальные глаголы.</b> Общие сведения, особенности употребления. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи ( <i>Can/ may I help you? , Should you have any questions . . . , Should you need any further information . . .</i> и др.).	2	
	<b>Глаголы, выполняющие роль модальных.</b> Конструкции, заменяющие модальные глаголы. Особенности перевода и употребления.	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Перевод текста и подготовка устного сообщения по теме «Особенности проживания в городе. Инфраструктура» 2. Составление и инсценировка диалога по теме «Описание здания. Интерьер»		
<b>Тема 1.4. Покупки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<u>OK 01, OK 02, OK 04</u>
	<b>Инфинитив, его формы.</b> Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом ( <i>like, love, hate, enjoy</i> и др.)	2	

	<b>Герундий.</b> Особенности употребления, сочетания с некоторыми глаголами	2	
	<b>Причастия I и II.</b> Особенности образования причастий. Причастные обороты.		
	<b>Конструкция used to + Infinitive.</b> Особенности употребления	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. <b>Перевод текста и работа с лексикой по теме «Виды магазинов. Ассортимент товаров».</b> Выполнение упражнений на употребление инфинитивных форм		
	2. <b>Составление и инсценировка диалога по теме «Совершение покупок в магазине продуктов»</b>		
	3. Упражнения на употребление герундия. Составление диалогов с использованием лексики по теме.		
	4. Перевод текста и подготовка устного сообщения по теме «Совершение покупок»		
<b>Тема 1.5. Здоровый образ жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<b>Времена группы Simple в страдательном залоге</b> Особенности образования и употребления Present, Past, Future Simple Passive	2	
	<b>Времена группы Continuous в страдательном залоге</b> Особенности образования и употребления Present, Past, Future Continuous Passive	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. <b>Выполнение перевода текста и работа с лексикой по теме «Здоровый образ жизни»</b> 3. <b>Составление и инсценировка диалога по теме «Поход к врачу»</b>		
<b>Тема 1.6. Туризм. Виды отдыха</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<b>Времена группы Perfect в действительном залоге</b> Особенности образования и употребления Present, Past, Future Perfect Active	2	
	<b>Времена группы Perfect в страдательном залоге</b> Особенности образования и употребления Present, Past, Future Perfect <b>Passive</b>	2	
	<b>Наречия, обозначающие количество, место, направление.</b> Особенности употребления и перевода	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	

	<p><b>1. Перевод текста и подготовка устного сообщения по теме «Хобби, досуг». Выполнение упражнений на употребление модальных глаголов</b></p> <p><b>2. Составление и инсценировка диалога по теме «Экскурсии и путешествия». Выполнение упражнений с предлогами места и направления</b></p> <p><b>3. Перевод и составление диалогов по образцу по теме «почему и как люди путешествуют»</b></p> <p><b>4. Составление текста по описанию местоположения объекта (адрес, как найти)</b></p>		
<p><b>Тема 1.7.</b> Страны изучаемого языка</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>8</b>	<p>OK 01, OK 02, OK 04</p>
	<p><b>Согласование времен. Прямая и косвенная речь</b> Правила согласования времен в английском языке. Особенности употребления и перевода</p>	2	
	<p><b>Правила перевода прямой речи в косвенную и наоборот.</b> Особенности перевода прямой речи в косвенную. Основные сложности.</p>	2	
	<p><b>Перевод вопросительных предложений в косвенную речь.</b> Правила перевода вопросительных предложений в косвенную речь.</p>	2	
	<p><b>Практические занятия</b> 1. Составление диалога по теме «Достопримечательности Великобритании» 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Традиции англоговорящих стран»</p>	2	
<p><b>Тема 1.8.</b> <b>Россия</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>8</b>	<p>OK 01, OK 02, OK 04</p>
	<p><b>Условные предложения I, II и III типа. Условные предложения в официальной речи (<i>It would be highly appreciated if you could/can . . .</i> и др.).</b></p>	2	
	<p><b>Практические занятия</b> 1. Выполнение перевода текста «Географическое положение и политическое устройство России» 2. Отработка новой лексики по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Моя Родина» 3. Подготовка устного высказывания по теме «Мой родной город»</p>	6	
<p><b>Раздел 2. Прикладной модуль.</b></p>		<b>37</b>	
<p><b>Тема 2.1.</b> <b>Современный мир профессий</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>10</b>	<p>OK 01, OK 02, OK 04</p>
	<p><b>Проблема выбора профессии</b> Составление диалога о будущей профессии.</p>	2	
	<p><b>Собеседование на ярмарке вакансий</b></p>	1	

	Введение новой лексики. Текст об устройстве на работу.		
	<b>Виды искусства. Подготовка к написанию эссе</b> План написания эссе. Основные пункты. Новая лексика.	1	
	<b>Декоративно-прикладное искусство</b> Чтение текстов с пониманием основного содержания	1	
	<b>Народные промыслы</b> Чтение текстов с пониманием основного содержания	1	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Составление и инсценировка диалога по образцу на тему «Виды искусства». Выполнение перевода текста, составление вопросов по теме 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Народные промыслы» 3. Просмотр и обсуждение фильма по теме «На выставке декоративно-прикладного творчества» 4. Подготовка устного сообщения с использованием новой лексики по теме «Собеседование при устройстве на работу»		
<b>Тема 2.2. Проблемы современной цивилизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	OK 01, OK 02, OK 04
	<b>Видовременные формы глагола, их образование и функции в страдательном залоге.</b> Особенности образования и употребления страдательного залога. Временные формы страдательного залога.	2	
	<b>Времена группы Simple в страдательном залоге</b> Особенности образования и употребления Present, Past, Future Simple Passive	2	
	<b>Времена группы Continuous в страдательном залоге</b> Особенности образования и употребления Present, Past, Future Continuous Passive	2	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Составление и инсценировка диалога по образцу на тему «Экологические проблемы». Выполнение перевода текста, составление вопросов по теме 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Экономика и социальные проблемы» 3. Просмотр и обсуждение фильма по теме «Природные и физические явления» 4. Подготовка устного сообщения с использованием новой лексики по теме «Проблемы современной цивилизации»		

<b>Тема 2.3. Технический прогресс: перспективы и последствия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<b>Особенности научно-популярных текстов.</b> Грамматические структуры, особенности перевода	2	
	<b>Особенности публицистических текстов.</b> Грамматические структуры, особенности перевода	1	
	<b>Технический прогресс.</b> чтение с пониманием основной информации, подготовка пересказа	1	
	<b>Достижения и инновации в области технических наук</b> Основные достижения в области науки и техники. Внедрение инноваций.	1	
	<b>Современные компьютерные технологии в области дизайна .</b> Введение новой лексики.	1	
	<b>Практические занятия</b>	4	
1. Чтение и перевод текста «Новости и средства массовой информации» <b>2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Технический прогресс».</b> <b>3. Составление обобщающей таблицы по временным формам страдательного залога</b> <b>4. Выполнение обобщающего теста по теме «Страдательный залог»</b>			
<b>Тема 2.4. Выдающиеся люди</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<b>Великие ученые и их открытия в России</b> Работы всемирно известных русских ученых.	1	
	<b>Великие ученые и их открытия за рубежом</b> Работы всемирно известных зарубежных ученых.	1	
	<b>Из истории России</b> Крупные политические деятели в истории России	1	
	<b>Отработка ранее изученных конструкций и лексических единиц.</b> Подготовка к дифференцированному зачету.	1	
	<b>Практические занятия</b>	3	
	1. Чтение текста и подготовка пересказа о биографии русского ученого 2. Составление и инсценировка диалога по теме «Зарубежные и русские изобретатели» 3. Выполнение двустороннего перевода предложений, содержащих изученные грамматические конструкции 4. Подготовка устного сообщения по теме		
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>		
<b>Всего</b>	<b>101</b>		

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины**

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Иностранного языка» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины:

##### **Основные печатные издания:**

1. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева. – Москва: Просвещение, 2021. – 248 с. – ISBN: 978-5-09-068073-8. – Текст: непосредственный.

2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева. – Москва: Просвещение, 2021. – 240 с. – ISBN: 978-5-09-019656-7. – Текст: непосредственный.

3. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А., Лаврик Г.В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО -- М., 2021. – 256с. – ISBN: 978-5-4468-9407-9. – Текст: непосредственный.

4. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 10 класс. Учебник ФГОС ФП / М.З.Биболетова, Е.Е.Бабушис, Н.Д.Снежко. – Москва: Просвещение, 2020. – 216с. – ISBN: 978-5-358-20853-7. - Текст: непосредственный.

5. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 11 класс. Учебник ФГОС ФП / М.З.Биболетова, Е.Е.Бабушис, Н.Д.Снежко. – Москва: Просвещение, 2019. – 216с. – ISBN: 978-5-358-17772-7. - Текст: непосредственный

5. Joathan Marks. English Pronunciation in Use - elementary. Cambridge University Press/ J. Marks. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. 168 p. ISBN: 9781108403528. - Текст: непосредственный

##### **Электронные издания:**

1. Английский язык для гуманитариев (B1-B2). English for Humanities: учебное пособие для ВУЗов / О.Н.Стогниева, А.В.Бакулев, Г.А.Павловская, Е.М.Муковникова. – Москва: издательство Юрайт, 2022. – 178с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14982-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://uait.ru/bcode/494395> (дата обращения: 19.02.2022).

#### Дополнительные источники

1. Энциклопедия «Британника» - [сайт]. – Encyclopedia Britannica, Inc. 2020 - URL:[www.britannica.com](http://www.britannica.com) (дата обращения: 26.04.2020) – Текст: электронный

2. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов - [сайт]. – Macmillan Education Limited. 2009-2020 - URL:<http://www.macmillandictionary.com> (дата обращения: 08.02.2022) Текст: электронный

**4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**  
Контроль и оценка **раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.**

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1 Тема 1.1,1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8	Заполнение формы- резюме, Письма Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 - п-о/с	Тесты Проект. Ролевые игры Круглый стол-дебаты "Доклад с презентацией Видеозапись выступления QUIZ: Frequentlyaskedquestions (FAQs) aboutVK/Telegram? Разработка плана продвижения колледжа Выполнение заданий дифференцированного зачета

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 04 Математика**

**2023 г**



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>5. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр 5
<b>6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	24
<b>8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	26

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД. 04 Математика

### 1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОУД.04 Математика является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности гуманитарного профиля: 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

базовая учебная общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

#### иметь представление/знать:

- о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; о возможности аксиоматического построения математических теорий;
- об основных понятиях математического анализа и их свойствах;
- о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей;

#### уметь/владеть:

- характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- методами доказательств и алгоритмов решения; применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;
- распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 234 часа,  
в том числе: практические занятия – 76 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>234</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>186</b>
в том числе:	
-теоретическое обучение	142
- практические занятия	44
<b>Профессионально- ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
-теоретическое обучение	16
- практические занятия	32
-индивидуальный учебный проект (да/нет)	
Итоговая аттестация в форме	<i>экзамена</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОУД.04 Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Повторение курса математики основной школы</b>		18	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
<b>Тема 1.1 Цели и задачи математики освоения специальности. Числа и вычисления</b>	Содержание учебного материала	4	
	Цели и задачи изучения математики при освоении специальности. Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Действия с положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения.		
	Комбинированное занятие.		
	Содержание учебного материала		
<b>Тема 1.2 Процентные вычисления. Уравнения и неравенства</b>	Содержание учебного материала	4	
	Простые проценты, Разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно- линейные уравнения и неравенства.		
	Комбинированное занятие.		
<b>Тема 1.3 Процентные вычисления в профессиональных задачах</b>	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>	4	
	Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах.		
	Практическое занятие.		
<b>Тема 1.4 Решение задач. Входной контроль.</b>	Содержание учебного материала	4	
	Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства		

	<b>Контрольная работа №1. Повторение курса математики основной школы</b>	2	
<b>Раздел 2. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции</b>		44	
<b>Тема 2.1. Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями <math>n</math>-ой степени.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 07
	Определение степенной функции. Свойства и графики степенных функции с показателями $p=2n$ , $p=-2n$ , $p=2n-1$ , $p=-(2n-1)$ . Использование свойств степенной функции для сравнения чисел. Построение графиков функций. Понятие корня $n$ -ой степени степенной из действительного числа. Свойства корня $n$ -ой степени степенной. Преобразование иррациональных выражений.		
	<b>Комбинированное занятие.</b>		
<b>Тема 2.2. Свойства степени с рациональным и действительным показателями</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Понятие степени с рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики.		
	<b>Комбинированное занятие.</b>		
<b>Тема 2.3. Решение иррациональных уравнений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Определение равносильных уравнений и неравенств. Область определения уравнения и неравенства. Посторонние корни. Определение иррационального уравнения, неравенства. Решение простейших иррациональных уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений, содержащих два радикала.		
	<b>Комбинированное занятие.</b>		
<b>Тема 2.4 Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств.		

	Комбинированное занятие.		
<b>Тема 2.5. Логарифм числа. Свойства логарифмов</b>	Содержание учебного материала	6	
	Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Формула перехода к новому основанию. Определение логарифма числа. Вычисление и упрощение выражений с помощью определения логарифма и применения основного логарифмического тождества. Применение свойств логарифмов для преобразования выражений. Определение десятичного и натурального логарифма. Формула перехода к новому основанию		
	Комбинированное занятие.		
<b>Тема 2.6. Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства.</b>	Содержание учебного материала	8	
	Логарифмическая функция, ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, Метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства.		
	Комбинированное занятие.		
<b>Тема 2.7. Логарифмы в природе и технике</b>	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>	4	
	Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе, ее свойства.		
	Практическое занятие.		
<b>Тема 2.8. Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции.</b>	Содержание учебного материала	2	
	Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений.		
	Комбинированное занятие.		
	<b>Контрольная работа №2. Степенная, показательная и логарифмическая функции</b>	2	
<b>Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве.</b>		30	
<b>Тема 3.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и</b>	Содержание учебного материала	4	ОК 01 . ОК 03. ОК 04. ОК 07.
	Основные понятия стереометрии. Основные аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых в пространстве. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры.		

<b>плоскостей.</b>	Комбинированное занятие		
<b>Тема 3.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	<p>Определение параллельных прямых в пространстве.</p> <p>Определение параллельности прямой и плоскости. Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Признак параллельности прямой и плоскости. Свойства.</p> <p>Определение параллельных плоскостей. Признак параллельности плоскостей. Свойства параллельных плоскостей.</p> <p>Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений.</p>		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 3.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	<p>Определение перпендикулярных прямых в пространстве. Свойства параллельных прямых, перпендикулярных к плоскости.</p> <p>Определение перпендикулярности прямой и плоскости. Свойства. Применение признака перпендикулярности прямой и плоскости при доказательствах и решении задач. Признак перпендикулярности двух плоскостей, применение его при решении задач. Прямоугольный параллелепипед. Определение прямоугольного параллелепипеда. Элементы прямоугольного параллелепипеда. Свойства</p>		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 3.4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	<p>Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью.</p> <p>Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости.</p> <p>Расстояния в пространстве</p>		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 3.5. Координаты и векторы в пространстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и		

	вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 3.6. Прямые и плоскости в практических задачах</b>	<i><b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b></i>	6	
	Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач.		
	Практическое занятие.		
<b>Тема 3.7. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве.</b>	Содержание учебного материала	2	
	Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве.		
	Комбинированное занятие		
	<b>Контрольная работа №3. Прямые и плоскости в пространстве.</b>		
<b>Раздел 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 4.1. Тригонометрические функции произвольного угла, числа.</b>	Содержание учебного материала	4	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05.
	Радийанная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса острого угла. Зависимость между синусом, косинусом и тангенсом одного и того же угла. Знаки синуса, косинуса, тангенса по четвертям.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 4.2. Основные тригонометрические тождества</b>	Содержание учебного материала	4	
	Тригонометрические тождества. Преобразование простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов $\alpha$ и $-\alpha$ .		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 4.3. Тригонометрические функции, их свойства и графики</b>	Содержание учебного материала	6	
	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Четность, нечетность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \sin x$ , $y = \cos x$ , $y = \operatorname{tg} x$ , $y = \operatorname{ctg} x$ . Сжатие и растяжение		



	графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 4.4. Обратные тригонометрические функции</b>	Содержание учебного материала	4	
	Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 4.5. Тригонометрические уравнения и неравенства</b>	Содержание учебного материала	6	
	Уравнение $\sin x = a$ . Уравнение $\cos x = a$ . Уравнения $\operatorname{tg} x = a$ , $\operatorname{ctg} x = a$ . Решение тригонометрических уравнений основных типов: Простейшие тригонометрические уравнения, Сводящиеся к квадратным, решаемые разложением на множители, однородные.		
	Простейшие тригонометрические неравенства.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 4.6. Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции</b>	Содержание учебного материала	2	
	Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств, в том числе и с помощью свойств функций.		
	Комбинированное занятие		
	<b>Контрольная работа №4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции</b>		
<b>Раздел 5. Производная и первообразная функции</b>		50	
<b>Тема 5.1. Понятие производной функции. Формулы и правила дифференцирования</b>	Содержание учебного материала	8	ОК 01 . ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 07
	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной.		
	Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 5.2. Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов.</b>	Содержание учебного материала	8	
	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов.		

	Комбинированное занятие		
Тема 5.3. Геометрический и физический смысл производной	Содержание учебного материала	4	
	Угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции.		
	Комбинированное занятие		
Тема 5.4. Монотонность функции. Точки экстремума	Содержание учебного материала	4	
	Возрастание и убывание функции. Соответствие монотонности функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум.		
	Комбинированное занятие		
Тема 5.5. Исследование функций и построение графиков.	Содержание учебного материала	6	
	Исследование функции на монотонность. Алгоритм построения графиков с помощью производной.		
	Комбинированное занятие		
Тема 5.6. Наибольшее и наименьшее значения функции.	Содержание учебного материала	4	
	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа		
	Комбинированное занятие		
Тема 5.7. Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>	6	
	Наибольшее и наименьшее значения функции.		
	Практическое занятие.		
Тема 5.8. Первообразная функции. Правила нахождения первообразных.	Содержание учебного материала	4	
	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y = f(x)$ . Решение задач на связь первообразной функции и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Правила нахождения первообразных.		
	Комбинированное занятие		
Тема 5.9. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница.	Содержание учебного материала	4	
	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определенного интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула		

	Ньютона -Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей.		ОК 01 . ОК 04. ОК 06. ОК 07
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 5.10. Решение задач. Производная и первообразная функции.</b>	Содержание учебного материала	2	
	Формулы и правила дифференцирования. Исследование функции с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции. Вычисление первообразной. Применение первообразной.		
	Комбинированное занятие		
	<b>Контрольная работа №5. Производная и первообразная функции</b>		
<b>Радел 6. Многогранники и тела вращения.</b>		34	
<b>Тема 6.1. Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения.</b>	Содержание учебного материала	8	
	<b>Призма (наклонная, прямая, правильная) и ее элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида.</b>		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 6.2. Правильные многогранники в жизни.</b>	Содержание учебного материала	4	
	Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (ребра, диагонали, углы). Правильные многогранники.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 6.3. Цилиндр, конус, шар и их сечения.</b>	Содержание учебного материала	4	
	Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усеченном конусе. Сечения конуса( параллельное основанию и проходящее через вершину) , Сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси). Развертка Цилиндра и конуса.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 6.4. Объемы и площади поверхностей тел</b>	Содержание учебного материала	8	
	Объем и площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда, куба, прямой призмы и цилиндра. Объем и площадь поверхности пирамиды и конуса. Объем шара и площадь поверхности сферы.		

	Комбинированное занятие		
<b>Тема 6.5. Примеры симметрий в профессии</b>	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>		
	Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представления о правильных многогранниках. Примеры симметрий в профессии.	4	
	Практическое занятие		
<b>Тема 6.6. Решение задач. Многогранники и тела вращения.</b>	Содержание учебного материала	4	ОК 02. ОК 03. ОК 05.
	Объемы и площади поверхностей многогранников и тел вращения		
	Комбинированное занятие		
	<b>Контрольная работа №6. Многогранники и тела вращения.</b>	2	
<b>Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики.</b>		32	
<b>Тема 7.1. Событие. Вероятность события. Сложение и умножение вероятностей.</b>	Содержание учебного материала	8	ОК 02. ОК 03. ОК 05.
	Совместные и несовместные события. Теорема о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теорема о вероятности произведения событий.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 7.2. Вероятность в профессиональных задачах</b>	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>	8	ОК 02. ОК 03. ОК 05.
	Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события.		
	Практическое занятие		
<b>Тема 7.3. Дискретная случайная величина, закон ее распределения.</b>	Содержание учебного материала	8	ОК 02. ОК 03. ОК 05.
	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 7.4. Задачи математической</b>	Содержание учебного материала	6	ОК 02. ОК 03. ОК 05.
	Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики (среднее		

<b>статистики.</b>	арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами.		
	Комбинированное занятие Дискретная случайная величина		
<b>Тема 7.5. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>	Содержание учебного материала	2	
	Виды событий, вероятность событий. Сложение и умножение вероятностей. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Задачи математической статистики		
	<b>Контрольная работа №7. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>		
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>			
<b>Всего:</b>		234	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 обучающихся);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- интерактивная доска;
- раздаточный материал для проведения самостоятельных, практических и проверочных работ.

Технические средства обучения: видеопроектор, электронный учебник, презентации к урокам.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Башмаков М.И. Математика. Алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017.

2. Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

###### Дополнительные источники:

1. Алимов Ш.А. и др. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 кл. – М., 2017.

2. Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10-11 кл. – М., 2017.

3. Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: Электронный учеб.- метод. комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

4. Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

###### Литература для преподавателей:

1. Башмаков М.И., Цыганов Ш.И. Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ.– М., 2014

2. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др. Геометрия (базовый и профильный уровни). 10-11. – М., 2005.

3. Колягин Ю.М., Ткачева М.В, Федерова Н.Е. и др. под ред. Жижченко А.Б. Алгебра и начала математического анализа (базовый и профильный уровни). 10 кл. – М., 2005.

4. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и др. Алгебра и начала математического анализа (базовый и профильный уровни). 11 кл. – М., 2006.

5. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и др. Алгебра и начала математического анализа (базовый и профильный уровни). 10 кл. – М., 2006.

6. Шарыгин И.Ф. Геометрия (базовый уровень) 10—11 кл. – 2005.

###### Интернет-ресурсы:

1. Газета «Математика» Издательского дома «Первое сентября» - [Электронный ресурс]: <http://mat.1september.ru>

2. Математика в открытом колледже - [Электронный ресурс]: <http://www.mathematics.ru>

3. Math.ru: Математика и образование - [Электронный ресурс]: <http://www.math.ru>

4. Московский центр непрерывного математического образования - [Электронный ресурс]: <http://mccme.ru>
5. Allmath.ru—вся математика в одном месте - [Электронный ресурс]: <http://www.allmath.ru>
6. EqWorld: Мир математических уравнений - [Электронный ресурс]: <http://eqworld.ipmnet.ru>
7. Exponenta.ru: образовательный математический сайт - [Электронный ресурс]: <http://www.exponenta.ru>
8. Геометрический портал - [Электронный ресурс]: <http://www.neive.by.ru>
9. Графики функций - [Электронный ресурс]: <http://graphfunk.narod.ru>
10. Дидактические материалы по информатике и математике - [Электронный ресурс]: <http://comp-science.narod.ru>
11. ЕГЭ по математике: подготовка к тестированию - [Электронный ресурс]: <http://www.uztest.ru>
12. Задачи по геометрии: информационно-поисковая система - [Электронный ресурс]: <http://zadachi.mccme.ru>
13. Задачник для подготовки к олимпиадам по математике - [Электронный ресурс]: <http://tasks.ceemat.ru>
14. Математика on-line: справочная информация в помощь студенту - [Электронный ресурс]: <http://www.mathem.h1.ru>
16. Математика в помощь школьнику и студенту (тесты по математике on-line) - [Электронный ресурс]: <http://www.mathtest.ru>
17. Математика для поступающих в вузы - [Электронный ресурс]: <http://www.matematika.agava.ru>
18. Математические олимпиады и олимпиадные задачи - [Электронный ресурс]: <http://www.zaba.ru>
20. Международный математический конкурс «Кенгуру» - [Электронный ресурс]: [www.kenguru.sp.ru](http://www.kenguru.sp.ru)
21. Московская математическая олимпиада школьников - [Электронный ресурс]: <http://Olympiads.mccme.ru/mmo/>
22. Информационные, тренировочные и контрольные материалы- [Электронный ресурс]: [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) .
23. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов- [Электронный ресурс]: [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) .

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, индивидуальных проектов, исследований, презентаций, докладов, сообщений.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных и контрольных работ.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>уметь/владеть:</b>	
<p><b>уметь/владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;</li> <li>- методами доказательств и алгоритмов решения; применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</li> <li>- стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;</li> <li>- основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;</li> <li>- распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;</li> <li>- находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;</li> <li>- навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка самостоятельной работы</li> <li>Оценка проверочной работы</li> <li>Оценка контрольной работы</li> <li>Оценка презентации</li> <li>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору - доклад, сообщение)</li> <li>Оценка устного опроса</li> <li>Оценка письменного опроса</li> <li>Оценка тестирования</li> <li>Оценка индивидуальных заданий</li> <li>Оценка индивидуальных учебных проектов</li> <li>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме экзамена</li> </ul>
<b>иметь представление/знать:</b>	
<p><b>иметь представление/знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка самостоятельной работы</li> <li>Оценка проверочной работы</li> <li>Оценка контрольной работы</li> <li>Оценка презентации</li> <li>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору - доклад, сообщение)</li> </ul>



<p>-о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; о возможности аксиоматического построения математических теорий;</p> <p>- об основных понятиях математического анализа и их свойствах;</p> <p>- о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей;</p>	<p>Оценка устного опроса</p> <p>Оценка письменного опроса</p> <p>Оценка тестирования</p> <p>Оценка индивидуальных заданий</p> <p>Оценка индивидуальных учебных проектов</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме экзамена</p>
--	---

**ПРОГРАММА РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.05 Информатика**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>9. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14
<b>12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Информатика

### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.05 Информатика является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь/владеть:**

- находить сходства и различия протекания информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах;
- классифицировать информационные процессы по принятому основанию;
- выделять основные информационные процессы в реальных системах;
- системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира;
- исследовать с помощью информационных моделей структуру и поведение объекта в соответствие с поставленной задачей;
- выявлять проблемы жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценивать предлагаемые пути их разрешения;
- использовать ссылки и цитирование источников информации;
- использовать на практике базовые принципы организации и функционирования компьютерных сетей,
- нормами информационной этики и права, соблюдать принципы обеспечения информационной безопасности, способы и средств обеспечения надёжного функционирования средств ИКТ;
- оценивать информацию с позиций ее свойств (достоверность, объективность, полнота, актуальность и т.п.);
- компьютерными средствами представления и анализа данных;
- отличать представление информации в различных системах счисления;
- применять знания в логических формулах;
- навыками алгоритмического мышления и понимать необходимость формального описания алгоритмов;
- понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня;
- анализировать алгоритмы с использованием таблиц;
- реализовывать технологию решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод решения задачи, разбивать процесс решения задачи на этапы.
- определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм;
- определять, для решения какой задачи предназначен алгоритм (интерпретация блок-схем);
- оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;
- выделять в исследуемой ситуации: объект, субъект, модель;

- выделять среди свойств данного объекта существенные свойства с точки зрения целей моделирования;
  - оценивать и организовывать информацию, в том числе получаемую из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью;
  - анализировать и сопоставлять различные источники информации;
  - анализировать компьютер с точки зрения единства аппаратных и программных средств; анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации;
  - определять средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач;
  - анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов;
  - выделять и определять назначения элементов окна программы;
  - определять программное и аппаратное обеспечение компьютерной сети;
  - владеть базовыми навыками и умениями по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
  - понимать основы правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете применять их на практике;
  - реализовывать антивирусную защиту компьютера;
  - работать с библиотеками программ;
  - использовать компьютерные средства представления и анализа данных;
  - осуществлять обработку статистической информации с помощью компьютера;
  - пользоваться базами данных и справочными системами;
  - анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач.
  - определять ключевые слова, фразы для поиска информации;
  - использовать почтовые сервисы для передачи информации;
  - планировать индивидуальную и коллективную деятельность с использованием программных инструментов поддержки управления проектом;
  - определять общие принципы разработки и функционирования интернет-приложений;
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**
- о дискретной форме представления информации;
  - способы кодирования и декодирования информации;
  - о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;
  - математические объекты информатики;
  - о компьютерных моделях, уметь приводить примеры;
  - о типологии компьютерных сетей уметь приводить примеры;
  - о возможности разграничения прав доступа в сеть и применять это на практике;
  - о способах хранения и простейшей обработке данных;
  - о базах данных и средствах доступа к ним, уметь работать с ними;
  - о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий применять на практике;
  - способы подключения к сети Интернет и использовать их в своей работе;
  - о способах создания и сопровождения сайта, уметь приводить примеры;
  - о возможностях сетевого программного обеспечения, уметь приводить примеры

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;  
из них практических — 62 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очное отделение
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
практические занятия	62
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе: внеаудиторная самостоятельная работа	
- написание рефератов, сообщений, докладов, разработка презентаций	
- поиск информации в интернет источниках	
- разработка индивидуальных учебных проектов	
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4  ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>Роль информатики в современном обществе</b> Роль информационной деятельности в экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Основные этапы развития информационного общества.	
	2	<b>Информация и информационные процессы</b> Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации Информация и информационные процессы	
<b>Тема 1. Информация и информационная деятельность человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8  ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Этапы развития технических средств и информационных ресурсов</b> Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы.	
	2	<b>Работа с программным обеспечением</b> Инсталляция программного обеспечения (в соответствии с направлением профессиональной деятельности), его использование и обновление.	
	3	<b>Виды профессиональной информационной деятельности человека</b> Использование технических средств и информационных ресурсов (в соответствии с направлением профессиональной деятельности).	
	4	<b>Свойство информационно-правовых норм. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты</b> Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.	
<b>Тема 2. Подходы к измерению информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12  ОК 01 ОК 02
	1	<b>Подходы к понятию информации и измерению информации. Перевод чисел в различных системах счисления (4 часа)</b> Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Арифметические операции в различных	

		системах счисления.		
	2	<b>Кодирование информации (2 часа)</b> Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных.		
	3	<b>Арифметические и логические основы работы компьютера. Алгоритмы и способы их описания (2 часа)</b> Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера. Примеры компьютерных моделей различных процессов.		
	4	<b>Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь (2 часа)</b> Хранение информационных объектов различных видов на различных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Единицы измерения скорости передачи данных. Подключение модема. Создание ящика электронной почты и настройка его параметров. Формирование адресной книги.		
	5	<b>Структура и классификация АИС (2 часа)</b> Демонстрация использования различных видов АИС на практике.		
		<b>Практические работы:</b> 1. Перевод целых и дробных чисел из десятичной системы счисления 2. Перевод чисел из различных систем счислений в десятичную систему счисления 3. Кодирование информации 4. Программирование решения уравнений 5. Создание, оформление и редактирование текстовых документов в текстовом редакторе MS Word 6. Создание тестовых документов, содержащих таблицы, формулы и диаграммы 7. Комплексное использование возможностей MS Word для создания документов	14	
Тема 3. Средства ИКТ	<b>Содержание учебного материала</b>		12	OK 02
	1	<b>Архитектура и технические средства персонального компьютеров. Программное обеспечение внешних устройств (2 часа)</b> Многообразие компьютеров. Виды программного обеспечения компьютеров. Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.		



	2	<b>Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Комплекс профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места (2 часа)</b> Соответствие комплектации для профессиональной деятельности.		
	3.	<b>Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера (4 часа)</b> Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения		
	4.	<b>Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет (4 часа)</b> Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация. Правовые основы работы в сети Интернет		
	<b>Практические работы:</b> 8. Оформление и редактирование текстового документа с внешнего устройства 9. Объединение компьютеров в локальную сеть 10. Средства информационно-коммуникационных технологий 11. Основы работы локальной сети 12. Настройка администрирования сети			
<b>Тема 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		10	OK 02
	1	<b>Использование систем проверки орфографии и грамматики. Технология обработки информации в электронных таблицах</b> Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов. Программы – переводчики. Возможности систем распознавания текстов. Гипертекстовое представление информации. Назначение и структура электронных таблиц		
	2	<b>Технологии создания структурированных текстовых документов.</b> Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. Совместная работа над документом. Шаблоны.		
	3	<b>Компьютерная графика и мультимедиа.</b> Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука . Программы редактирования видео (ПО Movavi)		
	4	<b>Представление об организации и управлении баз данных. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения</b> Системы управления базами данных. Базы данных: юридические, библиотечные, налоговые, социальные, кадровые и др.		

	5	<b>Алгоритмизация и программирование на языке Pascal</b> Алгоритмы. Свойства алгоритмов, описание алгоритмов, виды алгоритмов.		
		<b>Практические работы:</b> 13. Создание и редактирования текстового документа с использованием готовых шаблонов 14. Ввод данных, формулы, функции в MS Excel 15. Автовычисления и автосуммирование в электронных таблицах 16. Форматирование ячеек и фильтрация данных в MS Excel 17. Создание и редактирование диаграмм и графиков в электронных таблицах 18. Организация баз данных 19. Решение задач с использованием баз данных 20. Структурное программирование 21. Расчеты на языке Pascal в среде Lazarus 22. Исследование методов решения уравнений в программировании (на компьютере) 23. Технология создания и преобразования информационных объектов 24. Системы распознавания текста	24	
<b>Тема 5. Телекомму- никационные технологии</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	8	<i>OK 01</i> <i>OK 02</i>
	1	<b>Методы и средства создания и сопровождения сайта (2 часа)</b> Язык HTML. Структура HTML документа. Изучение программ для разработки web-страниц.		
	2	<b>Гипертекстовое представление информации (2 часа)</b> Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы		
	3	<b>Основные принципы создания презентации (2 часа)</b> Поиск информации в глобальной сети для размещения в программе PowerPoint.		
	4	<b>Представление профессиональной информации в виде презентаций</b> Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации		

	<b>Практические работы:</b> 25. Основы работы в глобальной сети Интернет 26. Разработка Web-страниц на языке HTML 27. Методы и средства создания и сопровождения сайта 28. Система тестирования; 29. Работа с онлайн-сервисами; 30.Создание итогового Web-сайта; 31.Работа с программой PowerPoint	14	
<b>Дифференцированный зачет</b>		1	
<b>Всего:</b>		<b>117</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета Информационных технологий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Информатика», входят:

- компьютеры учащихся (рабочие станции) рабочее место педагога с модемом (25 обучающихся),
  - рабочее место преподавателя (1 место),
  - АРМ по количеству обучающихся.
- Технические средства обучения:
- программное обеспечение для компьютеров на рабочих местах с системным программным обеспечением
  - мультимедиапроектор,
  - принтер.
- Программное обеспечение:
- Операционная среда Window XP/7,
  - MS Office.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Гальченко Г.А. Информатика для колледжей: учебное пособие: общеобразовательная подготовка / Г.А. Гальченко, О.Н. Дроздова. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 380, [1]с.: ил. – (среднее профессиональное образование).
2. Угринович Н. Д. Информатика и информационные технологии. 10-11 классы: учебник – М.: БИНОМ, 2021, - 512
3. Босов Л.Л. Информатика: рабочая тетрадь/ Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, - 2021. – 176с.: ил.
4. Хлебников А.А. Информатика: учебник. – Изд. 5-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 443 [1]с.: ил. – (среднее профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Федосеева А.А. Информатика/ А.А. Федосеева. – Москва: Эксмо, 2017. – 192- (Универсальный справочник школьника. 100 самых важных тем).
2. Михеева Е.В. Практикум по информатике: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. –192с.
3. Глушаков С. В. Мельников С. В. Персональный компьютер: Учебный курс- Ростов-на-Дону. Феникс. 2015,- 214 с.
4. Майкрософт. Учебные проекты с использованием Microsoft Office. – М., 2015, - 230с
5. Сергеев А. П. Microsoft Office: Самоучитель-М.: Издательский дом Вильямс, 2016,- 314с.

Интернет ресурсы:

1. Информатика - [Электронный ресурс]: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Информатика>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам - [Электронный ресурс]: <http://window.edu.ru/catalog/>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного опроса, выполнения практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о дискретной форме представления информации;</li> <li>– способы кодирования и декодирования информации;</li> <li>– о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;</li> <li>– математические объекты информатики;</li> <li>– о компьютерных моделях, уметь приводить примеры;</li> <li>– о типологии компьютерных сетей уметь приводить примеры;</li> <li>– о возможности разграничения прав доступа в сеть и применять это на практике;</li> <li>– о способах хранения и простейшей обработке данных;</li> <li>– о базах данных и средствах доступа к ним, уметь работать с ними;</li> <li>– о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий применять на практике;</li> <li>– способы подключения к сети Интернет и использовать их в своей работе;</li> <li>– о способах создания и сопровождения сайта, уметь приводить примеры;</li> <li>– о возможностях сетевого программного обеспечения, уметь приводить примеры;</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса. Оценка защиты и выполнения практических работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору). Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.</p>

**Уметь/владеть:**

- находить сходства и различия протекания информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах;
- классифицировать информационные процессы по принятому основанию;
- выделять основные информационные процессы в реальных системах;
- системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира;
- исследовать с помощью информационных моделей структуру и поведение объекта в соответствии с поставленной задачей;
- выявлять проблемы жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценивать предлагаемые пути их разрешения;
- использовать ссылки и цитирование источников информации;
- использовать на практике базовые принципы организации и функционирования компьютерных сетей,
- нормами информационной этики и права, соблюдать принципы обеспечения информационной безопасности, способы и средств обеспечения надёжного функционирования средств ИКТ;
- оценивать информацию с позиций ее свойств (достоверность, объективность, полнота, актуальность и т.п.);
- компьютерными средствами представления и анализа данных;
- отличать представление информации в различных системах счисления;
- применять знания в логических формулах;
- навыками алгоритмического мышления и понимать необходимость формального описания алгоритмов;
- понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня;
- анализировать алгоритмы с использованием таблиц;
- реализовывать технологию решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод решения задачи, разбивать процесс решения задачи на этапы.
- определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические

Оценка качества выполнения практических работ.  
Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

конструкции могут войти в алгоритм;

- определять, для решения какой задачи предназначен алгоритм (интерпретация блок-схем);
- оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;
- выделять в исследуемой ситуации: объект, субъект, модель;
- выделять среди свойств данного объекта существенные свойства с точки зрения целей моделирования;
- оценивать и организовывать информацию, в том числе получаемую из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью;
- анализировать и сопоставлять различные источники информации;
- анализировать компьютер с точки зрения единства аппаратных и программных средств; анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации;
- определять средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач;
- анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов;
- выделять и определять назначения элементов окна программы;
- определять программное и аппаратное обеспечение компьютерной сети;
- владеть базовыми навыками и умениями по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимать основы правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете применять их на практике;
- реализовывать антивирусную защиту компьютера;
- работать с библиотеками программ;
- использовать компьютерные средства представления и анализа данных;
- осуществлять обработку статистической информации с помощью компьютера;
- пользоваться базами данных и справочными системами;
- анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач.
- определять ключевые слова, фразы для поиска информации;

<ul style="list-style-type: none"><li>– использовать почтовые сервисы для передачи информации;</li><li>– планировать индивидуальную и коллективную деятельность с использованием программных инструментов поддержки управления проектом;</li><li>– определять общие принципы разработки и функционирования интернет-приложений;</li></ul>	
---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.06 ФИЗИКА

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>13. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>14. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>15. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>16. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.08 ФИЗИКА

## 1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОУД.06 Физика является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к профильным общеобразовательным дисциплинам.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

### иметь представление/знать:

- о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; понимание роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

### уметь/владеть:

- основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное пользование физической терминологией и символикой;
- основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;
- решать физические задачи;
- применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни;
- сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 94 часа;  
из них практических – 34 часа, лабораторных работ – 18 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>94</b>
в том числе:	
практические занятия	34
лабораторные работы	18
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
- внеаудиторная самостоятельная работа:	
подготовка доклада	
подготовка сообщения	
подготовка презентационных материалов	
реферативная работа	
ответы на вопросы по тексту	
выполнение индивидуальных заданий	
проработка конспекта лекции	
составление опорного конспекта	
подготовка к контрольной работе	
подготовка к зачету (тесту, самостоятельной работе)	
индивидуальные проекты	
- поиск информации в дополнительных литературных источниках	
- поиск информации в интернет-ресурсах	
Итоговая промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.06 ФИЗИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
<b>Введение</b>	1	<b>Физика — фундаментальная наука о природе</b> Естественнонаучный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Погрешности измерений физических величин. Физические законы. Границы применимости физических законов. Понятие о физической картине мира. Значение физики при освоении специальностей СПО.	2	ОК 01 . ОК 02.
<b>Раздел 1. Механика</b>			<b>20</b>	
<b>Тема 1.1 Основы кинематики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Механическое движение</b> Относительность механического движения. Системы отсчета. Виды движения и их графическое описание.		
	2	<b>Характеристики механического движения</b> Перемещение. Путь. Скорость. Равномерное прямолинейное движение. Ускорение. Равнопеременное прямолинейное движение. Свободное падение.		
	3	<b>Движение по окружности</b> Равномерное движение по окружности. Центростремительное ускорение. Движение тела, брошенного под углом к горизонту.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Определение характеристик механического движения.		2	

	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение домашних заданий по теме 1.1</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Виды механического движения и примеры в природе. Характеристики механического движения. Движение по окружности.</p> <p><b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b></p> <p>1. Физическая картина мира</p> <p>2. Принцип относительности в классической и релятивистской физике</p>		
<p><b>Тема 1.2</b> <b>Основы динамики</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	<p>ОК 01 .</p> <p>ОК 02.</p> <p>ОК 03.</p> <p>ОК 04.</p> <p>ОК 05.</p> <p>ОК 06</p>
	<p>1 <b>Законы механики Ньютона</b></p> <p>Первый закон Ньютона. Сила. Масса. Импульс. Второй закон Ньютона. Основной закон классической динамики. Третий закон Ньютона.</p>		
	<p>2 <b>Гравитационные силы. Силы в природе: упругость, трение</b></p> <p>Закон всемирного тяготения. Гравитационное поле. Сила тяжести. Вес. Способы измерения массы тел. Силы в механике. Природа силы упругости. Закон Гука. Силы трения.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>2. Природа силы упругости и силы трения.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение домашних заданий по теме 1.2</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Использование законов Ньютона. Закон всемирного тяготения. Силы упругости. Силы трения</p> <p><b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b></p> <p>1. Первая, вторая и третья космические скорости</p>		
<p><b>Тема 1.3</b> <b>Законы сохранения в механике</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	<p>ОК 01 .</p> <p>ОК 02.</p> <p>ОК 03.</p>
	<p>1 <b>Законы сохранения в механике</b></p> <p>Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа силы. Работа потенциальных сил. Мощность. Энергия. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Применение законов сохранения.</p>		
	<p><b>Лабораторная работа № 1.</b> Сохранение механической энергии при движении тела под действием силы тяжести</p>	2	
	<p><b>Лабораторная работа № 2.</b> Изучение закона сохранения импульса и реактивного движения</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>выполнение домашних заданий по теме 1.3</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>К.Э. Циолковский - основоположник космических полетов. Освоение космоса.</p>		

	<b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Законы сохранения энергии и импульса 2. Развитие ракетостроения и освоение космоса			
<b>Тема 1.4 Механические колебания и волны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Механические колебания</b> Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Линейные механические колебательные системы. Превращение энергии при колебательном движении. Свободные затухающие механические колебания. Вынужденные механические колебания.		
	2	<b>Механические волны. Звуковые волны</b> Упругие волны. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Уравнение плоской бегущей волны. Интерференция волн. Понятие о дифракции волн. Звуковые волны. Ультразвук и его применение.		
	<b>Лабораторная работа № 3. Изучение зависимости периода колебаний</b>		2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 1. 5 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Применение свободных и вынужденных колебаний. Ультразвук и его применение. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Превращения энергии при колебаниях			
<b>Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамики</b>			<b>22</b>	
<b>Тема 2.1 Основы молекулярно - кинетической теории</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Молекулярно-кинетическая теория. Основное уравнение МКТ газа. Температура. Газовые законы</b> Идеальный газ. Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Диффузия. Силы и энергия межмолекулярного взаимодействия. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Скорости движения молекул и их измерение. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Модель идеального газа. Давление газа. Уравнение состояния идеального газа. Молярная газовая постоянная.		
<b>Практические занятия</b>			4	

	3 .Применение молекулярно - кинетической теории в решении задач. 4. Построение графиков изопроцессов.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме <b>2.1</b> <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Броуновское движение. Свойства газообразных, жидких и твердых тел. Различные виды шкал для измерения температуры. Использование свойств газов в технике. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Основное уравнение МКТ и его значение		
<b>Тема 2.2</b> <b>Свойства газов и жидкостей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06 ОК 07
	1 <b>Насыщенные и ненасыщенные пары. Свойства жидкостей</b> Свойства паров. Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Точка росы. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Перегретый пар и его использование в технике. Свойства жидкостей. Характеристика жидкого состояния вещества. Поверхностный слой жидкости. Энергия поверхностного слоя. Явления на границе жидкости с твердым телом. Капиллярные явления.		
	<b>Лабораторная работа № 4. Измерение влажности воздуха</b>	4	
	<b>Лабораторная работа № 5. Измерение поверхностного натяжения жидкости</b>		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение домашних заданий по разделу 2.2 <b>Тематика внеклассной самостоятельной работы</b> Устройство психрометра. Значение влажности. Применение свойств жидкостей в быту и технике. Пайка металлов и материалов.		
	<b>Контрольная работа № 1 по разделам «Механика» и «Молекулярная физика»</b>	1	
<b>Тема 2.3</b> <b>Строение и свойства твердых тел</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 07
	1 <b>Свойства твердых тел</b> Характеристика твердого состояния вещества. Упругие свойства твердых тел. Закон Гука. Механические свойства твердых тел. Тепловое расширение твердых тел и жидкостей. Плавление и кристаллизация		
	<b>Практические занятия</b> 5 .Решение задач на использование закона Гука.	2	



	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 2.3 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Физико-механические свойства материалов. Применение и учет деформаций в быту и в профессии.			
<b>Глава 2.4 Основы термодинамики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Внутренняя энергия системы</b> Основные понятия и определения. Работа и теплота как формы передачи энергии. Теплоемкость. Удельная теплоемкость. Уравнение теплового баланса.		
	2	<b>Законы термодинамики. Тепловые двигатели</b> Первое начало термодинамики. Принцип действия тепловой машины. КПД теплового двигателя. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. Охрана природы.		
	<b>Практические занятия</b> 6. Составление таблицы на применение 1 закона термодинамики к изопротессам. 7. Решение задач на применение 1 закона термодинамики и расчет коэффициента полезного действия.		4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 2. 4 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Второй закон термодинамики. Тепловые двигатели и охрана природы. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Закон сохранения энергии в тепловых явлениях			
<b>Раздел 3. Электродинамика</b>			<b>27</b>	
<b>Тема 3.1 Электрическое поле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Электрическое поле. Электрический заряд</b> Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля.		
		<b>Практические занятия</b> 8 .Решение задач на применение закона Кулона. 9.Решение задач на определение электроемкости и энергии конденсатора. 10.Составление сравнительной таблицы характеристик электрического поля.	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 3.1			

	<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b>  Электростатическое электричество и борьба с ним на производстве.  Применение диэлектриков.  Свойства заряженного конденсатора и использование в технических приборах.</p>		
<p><b>Тема 3.2</b>  <b>Законы</b>  <b>постоянного тока</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	<p>1      <b>Электрический ток. Электродвижущая сила. Тепловое действие тока</b>  Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока и плотность тока. Закон Ома для участка цепи без ЭДС. Зависимость электрического сопротивления от материала, длины и площади поперечного сечения проводника. Зависимость электрического сопротивления проводников от температуры. Закон Ома для полной цепи. Соединение проводников. Соединение источников электрической энергии в батарею. Закон Джоуля—Ленца. Работа и мощность электрического тока. Тепловое действие тока.</p>		
	<p><b>Лабораторная работа №6.</b> Изучение закона Ома для участка цепи.</p>	4	
	<p><b>Лабораторная работа №7.</b> Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b>  11 .Решение задач на применение законов Ома.  12.Изучение видов соединения проводников.</p>	4	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 3. 2  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b>  Использование различных видов соединения на практике.  Практическое применение закона Джоуля - Ленца.  Короткое замыкание, предохранители, рубильники, электрическое реле.  <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b>  1. Законы постоянного тока</p>		
<p><b>Контрольная работа № 2 по темам 3.1 и 3.2</b></p>	1		
<p><b>Тема 3.3</b>  <b>Электрический ток</b>  <b>в различных</b>  <b>средах</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	<p>1      <b>Электрический ток в различных средах</b> Электрический ток в металлах. Электронный газ. Работа выхода. Электрический ток в электролитах. Электролиз. Законы Фарадея. Применение электролиза в технике. Электрический ток в газах и вакууме. Ионизация газов. Виды газовых разрядов. Понятие о плазме. Свойства и применение электронных пучков. Электрический ток в полупроводниках. Собственная проводимость полупроводников. Полупроводниковые приборы</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 3. 3  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b></p>		

	Полупроводниковые приборы в технике. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Полупроводниковые диоды, транзисторы, микросхемы Применение электролиза в технике.		
<b>Тема 3.4 Магнитное поле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1 <b>Взаимодействие токов</b> Силы в магнитном поле. Вектор индукции магнитного поля. Действие магнитного поля на прямолинейный проводник с током. Закон Ампера. Взаимодействие токов. Магнитный поток. Работа по перемещению проводника с током в магнитном поле. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца.		
	<b>Лабораторная работа №8</b> Изучение явления электромагнитной индукции	2	
	<b>Практические занятия</b> 13. Изучение магнитных свойств вещества. Ферромагнетики. 14. Изучение вихревого электрического поля.	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме <b>3.4</b> <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Магнитофоны. Магнитные ленты. Явление электромагнитной индукции. Применение силы Ампера и силы Лоренца. Токи Фуко и их использование. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Использование явления магнитной индукции		
<b>Раздел 4. Колебания и волны</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 4.1 Электромагнитные колебания и волны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1 <b>Переменный ток. Свободные и вынужденные электрические колебания</b> Электромагнитные колебания. Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Затухающие электромагнитные колебания. Генератор незатухающих электромагнитных колебаний. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Генератор переменного тока. Емкостное и индуктивное сопротивления переменного тока. Закон Ома для электрической цепи переменного тока. Работа и мощность переменного тока. Генераторы тока. Трансформаторы. Токи высокой частоты. Получение, передача и распределение электроэнергии.		
	2 <b>Электромагнитные волны</b> Электромагнитное поле как особый вид материи. Электромагнитные волны. Вибратор Герца. Открытый колебательный контур. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Применение электромагнитных волн.		

	<b>Лабораторная работа № 9.</b> Измерение индуктивности катушки		2	
	<b>Практические занятия</b> 15. Определение действующего значения силы тока и напряжения. 16. Изучение схем радиоприемника.		4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 4.1. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Колебательный контур. Резонанс в электрической цепи. Радиолокация и ее использование. Развитие средств связи.			
<b>Раздел 5. Оптика</b>			<b>3</b>	
<b>Тема 5.1 Природа света</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Электромагнитная природа света. Волновые свойства света</b> Природа света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Полное отражение. Линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Волновые свойства света. Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Полосы равной толщины. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Понятие о голографии. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Двойное лучепреломление. Поляроиды		
	2	<b>Электромагнитные излучения. Оптические приборы</b> Дисперсия света. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Различные виды электромагнитных излучений, их свойства и практическое применение. Ультрафиолетовое и инфракрасное излучения. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Разрешающая способность оптических приборов.		
	<b>Лабораторная работа №10.</b> Изучение интерференции и дифракции света.		2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 5.1 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Применение электромагнитных излучений. Наблюдение дифракции света. Наблюдение интерференции света. Наблюдение дисперсии света.			
<b>Раздел 6. Элементы квантовой физики</b>			<b>10</b>	
<b>Тема 6.1. Квантовая оптика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>Фотоэлектрический эффект. Волновые и корпускулярные свойства света</b>		

		Тепловое излучение. Распределение энергии в спектре абсолютно черного тела. Квантовая гипотеза Планка. Фотоны. Внешний фотоэлектрический эффект. Внутренний фотоэффект. Типы фотоэлементов. Давление света. Понятие о корпускулярно-волновой природе света		ОК 03. ОК 04.
		<b>Практические занятия</b> 17. .Определение массы, импульса и энергии фотона. Определение красной границы фотоэффекта.	2	
		<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 6.1 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Применение фотоэффекта. Фотография.		
<b>Тема 6.2. Физика атома</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Строение атома. Спектры и их виды</b> Развитие взглядов на строение вещества. Закономерности в атомных спектрах водорода. Опыты Э.Резерфорда. Модель атома водорода по Н.Бору. Гипотеза де Бройля. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Квантовые генераторы.		
	2	<b>Радиоактивность. Строение атомного ядра. Ядерные реакции</b> Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерный реактор.		
		<b>Практические занятия</b> 18 . Изучение биологического действия радиоактивных излучений.	2	
		<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 6.2 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Лазеры и их использование. Ядерное оружие. Использование радиоактивных изотопов.  <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Защита от радиоактивного излучения		ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
		<b>Контрольная работа № 4 по разделу 6</b>	1	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>		
<b>Всего:</b>			<b>94</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета естественно-научного цикла.

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (на 25 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий по физике;
- комплект оборудования для лабораторных работ
- раздаточный материал для проведения самостоятельных, практических и проверочных работ.
- интерактивная доска;

##### Технические средства обучения:

- доска
- телевизор
- видеоманитофон видеопроектор,
- электронный учебник,
- презентации к урокам.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.–М., «Академия», 2021г.
2. Дмитриева В. Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля. Сборник задач: учебное пособие для образовательных учреждений среднего профессионального образования, –М., «Академия», 2021г.
3. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н. Физика 10 кл., Москва "Просвещение" 2021г.
4. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н. Физика 11 кл., Москва "Просвещение" 2021г.

##### Дополнительные источники:

1. Генденштейн Л.Э., Кирик Л.А. Физика 10кл., Москва 2014г.
2. Громов С.В., Родина Н.А. Физика 10кл., 11кл. Москва "Просвещение" 2017г.
3. Кабардин О.Ф. Физика. Справочные материалы. Москва "Просвещение" 2008г., с. 320
4. Перельман Я.И. Знаете ли вы физику?. Издательство "ВАЛ" 2008г., с. 256

##### Интернет-источники:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - [Электронный ресурс]:<http://school-collection.edu.ru/>
2. Электронная версия газеты "Физика" – [Электронный ресурс]<http://fiz.1september.ru/>
3. Физика.ru. - [Электронный ресурс]:<http://www.fizika.ru/>
4. Физика для всех. - [Электронный ресурс]:<http://fizzzika.narod.ru/>
5. Физикам - преподавателям и студентам. - [Электронный ресурс]:  
<http://teachmen.csu.ru/index.php>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ,

тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, который проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>иметь представление/знать:</b>	
- о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; понимание роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.	Оценка контрольной работы Оценка презентации Оценка внеаудиторной самостоятельной работы ( по выбору - доклад, сообщение) Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка индивидуальных заданий Оценка индивидуальных учебных проектов Оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета
<b>уметь/владеть:</b>	
- основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное пользование физической терминологией и символикой; - основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы; - решать физические задачи; - применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в	Оценка выполнения и результатов лабораторных работ Оценка результатов практических работ Оценка самостоятельной работы Оценка контрольной работы Оценка индивидуальных заданий Оценка решения задач Оценка индивидуальных учебных проектов Оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

повседневной жизни.	
---------------------	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 07 ХИМИЯ**

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ХИМИЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОУД.07 Химия, является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым общеобразовательным дисциплинам.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

### иметь представление/знать/понимать:

- о месте химии в современной научной картине мира;
- роль химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач

### владеть/уметь

- основополагающими химическими понятиями, теориями, законами и закономерностями;
- использовать химическую терминологию и символику;
- основными методами научного познания, используемыми в химии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;
- обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы;
- быть готовым и способным применять методы познания при решении практических задач;
- давать количественные оценки и производить расчеты по химическим формулам и уравнениям;
- правилами техники безопасности при использовании химических веществ;
- проявить собственную позицию по отношению к химической информации, получаемой из разных источников.

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;  
из них практических занятий – 12 часов,  
лабораторных работ – 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
практические занятия	12
лабораторные работы	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе внеаудиторная самостоятельная работа:	
-поиск информации в Интернете	
-подготовка доклада, сообщения	
-создание презентации	
-характеристика химического элемента	
-проработка конспекта лекции	
-индивидуальный учебный проект	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Химия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01
	1   Научные методы познания веществ и химических явлений. Роль эксперимента и теории в химии. Моделирование химических процессов		
<b>Раздел 1. Общая и неорганическая химия</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 1.1. Основные понятия и законы химии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01
	1   <b>Основные понятия химии</b> Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. Аллотропия. Простые и сложные вещества. Качественный и количественный состав веществ. Химические знаки и формулы. Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества		
	2   <b>Основные законы химии</b> Стехиометрия. Закон сохранения массы веществ. Закон постоянства состава веществ молекулярной структуры. Закон Авогадро и следствия из него		
	<b>Практические занятия</b> №1. Расчетные задачи на нахождение относительной молекулярной массы, определение массовой доли химических элементов в сложном веществе	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.1. подготовка сообщений. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Аллотропные модификации углерода, кислорода, олова. Понятие о химической технологии, биотехнологии и нанотехнологии.			

<b>Тема 1.2.</b> <b>Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева и строение атома</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01 ОК 02
	1	<b>Периодический закон Д.И. Менделеева и Периодическая таблица химических элементов. Структура периодической таблицы</b> Открытие Д.И. Менделеевым Периодического закона. Периодический закон в формулировке Д.И. Менделеева. Периодическая таблица химических элементов – графическое отображение периодического закона. Структура периодической таблицы: периоды (малые и большие), группы (главная и побочная). Современная формулировка периодического закона. Значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира		
	2	<b>Строение атома. Строение электронных оболочек атомов элементов</b> Атом – сложная частица. Ядро (протоны и нейтроны) и электронная оболочка. Изотопы. Строение электронных оболочек атомов элементов малых периодов. Особенности строения электронных оболочек атомов элементов больших периодов (переходных элементов). Понятие об орбиталях. <i>s</i> -, <i>p</i> - и <i>d</i> -орбитали. Электронные конфигурации атомов химических элементов		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.2., подготовка сообщений. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Характеристика химических элементов по положению в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Открытие периодического закона Расчет количества протонов, нейтронов, электронов в атомах различных химических элементов. Составление схем строения и электронных конфигураций атомов химических элементов.				
<b>Тема 1.3.</b> <b>Строение вещества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК 01
	1	<b>Ионная химическая связь. Ковалентная химическая связь. Металлическая связь</b> Катионы, их образование из атомов в результате процесса окисления. Анионы, их образование из атомов в результате процесса восстановления. Ионная связь, как связь между катионами и анионами за счет электростатического притяжения. Классификация ионов: по составу, знаку заряда, наличию гидратной оболочки. Ионные кристаллические решетки. Свойства веществ с ионным типом кристаллической решетки. Механизм образования ковалентной связи (обменный и донорно-акцепторный). Электроотрицательность. Ковалентные полярная и неполярная связи. Кратность ковалентной связи. Молекулярные и атомные кристаллические решетки. Свойства веществ с молекулярными и атомными кристаллическими решетками. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Физические свойства металлов		

	2	<b>Агрегатные состояния веществ и водородная связь</b> Твердое, жидкое и газообразное состояния веществ. Переход вещества из одного агрегатного состояния в другое. Водородная связь		
	3	<b>Чистые вещества и смеси. Дисперсные системы</b> Понятие о смеси веществ. Гомогенные и гетерогенные смеси. Состав смесей: объемная и массовая доли компонентов смеси, массовая доля примесей. Понятие о дисперсной системе. Дисперсная фаза и дисперсионная среда. Классификация дисперсных систем. Понятие о коллоидных системах		
	<b>Лабораторные работы</b> №1. Приготовление суспензии карбоната кальция в воде. Ознакомление со свойствами дисперсных систем		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.3., подготовка сообщений, презентаций. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Виды химической связи. Классификация дисперсных систем»; сравнительная характеристика типов химической связи. Нахождение объемной и массовой доли компонентов смеси, массовой доли примесей			
<b>Тема 1.4.</b> <b>Вода. Растворы.</b> <b>Электролитическая диссоциация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01
	1	<b>Вода. Растворы. Растворение. Электролитическая диссоциация</b> Вода как растворитель. Растворимость веществ. Насыщенные, ненасыщенные, пересыщенные растворы. Зависимость растворимости газов, жидкостей и твердых веществ от различных факторов. Массовая доля растворенного вещества. Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация. Механизмы электролитической диссоциации для веществ с различными типами химической связи. Гидратированные и негидратированные ионы. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Основные положения теории электролитической диссоциации. Кислоты, основания и соли как электролиты		
	<b>Практические занятия</b> №2. Расчетные задачи на приготовление раствора заданной концентрации		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.3., подготовка сообщений, презентаций. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Жесткость воды и способы ее устранения. Нахождение массовой доли растворенного вещества. Приготовление раствора заданной концентрации.			

	Уравнения электролитической диссоциации, реакция ионного обмена. Растворы вокруг нас		
<b>Тема 1.5. Классификация неорганических соединений и их свойства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 <b>Кислоты. Основания. Свойства и основные способы получения</b> Основные классы неорганических соединений. Химические свойства и получение. Кислоты как электролиты, их классификация по различным признакам. Химические свойства кислот в свете теории электролитической диссоциации. Особенности взаимодействия концентрированной серной и азотной кислот с металлами. Основные способы получения кислот. Основания как электролиты, их классификация по различным признакам. Химические свойства оснований в свете теории электролитической диссоциации. Разложение нерастворимых в воде оснований. Основные способы получения оснований	6	ОК 01 ОК 02
	2 <b>Соли. Их свойства. Способы получения солей. Гидролиз солей</b> Соли как электролиты. Соли средние, кислые и основные. Химические свойства солей в свете теории электролитической диссоциации. Способы получения солей. Гидролиз солей		
	3 <b>Оксиды и их свойства. Получение оксидов</b> Солеобразующие и несолеобразующие оксиды. Основные, амфотерные и кислотные оксиды. Зависимость характера оксида от степени окисления образующего его металла. Химические свойства оксидов.		
	<b>Лабораторные работы</b> №2. Испытание растворов кислот и щелочей индикаторами. Взаимодействие кислот с металлами, основными оксидами, основаниями и солями. Взаимодействие солей с металлами, щелочами, друг с другом.	2	
	<b>Практические занятия</b> №3. Реакции между неорганическими веществами (решение цепочек превращений).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.5., составление кроссвордов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Серная кислота. Использование серной кислоты в промышленности. Составление обобщающей таблицы по номенклатуре и химическим свойствам основных классов неорганических соединений. Использование минеральных кислот на предприятиях различного профиля.		
<b>Тема 1.6. Химические реакции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01
	1 <b>Классификация химических реакций. Окислительно-восстановительные реакции</b> Реакции соединения, разложения, замещения, обмена. Каталитические реакции. Обратимые и		



		необратимые реакции. Гомогенные и гетерогенные реакции. Экзотермические и эндотермические реакции. Тепловой эффект химических реакций. Термохимические уравнения. Степень окисления. Окислитель и восстановление. Восстановитель и окисление. Метод электронного баланса для составления уравнений окислительно-восстановительных реакций		
	2	<b>Скорость химических реакций. Обратимость химических реакций</b> Понятие о скорости химических реакций. Зависимость скорости химических реакций от различных факторов: природы реагирующих веществ, их концентрации, температуры, поверхности соприкосновения и использования катализаторов. Обратимые и необратимые реакции. Химическое равновесие и способы его смещения		
		<b>Лабораторные работы</b> № 3. Реакция замещения меди железом в растворе медного купороса. Реакции, идущие с образованием осадка, газа или воды.	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.6., составление конспектов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Понятие об электролизе. Электролиз расплавов и растворов. Составление схемы: «Классификация химических реакций» Характеристика типичных металлов и неметаллов по выбору обучающегося. Решение экспериментальных задач на идентификацию неорганических соединений. Роль металлов в истории человеческой цивилизации. Химия металлов в моей профессиональной деятельности		
<b>Тема 1.7. Металлы и неметаллы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01 ОК 02
	1	<b>Металлы</b> Особенности строения атомов и кристаллов. Физические свойства металлов. Классификация металлов по различным признакам. Химические свойства металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Металлотермия. Общие способы получения металлов. Понятие о металлургии. Пирометаллургия, гидрометаллургия и электрометаллургия. Сплавы черные и цветные		
	2	<b>Неметаллы</b> Особенности строения атомов. Неметаллы – простые вещества. Зависимость свойств галогенов от их положения в Периодической системе. Окислительные и восстановительные свойства неметаллов в зависимости от их положения в ряду электроотрицательности		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.7, подготовка сообщений.			

	<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>          Коррозия металлов.          Способы защиты металлов от коррозии.          Сплавы металлов.          Роль отечественных ученых в становлении и развитии мировой органической химии.          Составление структурных формул органических веществ, их изомеров и гомологов.</p> <p><b>Тематика учебных проектов:</b>          Из истории химии.          История открытия химического элемента (по выбору)          Самый первый химический элемент          От алхимии к настоящей химии          Жизнь замечательных людей. Великие химики.          Вещества на Земле и в космосе.          Чудесный мир бумаги.          История бумажных денег          Мир полимеров          Полиэтилен – знакомый незнакомец.          Химия и военное дело.</p>		
<b>Раздел 2. Органическая химия</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 2.1. Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Предмет органической химии. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова</b>          Природные, искусственные и синтетические органические вещества. Сравнение органических веществ с неорганическими. Валентность. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекулы по валентности. Основные положения теории химического строения. Изомерия и изомеры. Химические формулы и модели молекул в органической химии</p> <p>2 <b>Классификация органических веществ. Классификация реакций в органической химии</b>          Классификация веществ по строению углеродного скелета и наличию функциональных групп. Гомологи и гомология. Начала номенклатуры IUPAC. Реакции присоединения (гидрирования, галогенирования, гидрогалогенирования, гидратации). Реакции отщепления (дегидрирования, дегидрогалогенирования, дегидратации). Реакции замещения. Реакции изомеризации</p>	4	ОК 01
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление кроссвордов, подготовка сообщений.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p>		

	История развития органической химии. Жизнь и творчество А.М. Бутлерова.			
<b>Тема 2.2.</b> <b>Углеводороды и их природные источники</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК 01 ОК 02
	1	<b>Предельные углеводороды</b> Алканы: гомологический ряд, изомерия и номенклатура алканов. Химические свойства алканов (метана, этана): горение, замещение, разложение, дегидрирование. Применение алканов на основе свойств		
	2	<b>Непредельные углеводороды. Алкены. Диены и каучуки. Алкины</b> Этилен, его получение (дегидрированием этана, деполимеризацией полиэтилена). Гомологический ряд, изомерия, номенклатура алкенов. Химические свойства этилена: горение, качественные реакции (обесцвечивание бромной воды и раствора перманганата калия), гидратация, полимеризация. Применение этилена на основе свойств. Понятие о диенах как углеводородах с двумя двойными связями. Сопряженные диены. Химические свойства бутадиена-1,3 и изопрена: обесцвечивание бромной воды и полимеризация в каучуки. Натуральный и синтетические каучуки. Резина. Ацетилен. Химические свойства ацетилена: горение, обесцвечивание бромной воды, присоединение хлороводорода и гидратация. Применение ацетилена на основе свойств. Межклассовая изомерия с алкадиенами		
3	<b>Ароматические углеводороды. Природные источники углеводородов</b> Арены. Бензол. Химические свойства бензола: горение, реакции замещения (галогенирование, нитрование). Применение бензола на основе свойств. Природный газ: состав, применение в качестве топлива. Нефть. Состав и переработка нефти. Перегонка нефти. Нефтепродукты			
	<b>Практические занятия</b> № 4. Решение цепочек превращений по теме: «Углеводороды». № 5. Решение расчетных задач на нахождение молекулярной формулы неизвестного вещества.		4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление конспекта; сообщений. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Процессы промышленной переработки нефти: крекинг, риформинг. Коксохимическое производство и его продукция. Изготовление моделей молекул различных углеводородов. Название веществ по международной номенклатуре IUPAC. Химия углеводородного сырья и моя будущая профессия. Углеводородное топливо, его виды и назначение.			

	Экологические аспекты использования углеводородного сырья.			
<b>Тема 2.3. Кислородсодержащие органические соединения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	ОК 01 ОК 02
	1	<b>Спирты. Фенол</b> Получение этанола брожением глюкозы и гидратацией этилена. Гидроксильная группа как функциональная. Понятие о предельных одноатомных спиртах. Химические свойства этанола: взаимодействие с натрием, образование простых и сложных эфиров, окисление в альдегид. Применение этанола на основе свойств. Алкоголизм, его последствия и предупреждение. Глицерин как представитель многоатомных спиртов. Качественная реакция на многоатомные спирты. Применение глицерина. Физические и химические свойства фенола. Взаимное влияние атомов в молекуле фенола: взаимодействие с гидроксидом натрия и азотной кислотой. Применение фенола на основе свойств		
	2	<b>Альдегиды</b> Понятие об альдегидах. Альдегидная группа как функциональная. Формальдегид и его свойства: окисление в соответствующую кислоту, восстановление в соответствующий спирт. Получение альдегидов окислением соответствующих спиртов. Применение формальдегида на основе его свойств		
	3	<b>Карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры</b> Понятие о карбоновых кислотах. Карбоксильная группа как функциональная. Гомологический ряд предельных одноосновных карбоновых кислот. Получение карбоновых кислот окислением альдегидов. Химические свойства уксусной кислоты: общие свойства с минеральными кислотами и реакция этерификации. Применение уксусной кислоты на основе свойств. Высшие жирные кислоты на примере пальмитиновой и стеариновой. Получение сложных эфиров реакцией этерификации. Сложные эфиры в природе, их значение. Применение сложных эфиров на основе свойств. Жиры как сложные эфиры. Классификация жиров. Химические свойства жиров: гидролиз и гидрирование жидких жиров. Применение жиров на основе свойств. Мыла		
	4	<b>Углеводы</b> Глюкоза. Сахароза. Крахмал. Углеводы, их классификация: моносахариды (глюкоза, фруктоза), дисахариды (сахароза) и полисахариды (крахмал и целлюлоза). Глюкоза – вещество с двойственной функцией – альдегидоспирт. Химические свойства глюкозы: окисление в глюконовую кислоту, восстановление в сорбит, спиртовое брожение. Применение глюкозы на основе свойств. Строение и химические свойства сахарозы. Технологические основы производства сахарозы. Крахмал. Строение молекулы. Физические и химические свойства, нахождение в природе и биологическая роль. Применение.		

		Целлюлоза. Строение, физические и химические свойства. Нахождение в природе и биологическая роль. Применение. Сравнение свойств крахмала и целлюлозы. Значение углеводов в живой природе и жизни человека		
		<b>Лабораторные работы</b> № 4. Растворение глицерина в воде и взаимодействие с гидроксидом меди (II). Свойства уксусной кислоты. Взаимодействие глюкозы и сахарозы с гидроксидом меди (II). Качественная реакция на крахмал	2	
		<b>Практические занятия</b> № 6. Решение цепочек превращений по теме: «Кислородсодержащие органические соединения».	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка сообщения; составление конспекта. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Синтетические моющие средства. Кетоны. Применение ацетона в технике и промышленности. Этанол: величайшее благо и страшное зло. Замена жиров в технике непищевым сырьем. Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений. Синтетические моющие средства (СМС): достоинства и недостатки		
<b>Тема 2.4.</b> <b>Азотсодержащие органические соединения.</b> <b>Полимеры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК 01 ОК 02
	1	<b>Амины. Аминокислоты</b> Понятие об аминах. Алифатические амины, их классификация и номенклатура. Анилин, как органическое основание. Получение анилина из нитробензола. Применение анилина на основе свойств. Аминокислоты как амфотерные дифункциональные органические соединения. Химические свойства аминокислот: взаимодействие со щелочами, кислотами и друг с другом (реакция поликонденсации). Пептидная связь и полипептиды. Применение аминокислот на основе свойств		
	2	<b>Белки. Полимеры</b> Первичная, вторичная, третичная структуры белков. Химические свойства белков: горение, денатурация, гидролиз, цветные реакции. Биологические функции белков. Белки и полисахариды как биополимеры		
	3	<b>Пластмассы. Волокна</b> Получение полимеров реакцией полимеризации и поликонденсации. Термопластичные и терморезистивные пластмассы. Представители пластмасс. Волокна, их классификация. Получение волокон. Отдельные представители химических волокон		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление электронных презентаций; подготовка теста.			

	<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  Распознавание пластмасс и волокон.  Волокна. Промышленное производство химических волокон.  Биологические функции белков.  Белковая основа иммунитета.  Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы</p> <p><b>Тематика учебных проектов:</b>  Химия и искусство. Химия и музыка  Пищевые добавки: за и против.  Самое удивительно вещество.  Влияние этилового спирта на организм человека  Лекарства их польза и вред  Химия в нашем доме  Химическая завивка и обесцвечивание волос  Нефть- черное золото  Химия и косметика  Химики о секретах красоты</p>		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Всего</b> из них практические занятия – 12ч лабораторные работы – 8ч.		<b>78</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета естественнонаучных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета химии:

- посадочные места обучающихся (25 чел.)
- рабочее место преподавателя (1 чел.)
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом

в Интернет;

- мультимедийный проектор с экраном;
- коллекция электронных обучающих ресурсов;
- набор плакатов;
- шкаф для плакатов;
- стенды;
- комплект учебно-методической документации;
- интерактивная доска;
- виртуальная химическая лаборатория.

Оборудование химической лаборатории:

- рабочие места обучающихся с подводом освещения и воды;
- рабочее место преподавателя;
- набор плакатов;
- стенды;
- комплект учебно-методической документации;

- шкаф вытяжной;

- шкафы для хранения реактивов, химической посуды, наглядных пособий, оборудования;

- сейф для химических реактивов;

- раковина.

Аппараты и приборы, лабораторная посуда и химические принадлежности в соответствии с учебной программой.

Органические и неорганические вещества, реактивы, индикаторы в соответствии с учебной программой.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.
2. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А., Дорофеева Н.М. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.
3. Габриелян О.С., Лысова Г.Г. Химия. Тесты, задачи и упражнения: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.

**Дополнительные источники:**

1. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. Химия: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Ерохин Ю.М., Ковалева И.Б. Химия для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

3. Ерохин Ю.М. Химия: Задачи и упражнения: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
4. Ерохин Ю. М. Сборник тестовых заданий по химии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
5. Ерохин Ю. М., Ковалева И. Б. Химия для профессий и специальностей технического профиля. Электронный учебно-методический комплекс. — М., 2014.
6. Сладков С. А, Остроумов И.Г., Габриелян О.С, Лукьянова Н.Н. Химия для профессий и специальностей технического профиля. Электронное приложение

### Интернет-ресурсы

1. Олимпиада «Покори Воробьевы горы» - [Электронный ресурс]: [www.pvg.mk.ru](http://www.pvg.mk.ru)
2. Образовательный сайт для школьников «Химия» - [Электронный ресурс]: [www.hemi.wallst.ru](http://www.hemi.wallst.ru).
3. Образовательный сайт для школьников. - [Электронный ресурс]: [www.alhimikov.net](http://www.alhimikov.net)
4. Каталог электронных учебников по химии для школьников и абитуриентов - [Электронный ресурс]: <http://www.vlados.ru>
5. В.В. Зеленцов. Открытая химия 2.5 (физикон)- [Электронный ресурс]: <http://www.physicon.ru>
6. А.В.Мануйлов, В.И.Родионов. Химия для 8 и 11 классов средней школы. Три уровня обучения - [Электронный ресурс]: <http://www.hemi.wallst.ru>
7. А.В.Мануйлов. Химия для 9 и 11 классов средней школы. Три уровня обучения- [Электронный ресурс]: <http://www.hemi.wallst.r>
8. Г.И.Дерябина, Г.В.Кантария, А.В. Соловов. Органическая химия, электронный учебник. - [Электронный ресурс]: <http://www.chemistry.ssu.samara.ru>
9. Органическая химия -[Электронный ресурс]: <http://www.mari-el.ru> (реклама)
10. Химия. (избранные разделы). -[Электронный ресурс]: <http://picanal.narod.ru>
11. Таблица Менделеева -[Электронный ресурс]: <http://www.hemi.wallst.ru>
12. Таблица Менделеева-[Электронный ресурс]: <http://www.hemi.wallst.ru>
13. Таблица Менделеева, разработанная школьниками-[Электронный ресурс]: <http://shcool.chat.ru> (с описанием элементов)  
химия для школьников и студентов первого курса <http://www.alhimik.ru/>
14. О.А.Реутов, А.Л.Курц, К.П.Бутин" Органическая химия"-[Электронный ресурс]: <http://www.chem.msu.su>
15. Спицин В.И., Мартыненко Л.И."Неорганическая химия"- [Электронный ресурс]: <http://www.chem.msu.su>
16. Органическая химия. Электронный учебник "- [Электронный ресурс]: <http://www.mari-el.ru>
- 17.Компьютерные учебники по химии. Избранные главы. (Строение атома. Химическая кинетика и катализ) "- [Электронный ресурс]: <http://www.cnit.msu.ru>.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, тестирования, устного и письменного опроса, письменных проверочных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>владеть/уметь</b>	

<p>-основополагающими химическими понятиями, теориями, законами и закономерностями;</p> <p>-использовать химическую терминологию и символику;</p> <p>-основными методами научного познания, используемыми в химии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;</p> <p>-обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы;</p> <p>быть готовым и способным применять методы познания при решении практических задач;</p> <p>-давать количественные оценки и производить расчеты по химическим формулам и уравнениям;</p> <p>-правилами техники безопасности при использовании химических веществ;</p> <p>-проявлять собственную позицию по отношению к химической информации, получаемой из разных источников.</p> <p>- Проявлять собственную позицию по отношению к химической информации, получаемой из разных источников</p>	<p>Оценка результатов письменной проверочной работы</p> <p>Оценка выполнения, результатов и защиты практической работы</p> <p>Оценка лабораторной работы</p> <p>Оценка индивидуальных проектов</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</p>
<p><b>Иметь представление/знать/понимать:</b></p>	
<p>о месте химии в современной научной картине мира;</p> <p>-о роли химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;</p>	<p>Оценка устного опроса</p> <p>Оценка письменной проверочной работы</p> <p>Оценка результатов тестирования</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору - доклад, сообщение, кроссворд)</p> <p>Оценка защиты лабораторной работы</p> <p>Оценка индивидуальных проектов</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</p>

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 08 Биология**

**2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>17. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 5
<b>18. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>19. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>20. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Биология

### 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОУД.08 Биология является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

базовая учебная общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

#### иметь представление/знать:

- об экологической культуре как условии достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы, экологических связях в системе «человек - общество - природа»;
- экологические императивы, гражданские права и обязанности в области энерго- и ресурсосбережения в интересах сохранения окружающей среды, здоровья и безопасности жизни;

#### уметь/владеть:

- учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности;
- применять экологические знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей;
- иметь личностное отношение к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий в окружающей среде;
- выполнять проекты экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
практические занятия	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
написание рефератов	
подготовка презентаций	
решение задач экологической безопасности	
решение ситуационных задач	
решение задач на устойчивость и развитие	
изучение нормативных документов	
индивидуальный учебный проект	
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.08 «БИОЛОГИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>структурно-функциональная единица живого</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 1.1. Биология как наука</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	OK 02
	<b>1.</b>	<b>Объект изучения биологии - живая природа.</b> Биология как наука. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, генеогеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Значение биологических знаний. История биологии.		
	<b>2.</b>	<b>Органические и неорганические вещества клетки и живых организмов.</b> Значение цитологии для развития биологии и познания природы. Методы цитологии: микроскопия, хроматография, электрофорез, метод меченых атомов, дифференциальное центрифугирование, культура клеток.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа по созданию презентаций PowerPoint . <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Роль белков, углеводов и жиров в организме человека. Витамины и биологически активные добавки, их значение в жизни организма человека.				
<b>Тема 1.2. Общая характеристика жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK 02
	<b>1.</b>	<b>Разнообразие биосистем.</b> Организация биологических систем. Уровни организации биосистем: молекулярно-генетический, органоидно-клеточный, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (биогеоценотический), биосферный. Науки, изучающие биологические объекты на разных уровнях организации жизни. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Процессы, происходящие в биосистемах.		
<b>Тема 1.3. Биологически важные химические соединения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	OK 01 OK 02 OK 04
	<b>1.</b>	<b>Прокариотическая и эукариотическая клетки.</b> Прикладная экология. Экологические проблемы: региональные и глобальные.		
	<b>2.</b>	<b>Химический состав клетки.</b> Неорганические и органические вещества клетки, их биологическая роль. Биологические полимеры. Структура и функция белковой молекулы. Ферменты, принцип их действия.		
<b>Тема 1.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

Структурно-функциональная организация клеток	1.	<b>Клетка и их многообразие в многоклеточном организме.</b> Клеточные теории. Основные положения современной клеточной теории. Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Сравнительная характеристика клеток. Строение прокариотических клеток. Особенности строения гетеротрофной и автотрофной прокариотических клеток.	2	OK 01 OK 02 OK 04
	<b>Практические работы:</b> 1. Сравнение строения клеток растений и животных по готовым микропрепаратам.		2	
Тема 1.5 Обмен веществ и превращение энергии в клетке	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK 02
	1.	<b>Пластический и энергетический обмен.</b> Ассимиляция и диссимиляция - две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Энергетическое обеспечение клетки: превращение АТФ в обменных процессах. Ферментативный характер реакций клеточного метаболизма		
Тема 1.6 Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK 02 OK 04
	1.	<b>Половое и бесполое размножение.</b> Клеточный цикл, его периоды и регуляция. Периоды интерфазы их особенности. Дифференциация клетки и арест клеточного цикла. Деление клетки - митоз. Стадии митоза и происходящие процессы. Кариокинез и цитокинез. Биологическое значение митоза. Мейоз - редукционное деление клетки. Стадии мейоза. Мейоз - основа полового размножения. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза. Эффекты мейоза. Мейоз в жизненном цикле организмов		
Тема 1.7 Структурно-функциональные факторы наследственности и процессы матричного синтеза	<b>Содержание учебного материала</b>		4	OK 01 OK 02
	1.	<b>Строение хромосом. Хромосомный набор.</b> Гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты. ДНК и РНК. Строение нуклеиновых кислот. Нуклеотиды. Комплементарные азотистые основания. Правило Чаргаффа. Структура ДНК - двойная спираль. Местонахождение и биологические функции ДНК. ДНК-экспертиза. Виды РНК. Функции РНК в клетке		
	2.	<b>Матричный синтез ДНК – репликация.</b> Принципы репликации ДНК. Механизм репликации ДНК. Репарация ДНК (дореплекативная, постреплекативная). Реакции матричного синтеза. Принцип комплементарности в реакциях матричного синтеза. ДНК и гены. Генетический код, его свойства. Транскрипция - матричный синтез РНК. Трансляция и её этапы. Условия биосинтеза белка. Строение т-РНК и кодирование аминокислот. Роль рибосом в		



		биосинтезе белка		
	<b>Практическая работа:</b> 1. Решение задач на определение последовательности нуклеотидов. Решение задач на определение последовательности аминокислот в молекуле белка.		2	
<b>Тема 1.8 Неклеточные формы жизни</b>	<b>Содержание учебного плана</b>		2	OK 02 OK 04
	<b>1.</b>	<b>Вирусы - неклеточные формы жизни и облигатные паразиты.</b> Строение простых и сложных вирусов, ретровирусов, бактериофагов. Жизненный цикл ДНК-содержащих вирусов, РНК-содержащих вирусов, бактериофагов. ВИЧ, гепатит человека. Бактерии. Общая характеристика. Понятие штамм. Вирусы и бактерии: сходства и различия		
<b>Раздел 2 . Строение и функции организма</b>			<b>26</b>	
<b>Тема 2.1. Строение организма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	OK 02 OK 04 ПК ...
	<b>1.</b>	<b>Одноклеточные, колониальные и многоклеточные организмы.</b> Взаимосвязь частей многоклеточного организма. Функция. Органы и системы органов. Аппараты органов. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности.		
	<b>2.</b>	<b>Ткани, их строение и функции.</b> Совокупность клеток. Виды и функции тканей.		
	<b>3.</b>	<b>Органы и системы органов.</b> Функциональная система органов. Органы и системы органов животных и человека. Значение опоры, движения, питания, дыхания, транспорта веществ, выделения, защиты. Значение проявления раздражимости и регуляции		OK 02 OK 04
<b>Тема 2.2. Формы размножения организмов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK 02 ПК ...
	<b>1.</b>	<b>Бесполое и половое размножение.</b> Виды бесполого размножения: простое деление надвое, почкование, размножение спорами, вегетативное размножение, фрагментация, клонирование. Половое размножение.		
<b>Тема 2.3. Онтогенез</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	OK 02 OK 04
	<b>1.</b>	<b>Гаметогенез.</b> Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение и эмбриональное развитие животных. Партеногенез. Эмбриогенез (на примере ланцетника). Стадии эмбриогенеза.		

	<b>2.</b>	<b>Рост и развитие</b> Постэмбриональный период. Прямое и непрямое развитие. Развитие с метаморфозом у беспозвоночных и позвоночных животных. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Периоды онтогенеза человека. Биологическое старение и смерть. Геронтология		
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Сравнение полового и бесполого размножения.		2	
<b>Тема 2.4.</b> <b>Основные понятия генетики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		10	
	<b>1.</b>	<b>Генетика как наука о наследственности и изменчивости организмов.</b> Основные генетические понятия и символы. Ген. Генотип. Фенотип. Аллельные гены. Альтернативные признаки. Доминантный и рецессивный признаки. Гомозигота и гетерозигота. Чистая линия. Гибриды. Основные методы генетики: гибридологический, цитологические, молекулярно-генетические		<i>OK 02</i>
	<b>2.</b>	<b>Закономерности наследования.</b> Законы Г. Менделя: Моногибридное скрещивание. Правило доминирования. Закон единообразия первого поколения. Закон расщепления признаков. Цитологические основы моногибридного скрещивания. Гипотеза чистоты гамет. Анализирующее скрещивание. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Полигибридное наследование и его закономерности		<i>OK 02</i> <i>OK 04</i> <i>ПК ...</i>
	<b>3.</b>	<b>Взаимодействие генов. Генетика пола.</b> Генотип как целостная система. Множественное действие генов. Плейотропия. Множественный аллелизм. Взаимодействие аллельных генов. Кодоминирование. Взаимодействие неаллельных генов. Комплементарность. Эпистаз. Полимерия. Хромосомный механизм определения пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметный и гетерогаметный пол. Генетическая структура половых хромосом. Наследование признаков, сцепленных с полом		<i>OK 01</i> <i>OK 02</i>
	<b>4.</b>	<b>Генетика человека.</b> Кариотип человека. Методы изучения генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, популяционно-статистический. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека.		<i>OK 02</i>
	<b>5.</b>	<b>Селекция организма.</b> Селекция как наука. Методы селекционной работы. Гетерозис и его причины. Искусственный отбор: массовый и индивидуальный. Этапы комбинационной селекции.	<i>OK 01</i> <i>OK 02</i>	

	Сорт, порода, штамм Алгоритмы решение задач на определение возможного возникновения наследственных признаков по селекции, составление генотипических схем скрещивания.		
	<b>Практические работы:</b> 1. Решение генетических задач.	2	
<b>Раздел 3. Теория эволюции</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 3.1. История эволюционного учения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1. Первые эволюционные концепции.</b> Градуалистическая эволюционная концепция Ж.Б. Ламарка. Движущие силы эволюции. Креационизм и трансформизм. Систематика К. Линнея и её значение для формирования идеи эволюции Предпосылки возникновения дарвинизма. Эволюция видов в природе. Борьба за существование. Естественный отбор. Дивергенция признаков и видообразование. Основные положения синтетической теории эволюции (СТЭ). Роль эволюционной теории в формировании научной картины мира	2	<i>OK 02</i> <i>OK 04</i>
<b>Тема 3.2. Микроэволюция и макроэволюция</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1 Микроэволюция.</b> Микроэволюция и макроэволюция как этапы эволюционного процесса. Генетические основы эволюции. Мутации и комбинации как элементарный эволюционный материал. Популяция как элементарная единица эволюции. Движущие силы (факторы) эволюции. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Миграция. Изоляция популяций: географическая (пространственная), биологическая (репродуктивная). Естественный отбор - направляющий фактор эволюции. Борьба за существование как механизм действия естественного отбора в популяциях. Вид и его критерии (признаки). Видообразование как результат микроэволюции. <b>2. Макроэволюция.</b> Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса: ароморфоз, идиоадаптация, общая дегенерация. Методы изучения макроэволюции. Закон зародышевого сходства (Закон К. Бэра). Биогенетический закон (Э. Геккель, Ф. Мюллер). Общие закономерности (правила) эволюции	4	<i>OK 02</i>  <i>OK 02</i>

<b>Тема 3.3. Возникновение жизни на Земле.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	<b>Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле.</b> Креационизм, самопроизвольное (спонтанное) зарождение, стационарное состояние, панспермия, биопоз. Начало органической эволюции. Появление первых клеток. Эволюция метаболизма. Эволюция первых клеток. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот. Основные черты эволюции растительного мира. Основные черты эволюции животного мира		
<b>Тема 3.4. Происхождение человека - антропогенез</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	<b>Антропология - наука о человеке.</b> Систематическое положение человека. Сходство человека с животными. Отличия человека от животных. Прямохождение и комплекс связанных с ним признаков. Развитие головного мозга и второй сигнальной системы. Соотношение биологических и социальных факторов в антропогенезе Основные стадии антропогенеза. Дриопитеки - предки человека и человекообразных обезьян. Протоантроп - предшественник человека. Архантроп - древнейший человек. Палеоантроп - древний человек. Неоантроп - человек современного типа. Эволюция современного человека.		
	2.	<b>Человеческие расы.</b> Основные большие расы: европеоидная (евразийская), негро-австралоидная (экваториальная), монголоидная (азиатско-американская). Время и место возникновения человеческих рас. Единство человеческих рас		<i>OK 02</i> <i>OK 04</i>
	<b>Практическая работа:</b> 1. Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле		2	
<b>Раздел 4. Экология как научная дисциплина</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 4.1. Общая экология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	<b>Объект изучения экологии - взаимодействие живых систем.</b> Объект изучения экологии - взаимодействие живых систем. Роль экологии в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей. Социальная и прикладная экология.		

	<b>2.</b>	<b>Популяции, сообщества и экосистемы.</b> Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура (В.Н. Сукачев). Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни. Антропогенные экосистемы. Агроэкосистемы. Отличия агроэкосистем от биогеоценозов. Урбоэкосистемы. Основные компоненты урбоэкосистем		<i>OK 01</i> <i>OK 02</i> <i>OK 07</i>
<b>Тема 4.2.</b> <b>Биосфера и влияние на неё антропогенных факторов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK 01</i> <i>OK 02</i> <i>OK 04</i> <i>OK 07</i>
	<b>1.</b>	<b>Биосфера - живая оболочка Земли.</b> Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и её состав. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Ритмичность явлений в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности и пути их решения. Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия.		
<b>Тема 4.3.</b> <b>Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK 02</i> <i>OK 04</i> <i>OK 07</i>
	<b>1.</b>	<b>Здоровье и его составляющие. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения.</b> Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Вредные привычки: последствия и профилактика. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Защитные механизмы организма человека. Здоровье и работоспособность. Физическая активность и здоровье. Группы здоровья. Основы закаливания. Биохимические аспекты рационального питания. Правила безопасного использования бытовых приборов и технических устройств		
<b>Раздел 5.</b> <b>Биотехнологии в жизни.</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 5.1.</b> <b>Биотехнологии в медицине,</b>	<b>1.</b>	<b>Биотехнологии в жизни каждого.</b> Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика	2	

<p><b>промышленности.</b>  <b>Биотехнологии и животные.</b>  <b>Биотехнологии и растения.</b></p>		<p>биотехнологических и генетических экспериментов. Развитие биотехнологий в области медицины и фармации. Развитие биотехнологий с использованием животных, применение продуктов биотехнологии в жизни человека. Развитие биотехнологий с использованием растений. Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека.</p>		
	<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>		<p>2</p>	
<p style="text-align: right;"><b>Всего:</b></p>			<p><b>78</b></p>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета дисциплин естественнонаучного цикла.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- интерактивная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- глобус;
- схемы круговоротов химических элементов;
- схемы ярусности растительного сообщества;
- схемы пищевых цепей и сетей в биоценозе;
- раздаточный материал для проведения самостоятельных, практических и проверочных работ.

Технические средства обучения: видеопроектор, электронный учебник, презентации к урокам.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Константинов В.М., Челидзе Ю.Б. Экологические основы природопользования. - М.: Академия, 2017. - 208 с.
2. Миркин Б.М., Наумова Л.Г., Суматохин С.В. Экология (базовый уровень). 10-11 классы. - М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2017. - 399 с.
3. Пивоваров Ю.П., Королик В.В., Подунова Л.Г. Экология и гигиена человека: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Академия, 2017. — 400 с.

##### **Дополнительные источники:**

- 1.Чернова Н.М., Галушин В.М., Константинов В.М. Экология (базовый уровень). 10 -11 классы. - М.: ДРОФА, 2016. - 316 с.
- 2.Фридман В.С. Глобальный экологический кризис. - М: ЛЕНАНД (Урсс), 2017. - 448с.

##### **Литература для преподавателей:**

1. Голубкина Н.А. Лабораторный практикум по экологии / Н.А. Голубкина, Т.А. Лосева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2016.
2. Горбунов С.С. Экология, этика, право / С. Горбунов. - Москва : Камертон, 2013. - 200 с.
3. Марфенин Н.Н. Руководство по преподаванию экологии в рамках концепции устойчивого развития. — М., 2016. – 412 с.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Официальный сайт н/п и образовательного журнала "Экология и жизнь" - [Электронный ресурс]: <http://www.ecolife.ru>.
2. Сайт экологического просвещения. - [Электронный ресурс]: <http://www.ecoculture.ru>.
3. Экологический энциклопедический словарь - [Электронный ресурс]: <http://www.edudic.ru/eco>.
4. Справочно-правовая система "КонсультантПлюс". - [Электронный ресурс]: <http://www.consultant.ru>.

5. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере природопользования: Управление Росприроднадзора по Тверской области. - [Электронный ресурс]: <http://69.rpn.gov.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, презентаций, докладов, сообщений.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь/владеть:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности;</li> <li>- применять экологические знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей;</li> <li>- иметь личностное отношение к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий в окружающей среде;</li> <li>- выполнять проекты экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка защиты презентаций</li> <li>Оценка защиты рефератов</li> <li>Оценка защиты практических работ</li> <li>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору - доклад, сообщение)</li> <li>Оценка устного опроса</li> <li>Оценка письменного опроса</li> <li>Оценка тестирования</li> <li>Оценка индивидуальных учебных проектов</li> <li>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
<b>знать/понимать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- об экологической культуре как условии достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы, экологических связей в системе «человек - общество - природа»;</li> <li>- экологические императивы, гражданские права и обязанности в области энерго- и ресурсосбережения в интересах сохранения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка защиты презентаций</li> <li>Оценка защиты рефератов</li> <li>Оценка защиты практических работ</li> <li>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору - доклад, сообщение)</li> <li>Оценка устного опроса</li> </ul>



окружающей среды, здоровья и безопасности жизни	Оценка письменного опроса Оценка тестирования Оценка индивидуальных учебных проектов Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета
---	--

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.09 История**

**2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>21. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>22. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>23. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	24
<b>24. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	27

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ**

## **1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОУД.09 История является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности гуманитарного профиля 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

базовая общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

### **знать/понимать:**

- о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты;

### **уметь / владеть:**

- вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использовать навыки исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотносить свои действия и поступки окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознавать себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

## **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 110 часов,  
из них практические занятия – 38 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>110</b>
в том числе:	
-практические занятия	38
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе: внеаудиторной самостоятельной работы	
- изучение справочной, документальной литературы	
- работа с Интернет-ресурсами	
- выполнение рефератов, сообщений, докладов	
-изучение учебного материала, составление конспекта	
-работа над индивидуальным проектом	
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02.
	1	<b>Основы исторического знания</b> Историческое знание, его достоверность и источники. Факторы исторического развития: природно-климатический, этнический, экономический, культурно-политический и др. История России: познавательное, нравственное, культурное значение. Российская история как часть мировой и европейской истории. Закономерности и особенности русской истории. Периодизация всемирной истории.		
Раздел I. Древнейшая стадия истории человечества			2	
	<b>Практическая работа №1. Семинар на тему «Происхождение человека. Неолитическая революция»</b>		2	
Раздел II. Цивилизации Древнего мира			6	
Тема 2.1 Ранние цивилизации, их отличительные черты. Расцвет цивилизаций бронзового века и железный век Востока	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	1	<b>Древнейшие государства</b> Хронологические и географические рамки истории Древнего мира. Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций. Ранние цивилизации: Египет. Передняя Азия. Индия. Китай. Материальная культура и экономика ранних цивилизаций. Социальный строй. Политическая и военная организация. Идеология. Новоегипетская держава. Вавилон времен Хаммурапи. Хетты: индоевропейцы в Малой Азии. Эгейский мир эпохи бронзы. Минойская цивилизация на Крите, Ахейские государства. Ассирийская военная держава и ее преемники в Передней Азии. Персидское «царство царств». Древняя Индия. Империя Маурьев. Формирование		

		древнекитайской цивилизации. Империи Цинь и Хань.		
<b>Тема 2.2</b> <b>Античная цивилизация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	1	<b>Древняя Греция. Древний Рим</b> Античная цивилизация. Становление полисной цивилизации в Греции: географические и социальные предпосылки. Александр Македонский и эллинизм. Древний Рим: этапы становления общества и государства. Экономика, общественный строй, государственный аппарат в республиканском и императорском Риме. Возникновение христианства.		
	<b>Практическое занятие № 2. Эссе на тему: «Религии Древнего мира и культурное наследие древних цивилизаций»</b>			
			2	2
<b>Раздел III.</b> <b>Цивилизации Запада и Востока в Средние века</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Особенности развития цивилизаций Востока в Средние века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	1	Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Асинхронность развития средневековых обществ, роль кочевников, хронологические рамки периода для разных стран. Сохранение традиционных устоев в религиозно-культурной, государственной, социальной, экономической жизни как главная черта восточных цивилизаций. Периодизация средневековой истории Китая. Правящие династии, столицы и границы. Роль исторических традиций для китайского Средневековья. Преемственность государственных, общественных, культурно-этических и религиозных форм жизни. Нашествия на Китай в IV—XIII вв.: варварство и цивилизация. Характер монгольского владычества. Периодизация средневековой истории Индии, правящие династии, столицы, границы. Индийское общество в Средние века. Сущность буддизма. Священные места, связанные с Буддой. Этапы превращения буддизма в мировую религию. Особенности распространения буддизма в Китае. Проникновение буддизма в Японию и его роль как государственной религии.		
<b>Тема 3.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<p><b>Арабо-мусульманская цивилизация</b></p>	<p>1</p>	<p><b>Возникновение ислама</b>          Возникновение ислама. Арабские завоевания. Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Коран как религиозно-культурный памятник. Обряды мусульман. Особенности государственного и общественного строя арабов. Арабские завоевания. Исламизация: пути и методы, складывание мира ислама. Географические и политические границы мира ислама к концу XV в. Арабская культура. Достижения в области архитектуры. Знаменитые мечети. Образование: медресе, университеты и наука. Достижения математиков, медиков, астрономов. Авиценна. Арабские философы. Аверроэс. Поэзия и проза. Культура повседневности.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.</p>
<p><b>Тема 3.3 Запад и Восток в эпоху расцвета Средневековья</b></p>	<p>1</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>          Великое переселение народов. Хронологические рамки западного Средневековья. Встреча античной цивилизации и варварского мира. Основные этапы взаимоотношений римлян и германцев (I в. до н.э. — V в. н.э.). Великое переселение народов и его исторические результаты. Исторические итоги раннесредневекового периода. Государства Европы VIII—XI вв. Политическая раздробленность и ее причины. Роль античных традиций в развитии восточно-христианской цивилизации. Византийская империя          Византийские государство, церковь, общество. Особенности отношений земельной собственности. Город и деревня: высокий уровень развития. Культура и православие. Пути и этапы распространения православия. Внутренние и внешние причины гибели Византии.          Социально-экономические особенности периода. Складывание средневековых классов и сословий. Аграрный характер средневековой цивилизации. Основные формы государственной власти. Сословно-представительные монархии. Церковь и светские власти, церковь и общество. Социальные конфликты в Средние века: ереси, крестьянские восстания, народные движения. Средиземноморье как главный ареал цивилизационных контактов. Крестовые походы. Встреча восточно-христианской, мусульманской и западно-христианской цивилизаций. Взаимное влияние в материальной жизни, науке, культуре.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03.</p>
<p><b>Раздел IV. От древней Руси к российскому государству</b></p>		<p><b>10</b></p>		
<p><b>Тема 4.1</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>			



<p><b>Восточные славяне в VII—VIII вв.</b> <b>Рождение Киевской Руси</b></p>	1	<p>Влияние географических особенностей Восточной Европы на образ жизни населявших ее людей. Заселение Восточной Европы. Племена и народы Северного Причерноморья в I тысячелетии до н. э. Славяне и Великое переселение народов (IV—VI вв.). Его причины. Германские и славянские племена в Европе. Готы. Гунны. Тюрки. Аварский и Хазарский каганаты. Финно-угорские племена. Византия и народы Восточной Европы. Заселение славянами Балканского полуострова. Быт и хозяйство восточных славян. Жилище. Одежда. Формы хозяйствования. Общественные отношения. Семья. Роль женщин в общине. Верования. Славянский пантеон и языческие обряды. Предпосылки образования государства у восточных славян. Разложение первобытнообщинного строя. Формирование союзов племен. Вече и его роль в древнеславянском обществе. Князья и дружинники: происхождение и социальный статус. Племенные союзы восточных славян. Общественный строй. Князья и их дружины. Свободные и несвободные. «Путь из варяг в греки. Первые русские князья и их деятельность: военные походы и реформы. Дань и данничество.</p>	2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.</p>
<p><b>Тема 4.2</b> <b>Крещение Руси.</b> <b>Русь и ее соседи в XI–начале XII вв.</b></p>	1	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Этнополитические особенности Древней Руси. Военные, дипломатические и торговые контакты Руси и Византии в IX–X вв. Владимир Святой. Введение христианства. Культурно-историческое значение христианизации. Взаимоотношения Руси и Византии в XI–XII вв. Русь и кочевые народы южнорусских степей: военное противостояние, этническое и культурное взаимовлияние. Право в Древней Руси. Ярослав Мудрый. «Русская правда». Власть и собственность. Основные категории населения. Князь и боярство. Знатные и простолюдины. Свободные и несвободные. Город и горожане. Истоки русской культуры. Значение христианства в становлении национальной культуры. Устное народное творчество. Славянская письменность. Древнерусская литература. Архитектура. Живопись.</p> <p><b>Практическое занятие № 3. Семинар на тему: «Крещение Руси»</b></p>	2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 06. ОК 07.</p> <p>2</p>
<p><b>Тема 4.3</b> <b>Древняя Русь в эпоху политической раздробленности.</b> <b>Борьба Руси с иноземными завоевателями</b></p>	1	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Причины раздробленности. Междоусобная борьба князей. Древняя Русь и Великая степь. Крупнейшие земли и княжества Руси, их особенности. Великий Новгород. Хозяйственное, социальное и политическое развитие. Владимиро-Суздальское княжество. Роль городов и ремесла. Политическое устройство. Галицко-Волынское княжество. Земледелие, города и ремесло. Роль боярства. Объединение княжества при Романе Мстиславиче и Данииле Галицком. Общественно-экономический строй монгольских племен. Образование державы Чингисхана и монгольские завоевания. Нашествие Батые на Русь. Образование Золотой Орды, ее социально-</p>	2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06.</p>

		экономическое и политическое устройство. Русь под властью Золотой Орды. Прибалтика в начале XIII в. Агрессия крестоносцев в прибалтийские земли. Рыцарские ордена. Борьба народов Прибалтики и Руси против крестоносцев. Разгром шведов на Неве. Ледовое побоище. Князь Александр Невский: Объединение литовских земель и становление литовского государства. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.		ОК 07.
<b>Тема 4.4 Борьба Руси за свержение ордынского ига. Объединение Руси</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02.
	1	Восстановление экономического уровня после нашествия монголо-татар. Земледелие и землевладение. Формы собственности и категории населения. Князь и его приближенные. Роль боярства. Формирование дворянства. Город и ремесло. Церковь и духовенство. Русь и Золотая Орда в XIV в. Борьба за великое княжение. Экономическое и политическое усиление Московского княжества. Борьба Москвы и Твери. Иван Калита. Дмитрий Донской и начало борьбы за свержение ордынского ига. Куликовская битва и ее значение. Обособление западных территорий Руси. Великое княжество Литовское и Польша. Особое положение Новгородской республики. «Вольности» новгородские. Еретические движения. Характер и особенности объединения Руси. Иван III. Присоединение Новгорода и других земель. Свержение ордынского ига (1480 г.). Завершение образования единого Русского государства. Предпосылки централизации. Политический строй. Судебник 1497 г. Формирование органов центральной и местной власти. Зарождение приказного строя. Боярская дума. Государев двор. Организация войска. Церковь и великокняжеская власть. Вклад православной церкви в укрепление единого государства.		
<b>Раздел V. Россия XVI-XVII веках. От великого княжества к царству</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 5.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Россия в царствование Ивана Грозного</b>	1	Территория и население России в XVI. Елена Глинская. Боярское правление. Венчание на царство Ивана Грозного, формирование самодержавной идеологии. Избранная Рада и ее реформы. Элементы сословно-представительной монархии в России. Судебник 1550 г. Церковь и государство. Стоглавый собор. Военные преобразования. Опричнина и причины ее введения. Опричный террор. Социально-экономические и политические последствия опричнины. Иван Грозный и Андрей Курбский. Митрополит Филипп. Экономическое положение и социально-политические противоречия в русском обществе конца XVI. Основные направления внешней политики Ивана Грозного. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Вхождение башкирских земель в состав России. Укрепление позиций России на Кавказе. Отношения с Крымским ханством. «Дикое поле». Казачество. Борьба за выход к Балтийскому морю. Ливонская война (1558–1583 гг.). Образование Речи Посполитой (1569 г.). Народы Урала и Приуралья в составе Сибирского ханства. Поход Ермака. Вхождение Западной Сибири в состав Российского государства.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.
<b>Тема 5.2 Смута в России начала XVII в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
1	Предпосылки Смуты в России. Династический вопрос. Борис Годунов и его политика. Учреждение патриаршества. Начало гражданской войны в России. Самозванцы. Народные восстания. Вмешательство Польши и Швеции во внутренние дела России. Семибоярщина. Польские войска в Москве. Первое и второе ополчения. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и начало правления Романовых. Окончание гражданской войны. Причины и условия становления сословно-представительной монархии и ее особенности в России.			
<b>Практическая работа № 4. Семинар на тему: «Окончание смуты и возрождение российской государственности»</b>			2	2
<b>Тема 5.3 Россия в середине и второй половине XVII в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02.
1	Территория и население. Формы землепользования. Города. Ремесла. Торговля. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Городские восстания середины XVII столетия. Политический строй России. Развитие приказной системы. Падение роли Боярской думы и земских соборов. Реформы Никона и церковный раскол. Культурное и политическое значение. Крестьянская война под предводительством Степана Разина. Основные направления внешней политики России. Присоединение Левобережной Украины. Войны со Швецией и Турцией. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Литература, живопись, архитектура. Религиозные споры. Публицистика. «Домострой». Социальная роль женщины. Быт и нравы. «Обмирщение» русской культуры в XVII в.			

	Расширение культурных связей с Западной Европой. Создание школ. Славяно-греко-латинская академия. Новые жанры в литературе.		
<b>Раздел VI. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII веках</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 6.1 Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Запад и Восток в XVI–XVII вв.: многообразие цивилизаций, их сходства и различия. Россия — «мост» между Западом и Востоком. Предпосылки возникновения феномена «модернизации» и его содержательная сторона. Европа в период Реформации и Контрреформации. Ориентация человека на активную жизненную позицию и пробуждение критического мышления в ходе обновления западного христианства. Высшее оправдание повседневного труда в качестве богоугодной деятельности. Готовность человека нового типа к познанию, освоению и покорению окружающего мира.	2	ОК 01. ОК 02.
	<b>Практическая работа №5. Семинар на тему: «Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии»</b>	2	2
<b>Тема 6.2 Эволюция системы международных отношений в раннее Новое время</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Складывание «европейского концерта» и распределение «ролей» между государствами. Вступление в «европейский концерт» Российской империи. Возникновение постоянных армий. Войны религиозные, династические, торговые. Дипломатия. Система коалиций. Участие России в общеевропейских конфликтах — войнах за Польское и Австрийское наследство, в Семилетней войне. «Османский фактор» европейской политики; вклад России в борьбу с турецкой угрозой. XVII век эпоха всеобщего европейского кризиса. Синхронность кризисных ситуаций в разных странах. Процесс модернизации западного мира. Зарождение нового хозяйственного уклада в экономике. Урбанизация. Новое в облике городов и жилищ. Размывание сословного строя и стремление зафиксировать внешние черты сословной принадлежности. Секуляризация общественного сознания.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	<b>Практическое занятие №6. Составление таблицы: «Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы»</b>	2	2
<b>Тема 6.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01.

<b>Век Просвещения. Технический прогресс и Великий промышленный переворот</b>	1	Понятие «Просвещение» и его содержание. Теория естественного равенства. «Общественный договор». «Народный суверенитет». Культ Разума. Идея прогресса. Пути, способы и степень распространения идей Просвещения. Особенности Просвещения во Франции, Германии, Англии и России. Просвещение и власть, «просвещенный абсолютизм». Просветительские идеи в литературе и искусстве. Технические изобретения и изменение отношения к ним в обществе. Изобретатели и предприниматели. Работающие машины. Паровой двигатель. От мануфактуры к фабрике. Развитие транспортно-коммуникационной системы. Начало промышленного переворота в Англии: проявления процесса в экономической и социальной жизни. Изменения в социальном составе общества.		ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	<b>Практическая работа №7. Семинар на тему: «Революции XVIII в. и их значение для утверждения индустриального общества»</b>		2	
<b>Раздел VII. Россия в конце XVII – XVIII веков: от царства к империи</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 7.1. Россия в период реформ Петра I. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I (1725–1762 гг.)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	1	Предпосылки реформ Петра I. Особенности модернизационного процесса в России. Северная война и ее итоги. Изменение места России в мире, провозглашение ее империей. Социально-экономическая политика Петра I и социальная структура русского общества. Крепостная экономика. «Регулярное государство». Культурный переворот петровского времени. Причины дворцовых переворотов. Екатерина I. Верховный Тайный совет. Петр II. Воцарение Анны Иоанновны. Бироновщина. Политическая борьба и дворцовый переворот 1741 г. Социально-экономическая политика Елизаветы Петровны. Участие России в Семилетней войне. Правление Петра III. Дворцовый переворот 1762 г. и воцарение Екатерины II.		
	<b>Практическая работа №8: Эссе на тему: «Эпоха дворцовых переворотов»</b>			
<b>Тема 7.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Россия во второй половине XVIII в.</b>	1	«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Характер и направленность реформ Екатерины Великой. Павел I — характеристика личности и основные направления его политики. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Выход России к Черному морю. Разделы Речи Посполитой и вхождение украинских и белорусских земель в состав Российской империи. Русская культура в середине XVIII в. Идеи Просвещения и просвещенное общество в России. Достижения архитектуры и изобразительного искусства. Барокко и классицизм в России.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.
	<b>Практическая работа №9. Составление таблицы: «Культура России в середине и во второй половине XVIII в.»</b>		2	ОК 06. ОК 07.
<b>Раздел VIII. Становление индустриальной цивилизации</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 8.1 Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	1	Европейские революции середины XIX в. Движения за реформы: требования, формы организации, результативность. Объединительные процессы в Европе и Америке. Объединение Германии и Италии. Гражданская война в США. Славянское Возрождение и Россия. Социальный состав общества: старые и новые составляющие. Дворянство. Средний класс. Крестьянство. Пролетариат. Деревенское общество. Городское население: количественный рост, новый образ жизни, новые формы деятельности. Городская семья. Движение за эмансипацию женщин. Будни и праздники горожан. Мировосприятие человека индустриального общества. Вера в прогресс и культ «положительных» знаний. Формирование классической научной картины мира. Научные открытия: количественная и качественная характеристики. Дарвин и дарвинизм. История — «муза века».		
		<b>Практическая работа №10. Составление таблицы: «Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу»</b>	2	2
<b>Раздел IX. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.</b>			<b>2</b>	

<b>Тема 9.1</b> <b>Попытки</b> <b>модернизации в</b> <b>странах Востока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02.
	1	Варианты реакции цивилизаций Востока на экспансию Запада: отторжение и изоляция, сопротивление и подчинение. Колониальное соперничество и его значение. Создание колониальных империй, формы их организации. «Освоение» Африки. Судьба Индии в «короне» Британской империи. «Восточный вопрос» с точки зрения междивизиационного диалога. Проблема Суэцкого канала. Попытки модернизации в Османской империи. Япония: от самоизоляции к практике модернизации. Политика самоизоляции: Китай в борьбе за сохранение «своего лица».		
<b>Раздел X.</b> <b>Российская империя в</b> <b>XIX веке</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 10.1</b> <b>Россия в первой</b> <b>половине XIX столетия.</b> <b>Власть и реформы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02.
	1	Территория и население империи. Особенности российской колонизации. Роль географического фактора в социально-экономическом и политическом развитии России. Национальный вопрос. Социальная структура. Дворянство. Духовенство. Городское население. Крестьянство. Казачество. Социальный и культурный разрыв между сословиями. Аристократическая культура и «культура безмолвствующего большинства». Реформы начала царствования Александра I. Проблема соотношения просвещения и самодержавия. Дворянский консерватизм. Аристократическая оппозиция. Идеиная борьба. М.М. Сперанский и Н.М. Карамзин. Россия в 1815–1825 гг. Конституционные проекты. Причины неудач реформ Александра I. А.А. Аракчеев. Военные поселения. Общественное движение. Декабристы. Николай I. Смена политических приоритетов. Роль бюрократии. Официальный национализм. Консерватизм в государственно-правовой и идеологической сферах. Кризис идеологии самодержавия.		
<b>Тема 10.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01.

<b>Внешняя политика Александра I и Николая I</b>	1	Геополитическое положение России к началу XIX в. Основные направления и принципы внешней политики. Антифранцузские коалиции и Отечественная война 1812 г. Европа после Наполеона. «Священный союз» и идеалы легитимизма. Финская автономия и польская Конституция. Борьба с Османской империей. Россия и христианские народы Балканского полуострова. Российская империя и мусульманские народы Кавказа. Кавказская война. Закавказье в политике Российской империи; борьба с Ираном за территории и влияние. Вхождение Закавказья в состав России. Россия и европейские революции 1830–1831 гг., 1848–1849 гг. Крымская война и крах «Венской системы». Российский феномен: философия, литература и литературная критика вместо политической борьбы. Политические идеалы: иллюзии и реальность. Общественно-политическая борьба и поиск национально-политической идентичности. Славянофилы. Западники. Правительственная идеология и рождение теории «официальной народности». Развитие науки и техники в России в первой половине XIX в. Литература и книгоиздание. Стили и направления в литературе: сентиментализм, романтизм, реализм. Музыкальная культура. Живопись: от классицизма к романтизму и реализму. Архитектура. Театр.		ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	<b>Практическая работа №11. Семинар на тему: «Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в.»</b>		2	2
<b>Тема 10.3 Россия в эпоху великих реформ Александра II</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Россия после Крымской войны. Александр II. Подготовка крестьянской реформы. Отмена крепостного права. Судебная, земская и военная реформы. Финансовые преобразования. Реформы в области просвещения и печати. Итоги реформ, их историческое значение. Либералы и консерваторы власти. Реакция на польское восстание. Особенности государственно-политического консерватизма второй половины XIX в. Российский либерализм. Социалистические идеи в России. Российские радикалы: от нигилистов к бунтарям, пропагандистам и заговорщикам. От народнических кружков к «Народной воле». Правительственные репрессии и революционный террор. Цареубийство 1 марта 1881 г. и его последствия.		
<b>Тема 10.4</b>	Содержание учебного материала			



<p><b>Россия второй половины XIX в.</b></p>	1	<p>Общество и государство. Урбанизация.. Буржуазия и пролетариат. Феномен российской интеллигенции. Консервативный курс Александра III. Неолибералы и неонародники. Первые марксисты.</p> <p>Геополитические интересы империи и международные противоречия. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. и ее результаты. Россия и европейские державы. Политика России в Средней Азии и на Дальнем Востоке. Великие реформы и русская культура. Перемены в системе образования: училища, школы, гимназии, университеты. Женское образование. Книгоиздание. Рост национального самосознания народов империи. Развитие науки и техники. Университеты и научные общества. Золотой век русской литературы.</p> <p>Крестьянство. Крестьянская община. Крестьянская семья и внутрисемейные отношения. Бытовой уклад. Менталитет крестьянства. Религиозные воззрения. Трудовая этика. Роль городов в культурной жизни страны. Городское население. Численность и социальная структура. Городская семья. Повседневная жизнь русского города. Женская эмансипация. Пролетариат: быт, воззрения, психология. Формирование русской буржуазии. Духовенство. Правовое и материальное положение. Иерархи и рядовое духовенство. Быт, нравы. Священнослужители и общество. Дворянство. Права, привилегии, обязанности. Столичное и поместное дворянство. Дворянская семья. Образование и карьера дворянина. Нравы и обычаи. Просвещенный дворянин и «дикий» помещик. Офицерство. Значение дворянской культуры в истории России. Чиновный мир. Высшая бюрократия и «маленький человек»: материальное положение и духовные запросы.</p>	2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.</p>
		<p><b>Практическая работа №12. Эссе на тему: «Повседневная жизнь населения России в XIX в.»</b></p>	2	
<p><b>Раздел XI. От Новой истории к Новейшей</b></p>			8	
<p><b>Тема 11.1</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>			

<p><b>Международные отношения в начале XX в.</b></p>	<p>1</p>	<p>Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX—XX вв. Колониальные империи Великобритании и Франции. Возвышение Германии и США. Территориальная экспансия Японии. Россия в системе международных отношений. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Начало борьбы за передел мира. Испано-американская, англо-бурская и русско-японская войны. Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав — Тройственного союза и Антанты. Перемены в социальной структуре индустриально развитых стран. Урбанизация. Снижение доли аграрного населения. Рост экономического веса сферы услуг. Повышение образовательного уровня населения. Изменения в положении рабочих. Профсоюзное движение. Энергетическая революция. Новая физика и распад «неделимого атома». Расширение границ познаваемого мира. Новые скорости информационных потоков. Транспорт — кровеносная система индустриального общества. Достижения естественных наук. Новые отношения науки и производства.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.</p>
<p><b>Тема 11.2 Россия в начале XX в.</b></p>	<p>1</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Социальный и демографический состав российского общества. Миграционные процессы. Кризис сословного деления. Российская правовая система. Свод законов Российской империи. Государство. Особенности российской монархии. Система министерств. Становление российского парламентаризма. Государственная дума и Государственный совет. Региональная структура управления. Местное самоуправление. Общественная жизнь. Либерализм и консерватизм. Революция 1905–1907 гг.: социальный заказ на модернизацию или протест против нее. Традиционализм и модернизм в левом движении: народнические и марксистские партии. Экономические реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина. Россия в системе международных отношений. Проблемы догоняющей модернизации. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Русско-японская война. Военно-политические блоки.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02.</p>
<p><b>Тема 11.3 Первая мировая война Россия в Первой мировой войне. Февральская революция в России</b></p>	<p>1</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Истоки и причины. Особенности военных конфликтов в XX в.: техносфера против человечества. Тотальный характер войны. Гибель традиционных военно-административных империй. Версальская система. Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике и национальной политике. Армия и общество: перекос во взаимоотношениях. Государство и общественные организации: попытки взаимной интеграции; замыслы и результат. Изменение правовой системы. Причины и ход Февральской революции 1917 г. Эволюция власти и общества от февраля к октябрю 1917 г. Двоевластие. Кризисы Временного правительства. Причины радикализации</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.</p>

		общества. Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат. Первые шаги советской власти. Трансформация дореволюционных идей большевиков: государственное управление, армия, экономика. Формирование однопартийной системы. Становление новой правовой системы: от первых декретов до Конституции 1918 г. Государственное устройство. «Советская демократия» и партийные органы. Замена конституционных органов власти чрезвычайными. Централизация власти. Однопартийная система: от демократии внутри партии до «демократии» внутри руководства. Экономика. «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация. Экономические, социальные и политические аспекты политики «военного коммунизма». Гражданская война: причины, действующие лица, политические программы сторон. Красный и белый террор. Причины поражения антибольшевистских сил. Российская эмиграция. Советская Россия на международной арене. Брестский мир. Военная интервенции стран Антанты. Изоляция Советской России. Коминтерн. «Экспорт революции».		
	<b>Практическая работа №13. Семинар на тему: «Приход большевиков к власти в России»</b>		2	2
<b>Раздел XII. Межвоенный период (1918-1939)</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 12.1 Страны Европы, народы Азии, Африки и Латинской Америки в первой половине XX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
		Послевоенный кризис Запада. Социальные теории. Упадок консерватизма. Малые страны перед необходимостью ускоренной модернизации. Система догоняющего развития.. Возникновение фашизма. Триумфальное шествие авторитарных режимов. Стабилизация 1925–1929 гг. Мировой экономический кризис и Великая депрессия: истоки, развитие, последствия. Военная конъюнктура и стихийная реструктуризация экономики ведущих мировых держав. НТП — «локомотив перепроизводства». Различные пути преодоления кризиса. Крушение Веймарской республики и германский национал-социализм. Тоталитаризм. Основы функционирования колониальных систем в индустриальную эпоху. Латинская Америка на путях модернизации.	2	ОК 01. ОК 02.
<b>Тема 12.2 Международные отношения в 20—30-е годы XX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Лига Наций. СССР как новый фактор мировой политики. Последствия мирового экономического кризиса на международной арене. Возникновение очагов агрессии в Европе и Азии. Американский нейтралитет и бессилие европейских гарантов мира. Возникновение и консолидация реваншистского блока. Политика «умиротворения» агрессоров. Пакт Молотова—Рибентропа.	2	2

<b>Тема 12.3</b> <b>Строительство</b> <b>социализма в СССР:</b> <b>модернизация на почве</b> <b>традиционализма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.
	<p>Кризис «военного коммунизма». Новая экономическая политика (нэп): сущность и направления. Постепенный отход от идей «мировой революции. Приоритеты внутригосударственного строительства. Образование СССР. Выбор путей объединения. Конституция СССР 1924 г. Основные направления национально-государственного строительства. Централизация государственного аппарата. Основные направления общественно-политического и государственного развития СССР в 20–30-е годы. Внутрипартийная борьба: дискуссии о путях социалистической модернизации общества. Становление единоличной власти И.В. Сталина. Культ личности. Борьба с инакомыслием. Массовые репрессии. Развитие экономики СССР в конце 20–30-х годов. Форсированная модернизация. Причины свертывания нэпа. Индустриализация. Коллективизация. Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса. Внешняя политика СССР в 20–30-е годы: от конфронтации к поиску контактов. Попытки возврата к границам Российской империи: советско-финляндская война; присоединение Прибалтики, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. «Культурная революция». Создание советской системы образования. Достижения и потери в сфере науки и искусства.</p>		
<b>Раздел XIII. Вторая</b> <b>мировая война.</b> <b>Великая Отечественная</b> <b>война</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 13.1</b> <b>Первый период Второй</b> <b>мировой войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<p>1 Накануне мировой войны. Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.</p> <p>Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане. Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. Оккупация и подчинение Германией стран Европы. Битва за Англию. Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка</p>		

		СССР и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941 — 1945 годах		
<b>Тема 13.2 СССР в годы Великой Отечественной войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	1	Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение. Советский тыл в годы войны. Эвакуация. Вклад в победу деятелей науки и культуры. Изменение положения Русской православной церкви и других конфессий в годы войны. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Значение и цена Победы в Великой Отечественной войне.		
	<b>Практическое занятие № 14. Эссе на тему: «Историческое значение Московской битвы и Сталинградской битвы»</b>		2	2
<b>Тема 13.3. Второй период Второй мировой войны</b>		<b>Содержание</b> Второй период Второй мировой войны. Военные действия в Северной Африке. Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. Конференции глав союзных держав и их решения. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Коллаборационизм, его причины в разных странах Европы и Азии. Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.
<b>Раздел XIV. Соревнование социальных систем. Современный мир</b>			<b>4</b>	
		<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01.

<b>Тема 14.1</b> <b>«Холодная война»</b>	1	<p>Сверхдержавы: США и СССР. Обоюдная заинтересованность в формировании образа врага. Противоречия: геополитика или идеология? Гонка вооружений и локальные конфликты. Военные блоки. Две Европы — два мира. Распад колониальной системы. Военно-политические кризисы в рамках «холодной войны». Крах биполярного мира.</p> <p>Транспортная революция. Качественно новый уровень энерговооруженности общества, ядерная энергетика. Прорыв в космос. Развитие средств связи. Компьютер, информационные сети и электронные носители информации. Современные биотехнологии. Автоматизированное производство. Индустрия и природа. Формирование новой научной картины мира. Дегуманизация искусства. Вторая мировая война — кризис метрополий. Американский «Великий проект» и «старые» империи. Советский антиколониализм.</p>		ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	<b>Практическая работа №15. Семинар на тему: «Страны Азии, Африки и Латинской Америки в системе биполярного мира»</b>		2	2
<b>Раздел XV. Апогей и кризис советской системы в 1945 – 1991 годы</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 15.1</b> <b>Советский Союз в конце 1940-х – начале 1960-х годов.</b>	Содержание учебного материала			
	1	<p>Восстановление хозяйства. Влияние международной ситуации на направление развития экономики. Плюсы и минусы советской послевоенной модернизации. ГУЛАГ в системе советской экономики. Противоречия между экономическим развитием государства и положением индивида.</p> <p>Усиление традиционализма в общественной жизни. Интеграция коммунистической идеологии в систему традиционных ценностей. Национальная политика: появление элементов государственного шовинизма и ксенофобии. Усиление этнокультурной унификации. Апогей культа личности И.В. Сталина. Политические процессы. Место СССР в послевоенном мире. Влияние «холодной войны» на экономику и внешнюю политику. Советский Союз и «сталинизация» стран «народной демократии».</p> <p>Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Приход к власти Н.С. Хрущева. Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Либерализация сверху. Концепция построения коммунизма. Реформа государственного аппарата. Увеличение роли права в жизни общества. Культурная жизнь общества. «Оттепель». Экономические реформы 1950–1960-х годов, причины их неудач. Промышленность: снижение темпов модернизации. Элементы волюнтаризма в сельскохозяйственном производстве. Внешняя политика СССР.</p>	2	ОК 01. ОК 02.

		Социалистический лагерь. Конфликты из-за различий в восприятии курса «десталинизации»: Венгрия, Польша, Китай, Албания. Либерализация внешней политики. Попытки диалога с Западом. Международные кризисы.		
<b>Тема 15.2 СССР в конце 1960-х — начале 1980-х годов.</b>	Содержание учебного материала		2	ОК 01. ОК 02.
	1	Общественно-политическое развитие СССР. «Неосталинизм». Идеологизация режима. Теория развитого социализма. Политическая апатия общества. Экономика СССР. Роль сырьевых ресурсов. Зависимость от западных высоких технологий. Зависимость сельского хозяйства от государственных инвестиций. Попытки модернизации: реформа А.Н. Косыгина. Снижение темпов развития по отношению к западным странам. Ю.В. Андропов и попытка административного решения кризисных проблем. Международное положение. Попытки консервации существующего миропорядка в начале 70-х годов. «Разрядка». Улучшение отношений с Западом. Хельсинские соглашения. Обострение отношений в конце 70-х — начале 80-х годов. Война в Афганистане. Заключительный этап «холодной войны».		
	<b>Практическая работа №16. Семинар на тему: «СССР в период Перестройки»</b>		2	
<b>Раздел XVI. Российская Федерация на рубеже XX –XXI веков</b>			<b>6</b>	
	Практическая работа №17. Семинар на тему: «Формирование российской государственности»		2	3
	Практическая работа №18. Семинар на тему: «Российская Федерация на современном этапе»		2	3
	Практическая работа №19. Семинар на тему: «Культура и духовная жизнь российского общества в конце XX — начале XXI века»		2	2
	<i>Экзамен</i>		-	
	<b>Всего</b>		<b>110</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общественных дисциплин.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся (25 обучающихся) ;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по дисциплине «История».

##### **Технические средства обучения:**

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Артемов В.В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 / Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. — М., 2021.
2. Артемов В.В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 / Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. — М., 2021.

##### **Дополнительные источники:**

1. Гаджиев К.С., Закаурцева Т.А., Родригес А.М., Пономарев М.В. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: в 3 ч. Ч. 2. 1945 — 2000. — М., 2010.
2. Горелов А.А. История мировой культуры. — М., 2011.
3. Загладин Н.В., Петров Ю.А. История (базовый уровень). 11 класс. — М., 2015.
4. Загладин Н. В. Всеобщая история конец XX – начало XXI в. Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений.- М. 2013.
5. Санин Г.А. Крым. Страницы истории. — М., 2015.
6. Сахаров А.Н., Загладин Н.В. История (базовый уровень). 10 класс. — М., 2015.
7. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. — М., 2012.
8. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. — М., 2015.
9. Шевченко Н.И. История для профессий и специальностей технического, естественно- научного, социально-экономического профилей. Методические рекомендации. — М., 2013.
10. Баранов П. А. История: Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. – М.2016
11. История России. 1900 — 1946 гг.: кн. для учителя / под ред. А. В. Филиппова, А. А. Данилова. — М., 2010.
12. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10 — 124.

##### **Интернет- источники:**

1. Аллея славы -[Электронный ресурс]: <http://glory.rin.ru>
2. Биография.Ру - Биографии исторических личностей -[Электронный ресурс]: <http://www.biografia.ru>
3. Военная техника России -[Электронный ресурс]: <http://www.milrus.com>



4. Великая Отечественная война: краткое описание, биографии полководцев - [Электронный ресурс]: [http://www.1941\\_1945.ru](http://www.1941_1945.ru)
5. Виртуальный музей декабристов-[Электронный ресурс]: <http://decemb.hobby.ru>
6. Герои страны: Патриотический интернет-проект -[Электронный ресурс]: <http://www.warheroes.ru>
7. Исторический факультет Московского государственного университета-[Электронный ресурс]: <http://hist.msu.ru/>
8. История государства Российского в документах и фактах -[Электронный ресурс]: <http://historyru.com/>
9. История России с древнейших времен до наших дней -[Электронный ресурс]: <http://rushistory.stsland.ru>
10. История российской/советской космонавтики-[Электронный ресурс]: <http://www.space.hobby.ru/>
11. Каталог международных документов -[Электронный ресурс]: <http://www.ipolitics.ru/data/>
12. Коллекция "Исторические документы" Российского общеобразовательного портала "Мемориал"-[Электронный ресурс]: <http://www.memo.ru/>
13. Музеи России -[Электронный ресурс]: <http://www.museum.ru/>
14. Наша Победа. День за днем -[Электронный ресурс]: <http://www.9may.ru>
15. 65 лет битве под Москвой-[Электронный ресурс]:<http://pobeda.mosreg.ru>
16. Отечественная история -[Электронный ресурс]: <http://www.lants.tellur.ru/history/>
17. Отечественная история: Подборка публикаций и документов по истории России - [Электронный ресурс]: <http://lants.tellur.ru/history/>
18. Полнотекстовая библиотека -[Электронный ресурс]: <http://booksite.ru/fulltext/>
19. Правители России и Советского Союза-[Электронный ресурс]: <http://www.praviteli.org>
20. Проект "ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны" -[Электронный ресурс]: <http://www.pobediteli.ru>
21. РККА - Рабоче-крестьянская Красная Армия-[Электронный ресурс]: <http://www.rkka.ru>
22. Родина: Российский исторический иллюстрированный журнал-[Электронный ресурс]: <http://www.istrodina.com>
23. Россия великая: информационный сайт о Российском государстве-[Электронный ресурс]: <http://russia.rin.ru/>
24. Русский биографический словарь-[Электронный ресурс]: <http://www.rulex.ru>
25. Русь изначальная-[Электронный ресурс]: <http://www.bylina.info/>
26. Ленинград. Блокада. Подвиг -[Электронный ресурс]: <http://blokada.otrok.ru>
27. Образование Киевской Руси - исторические источники-[Электронный ресурс]: <http://hist.msu.ru/>
28. Старые газеты-[Электронный ресурс]: <http://www.oldgazette.ru>
29. Советский Союз: сборник статей, рассказов, воспоминаний и документов-[Электронный ресурс]: <http://soyuzssr.narod.ru>
30. Сталинградская битва-[Электронный ресурс]: <http://battle.volgadmin.ru>
31. Страницы русской истории в живописи: Картинная галерея Александра Петрова -[Электронный ресурс]: [http://art\\_rus.narod.ru](http://art_rus.narod.ru)
32. Съезд победителей-[Электронный ресурс]: <http://17.by.ru/>
33. Холодная война: история и персоналии-[Электронный ресурс]: <http://www.coldwar.ru>
34. Этнография народов России -[Электронный ресурс]: <http://www.ethnos.nw.ru>
35. "Я помню": воспоминания о Великой Отечественной войне -[Электронный ресурс]: <http://www.iremember.ru>
36. Historic.Ru: Всемирная история-[Электронный ресурс]: <http://www.historic.ru>
37. Великая французская революция-[Электронный ресурс]: <http://liberte.newmail.ru>
38. Всемирная история в лицах-[Электронный ресурс]: <http://rulers.narod.ru>

39.Всеобщая история искусств -[Электронный ресурс]: <http://artyx.ru/>

40.История Древнего Рима-[Электронный ресурс]: <http://www.ancientrome.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе оценки устного и письменного опроса, анализа предложенных понятий по изучаемой теме, внеаудиторной самостоятельной работы по конспектированию, выполнения индивидуального проектного задания.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>знать/понимать:</b> <i>Предметные результаты</i> - о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире, а именно: -знать об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; -знать основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; -периодизацию всемирной и отечественной истории; -современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; -особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; -основные исторические термины и даты; <i>Личностные результаты</i> - понимать сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну); – понимать становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского	Оценка устного и письменного опроса. Анализ предложенных понятий по изучаемой теме. Внеаудиторная самостоятельная работа по конспектированию. Индивидуальное проектное задание. Контроль знаний - тестирование по темам. Опрос по индивидуальным заданиям. Оценка освоенных знаний в ходе выполнения самостоятельной работы по теме / разделу. Оценка результатов практической работы. Оценка защиты индивидуального проекта Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание в виде рефератов, докладов, эссе, презентаций).  Оценка результатов итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

<p>общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>– понимать готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p><i>Метапредметные результаты</i></p> <p>- знать навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p><b>уметь / владеть:</b></p>	
<p><i>Предметные результаты</i></p> <p>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;</p> <p>- навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;</p> <p>-вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике, а именно:</p> <p>- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</p> <p>-различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>-представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;</p> <p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</p> <p>-определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;</p> <p>-использовать навыки исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;</p> <p>-соотносить свои действия и поступки окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;</p> <p>-осознавать себя как представителя исторически</p>	<p>Контроль формирования умений производится в форме защиты практических работ.</p> <p>Критерием оценки результатов освоения дисциплины является способность выполнения конкретных профессиональных задач в ходе самостоятельной работы над индивидуальным проектом, планирование и самостоятельное выполнение, решение проблемных задач; выполнение работ по образцу, инструкции или под руководством; узнавание ранее изученных объектов и свойств.</p> <p>Отчёты по самостоятельным работам</p> <p>Оформление понятийного словаря</p> <p>Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам</p> <p>Анализ основных нормативно-правовых актов</p> <p>Анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (осуществить рефлексию своей деятельности);</p> <p>Анализ и оценка студентами друг у друга</p> <p>Проверка конспектов лекций, самостоятельных работ.</p> <p>Оценка результатов практической работы</p> <p>Оценка защиты индивидуального</p>

сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

*Личностные результаты*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

*Метапредметные результаты*

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение самостоятельно оценивать и принимать

проекта.

Оценка результатов итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	
---	--

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**ОУД. 10 Обществознание**

**2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>25. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>26. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>27. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17
<b>28. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	19

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД. 10 Обществознание

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа ОУД. 10 Обществознание общеобразовательной дисциплины является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности, входящей в укрупненную группу специальностей гуманитарного профиля 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** базовая общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**знать/понимать:**

- особенности социальных наук, специфику объекта их изучения;
- об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- о методах познания социальных явлений и процессов;

**уметь/владеть:**

- базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- оценивать социальную информацию, осуществлять поиск информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:** обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 124 часа.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>124</b>
в том числе:	
практические занятия	26
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего),</b>	
<b>в том числе внеаудиторной самостоятельной работы</b>	
- поиск информации в дополнительных литературных источниках	
- составление конспектов	
- составление схем	
- составление таблиц	
- подготовка сообщений	
- подготовка докладов	
- подготовка рефератов	
- подготовка эссе	
- работа с интернет-источниками	
- выполнение и защита индивидуального проекта	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 10 Обществознание (включая экономику и право)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Социальные науки</b> Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания. Актуальность изучения обществознания.	<b>2</b>	
<b>Раздел 1. Человек. Человек в системе общественных отношений</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	14	ОК 01 . ОК 02. ОК 03.
	1. <b>Человек. Индивид. Личность</b> Философские представления о социальных качествах человека. Человек как биологическое и социальное существо. Начала философских знаний о человеке.		
	2. <b>Мышление</b> Деятельность как форма активности человека. Сущность деятельности. Деятельность и общение. Многообразие мира общения. Человек в группе. Самоидентификация личности. Основные виды профессиональной деятельности. Профессиональное самоопределение. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество как особый вид деятельности.		
	3. <b>Познание</b> Познавательная деятельность человека. Истина и ее критерии. Научное и ненаучное познание. Социальное познание. Самопознание. Духовно-теоретическая и духовно-практическая деятельность. Моральная оценка личности. Мировоззрение, убеждение, вера.		
	4. <b>Деятельность</b> Трудовая и изобретательная деятельность. Свобода в деятельности человека. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители. Гражданские качества личности. Исторический процесс и его участники. Политическая деятельность.		
	5. <b>Бытие человека. Соотношение бытия и сознания</b> Бытие как философская категория. Формы бытия. Сознание и его место в определении вектора деятельности человека. Сознательное и бессознательное. Отношение бытия и сознания. Общественное сознание.		
	6. <b>Социализация</b> Социализация личности. Социализация как целостное педагогическое явление. Социализация студента. Этапы социализации.		
	7. <b>Цель и смысл жизни человека</b> Нравственные категории и смысл жизни. Вклад личности в культуру и прогресс общества.		

		Соотношение личного и общественного в поисках смысла жизни.		
		<b>Практическое занятие №1</b> Написание эссе на тему «Человек в поисках смысла»	2	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Духовная культура личности и общества</b>	<b>Содержание</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03.
	1	<b>Материальная и духовная культура</b> Понятие о культуре. Основные элементы культуры. Материальная и духовная культура. Духовная культура личности и ее значение в общественной жизни. Формы культуры: народная, элитарная и массовая. Экранная культура- продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет.		
<b>Тема 1.3.</b> <b>Наука и образование в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>Наука и образование</b> Наука. Наука как вид деятельности. Функции науки. Гуманитарные, естественные и технические науки. Нормы научной этики. Значимость труда ученого, его особенности.		
	2	<b>Свобода научного поиска</b> Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.		
<b>Тема 1.4.</b> <b>Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>Мораль, искусство и религия, как регулятор социального поведения</b> Наука и этика. Мораль как предмет изучения этики. Основные принципы и нормы морали. Социальные нормы. Взаимосвязь социальных и моральных норм. Религия как феномен культуры. Религия как явление общественной жизни и форма мировоззрения. Политеистические (язычество) и монотеистические религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.		
	<b>Практическое занятие № 2</b> 1.Написание эссе на тему «Свобода выбора и ответственность»		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 1. Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций. Написание конспектов по темам уроков; написание эссе. Составление таблиц, схем. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Значимость социального знания. Многообразие мира общения. Духовно-теоретическая и духовно-практическая деятельность Трудовая и изобретательная деятельность Исторический процесс и его участники			

	Самоидентификация личности Профессиональное самоопределение <b>Тематика индивидуальных проектов</b> Мировые религии и современная мораль.		
<b>Раздел 2. Общество как сложная динамичная система</b>		<b>14</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2.1</b> <b>Общество как сложная динамичная система</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06 ОК 07 ОК 08
	1 <b>Общество и общественные отношения</b> Общество. Общественные науки. Общественные отношения. Общество как динамическая система. Общественные институты, их функции. Общество и природа.		
	2 <b>Сферы общества</b> Определение понятия «сфера общества». Экономическая сфера. Социальная сфера. Политическая сфера. Духовная сфера.		
	3 <b>Культура и цивилизация</b> Что такое культура. Уровень и состояние культуры. Понятие цивилизация. Сущность цивилизационного подхода к истории развития общества. Соотношение понятий культура и цивилизация. Факторы развития современной мировой цивилизации. Значение и уровень культуры личности.		
	4 <b>Общественный прогресс</b> Суть идеи общественного прогресса. Прогресс и регресс. Средства и смысл прогресса. Цели прогресса. Объективный критерий прогресса. «Ускорение ритма истории».		
	5 <b>Типология обществ</b> Современные подходы к типологии обществ. Формационный подход к типологии обществ. Традиционное (доиндустриальное) общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное (информационное) общество.		
	6 <b>Глобализация</b> Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Особенности современного мира. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.		
<b>Практическое занятие № 3</b> 1.Семинар по теме «Глобализация человеческого общества»		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03
<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 2. Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций. Написание конспектов по темам уроков; написание эссе. Составление таблиц, схем. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Типы обществ			

	<p>Сферы общественной жизни          Цивилизация и формация          Общественные институты, их функции          Процессы глобализации          Экранная культура - продукт информационного общества          Особенности молодежной субкультуры          Учреждения культуры          Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям          Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть.          Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности          Духовная культура личности и общества, значение в общественной жизни  <b>Тематика индивидуальных проектов</b>          Религия как феномен культуры          Современная массовая культура: достижение или деградация?          Кем быть? Проблема выбора профессии.          Роль искусства в обществе.</p>		
<b>Раздел 3. Экономика</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 3.1. Экономика и экономическая наука</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01 . ОК 02.
	1 <b>Экономика и ее роль в жизни современного общества</b> Экономика семьи. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности и блага. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика. Научно-технический прогресс и материальное производство.		
	2 <b>Конкуренция и её роль в рыночной экономике</b> Конкурентная рыночная система. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Социально - регулируемое рыночное хозяйство. Предпринимательство. История развития предпринимательства в России. Основные организационные формы бизнеса в России.		
<b>Тема 3.2. Рынок. Фирма.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01 . ОК 02.
	1 <b>Спрос и предложение. Поведение потребителей</b> Рынок. Механизмы регулирования рынка. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные факторы производства и предложения. Убывающая предельная производительность. Цели задачи и формы организации фирмы. Роль фирм в экономике.		

	2	<b>Издержки производства и доходы фирмы</b> Издержки, выручка, прибыль. Сущность, классификация издержек и доходов. Предельные издержки и предельный доход, максимизация прибыли. Производительность труда. Эффективность конкурентных рынков и власть рынка. Чистая монополия. Государственное регулирование рынка. Экономические последствия регулирования монополий. Монополистическая конкуренция. Олигополия.		
<b>Тема 3.3. Смешанная экономика: Частный и государственный секторы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>Домохозяйства и предпринимательский сектор</b> Домохозяйства как получатели дохода. Домохозяйства как расходующая группа. Предпринимательский сектор. Организационно-правовые формы деловых предприятий.		
	2	<b>Экономические функции правительства и государственный сектор</b> Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Правовая база и социальная структура. Поддержание конкуренции. Перераспределение доходов. Перераспределение ресурсов. Общественные товары и услуги. Государственный сектор.		
<b>Тема 3.4. Измерение объёма внутреннего продукта и уровня цен</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>ВВП и экономическое благосостояние</b> Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Макроэкономические показатели. Валовой внутренний продукт. Индекс потребительских цен. Нерыночные операции. Свободное время. Повышение качества продукции. Состав и распределение производимой продукции. Выпуск продукции на душу населения.		
<b>Тема 3.5. Макроэкономическая нестабильность: безработица и инфляция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 04. ОК 05. ОК 06 ОК 07 ОК 08
	1	<b>Воздействие инфляции на производство</b> Стимулы инфляции спроса. Инфляция издержек и безработица. Гиперинфляция и крах. Фондовая биржа и макроэкономическая нестабильность.		
<b>Тема 3.6. Деньги и кредитно-денежная политика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 04. ОК 05. ОК 06 ОК 07 ОК 08
	1	<b>Функции денег. Спрос и предложение денег</b> Деньги. Деньги как долговые обязательства. Стоимость денег. Деньги и цены. Поддержание стоимости денег. Спрос на деньги для совершения сделок. Спрос на деньги как на активы. Совокупный спрос на деньги.		
	2	<b>Денежный рынок и кредитно-денежная политика</b> Реакция на нехватку денег. Реакция на избыток денег. Снижение доли банков. Глобализация финансовых рынков. Электронные деньги.		
<b>Тема 3.7. Основные проблемы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>Мировая экономика</b>		

экономики России. Мировая экономика	Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, её экономические институты. Основные проблемы экономики России, и её регионов. Международные экономические отношения. Организация международной торговли. Перемещение ресурсов. Международное разделение труда. Процесс интернационализации. Транснациональные корпорации. Глобализация в экономике: регионализация и экономическая интеграция. Открытые и закрытые национальные экономики. Влияние глобальных проблем современности на развитие экономики.			
	<b>Практическое занятие № 4</b> 1.Семинар по теме «Основные проблемы экономики современной России. 2.Место России в мировой экономике».		4	ОК 01 . ОК 02.
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 3 Подготовка сообщений, докладов; написание конспектов уроков по темам <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> История развития предпринимательства в России Россия в мировой экономике Понятие безработицы, её причины и экономические последствия Становление современной рыночной экономики России Особенности современной экономики России, её экономические институты Основные проблемы экономики России, и её регионов. Экономическая политика Российской Федерации <b>Тематика индивидуальных проектов:</b> Влияние экономических факторов на развитие общественных отношений. Экономика современного общества. Структура современного рынка товаров и услуг. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.			
<b>Раздел 4. Социальные отношения</b>			<b>24</b>	
Тема 4.1. Социальная роль и стратификация	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 04. ОК 05. ОК 06 ОК 07 ОК 08
	1	<b>Социальная структура общества</b> Социальная структура общества. Социальная группа. Социальная стратификация. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье, трудовом коллективе. Социальная мобильность. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.		
Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 07 ОК 08
	1	<b>Жизнь социума и социальное поведение</b> Социальное поведение. Социальные движения. Коллективное поведение. Социальное поведение личности. Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное		

		поведение личности, его формы, проявления. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.		
	2	<b>Социальный конфликт</b> Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Классификация конфликтов. Внутриличностные, межличностные, социальные конфликты. Пути разрешения социальных конфликтов. Политические конфликты. Экономические конфликты. Культурные конфликты. Этнические конфликты.		
<b>Тема 4.3. Этнические общности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Национальная политика</b> Понятие социальной общности. Этнос. Народность. Нация. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Патриотизм и национализм. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.		
<b>Тема 4.4. Молодежь, семья как социальные группы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 07 ОК 08
	1	<b>Важнейшие социальные группы</b> Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семейное право и семейные правоотношения. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Личные неимущественные и имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор. Права и обязанности родителей по отношению к своим детям. Алиментные обязательства. Ответственность за нарушение норм семейного права. Опекунство и попечительство. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.		
		<b>Практическое занятие № 5</b> 1.Семинар по теме «Социальная и личностная значимость здорового образа жизни» 2.Составление таблицы «Исторические типы стратификации. Анализ высказываний - проявление отрицательных факторов стратификации. 3.Семинар по теме «Социальная стратификация в современной России». 4.Семинар по теме «Социальная и личностная значимость здорового образа жизни» 5. Написание эссе на тему «Межнациональные отношения» 6. Семинар по теме: «Виды социальных норм» 7. Семинар по теме: «Семья в современной России» 8.Семинар по теме «Социальные конфликты»	16	ОК 04. ОК 05. ОК 06
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж Самоконтроль Понятие о социальных общностях и группах Пути решения межнациональных конфликтов			



	<p><b>Тематика индивидуальных проектов</b>          Особенности социальной стратификации современной России.          Я и мои социальные роли.          Современные социальные конфликты.          Современная молодежь: проблемы и перспективы.          Этносоциальные конфликты в современном мире.          Семья как ячейка общества.</p>		
<b>Раздел 5. Политика как общественное явление</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 5.1. Государство как политический институт</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 01 . ОК 02. ОК 07 ОК 08
	1 <b>Государство и политическая система общества</b> Понятие власти. Типы общественной власти. Субъекты, объекты и источники власти. Средства осуществления власти. Ресурсы власти. Классификация легитимности власти по М. Веберу. Государство как политический институт. Основные признаки государства. Общесоциальные функции власти. Государственный суверенитет.		
	2 <b>Государственный механизм</b> Понятие государственного механизма. Органы государства; их классификация. Принцип разделения властей. Законотворческая функция парламента. Исполнительные органы власти. Судебные органы государства. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств.		
	3 <b>Форма правления</b> Три составляющих формы государства. Форма правления как система организации государственной власти. Формы монархии. Республиканские формы правления. Смешанные формы правления.		
	4 <b>Форма территориально-государственного устройства и форма политического режима</b> Форма территориально-государственного устройства. Формы: унитарная, федеративная, конфедеративная. Политический режим. Типология политических режимов. Разновидности демократических политических режимов. Антидемократические политические режимы. Сущность избирательного права. Избирательный процесс в современной России.		
<b>Тема 5.2. Гражданское общество и правовое государство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01 . ОК 02. ОК 07 ОК 08
	1 <b>Участники политического процесса</b> Гражданское общество и государство. Основные признаки гражданского общества. Уровни общественных отношений в гражданском обществе. Гражданские инициативы. Понятие правового государства. Основы правового государства. Признаки правового государства.		
<b>Тема 5.3. Политическая идеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1 <b>Политические партии как носители идеологии</b> Идеология. Средства формирования идеологии. Политическое и общественное сознание. Идеологическое обеспечение политики. Политические партии и движения, их классификация.		

		Политические партии как носители идеологии. Современные идейно-политические системы: либерализм, консерватизм, марксизм, коммунизм; социал-демократические и религиозные идеологии. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.		
<b>Тема 5.4. Личность и политика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Личность и государство</b> Личность и государство. Политический статус личности. Политические качества личности; процесс политической социализации. Политические убеждения и политическая ориентация личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России. Институт гражданства и Конституционное право: регламентация отношений и принципов гражданства в Конституции РФ. Двойное гражданство. Восстановление в гражданстве, оптация и выход из гражданства. Права детей при изменении гражданства родителей.		
	<b>Тематика индивидуальных проектов</b> Основные этапы развития и характерные особенности государственного управления в России. Политическая власть: история и современность. Политическая система современного российского общества. Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России. Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).			
<b>Раздел 6. Право</b>			<b>22</b>	
<b>Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 07 ОК 08
	1	<b>Право в системе социальных норм</b> Юриспруденция как общественная наука. Понятие и функции права. Принципы права. Правовые отношения. Субъекты и объекты права. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.		
	2	<b>Норма права. Система права</b> Классификация норм права в зависимости от функциональной роли. Система права. Правовое регулирование. Правосознание. Правоотношение. Правомерное и противоправомерное поведение. Правонарушение и юридическая ответственность.		
<b>Тема 6.2. Права и свободы человека и гражданина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Права и свободы человека и гражданина</b> Термин «права человека» его суть и история появления. Всеобщая декларация прав человека. Личные права. Политические права и свободы. Социально-экономические права.		
<b>Тема 6.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			ОК 01 .

<b>Основы конституционного права Российской Федерации</b>	1	<b>Конституционное право, как отрасль российского права</b> Конституционное право, как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов РФ. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.	6	ОК 02. ОК 03
	2	<b>Правоохранительные органы РФ</b> Судебная система Российской Федерации. Прокуратура Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.		
	3	<b>Понятие гражданства</b> Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы.		
<b>Тема 6.4. Отрасли российского права</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	ОК 01 . ОК 02. ОК 03
	1	<b>Административное право и правоотношения</b> Понятие об органах исполнительной власти. Государственные служащие. Административные проступки и ответственность. Субъект и объект административного правонарушения. Виды административных правонарушений.		
	2	<b>Гражданское право. Гражданские правоотношения</b> Физические лица. Гражданская дееспособность. Юридические лица. Правоспособность юридического лица. Сделка. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Наследственное право.		
	3	<b>Трудовое право и трудовые правоотношения</b> Занятость и трудоустройство. Порядок приема на работу: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата.		
	4	<b>Уголовное право</b> Преступление как наиболее опасные противоправные деяния. Фактическое и юридическое основание уголовной ответственности. Необходимая оборона. Крайняя необходимость. Соучастие в преступлении. Классификация преступлений в УК РФ. Виды уголовных наказаний; цели наказания. Судимость. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.		
<b>Тема 6.5. Международное право</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03
	1	<b>Международная защита прав человека</b> Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.		
	<b>Тематика индивидуальных проектов</b> Соотношение норм права и морали в современном российском обществе. Характеристика отрасли российского права (на выбор).			

	Развитие прав человека в XX — начале XXI века. Право и социальные нормы. Система права и система законодательства		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого</b>	<b>124</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета обществознания.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий по обществознанию.

##### **Технические средства обучения:**

- доска
- телевизор
- видеоманитофон

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, доступных интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного и гуманитарного профилей / А.А. Горелов, Т.А. Горелова – М.: Издательский центр «Академия», 2021
2. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Важенин А.Г. - М.: Издательский центр «Академия», 2021

##### **Дополнительные источники:**

1. Обществознание. Учебник для 10, 11 класса. / Под.ред. Кравченко А.И., Певцова Е.А..М.: Русское слово, 2019
2. Человек и общество. Обществознание. Учебник. Ч.1. 10 класс. / Под.ред. Боголюбов Л.Н. и др. М.: Просвещение, 2019
3. Человек и общество. Обществознание. Учебник. Ч.2. 11 класс. / Под ред. Боголюбов Л.Н. и др. М.: Просвещение, 2018
4. Обществознание в схемах и таблицах. / Авт.-сост. Северинов К.М. М.: Прогресс, 2018
5. Дрынкина И.А. Словарь терминов по обществознанию. Майкоп, 2015
6. Обществознание. Учебник / В.И. Курбатов. — Изд. 6-е — Ростов н/Д: Феникс, 2016.
7. В.В. Барабанова, В.Г. Зарубин. Обществознание. Справочник школьника 8-11 классов. М.: «АСТ», 2017
8. Обществознание. 10 класс. Человек в глобальном мире/Под.ред. Ионин Л.Г. М.: Просвещение,2011
9. Обществознание 11 класс. Базовый уровень/Под.ред. Никитин. А.Ф. М.: Просвещение,2013
10. Обществознание. Глобальный мир в XXI веке. 11 класс / Под.ред. Поляков Л.В. и др.М.: Просвещение, 2012

##### **Интернет-ресурсы**

1. Методический материал по обществознанию - [Электронный ресурс]: [http:// www.openclass.ru/ communities/](http://www.openclass.ru/communities/)
2. Обществознание- [Электронный ресурс]: [http:// www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
3. История и обществознание. Электронные образовательные ресурсы- [Электронный ресурс]: [http:// www.hi-electres.ru](http://www.hi-electres.ru)
4. Учебное пособие по обществознанию Г. Н. Трубникова - [Электронный ресурс]: <http://gtrubnik.narod.ru/ucontents.htm>

5. Законодательство России - [Электронный ресурс]: <http://www.labex.ru>
6. Мир и Россия - [Электронный ресурс]: <http://wnr.economicus.ru>
7. Мир психологии - [Электронный ресурс]: <http://psychology.net.ru>
8. Молодежные движения и субкультуры - [Электронный ресурс]: <http://subculture.narod.ru>
9. Научно-аналитический журнал «Информационное общество» - [Электронный ресурс]: <http://www.infosoc.iis.ru>
10. Научно-образовательная социальная сеть - [Электронный ресурс]: <http://socionet.ru>
11. Общественно-политический журнал Федерального собрания - [Электронный ресурс]: <http://www.russia-today.ru>
12. Социология - [Электронный ресурс]: <http://socio.rin.ru>
13. Толерантность: декларация принципов - [Электронный ресурс]: <http://www.tolerance.ru/>
14. Фонд «Общественное мнение» - [Электронный ресурс]: <http://www.fom.ru>
15. Библиотека философии и религии - [Электронный ресурс]: <http://filosofia.ru>
16. Открытый класс: сетевые образовательные сообщества - [Электронный ресурс]: [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru).
17. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - [Электронный ресурс]: [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
18. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - [Электронный ресурс]: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
19. ГАРАНТ — информационно-правовой портал - [Электронный ресурс]: [www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru)
20. Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина» - [Электронный ресурс]: [www.istrodina.com](http://www.istrodina.com)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения, контрольных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

<b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
1	2
<b>знать/понимать:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социальных наук, специфику объекта их изучения;</li> <li>- об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;</li> <li>- об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;</li> <li>- о методах познания социальных явлений и процессов</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса.  Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (реферат, доклад, сообщение, конспект, схема, таблица, эссе)  Оценка письменного опроса.  Оценка проверочных работ, тестов  Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.  Оценка индивидуального проекта.</p>
<p><b>уметь/владеть:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- базовым понятийным аппаратом социальных наук;</li> <li>- выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;</li> <li>- применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;</li> <li>- оценивать социальную информацию, осуществлять поиск информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса.  Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (реферат, доклад, сообщение, конспект, схема, таблица, эссе)  Оценка письменного опроса.  Оценка проверочных работ, тестов  Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.  Оценка индивидуального проекта.</p>

Рабочая программа учебной дисциплины  
**ОУД 11.География**



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ГЕОГРАФИЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 11 География является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к базовой учебной дисциплине общеобразовательного цикла.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения учебной дисциплины:

### уметь/владеть:

- географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
- проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
- использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
- географическим анализом и интерпретацией разнообразной информации;
- применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;

### знать/представлять

- об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.
- о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
- о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве.

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов, из них практических — 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
практические работы	18
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

## 2.2 Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины География

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
<b>Введение Тема 1. Источники географической информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Введение. Источники географической информации.</b> География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Цели и задачи географии при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Статистические материалы. Геоинформационные системы. Международные сравнения.	2	ОК 01. ОК 02.
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Этапы формирования карты мира. Нанесение на контурную карту основных государств мира. География «горячих точек», самопровозглашённых (непризнанных) государств на современной политической карте мира. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> Новейшие изменения политической карты мира.			
<b>Тема 2. Политическая карта мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Политическая карта мира.</b> Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима.	6	ОК 02. ОК 04. ОК 09.
	2	<b>Типология стран по уровню социально – экономического развития</b> Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развивающихся стран и их типы.		
	3	<b>Политическое устройство стран мира. Международные организации</b>		

	<b>Практическая работа</b> 1. Нанесение на контурную карту подгруппы стран развитых и развивающегося мира 2. Составление тематической таблицы «Типы стран по уровню социально-экономического развития»		2	
<b>Тема 3. География населения мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	ОК 01. ОК 02.
	1	<b>Численность населения мира и ее динамика.</b> Состав и структура населения. Размещение и миграция населения. Урбанизация	8	
	2	<b>Состав и структура населения.</b> Половая и возрастная структура населения. Размещение населения по территории земного шара. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития. Трудовые ресурсы и занятость населения. Экономически активное и самодеятельное население. Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения		
	3	<b>Размещение и миграция населения.</b> Размещение населения по территории земного шара. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления.		
	4	<b>Урбанизация</b> «Ложная» урбанизация, субурбанизация, рурбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы.		
	<b>Практическая работа</b> 2. Оценка демографической ситуации и качества трудовых ресурсов в различных странах и регионах мира		2	
<b>Тема 4 География мировых природных ресурсов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>География мировых природных ресурсов</b> Взаимодействие человеческого общества и природной среды, его особенности на современном этапе. Виды природных ресурсов. Ресурсообеспеченность. Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06.

	ресурсный потенциал.		ОК 07.
	<b>Практическая работа</b> 3. Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран или регионов мира.	1	
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Население и окружающая среда. Классификация городов по географическому принципу. Крупнейшие города Тверской области. Урбанизация и ее последствия. Демографическая ситуация в России и ее перспективы. Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения Тверской области и России. Экономическая оценка использования различных видов природных ресурсов. Территориальные сочетания природных ресурсов. Минеральные (топливные, рудные и нерудные) ресурсы. Земельные ресурсы и обеспеченность ими различных регионов и стран. География водных ресурсов Земли. Биологические ресурсы. Ресурсы Мирового океана: водные, минеральные, биологические, их география. Климатические и космические ресурсы, новые возобновляемые источники энергии. Рекреационные ресурсы, их виды		
	<b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира. Типы природопользования в различных регионах и странах мира. Особенности современного воспроизводства мирового населения. Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты. Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.		
<b>Раздел</b> <b>Мировое хозяйство</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 5.1.</b> <b>Современные особенности развития мирового хозяйства</b>	1 <b>Современные особенности развития мирового хозяйства.</b> Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Современные особенности развития мирового хозяйства. Отраслевая структура мирового хозяйства. Исторические этапы развития мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.

<b>Тема 5.2</b> <b>География</b> <b>отраслей</b> <b>первичной</b> <b>сферы мирового</b> <b>хозяйства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Сельское хозяйство и его экономические особенности.</b> Сельское хозяйство и его экономические особенности Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства.	4	
	2	<b>Горнодобывающая промышленность</b> Географические аспекты добычи различных видов полезных ископаемых.		
<b>Тема 5.3</b> <b>География</b> <b>отраслей</b> <b>вторичной сферы</b> <b>мирового</b> <b>хозяйства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	
	1	<b>География топливно-энергетического комплекса</b> Структура топливно-энергетического комплекса. Основные направления транспортировки топлива. Электроэнергетика. Особенности развития и размещения ТЭС, ГЭС, АЭС. Альтернативные источники энергии.	10	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.
	2	<b>География черной и цветной металлургии</b> Тенденции в развитии черной металлургии. Факторы размещения предприятий черной металлургии. Особенности географии цветной металлургии.		
	3	<b>Машиностроение</b> Структура отрасли. Размещение отраслей машиностроения. Развитие машиностроения в странах разного типа.		
	4	<b>Химическая и легкая промышленность</b> Химическая промышленность-один из показателей модернизации экономики страны. Мировая текстильная промышленность, её главные регионы.		
	<b>Практические работы</b> 4.Составление картосхемы «Ареалы выращивания основных зерновых и технических культур» 5.Характеристика лесной, деревообрабатывающей и легкой промышленности. 6.Описание географии морского торгового флота. Определение основных направлений международной торговли товарами.		6	
<b>Тема 5.4</b> <b>География</b> <b>отраслей</b> <b>третичной сферы</b> <b>мирового хозяйства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Транспортный комплекс и его современная структура</b> География отраслей третичной сферы мирового хозяйства и его современная структура Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.

		виды. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Современные особенности международной торговли товарами.		
<b>Тема 6. Регионы и страны мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20</b>	
	1	<b>География населения и хозяйства Зарубежной Европы</b> Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Ведущие страны Зарубежной Европы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.	16	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.
	2	<b>География населения и хозяйства Зарубежной Азии.</b> Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Ведущие страны Зарубежной Азии. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.		
	3	<b>География населения и хозяйства Африки.</b> Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства.		
	4	<b>География населения и хозяйства Северной Америки.</b> Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. США. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и экономические районы.		
	5	<b>География населения и хозяйства Латинской Америки</b> Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный		



		потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура		
	6	<b>География населения и хозяйства Австралии и Океании</b> Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии.		
		<b>Практические работы</b> 7. Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом Австралии и Африки и размещением населения и хозяйства. 8. Отметить на контурной карте субрегионы Зарубежной Азии. Отражение на картосхеме международных экономических связей Японии.	4	
<b>Тема 7. Россия в современном мире</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1	<b>Россия в в современном мире.</b> Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития. Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.
		<b>Практическая работа</b> 8. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда.	2	
<b>Тема 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1	<b>Глобальные проблемы человечества.</b> Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.	3	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.
		<b>Практическая работа</b> 9. Использование географических карт для выявления регионов с глобальными проблемами человечества.человечества"	1	

Дифференцированный зачет	2	
<b>Всего:</b>	<b>78</b>	
<b>Из них практических работ</b>	<b>18</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета естественнонаучных дисциплин, помещение которого должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 N 178-02).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест)
- рабочее место преподавателя (1 место)
- комплект тематических карт по курсу «Экономическая и социальная география мира»
- комплект атласов
- комплект обучающих DVD и видеофильмов

Технические средства обучения:

- DVD
- видеоманитон
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор
- телевизор

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Для студентов

##### Основные источники:

1. Баранчиков Е.В. География: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2022. — 320 с., (16) с. цв. ил.: ил.
2. Максаковский В.П. Новое в мире. Цифры и факты. Дополнительные главы к учебнике «Экономическая и социальная география мира». — М., 2021.
3. Максаковский В.П. «Экономическая и социальная география мира». 10 кл. М., 2021.

##### Дополнительные источники:

4. Баранчиков Е.А., Горохов С.А., Козаренко А.Е. и др. Под редакцией Баранчикова Е.В. География. Учебник для студ. образоват. учрежд. СПО. — М., 2009.
5. Большая школьная энциклопедия. Том 1. — М., 2008.
6. Вольский В.В. «Экономическая и социальная география зарубежного мира» М., 2010.
7. Гладкий Ю.Н., Лавров С.Б. Глобальная география. 11 класс. М., 2011.
8. Караваев П.Л. «Социально-экономическая география стран зарубежья». Смоленск, 2009.
9. Кузнецов А.П. География. Население и хозяйство мира. 10 кл. — М., 2009.
10. Лазаревич К.С., Лазаревич Ю.Н. Справочник школьника. География. 6-10 кл. — М., 2010.
11. Митрофанов И.В. «Тематические игры по географии» М., 2009.
12. Петрова Н.Н. География мира. Экспериментальное учебное пособие. ИРПО. — М., 2009.
13. Петрова Н.Н. География. Современный мир. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. — М., 2009

14. Петрова Н.Н. ЕГЭ. Эффективная подготовка. География в вопросах и ответах. — М., 2009.
15. Плисецкий Е.Л. Коммерческая география. Россия и мировой рынок; ч. 1 и ч. 2. — М., 2010.
16. Потоцкая Т.И. «Социальная и экономическая география мира» Смоленск, 2007.
17. Пятунин В.Б. «Контрольные и проверочные работы по географии» М., 2006.

**Интернет-источники:**

18. Этнография народов России — [Электронный ресурс]: <http://www.ethnos.nw.ru>
19. Сайт "Я иду на урок географии" - [Электронный ресурс]: [geo.1september.ru](http://geo.1september.ru)
20. Газета "География" - [Электронный ресурс]: [geo.1september.ru](http://geo.1september.ru)
21. География России - [Электронный ресурс]: [georus.by.ru](http://georus.by.ru)
22. Географический on-line справочник "Страны мира" - [Электронный ресурс]: [geo.historic.ru](http://geo.historic.ru)
23. География.ру - клуб путешественников - [Электронный ресурс]: [geografia.ru](http://geografia.ru)
24. Чудеса природы - [Электронный ресурс]: [nature.worldstreasure.com](http://nature.worldstreasure.com)
25. Территориальное устройство России - [Электронный ресурс]: [terrur.ru](http://terrur.ru)
26. World Atlas and World Maps (Всемирные атласы и карты) - [Электронный ресурс]: [geography.about.com/librarr/maps](http://geography.about.com/librarr/maps)
27. Все для учебы [Электронный ресурс]: <http://www.studfiles.ru>
28. Всё для студента [Электронный ресурс]: [www.twirpx.com](http://www.twirpx.com)
29. Национальный открытый университет [Электронный ресурс]: [www.intuit.ru](http://www.intuit.ru)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений — демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного или письменного опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно—измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания )</b>	<b>Формы и методы оценки контроля обучения</b>
<b>знать/представлять</b>	

<p>- об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.</p> <p>-о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;</p> <p>-о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве.</p>	<p>Оценка устного опроса</p> <p>Оценка письменного опроса</p> <p>Оценка тестирования</p> <p>Оценка работы с картами</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</p> <p>Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации)</p> <p>Оценка индивидуального учебного проекта</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета</p>
<p><b>уметь/владеть:</b></p> <p>географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;</p> <p>-проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;</p> <p>-использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных, социально-экономических и экологических процессах и явлениях;</p> <p>-географическим анализом и интерпретацией разнообразной информации;</p> <p>-применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий.</p>	<p>Оценка работы со СМИ и Ресурсами Интернет (анализ информации)</p> <p>Оценка выполнения и результатов практических работ с картами</p> <p>Оценка выполнения и результатов практических работ</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</p> <p>Оценка индивидуального учебного проекта</p> <p>Оценка результатов промежуточной Аттестации в виде дифференцированного зачета</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 12 Физическая культура**

• СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
•	
- ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
- СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
•	
- УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
•	
- КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
•	

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина ОУД.12 «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОУД.12 «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально-культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

1.2.2. планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК:



<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины</b>	
	<b>общие</b>	<b>дисциплинарные</b>

<p><b>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</b></p>	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками решения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</li> </ul>
--	---	---

	<p>практическую области жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- уметь интегрировать знания из различных предметных областей;</li><li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li><li>- способность их использования в познавательной и социальной практике;</li></ul>	
--	---	--

<p><b>ОК</b>                    <b>04.</b> <b>Эффективно</b> <b>взаимодействовать</b> <b>и работать в</b></p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности, <b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b> <b>б) совместная деятельность:</b> - понимать и использовать преимущества командной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b> <b>г) принятие себя и других людей:</b> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность принимать мир с позиции другого человека</p>	<p>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</p>
---	--	---

<p><b>ОК</b> Использовать средства физической культуры для укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><b>08.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p><b>В части физического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>а) самоорганизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</li> <li>- иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)</li> </ul>
---	---	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>78</b>
в том числе:	
<b>Основное содержание</b>	<b>56</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	4
практическое обучение	52
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	20
в том числе:	
теоретическое обучение	-
практическое обучение	20
Промежуточная аттестация ( <i>дифференцированный зачет</i> )	2

- 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 03. Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>Физическая культура как часть культуры общества и человека</b>		<b>4</b>	
<b>Основное содержание</b>				
<b>Тема 1.1 Современное состояние физической культуры и спорта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации		
	2	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО		
<b>Тема 1.2. Здоровье и здоровый образ жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания.		
	2	Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание		
3	Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека.			
<b>Тема 1.3. Основы методики самостоятельных занятий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности: соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой		

ых занятий оздоровительно й физической культурой и самоконтроль за индивидуальны ми показателями здоровья	2	Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Дневник самоконтроля.		
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>				
<b>Тема 1.4. Физическая культура в режиме трудоого дня</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	<i>OK 01, OK 04, OK 08, ПК3.1</i>
1	Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной специальности к группе труда. подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики			
<b>Раздел 2</b>	<b>Легкая атлетика</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 2.1 Бег на короткие дистанции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Освоение техники беговых технологий на короткие дистанции</b> Подготовительные упражнения для бега на короткие дистанции. Обще-развивающие упражнения. Специальные упражнения: бег с ускорением, повторный бег, переменный бег, чередование бега с ускорением с бегом по инерции. Развитие скоростных качеств. Техника старта и стартового ускорения. Финиширование в беге на короткие дистанции. Бег 100м. Основы техники легкоатлетического бега. Техника выполнения бега на короткие дистанции		
	2	<b>Сдача нормативов бега на короткие дистанции</b>		
<b>Тема 2.2 Бег на средние дистанции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Освоение техники беговых технологий на средние дистанции</b> Обще-развивающиеся упражнения. Подготовительные упражнения для бега на средние дистанции. Техника и тактика бега на средние дистанции. Развитие общей и специальной выносливости. Техника бега: старт, стартовый разбег, бег по прямой и повороту,		



		финиширование.		
	2	<b>Специально-подготовительные упражнения</b> Бег с высоким подниманием бедра, семенящий бег с загребающей постановкой стопы, бег с отведением бедра назад и забрасыванием голени, бег прыжковыми шагами		
	3	<b>Сдача нормативов бега на средние дистанции</b>		
<b>Тема 2.3</b> <b>Бег на длинные дистанции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	<i>OK 01,</i> <i>OK 04,</i> <i>OK 08</i>
	1	<b>Освоение техники беговых технологий на длинные дистанции</b> Обще-развивающиеся упражнения. Основы техники легкоатлетического бега. Техника выполнения бега на длинные дистанции		
	2	<b>Специально-подготовительные упражнения</b> Бег с высоким подниманием бедра, семенящий бег с загребающей постановкой стопы, бег с отведением бедра назад и забрасыванием голени, бег прыжковыми шагами. Бег с высоким подниманием бедра на равнине и на подъеме, многократное выполнение упражнения «бег прыжками» бег прыжковыми шагами.		
	3	<b>Сдача нормативов бега на длинные дистанции</b>		
<b>Тема 2.4</b> <b>Прыжки в длину</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	<i>OK 01,</i> <i>OK 04,</i> <i>OK 08</i>
	1	<b>Кроссовая подготовка. Прыжки в длину</b> Обще-развивающиеся упражнения. Специально-подготовительные упражнения. Прыжки «в шаг» сериями, отталкиваясь на каждом 3 и 5 шаге; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед и преодолением препятствий; прыжки через планку с изменением длины разбега и траектории полета.		
	3	<b>Освоение техники прыжка в длину</b> Техника прыжка в длину способом «согнув ноги»: техника разбега, отталкивания, техника полета и приземления. Основы техники легкоатлетических прыжков. Техника выполнения прыжка в длину с места. Разбег, отталкивание, полет и приземление прыжка в длину с разбега. Сдача учебных нормативов		
<b>Тема 2.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	<i>OK 01,</i>

<b>Метание гранаты</b>	1	<b>Кроссовая подготовка. Метание гранаты. Техника метания</b> Обще-развивающие упражнения. Отработка навыка метания гранаты с места. Специальные упражнения метателя. Метание гранаты с места на три шаговых шага, с разбега. Отработка и усовершенствование навыков метания гранаты. Держание гранаты, разбег, скрестные шаги, финальное усилие		<i>OK 04, OK 08</i>
	2	<b>Сдача нормативов по метанию гранаты</b>		
	<b>Тематика индивидуальных учебных проектов.</b> Разработка тестовых заданий для тестирования теоретических и методических знаний по избранному виду спорта или системе физических упражнений. Подготовка мультимедийных презентаций по избранному виду спорта или системе физических упражнений.			
<b>Раздел 3</b>	<b>Спортивные игры</b>	<b>20</b>		
<b>Тема 3.1 Баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Техника игры в баскетбол</b> Обще-развивающие упражнения. Техника игры в баскетбол. Ведение мяча. Ловля высоко летящего мяча в прыжке двумя руками. Ловля мяча после отскока от щита. Ловля мяча с полукотскока. Передача мяча одной рукой, перехват мяча, тактика игры в защите. Броски по кольцу в движении. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.		
	2	<b>Совершенствование технических приемов при игре в баскетбол</b> Совершенствование технических приемов, тактических действий при игре в баскетбол. Упражнения на развитие координации движения, ловкости		
	3	<b>Совершенствование навыков ведения мяча</b> Ведение мяча с изменением направления. Выполнение передачи мяча на точность и скорость. Выполнение штрафных бросков. Действия игрока в нападении, защите, индивидуально. Командные действия игроков в нападении и защите. Командные действия игроков в нападении и защите. Жестикуляция судьи и судейство игры в баскетбол		
	4	<b>Сдача нормативов при игре в баскетбол</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>		<i>OK 01,</i>

<b>Тема 3.2 Волейбол</b>	1	<b>Техника игры в волейбол</b> Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди—животе, блокирование,		<i>OK 04, OK 08</i>
	2	<b>Техника игры в нападении. Техника игры в защите</b> Стойка и перемещение; передачи; первая и вторая передачи; верхняя прямая и нижняя боковая подача; нападающие удары. Стойка и перемещение; прием подач; блокирование.		
	3	<b>Техника двухсторонней игры</b> Элементы тактики игры, индивидуальные, групповые, командные. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам. Техника двухсторонней игры		
<b>Тема 3.3 Футбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Техника игры в футбол</b> Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры. Техника безопасности игры.		
	2	<b>Техника игры в нападении. Техника игры в защите</b> Стойка и перемещение; передачи; первая и вторая передачи; верхняя прямая и нижняя боковая подача; нападающие удары. Стойка и перемещение; прием подач; блокирование.		
	3	<b>Элементы тактики игры</b> Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.		
	<b>Тематика индивидуальных учебных проектов.</b> Диагноз и краткая характеристика заболевания студента. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие. Физическая культура и олимпийское движение в России			
<b>Раздел 4</b>	<b>Настольный теннис</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 4.1 Настольный</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Правила игры в настольный теннис и техника безопасности</b> Изучение правил игры и техника безопасности. Изучение элементов стола и ракетки. Хватка ракетки. Набивание мяча ладонной и тыльной стороной ракетки		

теннис	2	<b>Техника подачи мяча</b> Передвижения у стола, работа ног, выпады. Игра по правилам. Техника безопасности игры.		
	3	<b>Техника выполнения ударов. Игра по правилам</b> Обучение движениям при выполнении ударов «накат» и «подрезка». Игра по правилам. Техника безопасности игры.		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Лыжная подготовка</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 5.1 Техника лыжных ходов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Оздоровительное, прикладное и оборонное значение лыжного спорта.</b> Особенности личной гигиены при занятиях лыжным спортом. Техника лыжных ходов		
	2	<b>Специальные упражнения для отработки техники лыжных ходов</b> Выполнение положения стойки лыжника в перенос веса тела с лыжи на лыжу; скользящий шаг под уклон без палок; скользящий шаг на равнине без палок; скользящий шаг на равнине, держа палки за середину.		
	3	<b>Техника одношажного, двухшажного ходов. Техника свободного хода</b> Основной (одновременный) и стартовый вариант (скоростной) одношажного хода. Одновременный и попеременный двухшажный ход. Полуконьковый одновременный ход, коньковый ход без отталкивания руками (с махами и без махов руками), одновременный двухшажный коньковый ход, одновременный одношажный коньковый ход, попеременный коньковый ход.		
	4	<b>Совершенствование техники лыжных ходов</b> Прохождение нужной дистанции 1-3-5 км.		
<b>Тема 5.2 Техника подъемов и спусков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Техника подъемов и спусков</b> Скользким шагом, ступающим шагом, «Елочкой», «лесенкой». Основная стойка, низкая стойка.		
	3	<b>Техника поворотов</b> Переступанием, упором, «плугом» Техника торможений: «плугом», упором. Техника переходов: с попеременных ходов на одновременные и обратно.		

	<p><b>Тематика индивидуальных учебных проектов.</b> Олимпиады современности (странички истории). История возникновения и формирования физической культуры.</p>		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Общезначительная подготовка (ОФП)</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 6.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
<b>ОФП</b>			
1	<p><b>Обще-развивающие упражнения</b> Выполнение подготовительных и общих развивающих упражнений на все группы мышц</p>		
2	<p><b>Упражнения на развитие и укрепление плечевого пояса</b> Растяжка мышц, приводящих руку, разгибающих руку в плечевом суставе и разводящих плечевые суставы (дельтовидная мышца, левая широчайшая мышца спины, левый трицепс и левая ромбовидная мышца). Растяжка мышц, поворачивающих лопатку. □ □ Растяжка мышц, приводящих руку, поднимающих и сводящих плечевые суставы (правый трицепс, правая широчайшая мышца спины, дельтовидная мышца). □ Растяжка мышц, сгибающих руку в плечевом суставе и опускающих плечевой сустав (большая грудная мышца, передний пучок дельтовидной мышцы, бицепс). Растяжка мышц, сгибающих руку в плечевом суставе (большая грудная мышца, передний пучок дельтовидной мышцы, бицепс).</p>		
3	<p><b>Упражнения на развитие и укрепление тазобедренного сустава, рук, спины</b> Растяжка связок тазобедренного сустава. Расширение подвижности суставов. Укрепление связки и мышцы бедра. Улучшение эластичности мышц заднего бедра. Упражнения на развитие различного вида мышц ног, рук, спины</p>		
4	<p><b>Круговая тренировка (комплекс атлетической гимнастики)</b> Подтягивание на перекладине. Отжимание в упоре лежа. Жим штанги лежа. Приседания со штангой на плечах. Упражнения с гантелями (стоя, руки с гантелями опущены; подъем рук через стороны до горизонтали). Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой. Упражнения со скакалкой (прыжки на обеих ногах, вращая скакалку вперед).</p>		
5	<p><b>Сдача нормативов по ОФП</b></p>		
	<p><b>Тематика индивидуальных учебных проектов.</b> Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями. Предупреждение травматизма и оказание первой помощи при травмах и ушибах.</p>		

<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Всего:</b>	<b>78</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

- (универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;
- оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

Оборудование спортивного зала:

- гимнастические брусья; бревно; перекладина; конь; козел;
- канат;
- гимнастические маты;
- гранаты для метания;
- набивные мячи;
- штанга, гантели;
- лыжи; лыжные палки; ботинки;
- эспандеры;
- тренажеры (велотренажер);
- секундомер;
- мячи для баскетбола, футбола и волейбола; сетка;
- легкоатлетический инвентарь: секундомер, колодки, рулетка, гранаты
- столы настольного тенниса
- ракетки, мячи настольного тенниса
- лыжный инвентарь: лыжные ботинки, лыжи, лыжные палки, мазь
- малый тренажерный зал: тренажеры для выполнения специальных и подготовительных упражнений для всех групп мышц
- музыкальная аппаратура.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа- проектор

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины:

Основные источники:

1. Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев. Физическая культура. 17–е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2020
2. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.- М., 2020
3. Бишаева А.А. Физическая культура: электронный учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2020

Дополнительные источники:

1. **Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Егоров С. С. и др.** Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / под ред. В.Я.Кикотя, И. С.Барчукова. — М., 2017.

2. Бишаева А. А. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учеб. пособие. — М., 2016.

3. Евсеев Ю. И. Физическое воспитание. — Ростов н/Д, 2010.

4. Кабачков В. А. Полиевский С. А., Буров А. Э. Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования молодежи: науч.-метод. пособие. — М., 2016.

5. Литвинов А. А., Козлов А. В., Ивченко Е. В. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Плавание. — М., 2016.

6. Манжелей И. В. Инновации в физическом воспитании: учеб. пособие. — Тюмень, 2016.

7. Миронова Т. И. Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодежных групп. — Кострома, 2016.

8. Тимонин А. И. Педагогическое обеспечение социальной работы с молодежью: учеб. пособие / под ред. Н.Ф. Басова. — 3-е изд. — М., 2016.

9. Хомич М.М., Эммануэль Ю.В., Ванчакова Н.П. Комплексы корректирующих мероприятий при снижении адаптационных резервов организма на основе саногенетического мониторинга / под ред. С.В. Матвеева. — СПб., 2016.

#### Интернет - источники:

1. Электронная библиотека ТГТУ – [Электронный ресурс] :<http://lib.tstu.tver.ru/>

2. Спортивные новости - [Электронный ресурс]: <http://news.sportbox.ru/>

3. Факультет физической культуры Тверского Государственного Университета: - [Электронный ресурс]: <http://ffk.tversu.ru/index.html>

4. Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации– [Электронный ресурс]: [www.minstm.gov.ru](http://www.minstm.gov.ru)

5. Федеральный портал «Российское образование» - [Электронный ресурс]: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

6. Официальный сайт Олимпийского комитета России- [Электронный ресурс]: [www.olympic.ru](http://www.olympic.ru)

7. Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009) – [Электронный ресурс] : [www.goup32441.narod.ru](http://www.goup32441.narod.ru)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р1, темы 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с 1.4	- составление словаря терминов, кроссворда - защита презентации / доклада - выполнение самостоятельной работы
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в	Р2, темы 2.1 – 2.5 Р3, темы 3.1 – 3.3 Р4, Р5, Р6	- составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей - составление профессиограммы - заполнение дневника самоконтроля
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Р2, темы 2.1 – 2.5 Р3, темы 3.1 – 3.3 Р4, Р5, Р6	



физической подготовленности		<ul style="list-style-type: none"><li>- защита реферата</li><li>- фронтальный опрос</li><li>- контрольное тестирование</li><li>- составление комплекса упражнений</li><li>- оценивание практической работы</li><li>- тестирование</li><li>- демонстрация комплекса ОРУ</li><li>- сдача контрольных нормативов</li><li>- сдача нормативов ГТО</li><li>- выполнение упражнений на дифференцированном зачете</li></ul>
--------------------------------	--	---

**Приложение 3.14.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.13 Основы безопасности жизнедеятельности**

**2023 г**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>29. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр 3
<b>30. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>31. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	18
<b>32. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	21

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.07 Основы безопасности жизнедеятельности

#### 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОУД.13 Основы безопасности жизнедеятельности является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Общеобразовательная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

#### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей: формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз

#### Планируемые образовательные результаты обучения

иметь представление/знать:

- 1.1. сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций;
- 1.2. знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях
- 1.3. проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии;
- 1.4. знать о способах безопасного поведения в цифровой среде;
- 1.5. уметь применять их на практике;
- 1.6. уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им
  - сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;
  - владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; - сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам;
  - знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;
  - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны;
  - знать порядок действия при сигналах гражданской обороны

- знать основы безопасного, конструктивного общения,
- уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;
- уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им
- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;
- знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;
- умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;
- сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма;
- знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им;
- знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;
- 2.1.** сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира;
- 2.2.** знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;
- 2.3.** знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;
- 2.4.** знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- 2.5.** сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности
- 2.6.** сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;
- 2.7.** сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;
- 2.8.** знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;
- 2.9.** знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности
- 2.10.** - владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях;
- 2.11.** знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний,

сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам;

**2.12.** знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
<b>Теоретическое обучение</b>	62
-практические занятия	13
-контрольные работы	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
-создание презентации	
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ</b>		<b>18</b>	ОК 01; ОК 02, ОК 04; ОК 07; ОК 08
<b>Тема 1.1 Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1 <b>Чрезвычайные ситуации, их причины и классификации</b> Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Защита населения и территорий. Краткая характеристика наиболее вероятных для России чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. . Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).	8	ОК 02; ОК 04; ОК 7
	2 <b>РСЧС</b> История ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Краткая характеристика ситуаций социального характера. Криминогенная обстановка в местах проживания, правила безопасного поведения.		ОК 02; ОК 04; ОК07
	3 <b>Гражданская оборона</b> Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций		ОК 02; ОК 04; ОК07
	4 <b>Современные средства поражения и их поражающие факторы. Защитные сооружения</b> Ядерное оружие, поражающие факторы ядерного взрыва. Химическое оружие, классификация отравляющих веществ (ОВ) по назначению и воздействию на		ОК 02; ОК 04; ОК072



		организм. Бактериологическое (биологическое) оружие, способы и признаки его применения. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.защите населения. Оповещение и информированиенаселения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях		
<b>Тема1.2 Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 02; ОК 04; ОК07
	1	<b>Организация проведения аварийно-спасательных работ. Эвакуация населения</b> Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после пребывания их в зонах заражения.Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения.Эвакуация и рассредоточение населения. Пешие и транспортные колонны. Правила эвакуации и рассредоточение населения. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение	4	
	2	<b>Терроризм – угроза национальной безопасности страны</b> Понятие терроризма, особенности экстремизма, терроризма и наркотизма Российской Федерации.Основные принципы и направления противодействия экстремистской, террористической деятельности и наркотизму. Правила поведения во время террористических актов: угроза по телефону, захват общественного транспорта, захват заложников, обнаружение взрывного устройства, перестрелка на улице и (или) в помещении. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий.		ОК 02; ОК 04; ОК07
<b>Тема1.3 Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Государственные службы в области безопасности</b> МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека(Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности. Правовые основы организации	1	ОК 02; ОК 04; ОК07

	защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.		
	<b>Контрольная работа по разделу 1. Государственная система обеспечения безопасности населения</b>	1	
	<b>Практическая работа №1.</b> Использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени  <b>Практическая работа №2.</b> Использование первичных средств пожаротушения при возникновении пожароопасной ситуации. Отработка моделей поведения в ЧС на транспорте	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение домашних заданий по теме 1.1-1.3. Работа со СМИ и интернет источниками. Подготовка сообщений, рефератов, докладов, презентаций. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Краткая характеристика наиболее вероятных для Тверской области чрезвычайных ситуаций природного, социального и техногенного характера. Самые опасные улицы и районы нашего города. Зацеперство и ружейный инцидент. Пешеход и дорога. Правила поведения в транспортных средствах. Правила дорожного движения и безопасности Современные обычные средства поражения Информационное оружие Сейсмическое оружие Климатическое оружие Вакуумное оружие Временные укрытия Повседневная одежда как средство индивидуальной защиты населения Сталинский бункер Защитные сооружения тверской области Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> Разработка плана эвакуации коллектива и студентов ГБОУ СПО ТПЭК в условиях		

	<p>чрезвычайной ситуации</p> <p>Характеристика наиболее вероятных для Тверской области чрезвычайных ситуаций природного, социального и техногенного характера</p>		
<p><b>Раздел 2.</b></p> <p><b>ОСНОВЫ</b></p> <p><b>ОБОРОНЫ</b></p> <p><b>ГОСУДАРСТВА И</b></p> <p><b>ВОИНСКАЯ</b></p> <p><b>ОБЯЗАННОСТЬ</b></p>		<b>24</b>	<p>ОК 01;</p> <p>ОК 02;</p> <p>ОК 03;</p> <p>ОК 04;</p> <p>ОК 06;</p> <p>OK08</p>
<p><b>Тема 2.1</b></p> <p><b>История создания</b></p> <p><b>Вооруженных Сил</b></p> <p><b>России</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>История Вооруженных Сил России</b></p> <p>Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной</p>	2	<p>ОКОЗ;</p> <p>ОК 06;</p> <p>OK08</p>
<p><b>Тема 2.2</b></p> <p><b>Организационная</b></p> <p><b>структура</b></p> <p><b>Вооруженных Сил</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации</b></p> <p>Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-Воздушные Силы: история создания, предназначение, структура. Военно-Морской Флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Космические войска: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС России. Их состав и предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности. Реформа Вооруженных Сил</p>	2	<p>ОКОЗ;</p> <p>ОК 06;</p> <p>OK08</p>

<b>Тема 2.3</b> <b>Воинская</b> <b>обязанность</b> <b>Основные понятия о</b> <b>воинской</b> <b>обязанности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	ОКОЗ; ОК Об; ОК08
	1	<b>Военно-профессиональная деятельность</b> Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет. Порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям,	14	ОКОЗ; ОК Об; ОК08
	2	<b>Как стать офицером РА. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования</b> Понятие об офицерском составе, порядке поступления и обучения в военных образовательных учреждениях, требованиях, предъявляемых к подготовке офицеров. Кодексе чести Российского офицера, требованиях общества, предъявляемых к офицеру. . Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации		
	3	<b>Строевая подготовка</b> Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; назначение строевого Устава ВС РФ, назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова и меры безопасности при обращении с автоматом Калашникова и патронами в повседневной жизнедеятельности и при проведении стрельб	ОКОЗ; ОК Об; ОК08	
	4	<b>Огневая подготовка. Порядок неполной сборки и разборки ММГАК-74</b> Понятие о назначении и боевых свойствах оружия, его устройстве, мерах безопасности при обращении с оружием и патронами, о неполной и полной разборке автомата, назначении частей, узлов и механизмов автомата. Правило и алгоритмы предметных действий: неполной разборки, сборки автомата. Освоение интерактивного лазерного стрелкового тренажера(СКАТ-тир). Правила и приемы стрельбы, способов поиска целей и управления огнем, действиях	ОКОЗ; ОК Об; ОК08	

		по командам руководителя стрельбы		
	5	<b>Призыв на военную службу.</b> Категории здоровья. Права и обязанности военнослужащих. Уставы. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части .Воинские звания и погоны.		ОКОЗ; ОК Об; ОК08
	6	<b>Прохождение военной службы по контракту</b> Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.		
	7	<b>Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета).</b> Тренинг бесконфликтного общения и саморегуляции Понятие о психологических основах взаимодействия военнослужащих в коллективе, совместной жизнедеятельности военнослужащих. Понятие конфликта и его влияние на уровень боеспособности и боеготовности отделения, экипажа, расчета. Понятие о способах бесконфликтного общения в условиях военной службы		ОКОЗ; ОК Об; ОК08
<b>Тема 2.4 Боевые традиции Вооруженных Сил России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	ОКОЗ; ОК Об; ОК08
	1	<b>Боевые традиции Вооруженных Сил России</b> Патриотизм и верность воинскому долгу — основные качества защитника Отечества. Воинский долг — обязанность по вооруженной защите Отечества. Дни воинской славы России — дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России. Дружба, войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений. Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество — боевая традиция Российской армии и флота	4	ОКОЗ; ОК Об; ОК08
	2	<b>Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации</b> Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе		ОКОЗ; ОК Об; ОК08
	<b>Практическая работа №3.</b> Сравнительный анализ службы по призыву, контракту и		2	

	альтернативной военной службы.			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  Выполнение домашних заданий по теме 2.1-2.4. Работа со СМИ и интернет источниками.  Подготовка сообщений, рефератов, докладов, презентаций.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  Виды войск Тверской области и Твери.  Альтернативная гражданская служба.  Военные образовательные заведения Твери и области.  Увековечение памяти тверских воинов на территории РФ.</p> <p><b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b>  История тверской академии ПВО  Военная история моей семьи</p>			
<b>Раздел 3. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья</b>		<b>16</b>	ОК 04; ОК07; ОК 08	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>		
<b>Тема 3.1 Здоровье и здоровый образ жизни.</b>	1	<p><b>Критерии здоровья Факторы, способствующие укреплению здоровья</b>  Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека</p>	8	ОК 02; ОК 04; ОК07; ОК 08
	2	<p><b>Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека</b>  Основные источники загрязнения окружающей среды. Техно сфера как источник негативных факторов</p>		К 02; ОК 04; ОК7
	3	<p><b>Вредные привычки.Алкоголь, курение, употребление наркотиков</b>  и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечнососудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье. Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика</p>		К 02; ОК 04; ОК7

		наркомании		
	4	<b>Репродуктивное здоровье</b> Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья. Основные средства планирования семьи		; ОК 04; ОК7
<b>Тема 3.2</b> <b>Правовые основы взаимоотношения полов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Брак и семья</b> Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка»		
<b>Тема 3.3</b> <b>Правила и безопасность дорожного движения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Правила и безопасность дорожного движения</b> Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств, при организации дорожного движения Модели личного безопасного поведения во время занятий современными молодежными хобби: зацеперство, руффрайдинг	2	ОК 04; ОК 07; ОК08
	<b>Практическая работа №4</b> Составление меню и расчет калорийности продуктов в рационе студента. <b>Практическая работа №5</b> Моделирование поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств, при организации дорожного движения от места проживания до места учебы		4	ОК 04; ОК 07; ОК08
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение домашних заданий по теме 3.1-3.3. Работа со СМИ и интернет источниками. Подготовка сообщений, рефератов, докладов, презентаций. Проведение анкетирования по вопросам здорового образа жизни, ВИЧ/СПИД. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Профессиональные заболевания, характерные для специальностей колледжа. Методы и способы контрацепции. Развитие беременности. Черты характера, которыми должен обладать молодой человек, вступающий в брак. Диеты, их положительные и отрицательные стороны. Анорексия.				

	Запрещенные Е – добавки. Посуда опасная для здоровья. Вредные продукты.		
<b>Раздел 4. Основы медицинских знаний</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 4.1 Первая медицинская помощь при травмах и ранениях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 04; ОК 07; ОК08
	<b>1 Раны. Первая медицинская помощь</b> Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Ранения, их виды. Первая медицинская помощь при ранениях. Профилактика осложнения ран. Правила наложения повязок на голову, верхние и нижние конечности. Признаки жизни. Правила наложения повязок различных типов.. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией	12	ОК 04; ОК 07; ОК08
	<b>2 Синдром длительного сдавливания</b> Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза		ОК 04; ОК 07; ОК08
	<b>3 Понятие и виды кровотечений</b> Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения		ОК 04; ОК 07; ОК08
	<b>4 Ожоги и обморожения</b> Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах. Первая помощь при воздействии высоких температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека. Переохлаждение и обморожение, первая медицинская помощь, Понятие о переохлаждении и обморожении. Степени обморожения. Общее охлаждение организма. Первая помощь при обморожениях. «Железное» обморожение. Профилактика переохлаждения и обморожений.		ОК 04; ОК 07; ОК08



		Последствия воздействия низких температур на организм человека		
		<b>Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Первая помощь при отравлениях</b> Основные приемы удаления инородных тел из верхних дыхательных путей. Освоение приема Геймлиха. Острое и хроническое отравление. Первая медицинская помощь при пищевом отравлении. Алкогольное отравление		ОК 04; ОК 07; ОК08
		<b>Первая помощь при отсутствии сознания</b> Признаки обморока. Первая помощь при отсутствии кровообращения (остановке сердца). Основные причины остановки сердца. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания		ОК 04; ОК 07; ОК08
<b>Тема 4.2 Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	ОК 04; ОК 07; ОК08
	1	<b>Инфекционные болезни</b> Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья	2	
	<b>Практическая работа № 6.</b> Отработка основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях. <b>Практическая работа № 7.</b> Отработка основных способов выполнения искусственного дыхания.		4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение домашних заданий по теме 4.1-4.3. Работа со СМИ и интернет источниками. Подготовка сообщений, рефератов, докладов, презентаций. Подготовка к дифференцированному зачету. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> «Железное» обморожение. Жизнь после смерти. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> Профилактика аборт Мутации			
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
			<b>Всего</b>	<b>78</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета  
ОБЖ

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (38 мест)
- рабочее место преподавателя (1 место)
- тренажер для отработки навыков стрельбы
- аптечка
- перевязочные пакеты
- СИЗ (марлевые повязки)
- ГДЗК(газо-дымо-защитный капюшон)
- противогазы
- сантиметровые ленты
- весы
- комплект обучающихся DVD и видеофильмов

Технические средства обучения:

- DVD
- видеомаягнитофон
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.— М, «Академия»2022.

##### **Дополнительные источники**

2.Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное учебное издание для обучающихся по профессиям в учреждениях сред.проф. образования. — М., 2014.

4.Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: электронный учебно-методический комплекс для учреждений сред.проф. образования. — М., 2014.

5.Федеральные законы «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной гражданской службе», «О внесении изменений в Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» № 61-ФЗ и статью 14 Закона РФ «Об образовании», «О противодействии терроризму» // Собрание законодательства Российской Федерации: официальное издание.--М., 1993—2007.

6.Семейный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 29.12.1995 № 223-ФЗ) (в ред. от 12.11.2012) // СЗ РФ. — 1996. — № 1. — Ст. 16.

7.Уголовный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) (в ред. от 07.12.2011 ; с изм. и доп., вступающими в силу с 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 295

8.Гражданский кодекс РФ (Ч. 1) (утвержден Федеральным законом от 30.11.94 № 51-ФЗ (в ред. от 11.02.2013, с изм. и доп. от 01.03.2013) // СЗ РФ. — 1994. — № 32 (Ч. 1). — Ст. 3301.

9. Гражданский кодекс РФ (Ч. 2) (утвержден Федеральным законом от 26.01.96 № 14-ФЗ) (в ред. от 14.06.2012) // СЗ РФ. — 1996. — № 5 (Ч. 2). — Ст. 410.

### Интернет-источники

1. Все для учебы [Электронный ресурс]: <http://www.studfiles.ru>
2. Всё для студента [Электронный ресурс]: [www.twirpx.com](http://www.twirpx.com)
3. Национальный открытый университет [Электронный ресурс]: [www.intuit.ru](http://www.intuit.ru)
4. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов**[Электронный ресурс]: <http://fcior.edu.ru/> -
5. **Образование - RIN.RU.** [Электронный ресурс]: <http://www.edu.rin.ru/> -
6. **Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"**[Электронный ресурс]: <http://festival.1september.ru/subjects/12/> -
7. Электронная версия газеты [Электронный ресурс]: **"Здоровье детей"**<http://zdd.1september.ru/>
8. Исследования на сайте Здоровая Россия [Электронный ресурс]: <http://www.fzr.ru/4.htm>
9. Портал детской безопасности [Электронный ресурс]: <http://www.spas-extreme.ru>
10. Детская и юношеская наркомания. Информация к размышлению... [Электронный ресурс]: <http://www.medline.narod.ru>
11. МедУход.ru. Первая медицинская помощь. Признаки и приемы помощи [Электронный ресурс]: <http://www.meduhod.ru/diseases/firstaid.shtml>
12. Дети не для насилия. Сайт Общественного объединения по предупреждению жестокого обращения с детьми г. Минска. Странички для детей, родителей, специалистов [Электронный ресурс]: <http://nonviolence.iatp.by>
13. Россия без наркотиков [Электронный ресурс]: <http://www.rwd.ru>
14. ОХРАНА.ru—Интернет газета [Электронный ресурс]: <http://www.oxpaha.ru>
15. Меры безопасности. Краткие рекомендации по поведению в экстремальной ситуации [Электронный ресурс]: <http://chronicl.chat.ru/security.htm>
16. МЧС России [Электронный ресурс]: <http://www.mchs.gov.ru/>
17. Будем жить! – Школа выживания 'Vitalis' [Электронный ресурс]: <http://www.cross.ru/bg/>
18. Искусство выживания [Электронный ресурс]: <http://www.goodlife.narod.ru>
19. Сайт борьбы с наркоманией и наркоторговлей, лечения и реабилитации. [Электронный ресурс]: <http://www.narkotiki.ru/>
20. Билеты по ОБЖ [Электронный ресурс]: [http://www.debryansk.ru/~lpsch/uchitel/bilet/b\\_obzh.htm](http://www.debryansk.ru/~lpsch/uchitel/bilet/b_obzh.htm)
21. Справочник пожарного: статьи, законы, аварийно-спасательный инструмент, защитная одежда и др. [Электронный ресурс]: <http://www.0-1.ru/>
22. Пожарная охрана России [Электронный ресурс]: <http://www.fireman.ru/>
23. Российский сайт ядерного нераспространения [Электронный ресурс]: <http://nuclearno.ru/index.asp>
24. Армия – призыв, отсрочка, служба...[Электронный ресурс]: <http://www.voenkomat.ru/>
25. Международная Академия наук экологии и безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]: <http://www.maneb.spb.su/>
26. Первая доврачебная помощь при травмах и заболеваниях[Электронный ресурс]: <http://tourism.yaroslavl.ru/AV/medbookm.htm>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

**Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного или письменного опроса, практических занятий, тестирования, контрольной работы а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, индивидуальных учебных проектов, исследований.**

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы оценки контроля обучения
<p><b>иметь представление/знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищённость личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;</li> <li>- основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</li> <li>- о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;</li> <li>- о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;</li> <li>- о распространённых опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</li> <li>- о факторах, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);</li> <li>- основные меры защиты (в том числе в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка устного опроса</li> <li>Оценка письменного опроса</li> <li>Оценка тестирования</li> <li>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</li> <li>Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации)</li> <li>Оценка контрольной работы</li> <li>Оценка индивидуальных учебных проектов</li> <li>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>

<p>области гражданской обороны) и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о причинах возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использование различных информационных источников для уменьшения тяжести последствий;</li> <li>- об основах обороны государства и воинской службы: законодательстве об обороне государства и воинской обязанности граждан; правах и обязанностях гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, иметь представление о строевой, огневой и тактической подготовке;</li> <li>- основные виды военно-профессиональной деятельности, особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, порядок увольнения с военной службы и пребывания в запасе</li> </ul>	
<p><b>уметь/владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники</li> <li>- применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях</li> <li>- использовать основы медицинских знаний для оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике</li> </ul>	<p>нка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации)</p> <p>Оценка выполнения и результатов практических работ</p> <p>нка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</p> <p>нка контрольной работы</p> <p>нка индивидуальных учебных проектов</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</p>

**Приложение 3.15.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЕН.01 Математика**

**Тверь  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>33. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕМАТИКА</b>	4
<b>34. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>35. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>36. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10

## **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 Математика является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности;

**знать:**

значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной программы;

основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности;

основные понятия и методы математического анализа, дискретной математики, линейной алгебры, теории комплексных чисел, теории вероятностей и математической статистики;

основы интегрального и дифференциального исчисления.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **34** часа.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
практические занятия	14
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
- внеаудиторная самостоятельная работа:	
выполнение домашних заданий по теме	
подготовка доклада	
подготовка сообщения	
подготовка презентационных материалов	
ответы на вопросы по тексту	
выполнение индивидуальных заданий	
составление схем	
подготовка к практической работе	
подготовка к тесту, самостоятельной работе	
- поиск информации в дополнительных литературных источниках	
- поиск информации в интернет-ресурсах	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	
<b>Введение</b>	Значение математики в профессиональной деятельности	<i>1</i>	
<b>Раздел 1. Математический анализ</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	
<b>Функция одной переменной. Предел функции. Непрерывность функции.</b>	Функция одной переменной. Пределы функций.		<i>OK.01 OK.02 OK.03</i>
	<b>Практическое занятие</b> 1. Построение графиков реальных функций с помощью геометрических преобразований 2. Нахождение пределов функций с помощью замечательных пределов	<i>2</i>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по теме 1.1; повторение материала по параграфам учебника; работа с конспектом лекций; ответы на контрольные вопросы по теме, подготовка сообщений, докладов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Построение графиков функций . Решение задач на пределы и непрерывность функций.		
<b>Тема 1.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>2</i>	
<b>Дифференциальное и интегральное исчисления.</b>	Производная. Дифференциал. Неопределенный интеграл и его свойства. Методы интегрирования.		<i>OK.01 OK.02 OK.03</i>
	<b>Практические занятия</b> 1. Решение задач на нахождение производных функций 2. Решение задач на интегрирование	<i>4</i>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по теме 1.2; повторение материала по параграфам учебника; работа с конспектом лекций; ответы на контрольные вопросы по теме, подготовка сообщений, докладов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>		

	Решение задач на производную и интеграл.		
<b>Раздел 2. Основные понятия и методы линейной алгебры.</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
<b>Матрицы и определители.</b>	Матрицы. Определители n-го порядка, их свойства и вычисление.		<i>OK.01 OK.02 OK.03</i>
	<b>Практические занятия.</b> 1. Действия с матрицами. 2. Нахождение обратной матрицы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по теме 2.1; повторение материала по параграфам учебника; работа с конспектом лекций; ответы на контрольные вопросы по теме, подготовка сообщений, докладов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Операции с матрицами.		
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK.01 OK.02 OK.03 OK.04 OK.05</i>
<b>Решение систем линейных алгебраических уравнений (СЛАУ).</b>	Решение СЛАУ методами линейной алгебры. (Формулы Крамера. Матричный метод решения СЛАУ. Метод Гаусса).		
	<b>Практическое занятие</b> 1. Решение СЛАУ различными методами	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по теме 2.2; повторение материала по параграфам учебника; работа с конспектом лекций; ответы на контрольные вопросы по теме, подготовка сообщений, докладов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Решение СЛАУ.		
<b>Раздел 3. Основы дискретной математики</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	
	Элементы и множества. Задание множеств. Операции над множествами и их		

<b>Множества и отношения.</b>	свойства. Отношения и их свойства.		OK.01 OK.02 OK.03 OK.04 OK.05
	<b>Практическое занятие</b> 1.Выполнение операций над множествами.	1	
<b>Тема 3.2.</b> <b>Основные понятия графов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Графы. Основные определения. Элементы графов. Виды графов и операции над ними.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по теме 3.2; повторение материала по параграфам учебника; работа с конспектом лекций; ответы на контрольные вопросы по теме, подготовка сообщений, докладов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Выполнение операций над графами.		
<b>Раздел4.</b> <b>Элементы теории комплексных чисел</b>		2	
<b>Тема 4.1</b> <b>Комплексные числа и действия над ними</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Комплексное число и его формы. Действия над комплексными числами в различных формах	2	OK.02 OK.03 OK.04 OK.05
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по теме 4.1; повторение материала по параграфам учебника; работа с конспектом лекций; ответы на контрольные вопросы по теме, подготовка сообщений, докладов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Действия над комплексными числами.		
<b>Раздел 5.</b>		10	

<b>Основы теории вероятностей и математической статистики</b>			
<b>Тема 5.1.</b>  <b>Вероятность.</b> <b>Теорема сложения вероятностей.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK.02</i> <i>OK.03</i> <i>OK.04</i> <i>OK.05</i>
	Понятия события и вероятности события. Достоверные и невозможные события. Классическое определение вероятности. Теоремы сложения и умножения вероятностей.		
	<b>Практическое занятие</b> 1.Решение практических задач на определение вероятности по классической формуле.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по теме 5.1; повторение материала по параграфам учебника; работа с конспектом лекций; ответы на контрольные вопросы по теме, подготовка сообщений, докладов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Нахождение вероятностей случайных событий.		
<b>Тема5.2.</b>  <b>Случайная величина, ее функция распределения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	<i>OK.02</i> <i>OK.03</i> <i>OK.04</i> <i>OK.05</i>
	Случайная величина. Дискретные и непрерывные случайные величины. Закон распределения случайной величины.		
	<b>Практические занятия</b> 1.Решение задач с реальными дискретными случайными величинами.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по теме 5.2; повторение материала по параграфам учебника; работа с конспектом лекций; ответы на контрольные вопросы по теме, подготовка сообщений, докладов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Решение задач со случайными величинами.		
<b>Тема 5.3.</b> <b>Математическое ожидание и дисперсия случайной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Математическое ожидание и дисперсия случайной величины. Среднеквадратическое отклонение случайной величины.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по теме 5.3; повторение материала по параграфам		

<b>величины.</b>	учебника; работа с конспектом лекций; ответы на контрольные вопросы по теме, подготовка сообщений, докладов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Вычисление математического ожидания и дисперсии дискретной случайной величины.		
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<i>1</i>	
	<i>Всего</i>	<i>34</i>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.  
Оборудование учебного кабинета: учебная литература, методические пособия, плакаты.  
Технические средства обучения: интерактивная доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

*Основные источники:*

1. Григорьев В.П., Дубинский Ю.А., Сабурова Т.Н. Элементы высшей математики М.: Издательский центр «Академия», 2021
2. Григорьев В.П., Сабурова Т.Н. Сборник задач по высшей математике М.: Издательский центр «Академия», 2021
3. Баврин И.И. Дискретная математика: учебник и задачник для СПО М: Издательство Юрайт, Профессиональное образование, 2020

*Дополнительные источники:*

4. Лисичкин В. Т., Соловейчик И. Л. Математика в задачах с решениями: Издательство «Лань», 2018
5. Пехлецкий И.Д. Математика: учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования М.: Академия, 2014
6. Яблонский С.В. Введение в дискретную математику. Учебное пособие. – М.: Высшая школа 2006

*Интернет-ресурсы*

7. Математический портал (все книги по математике) [Электронный ресурс]: <http://math-portal.ru>
8. Математика для колледжей [Электронный ресурс]: <http://www.mathteachers.narod.ru>
9. Математика за среднюю школу [Электронный ресурс]: <http://www.mathematics.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель. Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных

образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>уметь:</b> -решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности;</p>	<p>Оценка письменного опроса Оценка результатов тестирования Оценка результатов самостоятельной работы Оценка результата выполнения практических заданий Оценка за внеаудиторную самостоятельную работу (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация) Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта</p>
<p><b>знать:</b> - значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной программы; -основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности; -основные понятия и методы математического анализа, дискретной математики, линейной алгебры, теории комплексных чисел, теории вероятностей и математической статистики; -основы интегрального и дифференциального исчисления.</p>	<p>Оценка устного опроса Оценка результатов тестирования Оценка результатов самостоятельной работы Оценка результата выполнения практических заданий Оценка за внеаудиторную самостоятельную работу (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация) Оценка письменного опроса Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта</p>



**Приложение 3.16.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН. 02. Экологические основы природопользования**

**2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>37. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>38. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>39. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>40. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Экологические основы природопользования

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ЕН.02. Экологические основы природопользования является частью основной профессиональной образовательной программы, введенной за счет вариативной части циклов ОПОП, по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина принадлежит к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов;
- методы экологического регулирования;
- понятия и принципы мониторинга окружающей среды;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- типы особо охраняемых территорий (ООТ);
- принципы производственного экологического контроля.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;  
из них практических занятий – 13 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	13
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	

в том числе:	
написание рефератов	
подготовка презентаций	
конспектирование текста	
решение вариативных экологических задач	
решение ситуационных задач	
анализ статей	
изучение нормативных документов	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		2	ОК 01
	1.	Природопользование как часть прикладной экологии Предмет и задачи; аспекты, принципы и методы природопользования.		
Раздел 1. Особенности взаимодействия природы и общества			18	
Тема 1.1. Природоохранный потенциал	Содержание учебного материала		2	ОК 01
	1.	Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху Влияние урбанизации на биосферу. Роль человеческого фактора в решении экологических проблем. Признаки экологического кризиса.		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентаций. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Теплеющая планета Состояние «легких планеты» Альтернативные источники энергии» и другие.			
Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование	Содержание учебного материала		4	ОК 01 ОК 02
	1.	Экологическое равновесие окружающей среды Понятие о рациональном природопользовании.		
	2.	Природные ресурсы и их классификация Проблема использования и воспроизводства природных ресурсов. Природоресурсный потенциал Российской Федерации.		
	Практические работы: 1. «Расчет оптимальных параметров экологической системы». 2. «Алгоритм рационального использования природных ресурсов в заданной экосистеме».		4	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Самостоятельная работа обучающихся: решение вариативных экологических задач, решение ситуационных задач, работа над рефератами. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Энергетические ресурсы Российской Федерации			ОК 04 ОК 05

	Демографические проблемы Российской Федерации			
<b>Тема 1.3. Загрязнение окружающей среды токсическими и радиоактивными веществами</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	<b>1.</b>	<b>Естественные и антропогенные источники загрязнения окружающей среды</b> Основные пути миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ.		
	<b>2.</b>	<b>Мониторинг окружающей среды</b> Виды, этапы, задачи. Типы особо охраняемых территорий (ООТ): заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы, курортные и лечебно-оздоровительные зоны.		
	<b>Практические работы:</b> 1. «Определение зон рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере». 2. "Решение задач экологической безопасности".		4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка презентаций, решение вариативных экологических задач, решение ситуационных задач, работа над рефератами по темам <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Особо охраняемые территории Российской Федерации Загрязнение Мирового океана нефтепродуктами Проблема опустынивания				
<b>Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 2.1. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05
	<b>1.</b>	<b>Участие России в деятельности международных природоохранных организаций</b> Международные соглашения, конвенции, договоры.		
	<b>2.</b>	<b>Органы управления и надзора по охране природы</b> Их цели и задачи. Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности.		
	<b>Практические работы:</b> 1. «Решение задач экологической безопасности». 2. «Решение задач экологической безопасности».		4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> конспектирование текста учебника, решение вариативных экологических задач.				

<b>Тема 2.2</b> <b>Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	<b>1.</b>	<b>Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушение состояния окружающей среды. Понятие об экологической оценке производств и предприятий.</b>		
	<b>Практические работы:</b> 1. "Оценка экологических параметров внутренней отделки помещений".		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> изучение нормативных документов и анализ статей с использованием справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».			
	<b>Дифференцированный зачет</b>		1	
<b>Всего:</b>			<b>32</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных кабинетов биологии, географии

Оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий;
- глобус;
- схемы круговоротов химических элементов;
- комплект обучающих видеofilмов и программ по темам.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- DVD проигрыватель

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### 3.2.1. Основные источники:

1. Арустамов Э.А., Левакова И.В., Баркалова И.В. Экологические основы природопользования. М.: Изд-во Дашков и К, 2021.
2. Винокурова Н.Ф. Глобальная экология. М.: Дрофа, 2020.
3. Гальперин М.В. Экологические основы природопользования. М.: ФОРУМ-ИНФА-М, 2021.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Медведев В.Т. Охрана труда и промышленная экология. - М.: «Академия», 2017.- 416 с.
2. ХатунцевЮ.Л. Экология и экологическая безопасность. – М.: «Академия» 2017. – 200 с.

##### 3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. «Экология производства» – журнал. Форма доступа: [www.ecoindustry.ru](http://www.ecoindustry.ru)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, презентаций, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.



**Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; - освещать правовые вопросы в сфере природопользования;	Оценка защиты практических работ Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета
<b>Знания:</b>	
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; - условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса; - принципы и методы рационального природопользования; - основные группы отходов, их источники и масштабы образования; - основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; - методы экологического регулирования; - понятия и принципы мониторинга окружающей среды; - принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; - типы особо охраняемых территорий (ООТ); - принципы производственного экологического контроля.	Оценка тестирования Оценка защиты презентаций Оценка защиты рефератов Оценка экспериментальных выводов Оценка защиты практических работ Оценка составления тезисных планов Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: реферат, презентация)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>41. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>42. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>43. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>44. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы философии

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина относится к группе общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основные вехи мировой философской мысли;
- основы философского учения о бытии;
- о проблеме смысла жизни человека;
- о проблеме сознания в философии, сознательного и бессознательного в поведении человека;
- о сущности процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 74 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 26 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>74</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>26</b>
в том числе:	
Выполнение домашних заданий по Разделу 1.	10
Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций.	8
Индивидуальные задания	8
<b>Итоговая аттестация</b> в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. <b>Предмет философии и её роль в обществе</b> Предмет философии. Основные задачи философии. Особенности философии. Структура философского знания и функции философии. Философия и мировоззрение. Возникновение философии. Зарождение древнегреческой философии: Милетская и Эфесская школы. Итальянская философия. Афинская философия. Философия Древней Индии. Философия Древнего Китая.	2	ОК 01 . ОК 02.
<b>Раздел I. История философии</b>		<b>37</b>	
<b>Тема 1.1. Античная философия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. <b>Древнегреческая философия.</b> Античная философия классического периода: Софисты и сократические школы. Философия Платона. Философия Аристотеля. Эллинистически-римская философия: Стоицизм. Эпикуреизм. Скептицизм.	2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03.
<b>Тема 1.2. Христианская философия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. <b>Рождение христианской философии.</b> Апологетика. Флавий Юстин. Климент Александрийский. Тертуллиан. Становление христианских церквей. Патристика. Аврелий Августин. 2. <b>Средневековая схоластика.</b> Ранняя схоластика, спор об универсалиях. Философия Иоанна Скотта Эриугены. Арабо-исламская философия: Аль-Фараби, Ибн Рушд Аверроэс. Высокая схоластика: Фома Аквинский, Альберт Великий, Бонавентура, Роджер Бэкон, Дунс Скотт. Поздняя схоластика: Уильям Оккам.	4	ОК 01 . ОК 02. ОК 03.
<b>Тема 1.3. Философия эпохи Возрождения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. <b>Общая характеристика философии эпохи Возрождения.</b> Антропоцентризм. Философские взгляды Леонардо да Винчи, Николая Коперника, Иоганна Кеплера, Галилео Галилея. Натурфилософия: Джордано Бруно, Николай Кузанский, Томмазо Кампанелла. Гуманизм: Франческо Петрарка, Джованни Пико	2	ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05.

	делла Мирандола. Эпоха Возрождения и Реформация: Воззрения апологетов протестантизма: Мартин Лютер, Ульрих Цвингли, Жан Кальвин. Социально-философская мысль эпохи Возрождения: Целесообразная жестокость Никколо Макиавелли и утопический коммунизм Томаса Мора.		ОК 06
<b>Тема 1.4. Философия Нового времени.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1. <b>Европейская философия XVII - середины XVIII вв.</b> Поиски метода: рационализм и эмпиризм. Развитие рационализма и эмпиризма в философии Нового времени. Философия Просвещения.		
	2. <b>Немецкая классическая философия и немецкий романтизм.</b> Критическая философия И. Канта. Развитие идей И. Канта в немецкой классической философии и учение Г. Гегеля. Немецкий философский романтизм. Младогегельянцы. Иррационализм: Пессимистическая философия А. Шопенгауэра. Идеи Ф. Ницше.		
<b>Тема 1.5. Западноевропейская философия второй половины XIX - середины XX вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01 . ОК 02. ОК 03.
	1. <b>Марксистская философия. Прагматизм.</b> Диалектико-материалистическая философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Теория отчуждения. Материализм во взглядах на общество, теория классов и классовой борьбы. Критика марксизма М. Вебера. Взгляды неомарксистов на примере «Франкфуртской школы» М. Хокаймера. Теория «сомнения-веры» Ч. С. Пирса. Теория познания У. Джемса. Инструментализм Дж. Дьюи.		
	2. <b>Экзистенциализм. Психоаналитическая философия.</b> Два направления экзистенциализма. Пограничные ситуации К. Ясперса. Свобода и ответственность Ж.-П. Сартра. А. Камю: философия абсурда. Х. Ортега-и-Гассет и его «Восстание масс». Концепция бессознательного З. Фрейда. Неофрейдизм: коллективное бессознательное К.Г. Юнга и понятие социального характера Э. Фромма. Идеи В. Райха.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Семинар на тему: «Основные вехи истории западной философии».	2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06

<b>Тема 1.6.</b> <b>Отечественная философия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1. <b>Особенности отечественной философской мысли</b> Характерные черты русской философии в сравнении с философией Западной Европы (познее появление, этическая и социальная направленность, народопоклонство, спор западников и славянофилов, крайние позиции в оценке религии). Философские взгляды западников на примере религиозной философии П. Я. Чаадаева: Критика русской истории. «Религиозная отделённость» от Европы. Предназначение России. Философия славянофильства: Темы и эволюция славянофильства. Концепция истории А. С. Хомякова. Концепция культуры И. В. Киреевского. Неославянофильство. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Философия русского космизма Н. Ф. Федорова: «Небратское» состояние общества. Проект «общего дела». Роль армии в проекте «общего дела».	2. <b>Русский религиозный ренессанс начала XX в.</b> Философская система В. С. Соловьева: Принцип всеединства. Идея богочеловечества. Учение о Софии. Христианская утопия. Неуничтожимость зла. Религиозно-философские собрания у Мережковских и идеи о модернизации христианства. Философия экзистенциализма Н. А. Бердяева. Русская идея в творчестве Н. А. Бердяева. Сентябрь 1922 г. – «Философский пароход».		
	<b>Практические занятия</b> 1. Составление краткого эссе на тему «Наиболее характерные черты отечественной философской традиции».	2		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по Разделу 1. Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций. Выполнение индивидуальных заданий, проектов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Прагматизм в современной Европейской философии. Современная религиозная философия. Русская философия об особенностях и уникальности исторического развития России Н. Бердяев, С. Булгаков, П. Флоренский, Н. Лосский как крупнейшие представители русской религиозной философии. Философское учение В.С. Соловьёва. Марксистская философия, её основные идеи и историческое место. Позитивизм как важнейшее направление философии XIX века И. Кант как основоположник немецкой классической философии	13		



	<p>Экзистенциализм как основное направление западной философии XX века.          Философия Ницше и её оценка          Личность и учение Сократа.          Учение Платона об идеях.          Учение Платона о человеке и космосе          Учение Аристотеля о бытии. «Метафизика» Аристотеля.          Учение Аристотеля о категориях и его логика.          Политика и этика Аристотеля.</p>		
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>		<b>33</b>	
<b>Тема 2.1. Основы философского учения о бытии</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Основы философского учения о бытии</b>          Чем занимается онтология. Бытие и небытие. Соотношение понятий бытия, сущности, субстанции, материи и реальности. Онтология человеческого бытия.</p>	2	<p>ОК 01 .          ОК 02.          ОК 03.          ОК 04.          ОК 05.          ОК 06</p>
<b>Тема 2.2. Философия в поисках сознания</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Основные философские направления пытающиеся понять сознание.</b>          Материалистический детерминизм и редукционизм. Бихевиоризм. Сознание и проблема «идеального». Строение сознания.</p>	2	
<b>Тема 2.3 Гносеология как общая теория познавательной деятельности</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Сущность гносеологии.</b>          Субъект познавательной деятельности. Объект познания. Проблема истины в современной гносеологии.</p>	2	
<b>Тема 2.4 Философия науки</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Структура и закономерности развития науки как познавательной деятельности</b>          Наука и не-наука – как их отделить друг от друга. Позитивизм в работах О. Конта, М. Шлика, Р. Карнапа и О. Нейрата. Принцип верификации. Постпозитивизм.          Особенности научного познания: Виды знания. Признаки научного знания. Как развивается наука. Научная картина мира.</p>	2	
<b>Тема 2.5 Философское учение о человеке</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Происхождение человека</b>          Антропология и антропогенез. Природа человека. Причины человеческой агрессии: социально-психологические и биологические модели. Человек в поисках самого себя.          Духовные установки и свобода творчества.</p>	2	

	<b>Практическое занятие.</b> 1. Составление краткого эссе на тему: «Человеческая сущность в культуре: свобода, творчество, любовь»		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06 2 2
<b>Тема 2.6</b> <b>Общество как система.</b>	1	<b>Сферы общественной жизни.</b> Материально-экономическая сфера общественной жизни. Социальная сфера общественной жизни. Политическая сфера общественной жизни. Духовная сфера общественной жизни.	2	
<b>Тема 2.7</b> <b>Культура как философская проблема</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Современные подходы к пониманию культуры.</b> Культура - определение термина. Культура как освоение мира. Культура как мера человеческого в человеке. Методы познания культуры, культурное многообразие и проблема культурных универсалий. Культура и цивилизация. Теории локальных цивилизаций на примере работ О. Шпенглера и А. Тойнби. Наука, мораль, искусство и религия как формы культурной деятельности. Поиски научной истины как культурный императив человечества. Мораль - регулятор социальной деятельности. Причины конфликта ценностей и поиск решения. Искусство как средство и цель. Зачем человеку религия. Массовая культура, контркультура и молодёжная субкультура.		
<b>Тема 2.8</b> <b>Глобальные проблемы современности и философия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Глобальные процессы в современном мире</b> Сущность и проблемы глобализации. Социально-этические проблемы развития науки и техники. Структура научного сознания, его методы и формы. Методы научного исследования. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии		
	<b>Практическая работа</b> 1. Семинар на тему «Роль философии в жизни человека и общества».		2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение домашних заданий по разделу 2. Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций. Выполнение индивидуальных заданий, проектов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Многообразие материального мира как проблема Суждение и умозаключение как формы мышления. Структура суждения и умозаключения.		13	

	<p>Важнейшие виды суждений и отношения между суждениями.  Понятие как форма мышления. Важнейшие виды понятий и основные операции над понятиями.  Философское понятие материи. Основные свойства материального бытия.  Философское учение о бытии.  Пространство и время как важнейшие формы бытия.  Основные философские и естественнонаучные теории физического пространства и времени  Взаимодействие философии и науки.  Чувственное познание и различные философии  Единство чувственного и рационального познания  Три концепции истины  Структура познания, анализ его важнейших видов и форм.  Философское понятие истины.  Познание как предмет философского анализа.  Философское понятие сознания.  Основные философские концепции о сущности и содержании сознания.  Структура сознания, важнейшие свойства сознания.  Учение о бессознательном в философии и психологии  Философский анализ проблемы человека в новое время.  Человек в античной философии.  Мое личное отношение к проблеме смысла человеческой жизни и ее философским трактовкам  Обзор: философия о человеке  Человек-существо бессознательное  В поисках целостного учения о человеке  Основные философские учения о человеке, их оценка.  Сущность и существование человека, их специфика.  Проблема личности в философии.  Философское учение о смысле истории и о прогрессе.</p>		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Всего:</b> <b>Из них аудиторная учебная нагрузка – 48 часов,</b> <b>в том числе практические занятия – 8 часов</b>		<b>74</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по «Основам философии»

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Волкогорова О. Д., Сидорова Н. М. Основы философии: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, – (Профессиональное образование) 2021. – 480 с.
2. Вагин И.В. Давыдович В.Е., Жарков Л.В., Золотухина Е.В., Кохановский В.П., Матяш Т.П., Несмеянов Е.Е., Яковлев В.П. Философия, учебное пособие – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2020, 574 с.
3. Горелов А.А. Основы философии, уч. пособие – М., Академия, 2021, 255 с.
4. Философия, под редакцией Лавриненко В.Н., Ратниковой В.П.; Учебник, М., - Юнити-Дана, 2020, 635 с.

##### **Дополнительные источники:**

5. Грядовой Д.И. История философии. Древний мир. Античность. Книга 1. Учебник, М. – Юнити-Дана, 2010, 463 с.
6. Грядовой Д.И. История философии. Средние века. Возрождение. Новое время. Книга 2. Учебник, М. – Юнити-Дана, 2010, 455 с.
7. Грядовой Д.И. История классич. философии. Новое время. Европейское просвещение XVIII в., Книга 3. Учебник, М. – Юнити-Дана, 2012, 483 с.
8. Никитин Л.А. История и философия науки. Учебное пособие – М., Юнити-Дана, 2011, 335 с.
9. Рузавин Г.И. Методология научного познания. Учебное пособие – М., Юнити-Дана, 2010, 287 с.
10. Наука и религия: научно-популярный журнал ООО «НИР Лтд» 7.[http://vphil.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=131](http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=131) Журнал

##### **Интернет-ресурсы:**

11. Цифровая библиотека по философии -[Электронный ресурс]: <http://filosof.historic.ru/>
12. Электронная библиотека КооВ.ru, раздел «Философия» -[Электронный ресурс]: <http://www.koob.ru/philosophy/>
13. On-line Словарь «Академик», раздел «Философская энциклопедия» - [Электронный ресурс]: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/)
14. Философия в России – философский портал [philosophy.ru](http://philosophy.ru/) -[Электронный ресурс]: <http://philosophy.ru/>
15. Электронная библиотека «Библиотекарь», раздел «Философия» - [Электронный ресурс]: <http://www.bibliotekar.ru/filosofiya/>
16. Сайт учебных пособий для студентов «Кафедра философии» -[Электронный ресурс]: <http://philosophy.wideworld.ru/>
17. Философия: студенту, аспиранту, философу / [Philosoff.Ru](http://Philosoff.Ru) -[Электронный ресурс]: <http://www.philosoff.ru/>

18. Библиотека философии и религии Философия.ru - [Электронный ресурс]: <http://filosofia.ru/>
19. Библиотека Гумер – философия -[Электронный ресурс]: [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
20. Сайт HSciences –Гуманитарные науки - Лекции по философии - [Электронный ресурс]: <http://h-sciences.ru/philosophy/>
21. Старейшая электронная библиотека Рунета Lib.Ru – Раздел «Философия» - [Электронный ресурс]: <http://lib.ru/FILOSOF/>
22. Сайт Василия Томсинского – Редкие электронные книги - Раздел «Философия» -[Электронный ресурс]: <http://books.atheism.ru/philosophy/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Умения:</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических занятий Оценка дифференцированного зачета</p>

<p><b>Знания:</b>  основные категории и понятия философии  роль философии в жизни человека и общества  основные вехи мировой философской мысли  основы философского учения о бытии  о проблеме смысла жизни человека  о проблеме сознания в философии, сознательного и бессознательного в поведении человека  о сущности процесса познания  основы научной, философской и религиозной картины мира  об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.</p>	<p>Оценка устного ответа  Оценка индивидуальных заданий  Оценка внеаудиторной работы (по выбору: доклады, рефераты, презентация)  Оценка дифференцированного зачета</p>
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

**2023 г**

**СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>45. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>46. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>47. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15
<b>48. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17



## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

### 1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01  ЛР1 ЛР14 ЛР15	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; использовать актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02  ЛР14 ЛР15	выделять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	классификация информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03  ЛР1 ЛР2	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04  ЛР4	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	логично излагать свои мысли и оформлять	особенности социального и культурного

	документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	оценивать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения	важность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 09 ЛР10	использовать средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	информационные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10 ЛР 1-12	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
работа над материалом учебника, составление конспектов	10
написание рефератов	10
выполнение индивидуальных заданий	4
<i><b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b></i>	<b>2</b>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 1-12, ЛР 14, ЛР 15 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09
	1 <b>Предмет и основное содержание дисциплины</b> Проблемы экономического, политического, общественного и культурного развития различных государств и регионов мира на рубеже XX – XXI веков. Распад СССР и международные последствия саморазрушения СССР. США – единственная сверхдержава мира. Перегруппировка стран в глобальном масштабе. Формирование ЕС и СНГ. Экономический рост Китая. Расширение НАТО. Конфликты на постсоциалистическом пространстве: распад Югославии и конфликты в Таджикистане, Закавказье, Молдавии. Изменение международных позиций России		
Раздел I Россия и мир на рубеже XX-XXI вв		14	
Тема 1.1 СССР в системе международных отношений. Окончание холодной войны. Распад социалистического лагеря	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ЛР 1-12, ЛР 14, ЛР 15 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09
	1 <b>Советский Союз в последние десятилетия своего существования</b> Итоги военного и экономического соревнования СССР и США. Договоры и соглашения, уменьшившие риск ядерной войны. Разрядка в Европе и ее значение. Обострение советско-американских отношений в конце 1970-х – начале 1980-х годов. «Новое политическое мышление» и завершение «холодной войны». Углубление кризиса в восточноевропейских странах в начале 1980-х годов. Перестройка в СССР и перемены в Восточной Европе.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>	2	

	«Региональные конфликты» «Афганская война» «Отношения с соцстранами».		
<b>Тема 1.2 Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ЛР 1-12, ЛР 14, ЛР 15 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09
	1 <b>Россия и страны СНГ в период после распада Советского Союза. Экономика и политика</b> Перестройка в СССР. Её циклы. Реформы в экономике и политике. Крах политики перестройки. Кризис власти: последствия неудачи политики «перестройки». Августовские события 1991 г. «Парад суверенитетов». Беловежские соглашения 1991 г. и распад СССР.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Предыстория перестройки» «Цели и этапы политической реформы» «»Распад СССР»	2	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> СССР в последние десятилетия своего существования.	2	
<b>Тема 1.3 Становление новой российской государственной системы. Политический кризис. Кризис осени 1993 г. Место России в международных отношениях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ЛР 1-12, ЛР 14, ЛР 15 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09
	1 <b>Начало кардинальных перемен</b> Политический кризис сентября-октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Политические партии и движения Российской Федерации. Современные молодежные движения. Межнациональные и межконфессиональные проблемы в современной России. Чеченский конфликт. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Политическое реформирование России: итоги и перспективы»	2	

	«Б.Н. Ельцин: исторический портрет на фоне эпохи»		
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Начало кардинальных перемен.	2	
<b>Раздел II.</b> <b>Евроатлантическая цивилизация на рубеже XX-XXI вв.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 2.1. Страны Запада на рубеже XX-XXI вв.</b> <b>Интеграция в Европе и Северной Америке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 <b>Экономическая и политическая интеграция в мире как основное проявление глобализации на рубеже XX – XXI веков</b> ООН – важнейший международный институт по поддержанию и укреплению мира. НАТО, ОБСЕ, Североатлантическая ассамблея. США: от «третьего пути» к социально ориентированному неоконсерватизму. Старые и новые массовые движения в странах Запада. Этапы развития интеграционных процессов в Западной и Центральной Европе. Учреждение ЕЭС и его структура. Достижения и противоречия европейской интеграции. Углубление интеграционных процессов и расширение ЕС. Интеграция в Северной Америке.	2	ЛР 1-12, ЛР 14, ЛР 15 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Основные этапы западноевропейской интеграции» «ООН – история создания, структура, функции» «НАТО – военно-политическая организация Североатлантики»	2	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Особенности развития стран Запада. Интеграционные процессы .	2	
<b>Тема 2.2. Страны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 1-12, ЛР

Восточной Европы и государства СНГ	1	<b>Страны Восточной Европы и государства СНГ</b> Восточная Европа во второй половине XX века. Проблемы интеграции на постсоветском пространстве. Вооруженные конфликты в СНГ и миротворческие усилия России. Особенности развития стран СНГ.	2	14, ЛР 15 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Основные этапы западноевропейской интеграции» «Революции в странах Восточной Европы» «Государства СНГ в мировом сообществе»		2	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Особенности развития стран Восточной Европы. Государства СНГ в мировом сообществе.		2	
<b>Раздел III. Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации.</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 3.1 Китай и китайская модель развития. Япония и новые индустриальные страны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ЛР 1-12, ЛР 14, ЛР 15 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09
	1	<b>Страны Юго-Восточной Азии на рубеже XX – XXI веков</b> Внутренняя и внешняя политика КНР в 1970-х. «Большой скачок» и «культурная революция». Прагматические реформы 1980-х годов и их итоги. Внешняя политика современного Китая. Японское «экономическое чудо» и его истоки. Поиски новой модели развития на рубеже XX – XXI веков. Опыт развития новых индустриальных стран (Южная Корея, Тайвань, Гонконг, Сингапур). «Второй эшелон» НИС и их проблемы.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами.			
			2	

	<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  «Прагматические реформы 1980-х годов и их итоги»  «Внешняя политика современного Китая»  «Японское «экономическое чудо» и его истоки»</p>		
	<p><b>Практическое занятие № 5.</b>  Особенности модернизации и выбор путей развития.</p>	2	
<p><b>Тема3.2.</b>  Развивающиеся страны Азии и Африки. Латинская Америка на рубеже XX-XXI вв</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	<p>ЛР 1-12, ЛР 14, ЛР 15  ОК 01, ОК 02  ОК 03, ОК 04  ОК 05, ОК 06  ОК 07, ОК 09</p>
	<p>1 Страны Северной Африки и Ближнего Востока на рубеже XX – XXI веков  <b>Основные процессы и направления в развитии стран Латинской Америки</b>  Освобождение от колониализма и выбор пути развития. Конфликты в странах Юга. Итоги преобразований. Основные проблемы развивающихся стран Юга, их положение в современном мире.  Особенности экономического, политического и культурного развития Индии. Процесс модернизации. Особенности развития исламских стран Ближнего Востока и Северной Африки. Исламский фундаментализм, его проявления в современном мире. Основные черты развития государств Центральной и Южной Африки.  Диктаторские режимы: опыт модернизации. Латиноамериканские страны на современном этапе развития. Интеграционные процессы в латинской Америке.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами.  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  «Политическое развитие Индии во второй половине XX-XXI в.»  «Культурное развитие Индии во второй половине XX-XXI в.»  «Социально-экономическое развитие в Индии во второй половине XX-XXI в.»  «Исламская религия – доминирующий фактор общественной жизни»</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие № 6.</b>  Особенности развития и интеграционные процессы в странах Африки и Латинской Америки.</p>	2	
<p><b>Раздел IV.</b>  Россия и мир в начале XXI в.</p>		<b>12</b>	



<b>Тема 4.1. Власть и гражданское общество. Экономика и социальная сфера. Динамика культурной жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ЛР 1-12, ЛР 14, ЛР 15 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09
	1	<b>Россия в начале XXI в</b> Программа на будущее. Укрепление российской государственности. Политические реформы. Экономические реформы. Экономика и социальная сфера страны в начале XXI в. Особенности культурной жизни России начала XXI в. Обеспечение гражданского согласия и единства общества.		
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Россия в начале XXI в.			
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «В.В. Путин: исторический портрет на фоне эпохи» «Культура в начале XXI в.»		2	
<b>Тема 4.2. Россия в меняющемся мире. Внешнеполитическая стратегия России в 21 веке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ЛР 1-12, ЛР 14, ЛР 15 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09
	1	<b>Россия в современном мире</b> Новая концепция внешней политики. Отношения с традиционными внешнеполитическими партнерами. Россия и страны ближнего зарубежья. Интеграционные процессы в политическом пространстве СНГ.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Отношения России со странами СНГ» «Отношения России с США»			

	<b>Практическое занятие № 8.</b> Россия и мир на рубеже новой эры.	2	
<b>Раздел V.</b> <b>Ближневосточная проблема в международных отношениях.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 5.1.</b> <b>Ближневосточный конфликт в международных отношениях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 <b>Ближневосточный конфликт: история и современность</b> Предыстория ближневосточного конфликта. Деятельность сионистских организаций. Мандатная система и борьба арабских народов за суверенитет. Подмандатная Палестина и реализация «Декларации Бальфура». Образование государства Израиль. Арабо-израильские конфликты на Ближнем Востоке. Арабо – израильские противоречия и палестинская проблема. Арабо – израильские войны в Ливане (1975 – 1989). Кэмп – Дэвидские соглашения и начало мирного процесса на Ближнем Востоке. Палестинская проблема на современном этапе.	2	ЛР 1-12, ЛР 14, ЛР 15 ОК 01,ОК 02 ОК 03,ОК 04 ОК 05,ОК 06 ОК 07,ОК 09
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ о современном состоянии и перспективах урегулирования конфликта. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Россия и Государство Израиль: проблемы взаимоотношений в к. XX — н. XXI вв.» «Россия и арабские страны на рубеже веков.» «Арабо-израильский конфликт: история, динамика развития, современное состояние и перспективы урегулирования»	2	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Ближневосточный конфликт: предпосылки, этапы и современное состояние.	2	
<b>Раздел VI. Мировая цивилизация: новые проблемы в н. XXIв</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

<b>Глобальные угрозы человечеству и поиски путей их преодоления</b>	1	<b>Глобальные проблемы человечества</b> Политические глобальные проблемы человечества. Сущность и признаки глобальных проблем человечества. Угроза термоядерной катастрофы и новых мировых войн. Международный терроризм как глобальная проблема. Социально-экономические и экологические глобальные проблемы. Проблема преодоления бедности и отсталости. Демографическая проблема. Социально-экономические аспекты продовольственной проблемы. Глобальные экологические проблемы.	2	ЛР 1-12, ЛР 14, ЛР 15 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Экономические проблемы» «Экологические проблемы» «Геополитические проблемы» «Социальные проблемы»		2	
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Кризис цивилизации.		2	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Складывание новой системы международных отношений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	<b>Международное взаимодействие народов и государств в современном мире</b> <b>Проблемы нового миропорядка на рубеже тысячелетий</b> Однополярный или многополюсный мир. Активизация сотрудничества стран и регионализация как реакция на утверждение США в роли единственной сверхдержавы. Глобализация и рост взаимозависимости стран мира. Новые субъекты международного общения. Перспективы становления нового миропорядка. Неравномерность развития стран Севера и Юга как причина возможных конфликтов. Проблема международного терроризма и пути борьбы с ним.	2	ЛР 1-12, ЛР 14, ЛР 15 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09
		<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ о развитии международных отношениях 1945 - н. 2000-х гг. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Развитие международных отношений на современном этапе»	2	

	<b>Практическое занятие № 11.</b> Особенности развития мирового сообщества в н. ХХІв.	2	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
<b><i>Всего</i></b>		<b>72</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Общественных дисциплин».

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 обучающихся) ;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по дисциплине «История».

##### Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 8-е изд., стер.– М.: Академия, 2021.

Дополнительные источники:

2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студ. СПО. – 13-е изд., стер. – М.: Академия, 2018.
3. Богатуров А.Д., Аверков В.В. История международных отношений. 1945-2008: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2018.
4. Глебов И.Н. Международное право: учебник. – М.: Дрофа, 2016.
5. Загладин Н.В. Всеобщая история. – М.: Русское слово, 2017.
6. Куда идет Россия / Сост.: С.Г. Кара-Мурза, С.А. Батчиков, С.Ю. Глазьев. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2010.
7. Маринченко А.В. Геополитика: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.
8. Мировая экономика и международный бизнес / Под общ. ред. В.В.Полякова, Р.К.Щенина. – М.: КНОРУС, 2008.

Интернет-ресурсы:

9. Библиотека военно-исторической литературы на сайте: <http://militera.lib.ru/index.html>.
10. Журнал «Россия в глобальной политике» на сайте: <http://www.globalaffairs.ru>.
11. Исторический портал: <http://www.hrono.ru>.
12. Официальный сайт Совета безопасности России: <http://www.scrf.gov.ru>
13. Портал МИД России <http://www.mid.ru>.
14. Портал Правительства России: <http://government.ru>
15. Портал Президента России: <http://kremlin.ru>
16. Публикации научно-образовательного форума по международным отношениям на сайте: <http://www.obraforum.ru/pubs.htm>.
17. Текст Конституции России на сайте: <http://www.constitution.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, практических работ, написании рефератов, сообщений.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> </ul>	<p>Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание). Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</li> </ul>	<p>Оценка устного и письменного опроса. Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.</p>

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.03 Иностранный язык (английский)**

2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>49. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>50. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>51. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>52. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 Иностранный язык (английский)

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 258 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 172 часа;

самостоятельной работы обучающегося -86 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>258</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>172</b>
практические занятия	137
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>86</b>

В том числе:		
-Перевод текстов;	21	
-составление диалогов;	18	
- составление кроссвордов;	14	
- написание сочинений	4	
-выполнение грамматических упражнений		15
- выполнение лексических упражнений	4	
- разработка визиток	4	
- составление аннотаций к текстам	6	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Умение вести беседу в английском языке</b>		<b>57</b>	
<b>Тема 1.1. Знакомство, профессия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
1	<b>Местоимения, спряжение глагола to be, неопределенный артикль a, an.</b> Цели и задачи предмета, формы и методы изучения. Роль самостоятельной работы студента в овладении языка. Значение иностранного языка для специалиста. Моя будущая профессия. Личные и указательные местоимения в английском языке. Формы глагола to be в настоящем времени: am, is, are. Основные случаи употребления неопределенного артикля «a, (an)». Разница употребления в оборотах have got/ has got.		
	2		
	<b>Притяжательный падеж существительных, определенный артикль the, повелительное наклонение глагола.</b> Приветствие, прощание, обсуждение профессии, в том числе и будущей . Представление других членов семьи. Притяжательный и объектный падеж личных местоимений. Притяжательный падеж имен существительных особенности его употребления во множественном числе и в исключениях. Основные случаи употребления определенного артикля «The». Повелительное наклонение глагола.		
<b>Тема 1.2. Семья, квартира, в магазине.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
1	<b>Виды вопросов, сравнительная степень односложных прилагательных. Количественные числительные, множественное число существительных.</b> Введение новой лексики по темам: семья, квартира в магазине, основные фразы, клише. Все виды вопросов: общий, альтернативный, разделительный, специальный, вопрос к подлежащему. Степени сравнения односложных прилагательных. Правила написания. Числительные и правила их образования. Множественное число имен существительных: правила образования, существительные – исключения, существительные употребляющиеся только в единственном и множественном числе.		

	<b>Практическое занятие:</b> 1.Семья, квартира, в магазине. Виды вопросов, сравнительная степень односложных прилагательных. Количественные числительные, множественное число существительных.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> по тема 1.1 и 1.2: Составление диалогов на тему: «Знакомство» Составление диалогов на тему в магазине «Покупка и продажа товара» Выполнение грамматических упражнений Чтение и перевод текстов на тему «Моя будущая профессия»	8	
<b>Тема 1.3. Город, учреждение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 <b>These – Those. Many, much, a lot of, little, few. Пространственные предлоги. Употребление артикля с именами собственными. There is/ There are. Some, any, no.</b> Введение новой лексики по темам: город, учреждение. Употребление указательных местоимений: These – Those. Употребление слов обозначающих: много, мало, (Many, much, a lot of, little, few.) в разных видах предложений с учетом исчисляемых и неисчисляемых существительных. Пространственные предлоги и их употребление Употребление артикля The именами собственными, исключения. Обороты There is/ There are в настоящем времени, правила и особенности употребления, построение разных видов предложений с оборотами. Неопределенные местоимения Some, any, no, правила их употребления в разных видах предложений, исключения.	2	2
	<b>Практическое занятие:</b> 2..Город, учреждение. These – Those. Many, much, a lot of, little, few. Пространственные предлоги. Употребление артикля с именами собственными. There is/ There are. Some, any, no.	2	
<b>Тема 1.4 Календарь, сезоны, климат и погода.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 <b>Предлоги времени, порядковые числительные. Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It.</b> Введение новой лексики по темам: Календарь, сезоны, климат и погода. Основные предлоги времени и правила их употребления. Числительные, правила образования порядковых числительных, особенности употребления их в речи с именами существительными. Образование многосложных прилагательных. Постановка и употребление предложений с формальным подлежащим it.		

	<b>Практическое занятие:</b> 3.Календарь, сезоны, климат и погода. Предлоги времени, порядковые числительные. Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к темам 1.3 и 1.4. Выполнение грамматических упражнений Чтение и перевод текстов на тему: «Офис» и «Погода в России и Великобритании»	5	
<b>Тема 1.5.</b> <b>Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 <b>Простое настоящее время, наречия образа действия, модальные глаголы can, may, must. Наречия too, either. Прилагательные исключения.</b> Введение новой лексики по темам: Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков. Простое настоящее время: случаи употребления, вспомогательные глаголы и правила их употребления в разных видах предложений, построение предложений различного вида, слова указатели. Правила употреблений наречия образов действия и особенности их постановки в предложениях. Модальные глаголы can, may, must., их различия и случаи их употребления Особенности употребления наречий too, either, и правила их постановки в предложениях Образование степеней сравнения у прилагательных исключений.		
	<b>Практическое занятие:</b> 4. Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков. Простое настоящее время, наречия образа действия, модальные глаголы can, may, must. Наречия too, either. Прилагательные исключения.	2	
<b>Тема 1.6.</b> <b>Время разговоров, Выходные дни, телефонные разговоры.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1 <b>Обозначение времени, простое будущее время. Настоящее продолженное время</b> Введение новой лексики по темам: время разговоров, Выходные дни, телефонные разговоры. Обозначение времени, простое будущее время. Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели. Настоящее продолженное время Случаи его употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели	2	
	<b>Практическое занятие:</b> 5.Время разговоров, Выходные дни, телефонные разговоры. Обозначение времени, простое будущее время. Настоящее продолженное время	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к темам 1.5 и 1.6. Составление сочинения на тему: «Мой рабочий день» Составление диалогов на тему: «Деловые телефонные переговоры» Выполнение грамматических упражнений	7	
<b>Тема 1.7.</b> <b>Каждодневные действия.</b> <b>Путешествия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 <b>Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время.</b> Введение новой лексики по темам: Каждодневные действия. Путешествия. Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время. Случаи их употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.		
	<b>Практическое занятие:</b> 6. Каждодневные действия. Путешествия. Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время.	2	
<b>Тема 1.8.</b> <b>Деловые встречи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2
	1 <b>Настоящее перфектное время</b> Введение новой лексики по теме: деловые встречи. Настоящее перфектное время Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.		
	<b>Практические занятия:</b> 7. Деловые встречи. Настоящее перфектное время	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к темам 1.7. и 1.8. Выполнение грамматических упражнений Чтение и перевод текстов на тему: «Путешествия в России и за рубежом» и «Деловые встречи с иностранными партнерами».	5	
<b>Раздел 2.</b> <b>Одежда и ткани</b>		<b>65</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Описание частей тела</b>	<b>Практические занятия:</b> 8. Внешность человека. Название частей тела 9. Описание мужчины 10. Описание женщины	6	
	<b>Тема 2.2. Одежда</b> <b>Практические занятия:</b> 11. Виды одежды. Женская одежда 12. Мужская одежда	16	

	13.Описание модели 14.Фрак 15.История моды 16.История одежды 17.Аксессуары. Перчатки 18.Женские сумочки и обувь		
<b>Тема 2.3. Виды текстильных волокон</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1 <b>Модальные глаголы can, may, must в прошедшем и будущем времени</b> Глагол can возможность, способность совершения действия, to be able, could в сочетании с Indefinite Infinitive совершение действия в прошлом, в главной части условных предложений, в условных предложениях второго и третьего типа. May употребляется для выражения разрешения, предположения, относящемуся к настоящему, будущему или прошедшему времени, в придаточных предложениях цели. Might в косвенной речи, зависящей от глагола в прошедшем времени для выражения разрешения или предположения; в придаточных предложениях цели; в главной части условных предложений(в условных предложениях второго и третьего типа). Must для выражения долженствования; для выражения предположения относящегося к настоящему и прошедшему времени.		
	<b>Практические занятия:</b> 19.Текстильное волокно 20.Хлопок и лен 21.Шелк и шерсть 22.Вискоза и синтетика. Модальные глаголы can, may, must в прошедшем и будущем временах	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к темам 2.1-2.3 Выполнение грамматических упражнений; Чтение и перевод текстов; Составления сочинения на тему: «Одежда в моей жизни»; Составление диалогов на тему «Одежда»; Составление кроссвордов.	10	
<b>Тема 2.4. Разные виды тканей</b>	<b>Практические занятия</b> 23.Волокна 24.Фланелевая ткань 25.Габардин 26.Льняная пряжа	16	

	27.Обработка льняного волокна 28.Льняная ткань всегда в моде 29.Нетканые материалы 30.Нейлон		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> к теме 2.4. Составление диалогов на тему: «Преимущества и недостатки разных видов тканей» Составление кроссвордов Чтение и перевод текстов	5	
<b>Раздел 3 Швейная промышленность</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 3.1. Создание одежды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 <b>Придаточные предложения: дополнительные, определительные.</b> Придаточные предложения, выполняющие в сложном предложении функцию именной части составного сказуемого. Дополнительные придаточные предложения, выполняющие в сложном предложении функцию прямого или предложного косвенного дополнения. Определительные придаточные, выполняющие в сложном предложении функцию определения. Типы определительных придаточных предложений: индивидуализирующие, классифицирующие, описательные.		2
	<b>Практические занятия:</b> 31.Анализ дизайна 32.Хорошая одежда 33Дизайн платья. Дополнительные и определительные придаточные предложения.	6	
<b>Тема 3.2. Пошив</b>	<b>Практические занятия:</b> 34.Раскрой. 35.Электронные раскладка и раскрой ткани. 36.Раскрой в массовом производстве. 37.Пошив. 38.Пошив с помощью ультразвука. 39.Утюжка и прессование. 40.Придание формы с помощью пара.	14	



	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к разделу 3 Выполнение грамматических упражнений; Чтение и перевод текстов; Составление кроссвордов; Составление диалогов «В ателье».	8	
<b>Раздел 4. Развитие дизайна и дизайн технологий</b>		<b>44</b>	
<b>Тема 4.1. История развития дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	<b>Герундий, обороты долженствования to have + Infinitive</b> Неличная форма глагола. Глагольные свойства герундия. Употребление герундия в различных функциях. Модальное значение долженствования, когда оба его компонента входят в состав одного и того же предложения, образуя его сказуемое.		
	<b>Практические занятия:</b> 41. Введение в тему История развития дизайна. Лексические упражнения 42. История Развития дизайна 43. Лексико - грамматические упражнения по истории дизайна. Герундий 44. История развития дизайна в России 45. Проектирование 46. Развитие процесса дизайна и технологий. 47. Инновации в области дизайна одежды. обороты долженствования	14	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к теме 4.1. Выполнение грамматических упражнений Чтение и перевод текстов Составление аннотации к тексту «Проектирование» Составление кроссвордов	8	
<b>Тема 4.2. Стиль и мода</b>	<b>Практические занятия:</b> 48. 12 шагов к стилю. времена группы Simple 49. Одежда, соответствующая возрасту. Модальные глаголы 50. Показ мод. Present Simple в сравнении с Past Simple 51. Предсказания о будущем моды	12	

	52.Высокая мода. Причастия, функции причастий		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к теме 4.2. Выполнение лексических упражнений. Чтение и перевод текстов Составление диалогов на тему: «Мода будущего» Составление кроссвордов	8	
<b>Раздел 5 Дизайнеры и графический дизайн</b>		<b>60</b>	
<b>Тема 5.1. Дизайнеры и различные виды дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Герундий и причастия. Неличная форма глагола. Глагольные свойства герундия. Употребление герундия в различных функциях. Причастия настоящего и будущего времени, способы их образования и употребления в предложениях.		2
	<b>Практические занятия:</b> 53.Введение в тему: Моя профессия – дизайнер. Лексико – грамматические упражнения. 54.Процесс дизайна. 55.Лексико-грамматические упражнения по теме введение в специальность. 56.Лексико-грамматические упражнения. Причастие 57.Креативность, графика и дизайн. 58.Подготовка дизайнеров-инженеров 59.Графические дизайнеры 60.Введение в тему: Основы графического дизайна. Лексико-грамматические упражнения 61.Что такое графический дизайн. 62.Лексико-грамматические упражнения. Герундий и причастия. 63.Лексическая работа по теме графический дизайн 64.Полиграфический дизайн и веб-дизайн	24	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к теме 5.1. Выполнение грамматических упражнений Чтение и перевод текстов Составление аннотации к тексту «Подготовка графических дизайнеров»	14	

	Составление диалогов на тему: «Работа графического дизайнера» Составление аннотации к тексту: «Полиграфический дизайн и вебдизайн» Составление кроссвордов		
<b>Тема 5.2. Элементы и инструменты графического дизайна</b>	<b>Практические занятия:</b> 65. Logo и вебсайт дизайн 66. Дизайн визиток 67. Элементы графического дизайна 68. Основные графические инструменты дизайна 69. Реклама и книжный дизайн	12	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> к теме 5.2. Разработка визитных карточек Чтение и перевод текстов Составление диалогов на тему «Возможности современного графического дизайна» Выполнение лексических упражнений Составление кроссвордов	8	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>258</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка;

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий: схемы, таблицы, презентации
- учебные материалы для обучающихся;
- рабочие листы для обучающихся.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. И. А. Гаврилова Английский для дизайнеров, практикум – Омск: ОмГТУ, 2021- 60 с.
2. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – СПб.: КАРО, 2021. – 544с.
3. Мифтахова Н.Х., Муртазина Э.М. Учебник профессионального английского языка для специальности «Дизайнер одежды» (Часть 1) - Казань: 2020. – 188 с.

###### **Дополнительные источники:**

1. С.Н. Любимцева, С.Н. Тарковская Деловой английский для начинающих. – М.: ГИС, 2007. – 368с.
2. Методическое пособие по английскому языку Л.И. Малюта, 1999г. Тверь "BurmistroffD", с.35
3. Кутний Е.А. Бизнес-корреспонденции на английском языке: «Издательство АСТ» Харьков, 2008-207с.
4. И.А. Салина Все о Лондоне «Просвещение» М: 2008.
5. Raymond Murphy Essential Grammar in Use – 2009. – 259с.

###### **Интернет ресурсы:**

1. Научная и деловая корреспонденция на английском языке - [электронный ресурс]: <http://www.krelib.com/angliski/4120>
2. Англо-Русский, Русско-Английский словарь – [электронный ресурс]: <http://www.krelib.com/angliski/13398>
3. Тексты для дизайнеров - [электронный ресурс]: <http://graphicdesign.about.com>

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Контроль и оценка **результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>знать:</b> лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p><b>уметь:</b> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ и самостоятельных заданий учащихся: чтение и перевод пройденных текстов, перевод с русского языка отдельных предложений по теме, составление диалогов, написание сочинений различной тематики, составление кроссвордов, выполнение грамматических упражнений, составление аннотаций и эссе к тексту, разработка визиток, разработка презентаций, дифференцированного зачета.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>53. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>54. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>55. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17
<b>56. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	21

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Физическая культура

### 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивации и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурой - оздоровительной и спортивно оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиям современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессиональных и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культуры, их роли и значения в формировании здорового образа жизни и социальной ориентации
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

#### **В результате освоения учебной программы обучающий должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.
- самостоятельно поддерживать общую физическую подготовку;

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающий должен знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -344 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 172 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 172 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>344</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>172</b>
в том числе:	
<i>Практические занятия</i>	<i>148</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>172</b>
в том числе: <i>внеаудиторной самостоятельной работы</i>	
Подготовка рефератов, докладов, сообщений	22
Составление комплексов упражнений	14
Поиск информации в интернете	10
Выполнение домашних заданий	40
Занятия в секциях, группах ОФП	86
<i>Итоговая аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	Знания о физкультурно-оздоровительной и прикладно- ориентированной деятельности	24	2
Тема 1.1 Физическая культура (ФК) в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	1	Основные понятия ФК и спорта, самовоспитание, физическое развитие, физическая и функциональная подготовленность	
	2	Социально- биологические основы ФК и спорта. Основные понятия: организм человека, функциональные системы, саморегуляция, адаптация, двигательная активность. МПК, гиподинамия, гипокинезия, гипоксия	
Тема 1.2 Основы здорового образа жизни. Физические способности человека и их развитие	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	1	Основные понятия здорового образа жизни, дееспособность, трудоспособность, саморегуляция, самооценка	
	2	Физические качества, методы и принципы коррекции телосложения и функциональной подготовленности, комплексное развитие ФК	
Тема 1.3 Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	1	Общая и профессиональная физ. подготовка, тренированность, спортивная форма, двигательные умения и навыки, объем, интенсивность, разминка	
	2	Спорт в физическом воспитании студентов. Массовый спорт, высшие достижения, оздоровительные системы физических упражнений. Основные понятия ППФП, прикладные физические, психологические и специальные занятия, прикладные навыки Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений, направленных на предупреждение развития профессиональных заболеваний. 2. Формирование знаний о здоровом образе жизни.	12	

	<p>3. Проработка тематики по профилактическим реабилитационным и восстановительным мероприятиям в процессе занятий физической культуры и спортом</p> <p>4. Освоение навыков по системе оздоровительных физических упражнений</p> <p>5. Спорт и нравственность</p> <p><b>Тематика внеаудиторной работы:</b></p> <p>1. Подготовка реферата « Принципы здорового образа жизни»</p> <p>2. Составление индивидуального дневника самоконтроля физического развития</p> <p>3. Пагубное влияние алкоголя, курения и наркотических средств на общество</p> <p>4. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента.</p>		
<b>Раздел 2</b>	<b>Индивидуально-ориентированные здоровьесберегающие технологии</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2.1</b> <b>Комплексы упражнений адаптивной гимнастики при нарушениях осанки, заболеваниях опорно-двигательного аппарата и плоскостопии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при нарушениях осанки	
	2	Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при заболеваниях опорно-двигательного аппарата и плоскостопии	
	3	Виды упражнений для развития профессионально значимых групп мышц живота и спины на гимнастической стенке, гимнастической скамейке, ковриках	
<b>Тема 2.2</b> <b>Комплексы упражнений адаптивной гимнастики при заболеваниях нервной системы; для улучшения зрения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при нарушениях нервной системы	
	2	Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при нарушениях и для улучшения зрения	
	3	Виды упражнений для развития профессионально значимых групп мышц плечевого пояса на гимнастической стенке, гимнастической скамейке, ковриках	
<b>Тема 2.3</b> <b>Комплексы упражнений адаптивной гимнастики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при заболеваниях дыхательной системы	

при заболеваниях дыхательной системы; при нарушениях деятельности сердечно -сосудистой системы	2	Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при нарушениях деятельности сердечнососудистой системы		
	3	Виды упражнений для развития профессионально значимых групп мышц нижних конечностей и ягодиц на гимнастической стенке, гимнастической скамейке, ковриках		
<b>Тема 2.4</b> <b>Комплексы упражнений адаптивной гимнастики для профилактики профессиональных заболеваний дизайнера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Виды упражнений адаптивной гимнастики для развития скоростно-силовых качеств		
	2	Комплекс упражнений для развития всех профессионально значимых групп мышц туловища с внешним отягощением (гантели разных весов, штанга)		
	3	Комплексы упражнений для развития статистической выносливости ног, мышц спины, живота.		
<b>Тема 2.5</b> <b>Самоконтроль на занятиях физическими упражнениями</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Оценка деятельности сердечно -сосудистой системы. ЧСС. Ортостатическая проба. Оценка физической работоспособности по результатам двенадцатиминутного бега.		
	2	Оценка дыхательной системы. Проба Штанге - Генча. Оценка деятельности нервной системы. Кожно – сосудистая реакция. Определение состояния ЦНС. Дневник самоконтроля.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений, направленных на предупреждение развития профессиональных заболеваний. 2. Диагностика здоровья. 3.Выполнение всех комплексов упражнений, развивающих профессионально значимые качества и группы мышц. 4. Утренняя гигиеническая гимнастика. Порядок составления утренней гигиенической гимнастики. Подбор упражнений различной направленности. 5. Анализ переносимости нагрузки на занятиях по физической культуре в основной медицинской группе. 6. Анализ переносимости нагрузки на занятиях по физической культуре в специальной медицинской группе.		12	

	<b>Тематика внеаудиторной работы:</b> 1. Алкоголь, курение и наркотики в жизни человека. 2. Основные требования к организации здорового образа жизни. 3. Показания и противопоказания к выполнению различных упражнений с учетом состояния занимающихся. 4. Основные причины изменения общего состояния обучающихся в период экзаменационной сессии		
<b>Раздел 3</b>	<b>Легкая атлетика</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Выполнение специальных беговых упражнений на скорость. Подготовительные упражнения для бега на короткие дистанции. Отработка техники разворотов. Выполнение челночного бега 3х 10 м 2   Отработка техники низкого старта. Бег с ускорением, повторный бег, переменный бег, чередование бега с ускорением с бегом по инерции Бег 100м 3   Исполнение стартового разгона и эстафетного бега. Развитие скоростных качеств. 4   Бег с ходу. Финиширование в беге на короткие дистанции. Бег 250 м и 500 м 5   Сдача учебных нормативов	10	
<b>Тема 3.2 Совершенствование техники бега на длинные дистанции</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Специально-подготовительные упражнения: бег с высоким подниманием бедра, семенящий бег с загибающей постановкой стопы, бег с отведением бедра назад и забрасыванием голени, бег прыжковыми шагами. Бег 1000м 2   Тактика бега на длинные дистанции. Бег с высоким подниманием бедра на равнине и на подъеме, многократное выполнение упражнения «бег прыжками» бег прыжковыми шагами. Бег 1500м 3   Выполнение упражнений на выносливость. Отработка финишного рывка. Бег 2000м 4   Сдача учебных нормативов	8	
<b>Тема 3.3 Совершенствование техники прыжков</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Выполнение специальных упражнений для исполнения прыжка в длину с места. Специально-подготовительные упражнения: прыжки «в шаге» сериями, отталкиваясь на	10	

в длину		каждом 3 и 5 шаге; прыжки на одной ноге с продвижением вперед		
	2	Специально-подготовительные упражнения: прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед и преодолением препятствий; прыжки через планку с изменением длины разбега и траектории полета.		
	3	Совершенствование техники прыжка в длину способом «согнув ноги»: техника разбега, отталкивания, техника полета и приземления. Выполнение нормативов по лёгкой атлетике		
	4	Сдача учебных нормативов		
Тема3.4 Совершенствование техники метания гранаты в цель и на дальность	<b>Содержание учебного материала</b>		8	
	1	Обще-развивающие упражнения. Отработка навыка метания гранаты с места		
	2	Специальные упражнения метателя. Метание гранаты с места на три шаговых шага, с разбега. Метание различных снарядов в горизонтальные и вертикальные цели с расстояния 12-15м.		
	3	Отработка и усовершенствование навыков метания гранаты. Техника метания: держание гранаты, разбег, скрестные шаги, финальное усилие. Метание снаряда с разбега		
	4	Сдача нормативов по метанию гранаты		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.Тренировка в оздоровительном беге от 60м до 100 м. 2.Бег на развитие общей выносливости от 3 да 5 км. 3. Совершенствование скоростно-силовых качеств в легкой атлетике. 4.Отработка техники прыжковых упражнений. 5.Выполнение упражнений по общей физической подготовке 6.Отработка техники бега и техники дыхания. Занятия в спортивных секциях 7. Закрепление исполнения техники прыжковых упражнений 8.Упражнения метателя, метание отягощений. <b>Тематика внеаудиторной работы:</b> 1.Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. 2. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие. 3.Двигательный режим человека в различные периоды жизни.		14	

<b>Раздел 4</b>	<b>Лыжная подготовка</b>		<b>40</b>	<b>2</b>
<b>Тема 4.1 Совершенствование техники способов передвижения на лыжах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		16	
	1	Оздоровительное, прикладное и оборонное значение лыжного спорта. Особенности личной гигиены при занятиях лыжным спортом. Действия по предупреждению обморожения и травм		
	2	Техника лыжных ходов. Специальные упражнения: - выполнение положения стойки лыжника в перенос веса тела с лыжи на лыжу; - скользящий шаг под уклон без палок; - скользящий шаг на равнине без палок; - скользящий шаг на равнине, держа палки за середину.		
	3	Техника одношажного, двухшажного ходов, техника свободного хода. Переход с попеременного двухшажного хода на одновременный через один шаг. Отработка техники катания скользящим шагом		
	4	Переход через один шаг, переход со свободным перемещением рук. Катание на лыжах классическим стилем, коньковым ходом: девушки 3км, юноши 5 км		
<b>Тема 4.2 Совершение техники подъемов, спусков, поворотов, торможения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		14	
	1	Совершенствование техники катания на лыжах. Техника подъемов. Скользящим шагом, ступающим шагом, «ёлочкой», «лесенкой».		
	2	Техника спусков. Основная стойка, низкая стойка. Отработка и совершенствование техники торможения на спусках		
	3	Прохождение поворотов. Отработка техники катания при прохождении поворотов. Переступанием, упором, «плугом». Техника торможений: «плугом», упором. Техника переходов: с попеременных ходов на одновременные и обратно.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		10	
	1.Отработка и совершенствование техники катания на спусках, в подъем, при поворотах и при торможении			
	2.Отработка техники катания на лыжах различным ходом.			
	3.Выполнение упражнений по общей физической подготовке.			
	4.Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях.			

	<p>5.Выполнять разные стойки лыжника на спуске.</p> <p>6. Пробежать дистанцию на лыжне одновременным бесшажным, одношажным, двухшажным, переменным двухшажным, одновременным двухшажным коньковым ходом</p> <p><b>Тематика внеаудиторной работы:</b></p> <p>1.Формирование навыков по релаксации и восстановлению организма после физических нагрузок.</p> <p>2.Определение понятия «физическое состояние» и способы его оценки.</p> <p>3.Двигательная активность человека- путь к долголетию.</p>			
<b>Раздел 5</b>	<b>Спортивные игры</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 5.1 Совершенствование игры в баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8		
	1			Совершенствование техники игры в баскетбол. Ведение мяча. Ловля высоко летящего мяча в прыжке двумя руками. Ловля мяча после отскока от щита. Ловля мяча с полуотскока
	2			Отработка и совершенствование техники передвижения и остановок. Отработка стойки защитника, выбивание и вырывание мяча. Двусторонняя игра
	3			Ловля мяча двумя руками, одной рукой. Передача мяча от груди. Передача на время. Бросок по кольцу двумя руками сверху. Ведение и бросок на время. Вышагивание-проход.
	4			Бросок одной рукой сверху. Броски по кольцу на время. Обучение технике обманных движений, финт на бросок, финт на передачу
	5			Совершенствование навыков ведения мяча. Ведение мяча с изменением направления. Выполнение передачи мяча на точность и скорость. Выполнение штрафных бросков
	6			Круговой выход на свободное место: с пассивным сопротивлением защитника, с активным сопротивлением защитника, в сочетании с броском или проходом. передача мяча по диагонали. Передача мяча на ход партнеру. Внутренний и боковой заслоны.
	7			Совершенствование тактики игры. Освоение игровых навыков. Командные действия игроков в нападении и защите. Жестикуляция судьи и судейство игры в баскетбол



<b>Тема 5.2</b> <b>Совершенствование</b> <b>игры в волейбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12	
	1	Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов, стоек. Отработка комбинаций из освоенных элементов техники передвижения		
	2	Совершенствование техники подачи мяча, вариантов техники приема и передачи мяча, верхней прямой подачи. Обучение техники обманных движений.		
	3	Отработка вариантов нападающего удара через сетку. Прием мяча сверху. Прием мяча снизу после подачи		
	4	Смешанный прием. Передача вперед. Совершенствование техники защитных действий и двусторонней игры		
	5	Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей. Совершенствование игровых навыков		
<b>Тема 5.3</b> <b>Совершенствование</b> <b>игры в футбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Техника игры в нападении. Стойка и перемещение; передачи; первая и вторая передачи; верхняя прямая и нижняя боковая подача; нападающие удары		
	2	Техника игры в защите. Стойка и перемещение; прием подач; блокирование. Техника ударов по мячу, остановка мяча, ведение мяча, отбор и перехват мяча.		
	3	Совершенствование технической подготовки: техники ударов по мячу, остановка мяча, ведение мяча. Отработка техники ложных движений(финтов), техники защиты, техники игры вратаря.		
	4	Элементы тактики игры. Учебная игра, тренировка. Правила игры и судейство.		
	5	Выполнение основных технических и тактических приемов игры: удар по воротам на точность, жонглирование мячом. Остановка мяча ногой, ведение мяча, обводка и удар по воротам. Контрольные игры и соревнования.		
<b>Тема 5.4</b> <b>Дартс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Правила игры в дартс. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Оборудование и мишени для дартс. Установка мишени. Очередность бросков. Ведение счета игры.		
	2	Основные разновидности дротиков: торпеда, баррель, капля. Вес дротиков. Порядок обращения с дротиками на линии броска и вне ее. Требования к организации и проведению соревнований. Виды соревнований.		

	3	Общеразвивающие специальные упражнения для разминки мышц рук и кистей. виды позиций для броска. Хваты дротика: основной, фиксированный по всей длине, хват двумя пальцами.		
	4	Работа руки при броске. Учебные игры: «Набор очков», «Большой раунд», «Быстрый раунд», «Раунд по удвоениям».		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Разучивание и совершенствование выполнения комплексов упражнений, направленных на совершенствование умений и навыков по профилирующим видам необходимой двигательной активности. 2. Изучить правила игры в футбол. 3. Изучить правила игры в волейбол, баскетбол. 4. Упражнения по совершенствованию скоростных и силовых качеств. 5. Участие в играх по баскетболу, волейболу и футболу в командах разного уровня, совершенствование техники игры. 6. Определение признаков утомления и перетренированности, меры по их предупреждению. <b>Тематика внеаудиторной работы:</b> 1. Методы оценки физического состояния. 2. Определение уровня биологического возраста родственников. 3. Способы проведения соревнований. Определение победителей.		10	
<b>Раздел 6</b>	<b>Туризм и спортивное ориентирование</b>		<b>36</b>	2
<b>Тема 6.1 Туризм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12	
	1	Охрана природы и правила техники безопасности. Маршрут и график туристического похода.		
	2	Оздоровительное, прикладное и оборонное значение туризма. Индивидуальное и групповое туристическое снаряжение.		
	3	Подбор продуктов питания. Личная гигиена туриста.		
	4	Укладка и транспортировка рюкзака. Вязание узлов, кострище		
	5	Сдача нормативов. Выбор места и разбивка бивуака: установка палаток, разжигание костра, приготовление пищи		
	<b>Содержание учебного материала</b>		10	

<b>Тема 6.2 Спортивное ориентирование</b>	1	Охрана природы и правила техники безопасности. Маршрут и график туристического похода		
	2	Ориентирование с картой и компасом на местности, топография		
	3	Сдача нормативов		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1.Участие в соревнованиях по туризму и ориентированию различного масштаба 2.Установить и сложить туристическую палатку вдвоем 3. Уложить туристический рюкзак. 4. Определить с помощью ручных часов направление север-юг. 5.По заданному азимуту выйти на указанный объект <b>Тематика внеаудиторной работы:</b> 1.Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физической культуры и спортом 2. Формирование навыков по релаксации и восстановлению организма после физических нагрузок. 3.Бегом от инфаркта. 4. Дыхательная гимнастика Хатка-йога.		14	
<b>Раздел 7</b>	<b>Обще физическая подготовка (ОФП)</b>		<b>34</b>	<b>2</b>
<b>Тема 7.1 ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		20	
	1	Здоровье человека и его определяющие факторы. Составляющие здорового образа жизни. Выполнение подготовительных и общих развивающих упражнений на все группы мышц		
	2	Упражнения на развитие и укрепление плечевого пояса		
	3	Упражнения на развитие и укрепление тазобедренного сустава		
	4	Упражнения на развитие различного вида мышц ног, рук, спины.		
	5	Круговая тренировка на тренажерах		
	6	Сдача нормативов		

	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Занятия в атлетических залах по совершенствованию своих физических качеств. ностика здоровья. Составить комплекс упражнений на расслабление с использованием аутогенной тренировки и функциональной музыки. Использование основных элементов гимнастики для составления комплексов профессионально- прикладной физической подготовки.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной работы:</b>  Алкоголь, курение и наркотики в жизни человека.  г и нравственность. Влияние физической культуры на личность человека.  льзование нетрадиционных средств физической культуры в профилактике различных психо -эмоциональных состояний.  ациональная музыка- помощник в учебе, работе и спорте.</p>	14	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
Занятия в секциях, группах ОФП		<b>86</b>	
<b>Итого</b>		<b>344</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного комплекса:

- спортивный зал; тренажерный зал; спортивная площадка; стадион.

Оборудование спортивного зала:

- гимнастические брусья; бревно; перекладина; конь; козел;
- канат;
- гимнастические маты;
- гранаты для метания;
- набивные мячи;
- штанга, гантели;
- лыжи; лыжные палки; ботинки;
- эспандеры;
- тренажеры (велотренажер);
- секундомер;
- мячи для баскетбола, футбола и волейбола. сетка;
- легкоатлетический инвентарь: секундомер, колодки, рулетка, гранаты
- столы настольного тенниса
- ракетки, мячи настольного тенниса
- лыжный инвентарь: лыжные ботинки, лыжи, лыжные палки, мазь
- малый тренажерный зал: тренажеры для выполнения специальных и подготовительных упражнений для всех групп мышц
- стадион
- музыкальная аппаратура.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа- проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Лях В.И., Зданевич А.А., Физическая культура Учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2020- 207с.
2. Бишаева А.А., Физическая культура: Учебник.-2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия,2020
3. Физическая культура: учебное пособие / Н.В.Решетников, Ю.Л.Кислицын, Р.Л. Палтиевич и др. – 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2020
4. Ильинич В.И. Физическая культура студента и жизнь. Учебник для вузов. – М.: Гардарики, 2019. – 368 с.
5. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. – М.: Советский спорт, 2019.
6. Н. В. Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич, Г. И. Погадаев - Физическая культура: Академия, 2019. – 176 с.
7. Физическая культура: Учеб. для учащихся 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019. - 237 с.

**Дополнительные источники:**

- 1.Сирис П.З, Кабачков В.А. Профессионально-производственная направленность физического воспитания школьников.- М.: «Просвещение», 2017 –с.39-56
2. Смолевский В.М., Ивлиев Б.К. Нетрадиционные виды гимнастики. М.: «Просвещение», 2017- 78с.
3. Полиевский С.А. Физическое воспитание учащейся молодежи. – М.: «Медицина», 2017- 157с.
4. Леонова Л.А. Повышение эффективности производственного обучения подростков.- М.: «Педагогика», 2017-191с.

5. Кабачков В.А., Полиевский С.А. Профессионально-прикладная физическая подготовка учащихся в средних ПТУ. Методическое пособие. М.: 2017, 176 с.
6. Кабачков В.А. Профессионально - производственная направленность физического воспитания школьников.- М.: «Просвещение», 2017-с.39-56
7. Гимнастика: Учебник / М.Л. Журавин, О.В. Загрядская, Н.В. Казакевичи и др.; Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова.- 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2017
8. Голощапов.Б.Р. История физической культуры и спорта: учебное пособие. – 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2017
9. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие. – 8-е изд., стер. – М. Академия, 2017
10. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А. Здоровье и физическая культура: учебное пособие – 2-е изд.: М.:Альфа-М, ИНФРА-М, 2017 год, 336 стр.
11. Гигиена физической культуры и спорта/ Под ред. Маргазина В.А., Семенов О.Н. – СПб.: СпецЛит, 2016. – 192 с.
12. Железняк Ю.Д. Спортивные игры. Техника, тактика, методика обучения. – М.: Академия, 2016. – 518 с.
13. Ингерлейб М.Б. Анатомия физических упражнений. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 187 с.
14. Суржок, Т. Г. Дисциплина "Физическая культура" и особенности методики составления комплексов физических упражнений для самостоятельных занятий: Учебно-методическое пособие / Т. Г. Суржок, О. А. Тарасова; С.-Петербург. акад. упр. и экон. - СПб.: Изд-во СПбАУЭ, 2017. - 118 с.: ил. - Библиогр.: с. 117.

#### **Интернет - источники:**

1. Электронная библиотека ТГТУ – [Электронный ресурс] :<http://lib.tstu.tver.ru/>
2. Спортивные новости - [Электронный ресурс]: <http://news.sportbox.ru/>
3. Факультет физической культуры Тверского Государственного Университета: - [Электронный ресурс]: <http://ffk.tversu.ru/index.html>
4. Сайт Российского портала открытого образования[Электронный ресурс]: - <http://www.openet.ru/> -
5. Здоровье и образование-[Электронный ресурс]: <http://www.valeo.edu.ru/> -
6. Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту. -[Электронный ресурс]: <http://szou.webmerit.ru> -

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, рефератов.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемые студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, рефератов.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме зачета (по семестрам), дифференцированного зачета по окончании курса изучения.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения студентов не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- объяснять роль и значение физической культуры в развитии общества и человека</li> </ul>	<p>оценка устного опроса; оценка внеаудиторной; самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат); оценка внеаудиторной самостоятельной работы (занятия в секциях, ОФП) оценка результатов; промежуточной аттестации в форме зачета, дифференцированного зачета</p>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- формировать правильное отношение к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; владеть системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, определяющей психофизическую готовность выпускников к будущей профессии;</li> <li>- соблюдать правила личной гигиены и закаливания организма;</li> <li>- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений различной направленности;</li> <li>- осуществлять самоконтроль при занятиях физическими упражнениями</li> </ul>	<p>оценка выполнения и результатов практических занятий; оценка результатов выполнения нормативов; оценка результатов промежуточной аттестации в форме зачета, дифференцированного зачета</p>

**Приложение 3.21**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.05 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

Тверь 2023г.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>57.</b> ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
<b>58.</b> СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	И СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	6
<b>59.</b> УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	УЧЕБНОЙ	12
<b>60.</b> КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.05 Психология общения

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять этические правила и нормы;
- применять техники и приемы вербального и невербального общения в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- определять типы состояний и виды транзакций в интерактивной стороне общения;
- определять основные проблемы и ошибки восприятия;
- составлять «Я-высказывания»;
- проводить собеседование при приеме на работу;
- использовать приемы и техники аутогенной тренировки и релаксации для саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- применять различные стратегии переговоров в ходе проведения деловых и телефонных переговоров;
- составлять резюме и объявление о текущей вакансии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в деловом общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, виды слушания, ведения беседы, переговоров, публичного выступления;
- коммуникативные барьеры;
- методы и техники аргументирования;
- механизмы защиты;
- принципы создания имиджа;
- основные правила проведения совещаний;
- типичные вопросы собеседования в переговорах с работодателем;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
- фазы и причины развития стресса и способы борьбы с ним.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 83 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 51 час;

самостоятельной работы обучающегося -32 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>83</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>
в том числе:	
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>32</b>
- выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций	20
- составление кроссвордов, составление тестовых заданий	12
<b>Итоговая аттестация</b> в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОГСЭ.05 Психология общения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические основы психологии и общения</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 1.1. Этика и культура поведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1
	1 <b>Основные принципы и понятия дисциплины</b> Объект и предмет дисциплины «Психология общения». Психология. Этика. Деловая этика. Этические принципы и нормы поведения деловых людей. Профессиональная этика. Управленческая этика: понятие, принципы и значение. Деловые отношения и деловое общение. Правила эффективного общения.		
	2 <b>Этика делового общения</b> Этические механизмы делового общения. Этические нормы делового общения. Место этики в деловом общении. Современные взгляды на место этики в деловом общении. Этические нормы и нравственные императивы делового общения (по Грайсу Г.П.) Нравственные эталоны и образцы поведения при общении «сверху –вниз». Формы распоряжения. Этика делового общения «снизу – вверх», по горизонтали и вертикали		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Применение этических правил и норм в профессиональной деятельности	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 1. Выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций, составление кроссвордов, составление тестовых заданий <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Основные принципы бизнеса: Принципы международного бизнеса; Принципы взаимоотношений организации с покупателями; Принципы взаимоотношений организации с владельцами; Принципы взаимоотношений организации с персоналом.	5		

	Роль этикета в моей будущей профессии Культура общения с заказчиками Деловой этикет в сфере обслуживания		
<b>Раздел 2 Условия и технологии эффективной коммуникации</b>		<b>31</b>	
<b>Тема 2.1. Слагаемые эффективного делового общения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	14	2
	1 <b>Классификация общения.</b> Виды, уровни, структура и стили общения. Взаимосвязь общения и деятельности. Стороны общения. Деловая коммуникация. Задачи и функции делового общения. Условия эффективности деловой коммуникации. Личностные факторы, влияющие на деловое общение. Содержание и основная цель делового общения.		
	2 <b>Коммуникативная сторона общения</b> Коммуникативные барьеры: барьеры непонимания, Барьеры социально-культурного различия, Барьер отношения. Невербальные средства общения. Механизм обратной связи		
	3 <b>Перцептивная сторона общения</b> Механизмы взаимопонимания в процессе общения. Роль восприятия в процессе общения, факторы превосходства, факторы привлекательности, фактор отношения к нам окружающих. Типичные искажения восприятия: Эффект ореола, эффект проекции, эффект первичной новизны. Психологические механизмы восприятия.		
	4 <b>Интерактивная сторона общения</b> Виды социального взаимодействия. Три «Эго состояния» человека: дитя, взрослый, родитель. Ориентация на контроль, на понимание, на кооперацию, на конкуренцию.		
	5 <b>Манипулирование в процессе общения.</b> Понятие манипуляции. Причины манипуляции. Типы манипулятивных систем. Трюки манипулятора. Манипулятивные способы поведения в конфликте. Противостояние манипулированию. Основные виды манипуляций по В. Мاستенбруку		

6	<b>Умение слушать и слышать, как факторы эффективности общения</b> Роль слушанья в общении. Что значит уметь слушать и слышать. 10 правил слушанья. Эффективное слушанье. Виды слушанья: активное, рефлексивное, нереплексивное, эмпатическое		
7	<b>Техника и тактика аргументирования</b> Аргументация. Доказательная аргументация. Контраргументация. Методы аргументирования. Спекулятивные методы аргументации. Основные положения техники аргументирования.		
8	<b>Механизмы психологической защиты</b> Понятие психологической защиты. Характеристики защитных механизмов. Механизмы защиты: вытеснение, проекция, замещение, отрицание, рационализация, регрессия, сублимация		
9	<b>Основы конструктивной критики</b> Виды неконструктивной критики. Характеристики конструктивной критики. Модель критического сообщения. Условия применения конструктивной критики.		
10	<b>Имидж как основная составляющая эффективного общения</b> Имидж. Виды и свойства имиджа. Качества, обладание которыми решает проблему имиджа. Невербальные техники презентации позитивного имиджа. Требования к имиджу руководителя. Принципы создания имиджа. Правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения		
	<b>Практические занятия:</b> 2. Определение типа состояний и видов транзакций в интерактивной стороне общения 3. Определение основных проблем и ошибок в процессе восприятия друг друга 4. Составление «Я-высказывания»	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 2. Выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций, составление кроссвордов, составление тестовых заданий <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Механизмы межличностного восприятия Механизмы транзакции Приемы расположения к себе Стили общения Активное и пассивное слушанье Рефлексивное слушанье Нереплексивное слушанье Эмпатическое слушанье Правила «Я-высказываний»	11	

<p><b>Раздел 3</b> <b>Технология и психология делового общения</b></p>		<p><b>26</b></p>	
<p><b>Тема 3.1.</b> <b>Деловое общение и его формы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Деловая беседа как основная форма делового общения</b> Основные этапы деловой беседы. Эффективные методы начала беседы. Ведение беседы. Вопросы и замечания в ходе деловой беседы. Правила эффективного реагирования на замечания собеседников. Выход из беседы. Убеждение как один из методов деловой беседы.</p> <p>2 <b>Деловое совещание</b> Служебные совещания. Виды совещаний по общей целевой направленности. Эффективность служебного совещания. Основные цели делового совещания. Возможные недостатки совещания. Повестка дня и регламент совещания. Правила проведения совещания. Блокирующие ситуации в ходе совещания. Способы нейтрализации участников, играющих блокирующие роли. Итоговый анализ совещания.</p> <p>3 <b>Психологические аспекты переговорного процесса</b> Психологическая суть переговоров. Деловые переговоры. Особенности переговоров. Основные стратегии ведения переговоров: позиционный торг (понятие позиций и интересов, два стиля позиционного торга - мягкий и жесткий, особенности и недостатки позиционного торга) и переговоры на основе взаимного учета интересов (особенности и трудности при реализации этой стратегии). Психологические механизмы переговорного процесса. Технология переговоров. Принципы конструктивного взаимодействия в ходе переговоров. Психологические условия успехов на переговорах</p> <p>4 <b>Публичное выступление</b> Подготовка выступления. Название выступления. Текст и план выступления. Структура выступления. Аудитория выступления. Начало выступления. Основная часть. Поза и жесты при выступлении. Темп речи, паузы и отступления как факторы управления вниманием слушателей. Заключение. Ответы на вопросы после выступления</p> <p>5 <b>Телефонные переговоры</b> Телефон как средство общения. Этические нормы телефонного разговора. Нормы поведения в телефонной беседе. Этические принципы телефонного разговора. Правила принятия телефонного звонка</p> <p>6 <b>Психология и этика трудоустройства</b> Рекомендации по эффективному поведению на рынке труда. Схема подготовки к встрече с работодателем. Возможные причины отказа в работе. Типичные вопросы собеседования в переговорах с работодателем. Вопросы, которые нужно выяснить, устраиваясь на работу. Телефонные переговоры о трудоустройстве.</p>	<p>8</p>	

	<p><b>Практические занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Применение различных стратегий переговоров в деловом общении</li> <li>6. Ролевая игра, направленная на развитие невербального общения «Пойми меня»;</li> <li>7. Ролевая игра: «Эффективность общения» (вербальное общение)</li> <li>8. Составление резюме, объявления об имеющейся вакансии</li> <li>9. Ролевая игра «Процесс трудоустройства» (собеседование при приеме на работу)</li> </ol>	8	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3. Выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций, составление кроссвордов, составление тестовых заданий</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Коммуникативная, перцептивная и интерактивная стороны общения;</p> <p>Угроза. Эффективность угроз.</p> <p>Способ конструктивного поведения в случае применения угроз партнером по переговорному процессу.</p> <p>Классификация уловок в процессе переговоров</p> <p>Блокирующие ситуации входе проведения делового совещания и правила их нейтрализации;</p> <p>Подготовка к публичному выступлению;</p> <p>Основная часть публичного выступления;</p> <p>Паузы в речи их виды и особенности во время проведения публичных выступлений;</p> <p>Различные стратегии проведения переговоров их особенности и недостатки;</p> <p>Этические нормы и принципы телефонного разговора;</p> <p>Правила поведения в телефонной беседе;</p> <p>Общие требования написания деловых писем;</p> <p>Требования к содержанию деловых писем;</p> <p>Невербальные особенности и правила трактовки невербальных сигналов;</p> <p>Интерпретация различных видов жестов собеседника;</p> <p>Проксемика: зоны и территории в невербальном пространстве человека;</p> <p>Основные черты характера и особенности отражения их в почерке;</p> <p>Основные черты характера и особенности отражения их в походке.</p>	10	
<p><b>Раздел 4</b> <b>Психология</b> <b>стрессовых и</b> <b>конфликтны</b> <b>х ситуаций</b></p>		14	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	2



<b>Тема 4.1. Проблемы конфликтов и стресса в общении</b>	1	<b>Понятие причины и источники стресса и способы его профилактики</b> Понятия: стресс, дистресс, фрустрация, эустресс. Фазы развития стресса. Физиологическая природа стресса. Причины и источники стресса. Психологические методы борьбы со стрессом. Профилактика стрессов в деловом общении: Индивидуальные стратегии и тактики стрессоустойчивого поведения по Г. Селье.		
	2	<b>Конфликты в деловом общении</b> Культура межличностных конфликтов. Межличностный конфликт. Виды, источники и причины конфликтов. Прямые и косвенные методы погашения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности. Способы и правила разрешения конфликтов.		
	<b>Практические занятия:</b> 10. Приемы саморегуляции поведения: аутогенная тренировка, сеанс релаксации 11. Решение конфликтных ситуаций		4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 4. Выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций, составление кроссвордов, составление тестовых заданий <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Сильные и слабые аргументы в споре, правила В.Л.Леви; Правила для участников спора; Основные заблуждения в споре; Правила нейтрализации оппонента. Антистрессовое руководство Антистрессовое подчинение Психологические методы профилактики стресса и формирования стрессоустойчивого поведения; Применение техник арттерапии в рабочее время в комнате психологической разгрузки.		6	
<b>Дифференцированный зачет</b>			1	
<b>Всего</b> <b>Из них аудиторная учебная нагрузка – 51 час</b>			<b>83</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся (26 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий;
- учебные материалы (модули) для обучающихся: схемы, таблицы, презентации.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

###### **Основные источники:**

- 1.Бороздина Г.В. Психология делового общения. – М., 2020. -295с.
- 2.Васильев Н. Н. Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике. — СПб.: Речь, 2020. — 283 с.
3. Кибанов А.Я. Захаров Д.К., Коновалова В.Г. Этика деловых отношений: Учебник / Под ред. А.Я. Кибанова. – М., 2020. – 368с.
4. Лавриненко В.Н. Психология и этика делового общения. -М., 2020. - 415с.

###### **Дополнительные источники:**

- 5.Анцупов А.Я. Шипилов А.И. Конфликтология. – М., 2020. – 551с.
- 6.Батаршев А.В. диагностика способности к общению. – СПб. Питер, 2020. 176с.
- 7.Вересов Н.Н. Психология управления: Учебное пособие – М.: Воронеж, НПО «МОДЭК», 2020. – 308.
8. Пашкова А.В. Практикум по психологии общения: Упражнения и задачи., М 2020.

###### **Интернет-источники:**

- 8.Деловая психология библиотека учебной и научной литературы - [Электронныйресурс]:[http://sbiblio.com/biblio/archive/morosov\\_delovaja/04.aspx](http://sbiblio.com/biblio/archive/morosov_delovaja/04.aspx)
- 9.Деловая психология Морозов А.В. учебник - [Электронный ресурс]: [http://bookap.info/psymoney/morozov\\_delovaya\\_psihologiya/gl22.shtm](http://bookap.info/psymoney/morozov_delovaya_psihologiya/gl22.shtm)
- 10.Психология и этика делового общения Лавриенко В. Учебник - [Электронный ресурс]: <http://www.syntone.ru/library/books/content/2367.html>
- 11.Библиотека прикладной психологии - [Электронный ресурс]: <http://www.mirpozitiva.ru/lib/obshenie.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, который проводит преподаватель.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знать:</b> - этические принципы общения</p> <p><b>Уметь:</b> - применять этические правила и нормы</p>	<p>Оценка точности определения понятий, полноты устных ответов. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат). Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ 1. Применение этических правил и норм в профессиональной деятельности</p>
<p><b>Знать:</b> - взаимосвязь общения и деятельности; - функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в деловом общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, виды слушания, ведения беседы, переговоров, публичного выступления; - коммуникативные барьеры; - методы и техники аргументирования; - механизмы защиты; - принципы создания имиджа;</p>	<p>Оценка точности определения понятий, полноты устных ответов. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация, составление кроссвордов и тестовых заданий). Оценка результатов выполнения практических работ: 2. Определение типа состояний и видов транзакций в интерактивной стороне общения; 3. Определение основных проблем и ошибок в процессе восприятия друг друга;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные правила проведения совещаний;</li> <li>- типичные вопросы собеседования в переговорах с работодателем.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять техники и приемы вербального и невербального общения в профессиональной деятельности и межличностном общении;</li> <li>- определять типы состояний и виды транзакций в интерактивной стороне общения;</li> <li>- определять основные проблемы и ошибки восприятия;</li> <li>- составлять «Я-высказывания»;</li> <li>- проводить собеседование при приеме на работу;</li> <li>- применять различные стратегии переговоров в ходе проведения деловых и телефонных переговоров;</li> <li>- составлять резюме и объявление о текущей вакансии;</li> <li>- эффективно разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Составление «Я-высказывания»;</li> <li>5. Применение различных стратегий и переговоров в деловом общении;</li> <li>6. Ролевая игра, направленная на развитие невербального общения «Пойми меня»;</li> <li>7. Ролевая игра: «Эффективность общения» (вербальное общение)</li> <li>8. Составление резюме, объявления об имеющейся вакансии;</li> <li>9. Ролевая игра «Процесс трудоустройства» (собеседование при приеме на работу)</li> </ul>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</li> <li>- фазы, причины развития стресса и способы борьбы с ним.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приемы и техники аутогенной тренировки и релаксации для саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> <li>- эффективно разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>	<p>Оценка точности определения понятий, полноты устных ответов. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация, составление кроссвордов и тестовых заданий).</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10. Приемы саморегуляции поведения: аутогенная тренировка, сеанс релаксации;</li> <li>11. Решение конфликтных ситуаций.</li> </ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 01 Материаловедение**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>61. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 3</b>
<b>62. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>63. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>64. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП 01 Материаловедение

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 03 Материаловедение является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина является общепрофессиональной и относится к профессиональному циклу.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### Уметь

- Распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению и свойствам.
- Подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ.
- Выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов.
- Подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей.
- Приобретать материалы и ткани по оптимальной цене, а также с учетом принципов устойчивого развития, этических соображений и бюджета\*

#### Знать

- Основные виды конструкционных и сырьевых металлических и неметаллических материалов
- Классификацию, свойства, маркировку и область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве.
- Особенности строения, назначения и свойства различных материалов.
- Виды обработки различных материалов.
- Требования к качеству обработки деталей.
- Виды износа деталей и узлов.
- Классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов.
- Требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.
- Материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения\*
- Ассортимент тканей и материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу\*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>100</b>
в том числе:	
практические занятия	38
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
- Подготовка сообщения, рефератов, докладов, презентаций - Разработка эскизов моделей для заданного образца ткани - Работа с Интернет ресурсами - Выполнение домашнего задания	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Волокнистые материалы, их свойства. Общая классификация текстильных материалов. Классификация волокон</b>		<b>7</b>	
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	OK1,OK2,OK4OK5
	1 <b>Введение</b> Классификация одежды: по половозрастному признаку, сезонному назначению, условиям эксплуатации, материалу. Классификация материалов на группы. Общая классификация текстильных материалов .Легкая, текстильная, трикотажная промышленность		
<b>Тема 1.1 Общие сведения о волокнах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1 <b>Строение и свойства волокон растительного происхождения</b> Свойства волокон и нитей: длина, толщина, линейная плотность, степень скрученности, разрывная нагрузка, разрывное удлинение, гигроскопичность, влажность. Натуральные волокна растительного происхождения, их свойства		
	<b>Практическая работа №.1</b> Влияние строения волокон растительного происхождения на их свойства.	2	
	<b>Практическая работа №.2</b> Влияние строения волокон животного происхождения на их свойства		
<b>Тема 1.2 Химические волокна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK1,OK2,OK4OK5
	1 <b>Искусственные волокна</b> Искусственные волокна и нити. Сырье, способы производства. Положительные и отрицательные свойства искусственных волокон. Области применения. Синтетические волокна и нити. Сырье, способы производства. Положительные и отрицательные свойства синтетических волокон		
	2 <b>Синтетические волокна</b> Ориентация и вытягивание нитей, введение низкомолекулярных добавок, получение волокон из смеси полимеров, получение бикомпонентных волокон и нитей. Синтез волокнообразующих сополимеров. Синтез привитых сополимеров. Образование межмолекулярных поперечных химических связей.		
	<b>Практическая работа № 3.</b> Производство химических волокон	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		

	<p>Подготовка сообщений, рефератов, заданий.  Рогожное производство в старой Твери  Батист-хлопок или лен?  Виссон-ткань императоров  Разработка эскизов моделей для заданного образца ткани  Мононити, комплексные нити, текстурированные нити.  Современный рынок химических волокон  Льноподобные и хлопкоподобные ткани. Их достоинства и недостатки.  История производства карабановских тканей.</p>		
<b>Раздел 2. Основы производства тканей</b>		<b>7</b>	
<b>Тема 2.1 Прядение волокнистых материалов Виды пряжи и особенности ее получения из различных волокон</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК1, ОК2, ОК5, ОК8, ОК9
	1 <b>Прядение - совокупность технологических процессов получения пряжи.</b> Три системы прядения. Выбор системы прядения в зависимости от вида волокна его свойств, линейной плотности и ее назначения. Классификация нитей.		
	<b>Практическая работа № 4.</b> . Три системы прядения.	2	
	<b>Практическая работа № 5.</b> Классификация пряжи.		
<b>2.2 Ткацкое производство.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1. <b>Ткачество.</b> Подготовка нитей к ткачеству. Назначение технологических переходов в процессе образования ткани. Простые (главные), сложные, мелкоузорчатые и крупноузорчатые переплетения. Нити основы и нити утка. Раппорт переплетения. Использование различных переплетений при выработке ткани. Влияние переплетений на прочность ткани, ее растяжимость, жесткость, осыпаемость, усадку, способность формоваться при влажно-тепловой обработке. Пороки ткачества.		
<b>2.3 Отделка тканей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1 <b>Отделка тканей.</b> Полный цикл отделки любого ассортимента ткани. Четыре этапа отделки тканей: предварительная отделка, беление, крашение, печатание, заключительная отделка тканей		
	<b>Практическая работа № 6.</b> Исследование образцов тканей и определение характера их отделки.	1	
<b>2.4 Ткацкие переплетения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1 <b>Ткацкие переплетения.</b> Простые (главные), сложные ,мелкоузорчатые и крупноузорчатые переплетения. Нити		

		основы и нити утка. Раппорт переплетения. Использование различных переплетений при выработке ткани. Влияние переплетений на прочность ткани, ее растяжимость, жесткость, осыпаемость, усадку, способность формоваться при влажно-тепловой обработке.			
		<b>Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей.</b>	<b>9</b>		
<b>Тема 3.1 Состав, тканей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК1, ОК2, ОК5, ОК8, ОК9	
	<b>1. Состав тканей. Его влияние на внешний вид и свойства тканей</b> Линейная плотность ткани, плотность основы и утка, вид переплетения, заполнение, фазы строения, опорная поверхность ткани. Понятие равноплотные и неравноплотные ткани.				
	<b>2. Методы определения волокнистого состава тканей.</b> Органолептический метод определения волокнистого состава ткани, Лабораторный и химический метод.				
		<b>Практическая работа №7. Анализ волокнистого состава тканей..</b>	1		
<b>Тема 3.2 Строение тканей</b>	<b>1 Факторы, влияющие на строение ткани.</b> Влияние толщины пряжи, ее волокнистого состава на строение и внешний вид влияние ткацких переплетений на строение, жесткость износоустойчивость тканей		2		
	<b>2. Классификация ткацких переплетений. Графическое изображение. Влияние переплетений на свойства тканей</b> Лицевая и изнаночная сторона образца. Направление нити основы. Волокнистый состав ткани. Вид переплетения. Плотность ткани по основе и утку. Линейная плотность нитей основы и нитей утка. Поверхностная плотность ткани.				
	<b>Практическая работа № 8. Плотность и заполнение ткани.</b>		2		
	<b>Практическая работа № 9. Виды переплетений, их характеристика</b>				
<b>Тема 3.3 Свойства тканей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5	
	<b>6 Свойства тканей Износостойкость.</b> Износ от истирания. Износ от погоды. Пиллингуемость. Сопротивление тканей резанию, осыпаемость тканей, раздвигаемость нитей в швах, сжимаемость, усадка, способность к формованию при влажно-тепловых обработках				
	<b>Практическая работа № 10. Исследование образцов тканей. Определение их фактической и поверхностной плотности ткани</b>		1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения, рефератов, докладов, презентаций Дефекты ткачества, их влияние на процессы швейного производства				

	<p>Шерстяные шали госпожи Мерлиной          Производство фасонной пряжи          Дефекты прядения, их влияние на процессы швейного производства          История производства тутового шелкопряда на юге России          Производство дубового шелкопряда на территории Белоруссии          Плотность и заполнение ткани. 9 фаз строения ткани          Фактическая и максимальная плотность ткани</p>		
<b>Раздел4. Качество текстильных материалов</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 4.1 Классификация тканей. Общая характеристика ассортимента тканей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПК 2.4
	<p><b>1. Текстиль и его качество</b>          Геометрические -толщина материала, ширина, длина. Механические деформации различного вида: упругая, пластическая ,эластическая, жесткость, драпируемость, сминаемость, Физические свойства тканей: гигроскопичность, воздухопроницаемость, паропроницаемость, пылеёмкость, электризуемость.</p>	1	
	<b>Практическая работа № 11</b> Исследование образцов тканей, определение их сортности..	1	
<b>Раздел5. Ассортимент тканей</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 5.1Ассортимент тканей.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2,ю ПК 2.3, ПК 2.4
	<p><b>1. Классификация тканей. Общая характеристика ассортимента тканей..</b>          Классификация тканей по сырьевому составу: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые и ткани из химических волокон. Деление тканей различного сырьевого состава по назначению: бельевые, платьевые, одежные, полотенечные, подкладочные, прокладочные, шарфы, скатерти и т д..</p>	1	
<b>Тема 5.2 Ассортимент бельевых тканей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<p><b>1. Ассортимент бельевых тканей.</b>          Ткани для пошива нательного, постельного и столового белья. Хлопчатобумажные ткани. Льняные ткани. Шелковые ткани</p>	1	
	<b>Практическая работа № 12.</b> Изучение и анализ ассортимента бельевых тканей. Изучение и анализ ассортимента бельевых тканей	1	
<b>Тема 5.3 Ассортимент платьевых-сорочечных тканей.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<p><b>1. Ассортимент платьевых-сорочечных тканей.</b>          Хлопчатобумажные ткани. Летние ткани. Демисезонные ткани. Зимние ткани Льняные ткани: платьевые, костюмно-платьевые, блузочные и сорочечные. Шелковые ткани: платьевые, блузочные и сорочечные.</p>	1	
	<b>Практическая работа №13.</b> Выбор модели для образца ткани.	1	

<b>Тема 5.4</b> Ассортимент костюмных тканей	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>1. Ассортимент костюмных тканей.</b> Шерстяные костюмные ткани. Камвольные и суконные ткани. Хлопчатобумажные костюмные ткани: чисто хлопковые и с добавлением химических волокон. Шелковые костюмные ткани.		
	<b>Практическая работа № 14.</b> Выбор ткани для заданной модели.	1	
<b>Тема 5.5</b> Ассортимент пальтовых, плащевых, курточных тканей	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1. Ассортимент пальтовых, плащевых, курточных тканей.</b> Шерстяные пальтовые ткани: камвольные, тонкосуконные и грубосуконные ткани. Тонкосуконные и грубосуконные сукна и драпы Шелковые ткани для пошива курток, плащей и нарядных женских летних пальто. Плащевые и курточные ткани с пленочными покрытиями и из водонепроницаемых нитей. Спецотделки плащевых и курточных тканей.		
<b>Тема 5.6</b> Ассортимент подкладочных и прокладочных тканей.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>1. Ассортимент подкладочных и прокладочных тканей.</b> Шелковые и хлопчатобумажные ткани, используемые для большинства швейных изделий. Тонкие, гладкие, синтетические трикотажные полотна, искусственный и натуральный мех в качестве подкладочных тканей для демисезонных и зимних пальто и курток. Прокладочные материалы используют для придания формы отдельным деталям, сохранения формы в процессе носки. Льняные бортовки, хлопчатобумажные бортовки, волосяные ткани		
		<b>Практическая работа № 15.</b> Подбор подкладочных и прокладочных материалов для пакета заданного изделия	
<b>Раздел 6. Основы производства, ассортимент и свойства трикотажных и нетканых полотен, натуральных и искусственного меха, кожи и других материалов</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 6.1</b> Трикотажные полотна	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1. Трикотажные полотна</b> Основовязанный и поперечновязанный способ производства трикотажа. Виды трикотажных переплетений. Свойства трикотажных полотен. Ассортимент бельевых трикотажных полотен. Ассортимент трикотажных полотен для верхних изделий		
<b>Тема 6.2</b> Вязанотканые полотна	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>1. Нетканые текстильные материалы</b> Сочетание ткачества и трикотажного производства лежит в основе вязанотканого текстильного материала.		

	<b>Практическая работа № 16. Ассортимент нетканых материалов</b>	1	
<b>Тема 6.3 Нетканые текстильные материалы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1. Особенности производства и ассортимент нетканых материалов</b> Механический, физико-химический и комбинированный способ производства материалов. Особенности производства нетканых материалов.		
<b>Раздел 7. Натуральные меха и кожа</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 7.1 Ассортимент пушно-мехового полуфабриката и натуральных кож</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК.2, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	<b>1. Ассортимент пушно-мехового полуфабриката и натуральных кож.</b> Строение и основные способы выделки шкур животных. Пушные полуфабрикаты. Одежные натуральные кожи.		
<b>Тема 7.2 Искусственный мех</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>1. Искусственный мех</b> Особенности производства, достоинства и недостатки различных способов получения искусственного меха.		
	<b>Практическая работа № 17. Ассортимент искусственного меха</b>	1	
<b>Тема 7.3 Искусственная кожа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>1. Искусственная кожа</b> Прямой, каландровый, кашированный и ламинированный способ изготовления искусственной кожи. Ассортимент одежных искусственных кож.		
	<b>Практическая работа № 18. Ассортимент искусственной кожи</b>	1	
<b>Тема 7.4 Комплексные материалы. Пленочные материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1. Комплексные материалы. Пленочные материалы</b> Клеевой способ изготовления комплексных материалов. Огневой способ изготовления комплексных материалов. Прошивной способ изготовления комплексных материалов. Особенности комплексных материалов которые необходимо учитывать при моделировании и конструировании одежды из них. Пленочные материалы, ассортимент.		
<b>Тема 7.5 Утепляющие и скрепляющие материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1. Утепляющие и скрепляющие материалы.</b> Натуральный мех, ватин холстопрошивной и нетканый, клеевой объемный ватин-синтепон, поролон. Основные свойства утепляющих материалов, которые необходимо учитывать при выборе моделей одежды. Способы соединения деталей одежды: ниточный, сварной, клеевой и комбинированный		

	<b>Практическая работа № 19.</b> Виды утепляющих и скрепляющих материалов, область применения.	1	
<b>Тема 7.6 Швейные нитки. Одежная фурнитура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>1. Швейные нитки. Одежная фурнитура,</b> Структура и ассортимент швейных ниток. Выбор ниток для изделий из различных по химическому составу тканей. Вспомогательные изделия, необходимые для изготовления швейных изделий( пуговицы, крючки, петли, застежки-молнии, пряжки и тд)		
	<b>Практическая работа № 20.</b> Составление конфекционной карты.	1	
<b>Тема 7.7 Клеевые материалы. Отделочные материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>1. Клеевые материалы. Отделочные материалы.</b> Ассортимент полиамидных клеевых материалов. Ассортимент полиэтиленовых клеевых материалов. Прикладные и декоративно- отделочные материалы. Тесьма, ленты, шнуры, Кружева: вязанные, филейные, тканые, вышитые, гипюр.		
	<b>Практическая работа № 21.</b> Изучение ассортимента отделочных материалов	1	
<b>Раздел 8. Качество и стандартизация материалов для одежды</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 8.1 Маркировка конструкционных материалов. Принципы их выбора для применения в производстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	<b>1 Маркировка конструкционных материалов. Принципы их выбора для применения в производстве.</b> Методика определения сорта. Область применения конструкционных материалов в производстве.		
<b>Тема 8.2 Конфекционирование материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>1. Конфекционирование материалов.</b> Задача конфекционирования- оптимальный подбор составляющих материалов в пакет изделия.		
	<b>Практическая работа № 22</b> Составление конфекционной карты для заданной модели	1	
<b>Тема 8.3 Выбор материалов для различных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Практическая работа № 23.</b> Разработка модели различных стилей и подбор материала <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка эскизов моделей для заданного образца ткани <b>Тематика</b> Нарисовать эскиз модели по темам: Крестины.		

	<p>Поездка на дачу. Свадьба подруги. Поход в театр. Шопинг. Карнавал.</p>		
<p><b>Тема 8.4 Выбор способов обработки материалов для изготовления изделий</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	<p>ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>
	<p><b>Практическая работа №24.</b> Выбор способов обработки материалов для изготовления изделий</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка эскизов моделей для заданного образца ткани Работа с Интернет ресурсами <b>Тематика</b> Нарисовать эскиз модели по темам: Поход в кино Первый день на новой работе Сватовство К нам приехал цирк Воротники – брыжи, кокилье, жабо.</p>		
<p><b>Тема 8.5 Требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов. Уход за изделием</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	<p>ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>
	<p><b>Практическая работа № 25.</b> Дать рекомендации по уходу за изделием по образцу ткани и приобретению материалов по оптимальной цене, с учетом бюджета</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>2</b> <b>Ассортимент современных материалов</b> Ассортимент тканей и материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу Глоссарий. Составить алфавитный указатель основных терминов дисциплины Материаловедение</p>	1	
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	
<b>Практических работ</b>		<b>27</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета материаловедения.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест);
- кафельные плитки для проведения лабораторных исследований;
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект обучающих DVD и видеофильмов;
- тематические слайды.

Технические средства обучения:

- DVD;
- Видеомагнитофон;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- телевизор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники

1. Савостицкий Н.А. Материаловедение швейного производства, М-2022

##### Дополнительные источники:

2. Галынкер И.И. «Справочник по подготовке и раскрою материалов при производстве одежды» М-2015
3. Кокеткин П.П. «Одежда. Справочник» М-2012
4. Прейскуранты и ГОСТы на ткани, нетканые материалы, трикотажные волокна и мех
5. Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. Швейное производство» М-2009
6. Калмыкова Е.А., Лобацкая О.В. Материаловедение швейного производства, М, Высшая школа, 2019

##### Интернет-ресурсы

7. Практикум по материаловедению швейного производства [Электронный ресурс]: [tricotage.ru>materialovedenie-v-proizvodstve](http://tricotage.ru/materialovedenie-v-proizvodstve)
8. Основы материаловедения швейного производства [Электронный ресурс]: [academia-moscow.ru>off-line/ books/fragmen](http://academia-moscow.ru/off-line/books/fragmen)
9. Материаловедение швейного производства. [Электронный ресурс]: [CoolReferat.com](http://CoolReferat.com)
10. Материаловедение швейного производства [Электронный ресурс]: [mirknig.com>knigi...shveynogo-proizvodstva.html](http://mirknig.com>knigi...shveynogo-proizvodstva.html)
11. Материаловедение [Электронный ресурс]: [book.t-stile.info>materialovedenie-shvejnogo](http://book.t-stile.info>materialovedenie-shvejnogo)
12. Материаловедение [Электронный ресурс]: [newstyle-y.ru/Для ВУЗов/Учебные наглядные пособия](http://newstyle-y.ru/Для_ВУЗов/Учебные_наглядные_пособия)
13. Материаловедение [Электронный ресурс]: [nmm.ru/blogs/GBY/materialovedenie...proizvodstva/](http://nmm.ru/blogs/GBY/materialovedenie...proizvodstva/)
14. Материаловедение [Электронный ресурс]: [tot.150-mousosh10.edusite.ru>DswMedia...odnimfaylom](http://tot.150-mousosh10.edusite.ru/DswMedia...odnimfaylom)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного или письменного опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь</b>	
<p>Распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению и свойствам.</p> <p>Подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ.</p> <p>Выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов.</p> <p>Подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей.</p>	<p>Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации)</p> <p>Оценка выполнения и результатов практических работ</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в виде экзамена</p>
<b>Знать</b>	
<p>Основные виды конструкционных и сырьевых металлических и неметаллических материалов</p> <p>Классификацию, свойства, маркировку и область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве.</p> <p>Особенности строения, назначения и свойства различных материалов.</p> <p>Виды обработки различных материалов.</p> <p>Требования к качеству обработки деталей.</p> <p>Виды износа деталей и узлов.</p> <p>Классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов.</p> <p>Требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.</p>	<p>Оценка устного опроса</p> <p>Оценка письменного опроса</p> <p>Оценка тестирования</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</p> <p>Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации)</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в виде экзамена</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.02 «Экономика организации»**

**2023 г**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.02 Экономика организации является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экономика организации» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 - ОК 07; ОК 09 - ОК 11; ПК 1.4; ПК 4.1., ЛР 1-ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13-ЛР 15.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.4; ПК 4.1. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ОК 10, ОК 11	Находить и использовать современную информацию для технико – экономического обоснования деятельности организации	Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро и микроэкономики

Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **51** час;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>51</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	20
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Экономика организации»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p><b>Тема 1.</b> <b>Организация (предприятие) как основное звено экономики</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Основные критерии предприятия и их классификация.</b> Юридическое лицо. Признаки предприятия. Принцип экономичности. Принцип финансовой устойчивости. Принцип получения прибыли. Малое предприятие. Среднее предприятие. Этапы создания предприятия. Причины прекращения деятельности предприятия. Коммерческие организации. Некоммерческая организация.</p> <p><b>Среда предприятия и ее организационно – правовые формы собственности.</b> Внутренняя среда предприятия. Внешняя среда предприятия. Физическое лицо. Индивидуальный предприниматель. Глава КФХ. Общество с ограниченной ответственностью. Товарищества. Непубличное АО. Публичное акционерное общество. Сельскохозяйственный кооператив.</p> <p><b>Организационно – управленческая структура предприятия</b> Линейная структура. Линейно-штабная структура. Линейно-функциональная структура. Функциональная структура. Дивизионная структура.</p>	<p><b>6</b></p>	<p>ОК 01-05, ОК 09-11,</p>
<p><b>Тема 2.</b> <b>Основные производственные фонды и их роль в производстве</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Сущность, и классификация основных производственных фондов (ОПФ) предприятия.</b> Активная часть ОПФ. Пассивная часть ОПФ. Производственные фонды. Непроизводственные фонды.</p> <p><b>Оценка основных производственных фондов (ОПФ) предприятия</b> Первоначальная стоимость ОПФ. Остаточная стоимость ОПФ. Восстановительная стоимость ОПФ. Физический износ. Моральный износ. Амортизация. Методы амортизации.</p> <p><b>Показатели, характеризующие движение ОПФ. Показатели, характеризующие эффективность использования ОПФ.</b> Среднегодовая стоимость ОПФ. Коэффициент поступления ОПФ. Коэффициент обновления ОПФ. Коэффициент ликвидации ОПФ. Фондоотдача, Фондорентабельность. Фондоемкость.</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>6</b></p>	<p>ОК 01-05, ОК 09-11, ПК 1.4</p>

	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	<b>Практическое занятие №1</b> Расчёт среднегодовой стоимости основных средств и амортизационных отчислений.		
	<b>Практическое занятие №2</b> Расчёт показателей использования и эффективности использования основных средств.		
<b>Тема 3. Оборотный капитал организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 06-08, ПК 4.1
	<b>Состав, структура и назначение оборотных средств.</b> Сущность оборотных средств. Оборотные средства в сфере производства. Оборотные средства в сфере обращения. Схема движения оборотных средств.	4	
	<b>Нормирование оборотных средств.</b> Методы планирования (аналитический метод, коэффициентный метод, метод прямого счета. Показатели нормирования оборотных средств (Текущий запас, Страховой запас, Транспортный запас, Технологический (подготовительный) запас, Сезонный запас)	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	<b>Практическое занятие №3</b> Расчёт норматива оборотных средств. <b>Практическое занятие №4</b> Расчёт показателей эффективности использования оборотных средств.		
<b>Тема 4. Трудовые ресурсы организации и производительность труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-03, ОК 09-11,
	<b>Состав и характеристика персонала организации. Производительность труда, методы оценки и факторы ее повышения на предприятии.</b> Основные рабочие. Вспомогательные рабочие. Руководители. Специалисты. Служащие. Профессия. Квалификация. Оценка качества работы кадровых служб (Коэффициент оборота. Коэффициент текучести кадров. Коэффициент стабильности кадров. Производительность общественного труда. Производительность индивидуального труда. Выработка. Трудоемкость продукции.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие №5</b> Расчет производительности труда		
<b>Тема 5. Организация оплаты труда на предприятии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01-04, ОК 09-11, ПК 1.4
	<b>Сущность, принципы заработной платы.</b> Заработная плата. Функции заработной платы (воспроизводственная функция, стимулирующая (мотивационная) функция, социальная функция). Основные принципы организации оплаты труда.	4	

	<p><b>Современные системы оплаты труда.</b> Тарифная система. Повременная (простая повременная, повременно-премиальная, окладная). Сдельная (прямая сдельная, сдельно-прогрессивная, сдельно-премиальная, косвенно-сдельная, аккордная индивидуальная, аккордная коллективная). Бестарифная. Смешанная (система «плавающих» окладов, комиссионная, дилерский механизм).</p>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<p><b>Практическое занятие №6</b> Расчёт заработной платы по видам.</p>		
<b>Тема 6. Издержки производства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09-11, ПК 4.1
	<p><b>Понятие и виды издержек. Смета затрат и калькуляция себестоимости.</b> Явные и альтернативные издержки. Прямые издержки. Косвенные (накладные) издержки. Постоянные издержки. Переменные издержки. Материальные расходы. Расходы на оплату труда. Амортизационные отчисления. Прочие расходы, связанные с производством и (или) реализацией. Внепроизводственные расходы. Калькулирование себестоимости. Типовая группировка затрат по статьям калькуляции.</p>	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<p><b>Практическое занятие №7</b> Расчёт сметы затрат на производство. Расчёт себестоимости единицы продукции.</p>		
<b>Тема 7. Формирование цен на продукцию предприятия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 10, ОК 11
	<p><b>Ценообразующие факторы. Виды цен и методы ценообразования.</b> Цена. Свободная цена. Регулируемые цены. Фиксированные цены. Элементы цены. Факторы, вызывающие рост или снижение цены. Определение спроса. Оценка издержек. Анализ цен и товаров конкурентов. Стратегия проникновения (внедрения) на рынок. Стратегия психологической цены. Стратегия следования за лидером на рынке. Стратегия скользящей цены. Методика «средние издержки плюс прибыль. Метод, направленный на получение целевой прибыли. Установление цены на основе «ощущаемой ценности» товара. Установление цен на уровне текущих цен).</p>	2	
<b>Тема 8. Финансовые результаты деятельности предприятия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01-05, ОК 09-11, ЛР4
	<p><b>Доходы и расходы, прибыль предприятия, ее виды, источники. Показатели рентабельности предприятия</b> Доходы и расходы от реализации товаров (работ, услуг). Прочие доходы и расходы. Прибыль. Бухгалтерская прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Механизм формирования показателей прибыли. Валовая прибыль. Прибыль от продаж. Прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Нераспределенная прибыль.</p>	2	



	<b>Показатели рентабельности предприятия</b> Рентабельность. Рентабельность активов. Рентабельность собственного капитала. Рентабельность продаж (оборота).		
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	<b>Практическое занятие № 8</b> Расчёт прибыли экономического субъекта. <b>Практическое занятие № 9</b> Расчёт рентабельности.		
<b>Тема 9. Планирование деятельности организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Сущность планирования, виды планов.</b> Принцип непрерывности планирования. Принцип научности. <b>Товарная</b> продукция. <b>Валовая продукция. Реализованная продукция.</b> Бизнес-план. Условия бизнес – плана. Сведения о компании и ее бизнесе. Цели и задачи предпринимательской сделки, резюме. Описание продукта, предмета данной сделки. Анализ рынка сбыта, спроса, динамики продаж. Программа маркетинга предмета, объекта бизнес-плана.	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09-11,
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие № 10</b> Разработка бизнес плана организации (предприятия)		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		<b>51</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение: кабинет «Экономика организации», оснащенный оборудованием:

- оборудованные учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя - классная доска (стандартная или интерактивная),
- наглядные материалы, техническими средствами обучения:
- компьютер (оснащенный набором стандартных лицензионных компьютерных программ) с доступом к интернет-ресурсам;
- мультимедийный проектор, интерактивная доска или экран.

Перечень оборудования не является окончательным и может изменяться в соответствии с особенностями образовательного учреждения. Например, возможно дополнительное оснащение принтером или иным техническим средством.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Печатные издания:**

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (действующая редакция);
2. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (действующая редакция);
3. Гражданский кодекс Российской Федерации в 4 частях (действующая редакция);
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (действующая редакция);
5. Налоговый кодекс Российской Федерации в 2 частях (действующая редакция);
6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (действующая редакция);
7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (действующая редакция);
8. Федеральный закон от 06.12.2011 N 402-ФЗ «О бухгалтерском учете» (действующая редакция);
9. Борисов, Е. Ф. Основы экономики: учебник и практикум для СПО / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02043-4.
10. Грибов, В. Д. Основы управленческой деятельности : учебник и практикум для СПО / В. Д. Грибов, Г. В. Кисляков. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 335 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5904-8.
11. Клочкова, Е. Н. Экономика организации : учебник для СПО / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова ; под ред. Е. Н. Клочковой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05999-1.
12. Клочкова, Е. Н. Экономика предприятия : учебник для прикладного бакалавриата / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова ; под ред. Е. Н. Клочковой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-06001-0.
13. Котерова Н.П Экономика организации : учебник для СПО Издательский цент «Академия», 2023, 288 с. ISBN 978-5-4468-4571-2
14. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для СПО / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07176-4.

15. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. В. Коршунов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-03428-8.

16. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для СПО / В. В. Коршунов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 313 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04630-4.

17. Маховикова, Г. А. Микроэкономика : учебник и практикум для СПО / Г. А. Маховикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 281 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03474-5.

18. Мокий, М. С. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский ; под ред. М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 284 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07494-9.

19. Мокий, М. С. Экономика фирмы : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский ; под ред. М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 284 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-07493-2.

20. Основы экономики организации. Практикум : учебное пособие для СПО / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под ред. Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9279-3.

21. Поликарпова, Т. И. Основы экономики : учебник и практикум для СПО / Т. И. Поликарпова. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07771-1.

22. Родина, Г. А. Основы экономики. Микроэкономика : учебник для СПО / Г. А. Родина, С. В. Тарасова ; под ред. Г. А. Родиной, С. В. Тарасовой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03554-4.

23. Сергеев, И. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / И. В. Сергеев, И. И. Веретенникова. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 511 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-08157-2.

24. Шимко, П. Д. Микроэкономика : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / П. Д. Шимко. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00473-1.

25. Шимко, П. Д. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / П. Д. Шимко. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01315-3.

26. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / А. В. Колышкин [и др.] ; под ред. А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 498 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6.

### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Портал «Всеобуч»- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам — <http://www.edu-all.ru/>
4. Экономика–правовая библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.vuzlib.net>.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Информационно правовой портал <http://konsultant.ru/>
2. Информационно правовой портал <http://www.garant.ru/>
3. Официальный сайт Министерства Финансов Российской Федерации <https://www.minfin.ru/>

4. Официальный сайт Федеральной налоговой службы Российской Федерации <https://www.nalog.ru/>
5. Официальный сайт Пенсионного фонда России <http://www.pfrf.ru/>
6. Официальный сайт Фонда социального страхования <http://fss.ru/>
7. Официальный сайт Фонда обязательного медицинского страхования <http://www.ffoms.ru/>
8. Официальный сайт Центрального Банка Российской Федерации <http://www.cbr.ru/>
9. Официальный сайт Президента России - <http://www.kremlin.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний осваиваемых в рамках дисциплины: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро и микроэкономики	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Обучающийся выполняет расчет технико-экономических показателей дизайнерского проекта; Использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации	Компьютерное тестирование на звание терминологии по теме Тестирование Контрольная работа Самостоятельная работа Семинар Наблюдение за выполнением практического задания Оценка выполнения практического задания Решение ситуационных задач
Перечень умений осваиваемых в рамках дисциплины: Находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	Характеристики демонстрируемых знаний: Обучающийся выполняет расчеты основных экономических показателей проектирования; Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Оценка результатов выполнения практических работ: экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность организации как основного звена экономики отраслей;</li> <li>- основные принципы построения экономической системы организации;</li> <li>- принципы и методы управления основными и оборотными средствами;</li> <li>- методы оценки эффективности их использования;</li> <li>- организацию производственного и технологического процессов;</li> <li>- состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;</li> <li>- способы экономии ресурсов, в том числе основные энергосберегающие технологии;</li> <li>- механизмы ценообразования;</li> <li>- формы оплаты труда;</li> <li>- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета.</li> </ul>		<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля</p>
--	--	---

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 Рисунок с основами перспективы**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>65. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>66. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>67. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>68. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Рисунок с основами перспективы

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации или переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих: 16909 Портной, 16437 Парикмахер, 13456 Маникюрша, 16470 Педикюрша, 11763 Грумер – постижер.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОП.03 Рисунок с основами перспективы относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 564 часов,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 375 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 189 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>564</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>375</b>
в том числе:	
Теоретическое обучение	32
практические занятия	343
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>189</b>
в том числе:	
выполнение практических работ (эскиз, рисунок, набросок)	69
подготовка рефератов, сообщений, докладов	40
работа с Интернет-источниками; поиск информации	40
создание презентаций	40
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Рисунок с основами перспективы**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<p align="center"><b>Тема 1. Рисование геометрических тел</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p align="center">4</p>	<p align="center">ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>
	<p>1    <b>Начальные сведения о рисунке</b> Основные сведения о перспективе и построении предметов в пространстве Перспективное построение конструкции из геометрических тел на изобразительной плоскости.</p>		
	<p>2    <b>Рисование с использованием методов построения изображения на плоскости</b> Выявление формы предметов при помощи светотени. Методика работы над натюрмортом.</p>		
	<p><b>Практические работы</b> 1. Рисунок геометрических тел в пространстве в разных ракурсах (куб, цилиндр, призма). Материал - карандаш. Решение – конструктивное. Формат – А3. (6 ч). 2. Натюрморт из геометрических тел. Освещение верхнее боковое Материал - карандаш. Решение – тональное. Формат А-3. (10 ч).</p>	<p align="center">16</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 1: наброски, зарисовки; написание реферата. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Средства художественной выразительности в рисунке. 2. Перспективное построение конструкций предметов.</p>	<p align="center">14</p>	
<p align="center"><b>Тема 2. Рисование драпировки</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>
	<p>1    <b>Изображение драпировки</b> Изображение драпировки на различных точках опоры.</p>		
	<p><b>Практические работы</b> 1. Рисунок драпировки на двух точках опоры на вертикальной поверхности. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение - тональное. (6 часов). 2. Рисунок драпировки на горизонтальной поверхности. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. (6 часов).</p>	<p align="center">12</p>	

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 2: эскизов, зарисовок, рисунков; подготовка доклада и презентации</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Драпировки в различных плоскостях. 2. Драпировки на разных точках опоры. 3. Направление складок и их связь с точками опоры материала. 4. Особенности формирования складок.</p>	16	
<p><b>Тема 3. Рисование натюрморта</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	2	<p>ОК.2, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>
	<p>1 <b>Основные законы построения изображения на изобразительной плоскости.</b> Поиск композиционного решения натюрморта на изобразительной плоскости. Рисование натюрморта из предметов быта, тематического натюрморта.</p>		
	<p><b>Практические работы</b> 1. Рисунок несложного натюрморта из 2-3 предметов быта. Материал – графитный карандаш. Решение – конструктивное. Формат – А-3 (8 часов). 1. Рисунок натюрморта из предметов быта на фоне драпировок. Формат А-3. Материал – графитный карандаш. Решение – тональное. (8 часов). 2. Рисунок натюрморта с простым гипсовым орнаментом. Формат А-3. Материал – графитный карандаш. Решение – тональное. (10 часов). 3. Рисунок тематического натюрморта. Формат А-2. Мягкий материал. Решение - тональное. (8 часов). 4. Рисунок натюрморта в контражуре. Формат А-3. Материал – графитный карандаш. Решение тональное. (8 часов)</p>	42	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 3: зарисовок, рисунков, набросков; подготовка реферата и презентации.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Рисунок натюрморта из предметов быта. 2. Зарисовки предметов быта с выявлением их конструкции. 3. Передача объема формы с помощью света и тени. 4. Особенности построения натюрморта в относительно линии горизонта.</p>	20	
<p><b>Тема 4. Графическое решение</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	2	<p>ОК.2, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>
	<p>1 <b>Выполнение натюрморта различными графическими средствами</b></p>		

<b>натюрморта (черно-белая графика)</b>	Графические материалы и техники. Графические изобразительные средства «линия», «пятно», «точка».			
	<b>Практические работы</b> 1. Этюды натюрморта различными графическими средствами (линия, пятно, точка, смешанная техника). Материал – акварель, тушь, перо. Формат А-4. 3-4 эскиза (8 часов). 2. Натюрморт в смешанной технике. Материал – мягкий материал. Формат А-2. (8 часов).		16	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 4: этюдов, зарисовок, рисунков, набросков; подготовка реферата и презентации. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Виды графических техник. 2. Особенности выполнения натюрморта из предметов быта в разных графических техниках. 3. Особенности построения и конструктивный анализ сложных по форме предметов. 5. Варианты комбинирования изобразительных средств.		14	
<b>Тема 5. Изображение интерьера</b>	<b>Содержание</b>		2	2
	1	<b>Перспектива интерьера</b> Закономерности построения замкнутого пространства. Построение центральной и угловой перспектив, их особенности.		
	<b>Практические работы</b> 1. Натюрморт из крупных предметов в интерьере. Материал – графитный карандаш. Решение – конструктивное с легкой тональной проработкой. Формат А-2. (12 часов). 2. Рисунок фрагмента интерьера. Материал – графитный карандаш. Решение – конструктивно-тональное. Формат А-3. (8 часов).		20	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 5: этюдов, зарисовок, рисунков, набросков; подготовка реферата и презентации. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Выполнение набросков и зарисовок интерьера 2. Рисунок несложного интерьера. А-3. Графитный карандаш. Решение тональное. 3. Выполнение анатомического рисунка головы человека (экорше). Материал – графитный		20	

	<p>карандаш. Формат А-4.</p> <p>4. Выполнение схематичных рисунков деталей лица. Материал – графитный карандаш. Формат А-4.</p> <p>5. Выполнение схематичных рисунков головы человека в разных поворотах и ракурсах. Материал- графитный карандаш. Формат А-4.( Три последних задания подготавливают студентов для изучения следующей темы «Изображение головы человека»).</p>		
<p><b>Тема 6.</b> <b>Изображение</b> <b>головы человека</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	4	<p>ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>
	<p>1 <b>Анатомическое строение головы человека</b> Костная основа, мышцы. Опорные точки. Ракурсы в рисовании головы.</p>		
	<p><b>Практические работы</b> 1.Рисунок черепа в трех поворотах. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат А-2. (16 часов – по 6 часов на каждое положение). 2.Рисунок обрубочной головы. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. (9часов).</p>	25	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 6: схем, этюдов, зарисовок, рисунков, набросков; подготовка реферата и презентации. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1.Зарисовки головы человека с натуры. Формат – А-4. (5 шт.) 2. Рисунок головы. Формат А-3. 3.Анатомические рисунки головы, деталей лица.</p>	20	
	<p><b>Содержание</b></p>	6	
	<p><b>Строение деталей лица</b> Анатомическое строение деталей лица и их конструкция. Ракурсы в рисовании головы.</p>		
	<p>3.Рисунок деталей лица. Ухо, нос. Материал – графитный карандаш. Формат – А-3. (10 часов:4+6). 4.Рисунок деталей лица. Глаза, губы. Материал – графитный карандаш. Формат – А-3. (10 часов: 6+4). 5.Рисунок гипсовой головы Венеры. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат – А-3.8 часов. 6.Рисунок гипсовой головы Аполлона или Давида. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат – А-3.8 часов.</p>	74	

	<p>7.Зарисовки головы живой модели. Материал – графитный карандаш. Формат А-4. 10 часов (4-5 шт.).</p> <p>8.Рисунок головы живой модели. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат – А-3.12 часов.</p> <p>9.Рисунок головы с плечевым поясом в головном уборе. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат – А-3.16 часов.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 6: схем, этюдов, эскизов, зарисовок, рисунков, набросков; подготовка реферата и презентации.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>1.Зарисовки головы человека с натуры. Формат – А-4. (5 шт.)</p> <p>2. Рисунок головы. Формат А-3.</p> <p>3. Наброски головы, полуфигуры.</p>	25	
<b>Тема 7. Изображен ие фигуры человека</b>	<b>Содержание</b>	6	ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 <b>Анатомическое строение фигуры человека.</b> Скелет. Мышечная основа. Пропорциональное соотношение частей тела. Центр тяжести. Положение контрапоста. Фигура в движении.		
	<b>Практические работы</b>	62	
	<p>1 Рисунок гипсовой фигуры человека в фас (экорше). Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. (8 часов).</p> <p>2. Рисунок гипсовой фигуры человека анфас (экорше). Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. (8 часов).</p> <p>3. Рисунок гипсовой фигуры Венеры. Материал – графитный карандаш. Формат А-2. Решение – тональное. (16 часов).</p> <p>4. Наброски фигуры человека. Материал – свободный. Формат А-4. (15-16 набросков по 20 минут, всего 8 часов).</p> <p>5. Рисунок одетой фигуры человека в легком контрапосте. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. (8 часов).</p> <p>6. Рисунок двух фигур в несложном положении. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. (14 часов)</p>		

	<p align="center"><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Выполнение домашних заданий по теме 6: схем, этюдов, зарисовок, рисунков, набросков; подготовка реферата и презентации.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>1.Выполнение рисунка фигуры человека в несложном положении. Копия с академических работ русских художников (Иванов, Кардовский, Савинский и др.) Материал – карандаш. Формат – А-3. Решение – тональное.</p> <p>2.Наброски фигуры человека.</p> <p>3.Зарисовки фигуры человека.</p>	20	
<p align="center"><b>Тема 8.</b> <b>Графическое решение фигуры человека (черно-белая графика)</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p align="center"><b>Выполнение фигуры человека различными приемами черно-белой графики. Принципы построения многофигурной</b></p> <p>Рисование по памяти и по воображению. Стилизация. Особенности графического решения фигуры человека приемами черно-белой графики на основе зарисовок и набросков фигуры человека в одежде.</p> <p>Принципы и методы построения многофигурных графических композиций. Особенности графического решения многофигурной композиции. Выполнение многофигурной композиции различными приемами черно-белой графики.</p>	2	<p align="center">ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>
	<p><b>Практические работы</b></p> <p><b>1.</b> Графическое решение двух фигур в одежде различными графическими приемами. (Тема 7. Задание №4 – выполняется в графике). Материал – тушь, перо, линер. Формат – 3. 8 часов</p> <p>1. Выполнение композиции из 3-х фигур в одежде с использованием смешанной черно-белой графики. Материал – тушь. Решение – графическое. Формат А-3. (14 часов).</p> <p>2. Выполнение форэскизов многофигурной композиции заданного стилизового направления. Материал – тушь. Формат А-4. Решение – графическое. (7 эскизов по 2 часа. Всего 14 часов).</p> <p>3. Выполнение многофигурной композиции из 5-7 фигур в одежде с использованием смешанной черно-белой графики. Материал – тушь. Формат А-3. Решение- графическое. (10 часов).</p>	46	



	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 8: этюдов, эскизов, зарисовок, рисунков, набросков; подготовка реферата и презентации.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1.Рисование многофигурной композиции различными приемами черно-белой графики. 2.Графическое решение композиции из 3-х и более фигур в одежде. 3.Выполнение форэскизов многофигурной композиции.</p>	20	
<b>Тема 9. Основы проектирования</b>	<b>Содержание</b>		ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	<p><b>Рисование коллекций одежды. Аксессуары .Арт-объекты</b> Принципы создания коллекции одежды. Единство стиля и графических приемов. Принципы создания коллекции аксессуаров. Аксессуары для коллекции одежды. Принципы создания коллекции арт-объектов для декорирования интерьера.</p>	2	
	<p><b>Практические работы</b> 1. Композиция из 5 фигур в одежде делового стиля. Материал – тушь. Решение – графическое. Формат А-3. (8 часов). 2. Композиция из 5-7 фигур в одежде современных молодежных субкультур. Материал – тушь. Решение – графическое. Формат А-3. (8часов). 3.Натюрморт из 5-7 аксессуаров для одной из коллекций (предыдущие задания №1 или №2) Материал – тушь. Решение – графическое. Формат А-3. (6часов). 4. Эскиз 5-7 арт-объектов для декорирования заданного интерьера. Материал – тушь. Решение – графическое. Формат А-3. (8часов).</p>	30	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 8: эскизов, зарисовок, рисунков, набросков; подготовка реферата и презентации.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1.Рисование многофигурной композиции различными приемами черно-белой графики. 2.Графическое решение аксессуаров к коллекции. 3.Выполнение форэскизов многофигурной композиции. 4. выполнение эскизов арт-объектов.</p>	20	
	<p><b>теоретических:</b> <b>самостоятельных:</b> <b>практических</b></p>	<p><b>32</b> <b>189</b> <b>343</b></p>	

	<b>Всего за курс обучения:</b>	<b>564</b>	
--	--------------------------------	------------	--

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайна.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (на 20 обучающихся)
- рабочее место преподавателя (1 место)
- комплект учебно-наглядных пособий: натюрмортный фонд, гипсовые предметы (геометрические фигуры, головы, гипсовые орнаменты и др.), схемы, таблицы, рисунки из методического фонда, методические разработки, учебники.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

- 1.«Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». С.Е.Беляева, М. Академия 2021г.
2. "Рисунок и живопись". А.В.Секачева, А.М.Чуйкина, Л.Г.Пименова, М."Легкая и пищевая промышленность" 2020 г.
3. «Специальное рисование». Л.А. Василевская, М. Высшая школа, 2021г.

###### Дополнительные источники:

1. «Основы художественной графики костюма». Р.В. Мищенко, «Академия» 2010г.
2. С.Е. Беляева. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: учебник для учащихся нач. проф. Учебных заведений. – 3-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2012 г.
3. А.С. Пучков, А.В. Триселев. «Методика работы над натюрмортом», Издательский центр «Академия», 2012 г.
4. Б.К. Кирцер. Рисунок и живопись: учебное пособие –М: Высшая школа., 2009 г.

###### Интернет – источники

1. Рисование геометрических тел - [Электронный ресурс]: <http://www.release-complex.com.ua/ru/pages/632/#2>
- 2.Литмикс. Открытая творческая мастерская - [Электронный ресурс]: <http://www.litmixonbest.ru/index.php/lessons-of-masters/229-drawing-lessons/2983-2012-03-13-16-01-17>
- 3.Портал для творческих людей - [Электронный ресурс]: <http://shedevrs.ru/osnovi-risunka/523-risovanie-naturmorta.html>
- 4.Искусство. Образовательные ресурсы интернета - [Электронный ресурс]: <http://www.alleng.ru/d/art/ris028.htm>
5. Анатомия для художников. Готфрид Бамес – [Электронный ресурс]: [http://eknigi.org/zhivopis\\_i\\_risovanie/27428-anatomiya-dlya-xudozhnikov-gottfried-bammes-wir.html](http://eknigi.org/zhivopis_i_risovanie/27428-anatomiya-dlya-xudozhnikov-gottfried-bammes-wir.html)
6. Анатомия для художников. Енё Барчай - [Электронный ресурс]: <http://vipbook.info/iskustvo/10905-anatomija-dlja-khudozhnikov.-barchai.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий,

### **проектов.**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного и письменного опросов, практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий, вынесенных на самостоятельное изучение.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена (3 семестр), который проводит комиссия.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля обучения</b>
<b>Знания</b> - принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка аудиторной работы (постановки) Оценка за внеаудиторную самостоятельную работу (эскиз, набросок, зарисовка, рисунок, реферат, составление схем, таблиц, подготовка сообщения), работа с нормативными источниками, Интернет-ресурсами и справочной литературой, Экзаменационная оценка.
<b>Умения</b> - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	Оценка этапа работы и результатов практических заданий. Оценка выполнения индивидуальных заданий и самостоятельной работы. Оценка результатов промежуточной аттестации в форме экзамена.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 Живопись с основами цветоведения**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>69. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>70. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>71. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	20
<b>72. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	21

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Живопись с основами цветоведения

### 1.2. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО54.02.01. Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техник живописи.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 492 часов,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 325 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 167 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>492</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>325</b>
в том числе:	
практические занятия	273
курсовая работа	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>167</b>
в том числе: внеаудиторной самостоятельной работы	
- выполнение д/з (набросков, этюдов, эскизов и др.)	77
- подготовка рефератов, сообщений, докладов	30
- работа с Интернет - источниками	30
- создание презентаций	30
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	



**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЖИВОПИСЬ с основами цветоведения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 1. Основа цветоведения	<b>Содержание</b>	2	ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 <b>Природа и основные свойства цвета</b> Начальные сведения о предмете. Теоретические основы учения о цвете. Основы работы с цветом. Спектр и цветовой круг. Основные характеристики цвета. Названия цветов. Смещение цветов. Обусловленность цвета в живописи. Цвет и фактура поверхности. Воздушная перспектива.		
	2 <b>Теоретические основы работы с цветом</b> Факторы, влияющие на восприятие цвета. Одновременный, последовательный и пограничный контрасты цветов. Цветовая гармония. Символика цвета.		
	<b>Практические работы</b> 1. Таблица цветового круга. Материал- гуашь, акварель. Формат А-4. (4 часа). 2. Таблица ахроматического ряда. Материал- акварель. Формат А-4. (2 часа). 3. Таблицы хроматических рядов. Материал- акварель. Формат А-4. (2 часа). 4. Смещение основных и дополнительных цветов. Материал- гуашь, акварель. Формат А-4. (2 часа). 5. Ступенчатые смещения произвольных цветов. Материал- гуашь, акварель. Формат А-3. (4 часа). 6. Составление гармоничных цветовых контрастов. Материал – гуашь, акварель. Формат А-4.(2 часа). 7. Одновременные светлотные контрасты. Материал- гуашь, акварель, Формат А-4. (2 часа) 8. Одновременные хроматические контрасты. Материал- гуашь, акварель, Формат А-4. (4 часа).	22	

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 1: этюдов, эскизов, зарисовок, набросков; подготовка реферата, доклада и презентации.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение градации ахроматических и хроматических цветов.</li> <li>2. Выполнение таблиц смешения спектральных цветов методом лессировки.</li> <li>3. Применение цветового круга при создании колорита в живописном этюде.</li> <li>4. Цветовая гармония.</li> <li>5. Составление гармоничных сочетаний цветов.</li> <li>6. Одновременные светлотные контрасты.</li> </ol>	12	
<p><b>Тема 2.</b> <b>Основы</b> <b>цветоведения в</b> <b>декоративной</b> <b>живописи</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	2	ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	<p>1   <b>Принципы цветовой гармонии в композиции</b> Цветовые отношения в декоративной живописи. Геометрические композиции. Орнамент. Цветовые сочетания в орнаментальной живописи.</p>		
	<p>2   <b>Изучение народных промыслов России.</b> Народное искусство. Городское художественное ремесло и народные художественные промыслы. Специфика изображения орнаментов народных промыслов на объемных предметах.</p>		
	<p><b>Практические работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Декоративная геометрическая композиция. Цветовая гармония в статическом равновесии с использованием выкрасок. Материал - гуашь, акварель. Формат А-4. (2 часа).</li> <li>2. Копия росписей народных промыслов. Материал- гуашь. Формат А-4. (4 часа).</li> <li>3. Распространяющийся орнамент с применением цветовой гармонии. Материал- гуашь, Формат А-4. (4 часа).</li> <li>4. Замкнутая орнаментальная композиция. Материал - гуашь. Формат А-4. (4 часа).</li> <li>5. Соподчиненные орнаментальные композиции (ленточная, замкнутая). А-3.(4 часа).</li> </ol>	18	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 3: этюдов, эскизов, зарисовок, набросков; подготовка реферата, доклада и презентации.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение орнаментальной композиции заданного цветового сочетания.</li> <li>2. Выполнение геометрической композиции в динамичном равновесии.</li> <li>3. Выполнение стилевой орнаментальной композиции на одну из цветовых гармоний.</li> <li>4. Цветовые композиции в натюрморте (доклад, реферат, презентация).</li> </ol>	6	

<b>Тема 3. Натюрморт</b>	<b>Содержание</b>		2	ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	<b>Виды живописных техник</b> Виды живописи. Виды живописных техник. Живописные приемы, применяемые в разных живописных техниках.		
	<b>Практические работы</b>		18	
	1. Краткосрочные этюды натюрмортов. (по 20-30 мин.) 4-6 этюдов в разных цветовых вариациях.. Материал - акварель. Формат А-4. (4 часа). 2. Несложный натюрморт из предметов быта, контрастный по цвету. Размер 40x50. Материал - акварель. Решение - живописное. (8 часов). 3. Этюд драпировки на двух точках опоры. Материал - акварель. Решение - живописное. (6 часов).		3 семестр 64/58	
	4. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме. Размер 40x50. Материал - акварель. Решение - живописное. (10 часа). 5. Натюрморт в холодной гамме. Размер 40x50. Материал - акварель. Решение - живописное. (10 часов). Материал-акварель. 6. Натюрморт на фоне драпировки с орнаментом, сближенный по цвету. Размер 40x50. Материал - акварель. Решение - живописное. (10 часов).		30	
<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 4: этюдов, эскизов, зарисовок, набросков; подготовка реферата, доклада и презентации. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Выполнение живописных кратковременных этюдов натюрмортов в разных вариантах цветовой гармонии в разных акварельных техниках. Формат – А-4. 2. Выполнение в смешанной технике натюрморта, состоящего из родственных по цвету нескольких предметов на фоне орнаментальной драпировки. 3. Выполнение этюда натюрморта из стеклянных предметов на фоне драпировки. 4. Последовательность выполнения этюда. 5. Краткосрочные этюды в технике "аля - прима".		14		
	<b>Содержание</b>	2	ОК.2,ПК 2.1,	

<b>Тема 4. Декоративный натюрморт.</b>	1	<b>Техники и приемы декоративной живописи</b> Средства и способы создания декоративной композиции. Роль цветовой гармонии при создании декоративного натюрморта. Создание цветовой гармонии в декоративном натюрморте.		ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2	<b>Принципы стилизации формы в декоративной живописи.</b> Стилизация предметов в декоративном натюрморте. Степень стилизации предметов при декоративном решении натюрморта	2	
	3	<b>Декоративные композиции в дизайне.</b> Приемы построения композиции. Формальная композиция. Цвет в декоративной композиции. Трансформация.	2	
	<b>Практические работы</b> 1. Краткосрочные этюды предметов различной степени стилизации. Материал – гуашь. Формат – А-4. (5час). 3. Натюрморт из предметов быта на фоне драпировки. 4 фор. Эскиза – (2 часа). 4. Натюрморт из предметов быта на фоне драпировки. Чистовой вариант (8 часов).		15	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 5: этюдов, эскизов, зарисовок, набросков; подготовка реферата, доклада и презентации. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Декоративное решение натюрморта 2. Декоративное решение натюрморта из предметов быта с аналоговыми росписями народных промыслов. 3. Выполнение эскиза росписи аналоговыми орнаментами народных промыслов России.		10  4 семестр 51/45	
<b>Тема 5. Интерьер</b>	<b>Содержание</b>			
		<b>Особенности изображения интерьера живописными средствами.</b> Воздушная перспектива, Источник света. Принцип распространения света в интерьере. Передача освещения живописными средствами.	2	2
	<b>Практические работы</b> 1. Натюрморт из крупных предметов быта. Размер 40x50. Материал - акварель. Решение - живописное. (8 часов). 2. Натюрморт в интерьере. Размер 40x50. Материал - акварель. Решение - живописное. (8 часа).		16	

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 6: этюдов, эскизов, зарисовок, набросков; подготовка реферата, доклада и презентации.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Краткосрочные этюды интерьеров и фрагментов интерьеров. 2. Этюд интерьера (гризайль). 3. Воздушная перспектива в живописи интерьера.</p>	10	
<b>Тема 6. Голова человека.</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК.2, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	<b>Этюды головы</b> Цвето-тональные отношения в живописи головы. Нюансность и контрастность цвета. Живописное решение. Декоративное решение. Принцип стилизации головы человека.		
	<b>Практические работы</b> 1. Этюд гипсовой маски головы человека на фоне драпировки. Размер 40x50. Материал - акварель. Решение - живописное. (8 часа). 2. Этюд живой головы на нейтральном фоне. Размер 40x50. Материал - акварель. Решение - живописное. (10 часов). 2. Краткосрочные этюды головы человека в разных поворотах. Решение - декоративное. Материал - гуашь. Формат А-4. (4 часа)	22	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 6: этюдов, эскизов, зарисовок, набросков; подготовка реферата, доклада и презентации. <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Декоративное решение головы живой модели. 2. Выполнение копии живописного этюда головы человека с картин художников. 3. Выполнение мужского портрета. 4. Выполнение женского портрета.</p>		
<b>Тема 7. Фигура человека</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК.2, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	<b>1. Этюды фигуры человека.</b> Этюдные композиции из 2-х фигур. Декоративно-образное решение. Принцип построения многофигурной композиции.		
	1. Краткосрочные этюды фигуры человека. Формат А-4. Материал - акварель. Решение - живописное. (6 часов). 2. Этюд фигуры человека в простой позе. Размер 40x50. Материал - акварель. Решение - живописное. (10 часов).	36	

	3. Двухфигурная композиция в историческом костюме. Размер 40x50. Материал – акварель, гуашь. Решение - живописное. (10 часов). 4 Многофигурная композиция с передачей цветового строя. Размер 40x50. Материал – акварель, гуашь. Решение - живописное. (10 часов).		
	<b>Самостоятельная работа</b>	52	
	Выполнение домашних заданий по теме 7: этюдов, эскизов, зарисовок, набросков; подготовка реферата, доклада и презентации. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Выполнение копий фигур людей в исторических костюмах с картин художников. 2. Изображение фигуры человека в одежде в историческом костюме. 3. Цветовое построение многофигурной композиции фризového характера. Решение декоративное.	5 семестр 80/74	
<b>Тема 7. Декоративное решение костюма</b>	1   <b>Декоративное решение орнамента в костюме человека</b> Стилевые особенности современных орнаментов и орнаментов различных исторических периодов.	6	ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2   <b>Национальный костюм</b> Стилизованная трактовка орнаментов и их принадлежность к национальным и народным костюмам. Классификация и цветовое решение орнаментов		
	2   <b>Особенности русского народного костюма</b> Разнообразие и отличие формы, цветового решения и орнамента народного костюма разных регионов России. Стилизованная трактовка формы народного костюма.		
	<b>Практические работы</b> 1. Национальный костюм определенной исторической эпохи. Двухфигурная композиция (мужская и женская фигуры). Обязательно использование орнамента Материал- акварель, гуашь. Размер 40x50 (10 часов). 2. Русский народный костюм одного из регионов России. Двухфигурная композиция (мужская и женская фигуры). Обязательно использование орнамента Материал- акварель, гуашь. Размер 40x50. (10 часов). 3 Современный молодежный костюм в русском народном стиле. Двухфигурная композиция (мужская и женская фигуры). Обязательно использование орнамента. Материал- акварель, гуашь. Размер 40x50. (8 часов).	28	

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по теме 8: этюдов, эскизов, зарисовок, набросков; подготовка реферата, доклада и презентации.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Выполнение копий декоративного этюда фигуры человека в русском народном костюме с картин художников. 2. Декоративное решение фигуры человека в русском народном костюме.</p>		16	
			6 семестр 34/28	
<p><b>Тема 8.</b> <b>Декоративное решение коллекции одежды с введением аксессуаров.</b> <b>Арт. объекты в интерьере.</b></p>	1	<p><b>Стили одежды и аксессуары к ним</b> Стилизованная трактовка фигур людей в одежде. Роль композиции цветowych пятен в декоративной работе. Разновидности декоративного решения фигуры человека в одежде. Передача общего цветового строя эскиза. Условная стилизованная трактовка фигур в одежде. Решение композиции из трех фигур в условно-стилизованной трактовке. Силуэты фигуры в одежде являются в работе главными. Аксессуары соподчиняются моделям и способствуют их выражению.</p>	2	<p>ОК.2,ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>
	2.	<p><b>Эскизы арт-объектов к интерьеру</b> Стили интерьеров и их классификация. Цвет в интерьере. Психологическое воздействие цвета и цветовые предпочтения в интерьере. Понятие арт-объекта и его применение в интерьере.</p>	2	
	<p><b>Практические работы</b> 1. Трех фигурная композиция в одежде классического делового костюма с применением противоположного контраста. Материал – акварель, гуашь. Размер 40x50. Фор.эскизы (4 часа), чистовой вариант (8 часов). 2. Трех фигурная композиция в одежде романтического стиля с применением пастельных тонов и передачей фактуры ткани. Материал – акварель, гуашь. Размер 40x50. Фор.эскизы (4 часа), чистовой вариант (8 часов). 3. Коллекция аксессуаров из пяти – шести предметов для костюмов делового или романтического стиля (к заданию №1 или №2). Натюрморт из аксессуаров. Материал – акварель, гуашь. Размер 40x50.</p>		42	

	<p>4. Трех фигурная композиция в одежде в этническом стиле с применением орнамента и передачей фактуры ткани. Материал – акварель, гуашь. Размер 40х50. Фор.эскизы (4 часа), чистовой вариант (8 часов).</p> <p>5. Трех фигурная композиция в одежде в спортивном стиле или в стиле сафари с применением родственных контрастов и передачей фактуры ткани. Материал – акварель, гуашь. Размер 40х50. Фор.эскизы (4 часа), чистовой вариант (8 часов).</p> <p>13. Выполнение фор.эскизов пяти- шести арт.объектов в существующий интерьер.</p>	36	
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Выполнение домашних заданий по теме 8: этюдов, эскизов, набросков; подготовка реферата, доклада и презентации.  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  1. Зарисовка моделей человека в одежде родственного сочетания с журналов мод.  2. Зарисовка моделей человека в одежде контрастного сочетания с журналов мод.  3. Выполнение декоративно-орнаментальной многофигурной композиции выбранного стиливого направления.  4. Выполнение копий с сюжетных декоративных композиций художников.  5. Выполнение декоративно-орнаментальной композиции фигуры в одежде.</p>	47	
<b>Курсовое проектирование</b>	<p><b>Тематика курсовой работы</b>  1.Выполнение эскизов коллекции женской одежды из пяти фигур на тему «Черная королева»  2.Выполнение эскизов коллекции женской одежды из пяти фигур на тему «Цветочный микс»  3.Выполнение эскизов коллекции женской одежды из пяти фигур на тему «Арктический ветер»  4.Выполнение эскизов коллекции женской одежды из пяти моделей под девизом «Цветочный сад»  5.Выполнение эскизов коллекции из пяти арт-объектов детской комнаты для девочки на тему «Маленький мирок»  6.Выполнение эскизов коллекции женской одежды и аксессуаров из пяти моделей на тему «Ностальгия»  7.Выполнение эскизов коллекции из пяти женских аксессуаров на тему «Сладкая жизнь»  8.Выполнение эскизов коллекции из пяти аксессуаров на тему «Волна»  9.Выполнение эскизов коллекции из пяти аксессуаров на тему «Фурнитура снова в моде»  10.Выполнение эскизов коллекции женской одежды из пяти моделей на тему</p>	20	8 семестр 48/46



	<p>«Молодежная классика»</p> <p>11.Выполнение эскизов коллекции женской одежды из пяти моделей на тему «Cendres de Гabsinthe»</p> <p>12.Выполнение эскизов коллекции женской одежды из пяти моделей на тему «Привет из прошлого»</p> <p>13.Выполнение эскизов коллекции из пяти арт-объектов к интерьеру молодежной комнаты на тему «Организованный беспорядок».</p> <p>14.Выполнение эскизов коллекции из пяти элементов текстильного дизайна интерьера кухни в английском стиле на тему «Комфорт»</p> <p>15.Выполнение эскизов коллекции молодежной одежды из пяти моделей под девизом «Тонкая комбинация»</p> <p>16.Выполнение эскизов коллекции текстильного дизайна интерьера комнаты молодого дизайнера, состоящего из пяти элементов на тему «Живем в двух мирах»</p> <p>17.Выполнение эскизов коллекции молодежной одежды из пяти моделей на тему «Геометрия Фернана Леже»</p> <p>18.Выполнение эскизов коллекции молодежной одежды из пяти моделей на тему «Провокация»</p> <p>19.Выполнение эскизов коллекции текстильного дизайна интерьера детской комнаты состоящего из пяти элементов на тему «Капитан»</p> <p>20.Выполнение эскизов коллекции из пяти арт-объектов к интерьеру «Трактир на Старобежецкой»</p> <p>21.Выполнение эскизов коллекции молодежной одежды из пяти моделей под девизом «В облаках»</p> <p>22.Выполнение эскизов коллекции женской одежды из пяти моделей на тему «Стиляги»</p> <p>23.Выполнение эскизов коллекции женской одежды из пяти моделей на тему «Вдохновение»</p> <p>24.Выполнение эскизов коллекции женской одежды из пяти моделей на тему «В гостях у Солнца»</p> <p>25.Выполнение эскизов коллекции молодежной одежды из пяти моделей на тему «Бабочка»</p>		
--	--	--	--

	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовому проекту</b> 1. Выполнение набросков и зарисовок 2. Поиск цветового решения 3. Выполнение эскизов 4. Выполнение эскизов	20	
--	---	----	--

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайнера.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (на 20 обучающихся)
- рабочее место преподавателя (1 место)
- комплект учебно-наглядных пособий: схемы, таблицы, рисунки, методические разработки, примеры работ.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. «Спецрисунок и художественная графика». Беляева, Розанов, М. Академия 2022г.
2. «Живопись», А.П.Ящухин, М.: Просвещение, 2021г.

###### Дополнительные источники:

1. «Основы художественной графики костюма». Р.В. Мищенко, «Академия» 2019г.
2. С.Е. Беляева. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: учебник для учащихся нач. проф. Учебных заведений. – 3-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2018 г.
3. «Композиция костюма», Пармон Ф.М., –М.: Лёгиздат. 1997
4. Б.К. Кирцер. Рисунок и живопись: учебное пособие –М: Высшая школа, 2009 г.

###### Интернет – источники

1. Цветоведение и гармония цвета - [Электронный ресурс]: <http://refbest.ru/wievjob.php?id=37703>
2. Основные характеристики цвета - [Электронный ресурс]: <http://www.dizayne.ru/txt/3sozd0202.shtml>
3. Портал для творческих людей - [Электронный ресурс]: <http://shedevrs.ru/osnovi-risunka/523-risovanie-naturmorta.html>
4. Искусство. Образовательные ресурсы интернета - [Электронный ресурс]: <http://www.alleng.ru/d/art/ris028.htm>
5. Живопись как вид искусства - [Электронный ресурс]: <http://www.pictorial-art.info/zhivopis-kak-vid-iskusstva.html>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного и письменного опросов, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы
---------------------	-------

<b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>и методы контроля обучения</b>
<p><b>Знания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природа и основные свойства цвета;</li> <li>- теоретические основы работы с цветом;</li> <li>- особенности психологии восприятия цвета и его символику;</li> <li>- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</li> <li>- различные виды техник живописи;</li> </ul> <p><b>Умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технически грамотное выполнение упражнений по теории цветоведения;</li> <li>- составление хроматических цветовых рядов;</li> <li>- распознавание и составление светлотных и хроматических контрастов;</li> <li>- анализирование цветового состояния природы или композиции;</li> <li>- анализирование и передача цветового состояния природы в творческой работе;</li> <li>- выполнение живописного этюда с использованием различных техник живописи;</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса  Оценка письменного опроса  Оценка аудиторной работы (постановки)  Оценка за внеаудиторную самостоятельную работу (эскиз, набросок, зарисовка, реферат, вопросы для самостоятельного изучения, составление схем, таблиц, подготовка сообщения), работа с нормативными источниками и справочной литературой,  Оценка экзамена в форме защиты курсовой работы.  Оценка выполнения, результатов, защиты практических работ  Оценка выполнения индивидуальных заданий  Оценка защиты экзаменационной работы  Оценка результатов промежуточной аттестации</p>

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена (3 семестр; 8 семестр - в форме защиты курсовой работы), который проводит комиссия.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 История дизайна**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

• ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
• СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
• УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
• КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.05 История дизайна

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.05 История дизайна является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО54.02.01Дизайн (по отраслям)

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 123 часов,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 83 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 40 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>123</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>83</b>
в том числе:	
практические занятия	40
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
Подготовка рефератов, сообщений, докладов	17
Работа с Интернет источниками и дополнительной литературой	10
Создание презентаций	14
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины История дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1. Теория дизайна</b>	<b>Содержание</b>	10	2
	<b>1 Понятия, термины, определения, категории.</b> Классификация видов искусства. Определение термина «design». Предмет дизайнерской деятельности. Типология объектов дизайна. Основной метод дизайна. Категории дизайна: образ, функция, морфология, технологическая форма, эстетическая ценность.		
	<b>2 Типология дизайн-деятельности</b> Общая типология дизайн-деятельности. Области дизайн-деятельности. Предмет практической дизайн-деятельности, теоретической, академической, оценочно-критической, экспертной, консультативной. Современные и перспективные направления дизайна (экологический дизайн, биодизайн, футуродизайн, кибернетикоэвристический дизайн). Основные группы в специализации дизайна.		
	<b>3 Социально-значимая цель дизайн-деятельности.</b> Цель дизайна как феномена современной культуры. Функции дизайна: преобразовательная (конструктивно-морфологическая); познавательная (гносеологическая); ценностно-ориентационная (аксиологическая); общения (коммуникативная); социально-экономической эффективности; защиты окружающей среды (экологическая); адаптационная; воспитательная; художественная; гедонистическая (эстетического наслаждения).		
	<b>4 Социально-значимые задачи дизайна.</b> 1. Преобразование предметной среды жизнедеятельности людей с учетом человеческого фактора. Адаптация к био-социальным возможностям и социальнокультурным потребностям человека. 2. Обеспечение в разработках промышленной продукции оптимальности структуры, состава ее номенклатуры, ассортимента, высокого уровня потребительских свойств изделий. 3.		

	<p>Обеспечение социальной обоснованности и экономической эффективности производства и сбыта промышленных изделий объектов дизайна при обязательном учете требований экологии.</p> <p>4. Обеспечение эффективности потребления изделий — объектов дизайна с учетом требований экологии.</p> <p>5. Повышение общей и художественной культуры, воспитание эстетического вкуса людей, содействие формированию в обществе гуманистических ценностных ориентаций и отношений, способствующих духовному развитию личности.</p>		
5	<p><b>Дизайн в системе предметного художественного творчества.</b></p> <p>Дизайн - формальная деятельность человека и составной элемент экономической системы. Дизайн и другие виды предметного творчества. Объекты предметного творчества по типу ценностного значения их социально-культурной сущности. Спектральный ряд видов предметного творчества и ценностных значений их объектов. Группы вещей/сооружений: технические объекты, объекты знаки-символы, объекты без знаковой функции. Виды предметного творчества: художественного, художественно-технического, инженерно-технического.</p>		
<b>Практические занятия</b>		10	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение образно-ассоциативного коллажа на тему «Дизайн».</li> <li>2. Выполнение эскизов или коллажей по современным и перспективным направлениям дизайна.</li> <li>3. Выполнение эскизов или коллажей по анализу социально-значимым целям.</li> <li>4. Выполнение эскизов или коллажей по анализу социально-значимых задач.</li> <li>5. Выполнение эскизов или коллажей по видам предметного творчества.</li> </ol>			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		10	
<p>Подготовка сообщения, реферата, презентации. Оформление практических работ. Выполнение индивидуальных и групповых заданий, проектов.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды дизайна по категориям:(системный дизайн, арт-дизайн, инженерный дизайн, художественное конструирование, стайлинг, нон-дизайн).</li> <li>2. Дизайн экспозиций (выставок), шоу, презентаций, массовых празднеств, спорта; дизайн городской предметной среды; дизайн визуальной информации, рекламы, тары, упаковки, фирменных графических стилей.</li> </ol>			

	<p>3. Область применения дизайна.</p> <p>4. Виды архитектурных искусств: индустриальная архитектура, промышленный дизайн, прикладное искусство, арт-дизайн, декоративное искусство.</p>		
<p><b>Тема 2.</b> <b>Зарождение дизайна в доиндустриальную эпоху</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	8	2
	<p>1 <b>Первые орудия труда и механизмы (Древний Египет, Греция, Рим).</b> Первые понятия об удобстве. Изобретение лука и стрел. Первые предметы быта из керамики.</p>		
	<p>2 <b>Ремесленное производство в Средние века и эпоху Возрождения.</b> Средневековая культура. Готика-новый архитектурный стиль. Эпоха Ренессанса.</p>		
	<p>3 <b>Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России в X-XVIII в.в.</b> Выделка тканей и кож. Резка по дереву, деревянная мебель и предметы быта. Средства транспорта. Мануфактура.</p>		
	<p>4 <b>Зарождение дизайна в условиях промышленной революции в Европе.</b> Переход от ручного труда на мануфактуру. Текстильная промышленность. Машиностроение.</p>		
<p><b>Практические занятия</b></p>	6		
<p>1. Выполнение эскиза и анализа декоративных предметов Древнего Египта, Греции, Рима.. 2. Выполнение эскиза и анализа костюма и предметов быта Средневековья. 3. Выполнение эскиза и анализа предметов декоративно-прикладного творчества России X-XVIII в.в.</p>			
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения, реферата, презентации. Оформление практических работ. Выполнение индивидуальных и групповых заданий, проектов.</p>	9		
<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметы быта Древнего Египта, как объекты дизайна.</li> <li>2. Готика в современности.</li> <li>3. Прикладное искусство в различных русских губерниях.</li> <li>4. Влияние Европейской революции на развитие дизайна в России.</li> </ol>			
<p><b>Тема 3.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	25	2

<p><b>Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира</b></p>	1	<p><b>Начало дизайна.</b>  На заре технической революции; первые орудия труда человека. Ремесленное производство в средние века. Предпосылки создания машинной техники. Промышленная революция в Европе. Научно-технические открытия и изобретения конца XVII - начала XIX века. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки. Первые теории дизайна. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX веков</p>
	2	<p><b>Поиск нового формообразования в начале XX века.</b>  Модерн: поиск нового стиля в Европе. Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа. Первые идеи функционализма. Германский Веркбунд. Художественный авангард в Европе начала XX века. Группа Де-Стиль. Архитектурно-художественное творчество в Советской России. Производственное искусство.</p>
	3	<p><b>Первые школы дизайна.</b>  Баухауз 1919-1933. Новые педагогические принципы, мастера. ВХУТЕМАС. Подготовка художников-инженеров (1920-1930)</p>
	4	<p><b>Дизайн в предвоенную эпоху.</b>  Европа после первой мировой войны. От функционализма к Арт-Деко. Американский дизайн в период всемирной депрессии. Стримлайн.</p>
	5	<p><b>Послевоенный дизайн.</b>  Германия - возрождение функционализма. Итальянское экономическое чудо: стиль Оливетти. Скандинавский дизайн</p>
	6	<p><b>Дизайн 60-х.</b>  Дизайн-утопии. Неофункционализм. Ульмская школа дизайна. Стиль Браун</p>
	7	<p><b>Альтернативный дизайн 70-е годы.</b>  Поп-дизайн. Альтернативный дизайн. Эксперименты с антидизайном. Алхимия: ре-дизайн.</p>
	8	<p><b>Дизайн постиндустриального общества.</b>  Постмодерн. Арт-дизайн. Мемфис: новый дизайн. Хай-тек - стиль высоких технологий.</p>
	9	<p><b>Дизайн 90-х. Дизайн-технологии будущего.</b>  Миниатюризация. Исчезновение предметов. Фирма Сони. Минимализм: Марио Ботта, Штефан Веверка. Дизайн и экология: городские ландшафты. Дизайн в контексте современной</p>

	проектной и художественной культуры. Новые формы дизайна в условиях постиндустриального общества. Веб-дизайн. Виртуальный дизайн.		
10	<b>Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</b> Разновидности и особенности новых направлений в области дизайна. Дизайн тела, причесок, обуви, аксессуаров, головных уборов, белья. Современные дизайнеры. Новейшие технологии дизайна.		
	<b>Практические занятия</b>	24	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение эскизов и анализа исторических объектов дизайна XVII - XIX веков.</li> <li>2. Выполнение эскизов и анализа исторических объектов дизайна XX века.</li> <li>3. Выполнение эскизов и анализа исторических объектов дизайна первых школ дизайна.</li> <li>4. Выполнение эскизов и анализа исторических объектов дизайна предвоенной эпохи.</li> <li>5. Выполнение эскизов и анализа исторических объектов дизайна послевоенного времени.</li> <li>6. Выполнение эскизов и анализа исторических объектов дизайна 60-х годов.</li> <li>7. Выполнение эскизов и анализа исторических объектов дизайна 70-х годов.</li> <li>8. Выполнение эскизов и анализа исторических объектов дизайна постиндустриального общества.</li> <li>9. Выполнение эскизов и анализа исторических объектов дизайна 90-х годов.</li> <li>10. Выполнение эскизов и анализа стилизованных объектов дизайна современности.</li> </ol>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения, реферата, презентации. Оформление практических работ. Выполнение индивидуальных и групповых заданий, проектов.	21	
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Силевые направления XIX века</li> <li>2. Интерьерные работы Виктора Орта и Анри ван де Вельде.</li> <li>3. Мебель Августа Энделя.</li> <li>4. Жизнь и творчество Франца Марка.</li> <li>5. Жизнь и творчество Августа Макке.</li> <li>6. Русские авангардисты</li> <li>7. Влияние кинематографа на дизайн.</li> <li>8. Влияние мирового кризиса на развитие дизайна.</li> </ol>		

	<p>9. Жизнь и творчество французского кутюрье Андре Куррежа.  10. Основатель направления поп-арт Энди Уорхол.  11. Хай-тек, как направление.  12. Нанотехнологии в дизайне.</p>		
	<p><b>Итого</b>  <b>Из них аудиторные учебные занятия – 83 часа</b></p>	<p><b>123</b></p>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общегуманитарных дисциплин; дизайна.

Оборудование учебного кабинета:

1. Комплект учебно-методической документации;
2. Плакаты по учебной дисциплине;
3. Стенды по учебной дисциплине;
4. Наглядные пособия;

Технические средства обучения:

1. Мультимедийный проектор;
2. Компьютер;
3. Интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Ковешникова Н.А. История дизайна: учеб. пособие. / Н.А. Ковешникова - 2-е изд. стереотип. - М.: Омега-Л, 2022. - 256с.
2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студ. ВУЗов. / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М.: Юнити-Дана, 2021. - 271 с. [Гриф УМО ВУЗов РФ по образованию в области дизайна и изобразит. искусств]

**Дополнительные источники:**

1. Михайлов С.М. История дизайна. В 2-х томах: учеб. для вузов - 2-е изд. - М., «Союз дизайнеров России», 2017. - 280с.
2. Михайлов С.М., Михайлова А.С. История дизайна. Краткий курс. Учеб. Для вузов - М., «Союз дизайнеров России», 2017. - 289с.
3. Райли Н. Элементы дизайна. Развития дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма./ пер. с англ. - М., ООО «Магма», 2019. 544с.
4. Папанек В. Дизайн для реального мира/пер.с англ. - М.: - издатель Д.Аронов. - 2017. - 416с.
5. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. - М., 2018. - 252с.

**Интернет-ресурсы:**

8. Албест.Ру[Электронный ресурс]:[http://revolution.allbest.ru/construction/00277972\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/construction/00277972_0.html)
9. Адкреатив [Электронный ресурс]:<http://addcreativ.com/dizayn-istoriya-i-teoriya/>
10. Дизайнистория[Электронный ресурс]:<http://www.designstory.ru/history/>
11. Ютуб [Электронный ресурс]:[http://www.youtube.com/playlist?list=PLBVhHxSmWAuXs\\_Uv\\_D4HPtSc5FUaflfDa](http://www.youtube.com/playlist?list=PLBVhHxSmWAuXs_Uv_D4HPtSc5FUaflfDa)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка **результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

**Текущий контроль проводится преподавателем в процессе устного опроса, проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.**

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена, которую проводит комиссия.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li><li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.</li></ul>	Оценка выполнения практических работ, Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, Оценка промежуточной аттестации в форме экзамена
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b> : <b>1.7.</b> сновные характерные черты различных периодов развития предметного мира; <b>1.8.</b> овременное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, Оценка устного опроса, Оценка промежуточной аттестации в форме экзамена.



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.06 История изобразительного искусства**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>73. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 5</b>
<b>74. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>75. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>76. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

## **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **История изобразительного искусства**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина является общепрофессиональной и относится к профессиональному циклу.

#### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох,
- использовать знания в творческой и профессиональной работе;

**знать:**

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 51 час,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часа;  
самостоятельной работы обучающегося - 17 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>17</b>
в том числе:	
- Подготовка сообщения, рефератов, докладов, презентаций	4
- Разработка эскизов	3
- Работа с Интернет ресурсами	2
- Выполнение домашнего задания	5
- Посещение музеев, выставок, галерей	3
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение. Искусство первобытного общества</b>		<b>3</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
1	<b>Введение</b> Создание базы необходимых систематических знаний по истории искусств. Дать представление об идейно-стилистических особенностях каждого этапа длительного исторического процесса. О творчестве наиболее выдающихся мастеров, характерных тенденциях исторической эпохи, особенностях искусства в тесной связи с историко-социальной проблематикой времени.		
<b>Тема 1.1 Искусство первобытного общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
1	<b>Искусство первобытного общества</b> Воззрения, условия и образ жизни первобытных охотников (примитивные жилища, пещерные изображения животных, женские статуэтки). Первобытная живопись -двухмерное изображение объекта, а скульптура — трехмерное или объемное. Первобытное искусство представлено в следующих основных видах: графика (рисунки и силуэты); живопись (изображения в цвете, выполненные минеральными красками); скульптуры (фигуры, высеченные из камня или вылепленные из глины); декоративное искусство (резьба по камню и кости); рельефы и барельефы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений, рефератов, заданий. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Роль и функция искусства как отражение картины мира.	1	
<b>Раздел 2. Искусство Древнего Мира</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	

<b>Искусство Древнего Египта</b>	1	Творения древних египтян в истории искусства. Египетское искусство в ритуальных действиях и мифологии, сопровождавших жизнь египтян от рождения до самой смерти. Величественные храмы, пирамиды и усыпальницы, сплошь разукрашенные живописными изображениями - путеводитель по древнему Египту.		
	<b>Практическая работа №1.</b> Изображение ювелирных украшений Древнего Египта.		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка эскизов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Образы и сюжеты древней живописи.		1	
<b>Тема 2.2. Искусство Древней Греции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Вклад искусства Древней Греции в развитие всего мирового искусства. Основные характеристики греческого искусства: гармония, уравновешенность, упорядоченность и красота форм, четкость и пропорциональность. История античного искусства включает в себя несколько этапов: Эгейский, гомеровский, архаичный, классический и эллинистический.		
<b>Тема 2.3 Искусство Древнего Рима</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	История Древнего Рима период с 8-7 в до н.э. по 5в н.э. Грандиозные архитектурные ансамбли древних римлян. Архитектура этрусков, этруская скульптура, этруская керамика. Их влияние на искусство древнего Рима. Художественное совершенство Римского зодчества в эпоху Империи. Искусство Северного Причерноморья.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с Интернет ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Освоение передачи движения тела в скульптуре. Греческая керамика. Разнообразие форм, своеобразие декора.		1	
<b>Раздел 3. Искусство средневековой Европы и Византии.</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 3.1 Искусство Византии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Тысячелетнее существование Византийского искусства. Строгая каноничность(следование образцу) и импрессионизм Византийского искусства. Распространение византийских ремесел на территориях Закавказья, Руси. Болгарии		
	<b>Практическая работа №2.</b> Эстетический идеал красоты (сангина).		1	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашнего задания.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Развитие гравюры и графики в русском искусстве Господствующая роль религии в искусстве. Два типа христианских храмов: базилика и крестово-купольный</p>	1	
<p><b>Тема 3. 2.</b> <b>Искусство и костюм раннего и позднего средневековья</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1   Расцвет средневековой культуры: светской литературы, поэзии, театрального искусства архитектуры. Связь готического искусства с городом. Новые типы зданий: храмы, городские соборы, ратуши, биржа, таможня. Готический расцвет французской монументальной живописи, витража, скульптуры. Искусство и костюм раннего средневековья. Доспехи средневековых рыцарей. Костюм крестьянок. Готический мужской и женский костюм. Многослойность одежды: рубашка, кот, сюрко, плащ. Головные уборы - чепцы различной формы, венцы, обручи. Основные украшения костюма пояса, цепи, ожерелья, пряжки, бубенчики.</p>	1	2
	<p><b>Практическая работа №3.</b> Зарисовки с использованием готических мотивов в современной моде</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений рефератов, заданий</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Эстетический идеал красоты человека по произведениям изобразительного искусства. История женского белья.</p>	1	
<p><b>Раздел 4</b> <b>Искусство Западной Европы</b></p>		<b>9</b>	
<p><b>Тема 4.1</b> <b>Искусство эпохи Возрождения в Италии</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	2
	<p>1   Итальянский ренессанс: живопись, скульптура, фрески мастеров флорентийской, падуанской и венецианской школы. Высокий ренессанс Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Джорджоне, Тициана.</p>		
<p><b>Тема 4.2</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	2

<b>Искусство эпохи Возрождения в центральной Европе</b>	1	Нидерландское возрождение. Мадонны Яна ван Эйка. Демонология Иеронима Босха- создателя мрачных мистических видений. Творчество Питера Брейгеля Старшего с его стремлением показать бесконечность и грандиозность мира. Немецкое возрождение. Альбрехт Дюрер-живописец, анатом, математик, гравер и инженер.Французский ренессанс: расцвет живописного, карандашного (акварель, сангина, уголь ) портрета. Маньеризм (вычурность, манерничанье) эпохи ренессанса.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с Интернет ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Образ прекрасного, гармонически развитого, сильного духом и телом человека в творчестве великих художников: Леонардо да Винчи (1452-1519). Рафаэля (1483-1520).		1	
<b>Тема 4.3 Искусство 17 -18 в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Итальянское искусство 17-18 века Религиозные образы Караваджо. Испанское искусство: Эль Греко-представитель маньеристического искусства, Веласкес-создатель парадного репрезентативного портрета. Фламандское искусство: живописное мастерство Рубенса, хрупкость и изысканность Ван Дейка. Голландское искусство: Ф.Халс, Рембрандт - представители эпохи голландского реализма. Итальянское искусство 18 века представлено музыкальным творчеством Вивальди, мастером жанровой живописи Пьера Лонги. Французское искусство: Жан Антуан Ватто-создатель тонких серых, коричневых , бледно-сиреневых желто-розовых всегда смешанных тонов. Франсуа Буше - представитель французского рококо. Шарден - представитель жанровой живописи. Английское искусство: Т. Гейнсборо - великий портретист 18 века.		
	<b>Практическая работа №4.</b> Аппликация, декупаж (выполнение коллажа).		1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка эскизов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Различие стилей барокко и классицизма в одежде. Женский идеал красоты на картинах Рембрандта.		1		
<b>Тема 4.4 Искусство 19- начала 20 в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	<b>Европейское искусство на рубеже 19-20 веков</b> Французский классицизм. Жак Луи Давид-представитель революционного классицизма. Франциско Гойя - величайший художник Испании. Тернер - мастер фантастических световых эффектов, представитель английской школы романтизма. Уильям Блейк - поэт, гравер, рисовальщик оригинальный художник.		
<b>Практическая работа №5.</b> Лоскутные фантазии в современном искусстве (выполнение текстильного коллажа)		1		



	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашнего задания.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Стилистика русской архитектуры второй половины XIX века. Использование цветowych находок импрессионизма. Поль Сезанн ,Ван Гог.</p>	1	
<b>Раздел 5 Искусство стран Востока</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 5.1 Искусство Индии</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Этапы истории индийского искусства.</b> Формирование искусства Индии из разных <u>этнических</u> традиций. Несколько этапов истории индийского искусства. Разделение в древнем искусстве Индии на более официальное направление, подчиненное каноническим правилам, приобретающее со временем черты сухости и застылости, и реалистическое, жанровое по своим устремлениям, отличающееся человечностью и жизненным полнокровием. Росписи Аджанты.</p>	1	2
	<b>Практическая работа №6.</b> Орнаментальное искусство Боди Арт (выполнение рисунков гуашью)	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашнего задания.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Связь искусства народной мифологией и религиозными представлениями. Искусство росписи ткани-батик.</p>	1	
<b>Тема 5.2 Искусство Китая</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>История развития различных направлений в искусстве Китая.</b> История развития живописи в Китае. Архитектурно-инженерное искусство. Китайско-буддийское изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство.</p>	1	2
	<b>Практическая работа №7.</b> Выполнение рисунка в смешанной технике. Искусство флористики (акварель)	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашнего задания</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Многоцветная картинка с множеством деталей . Монохромная живопись тушью</p>	1	
<b>Тема 5.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2

<b>Искусство Японии</b>	1	<b>Развитие многовековой художественной культуры Японии.</b> Выдающиеся произведения, вошедшие в золотой фонд мирового искусства. Многоликий и необычный мир художественных образов и форм бытового уклад, верования и суждения о прекрасном. Разнообразие Японской живописи по содержанию и формам: это настенные росписи, картины-ширмы, вертикальные и горизонтальные свитки, исполнявшиеся на шёлке и бумаге, альбомные листы и веера.		
	<b>Практическая работа №8. Искусство оригами.</b>		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка эскизов <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Японский стиль одежды. Мастерство икебаны. Японский театр кабуки. Японская поэзия.		1	
<b>Раздел 6 Искусство России</b>			<b>9</b>	
<b>Тема 6.1 Искусство древней Руси (9-15 вв.)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	<b>Самобытность древнерусского искусства.</b> Архитектура Софийского собора в Киеве, Софийский собор в Новгороде. Летописи - это средоточие истории Древней Руси. Музыка, песни, пляски, обряды, искусство резьбы по дереву. Владимиро-Суздальская школа белокаменной резьбы. «Хождение за три моря» тверского купца Афанасия Никитина - выдающийся памятник русской культуры 15 века. 14 век - время блестящего расцвета монументальной новгородской живописи. Творения Феофана Грека. Фресковая живопись. Иконописная деятельность Андрея Рублева и Даниила Черного.		
<b>Тема 6.2 Искусство Руси (16-17вв.)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	<b>Влияние Византийского искусства на иконописную школу древнерусских мастеров.</b> Монументальные росписи, иконы, книжная миниатюра Византии, Древней Руси и других православных стран. Образы людей – иконографические типы, Техники: мозаика, фреска (живопись земляными пигментами по сырой штукатурке), иконопись – живопись темперой (краска на эмульсионном связующем) на досках. Размещение икон в иконостасе: ярусами (чинами) – местный, праздничный, деисусный чины, святители, пророки, праотцы. Выносные, молельные иконы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Посещение музеев, выставок, галерей. Посещение Христорождественского монастыря.		1	
<b>Тема 6.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2

<b>Искусство России 18 в.</b>	<b>Отражение петровских преобразований в развитии искусства России 18 века</b> Реформы Петра в экономической, государственной, политической, военной и общественной жизни, просвещении, науке и искусстве. Развитие искусства барокко, рококо, а затем классицизма. Растрелли – «взлет гения» Живопись XVIII столетия, графика, архитектурный пейзаж.			
	<b>Практическая работа №9.</b> Техника рисования по стеклу		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений, рефератов, заданий <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Характерные черты русского костюма XVIII в		1	
<b>Тема 6.4 Искусство России 19-начала 20 в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	<b>Изменение взглядов на искусство и его функции.</b> Русский сентиментализм, романтизм и реализм в литературе и живописи, музыке и театре. Развитие научных знаний. Социальные тенденции. Изменение взглядов на искусство, его функции. Изобразительное и выразительное искусство. Геометрическая абстракция, абстрактный экспрессионизм.		
	<b>Практическая работа №10.</b> Зарисовка геометрической композиции в квадрате, треугольнике, круге		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка эскизов <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Народно - прикладные промыслы России. Мерлингские шали.		1	
<b>Раздел 7. Искусство 20 в.</b>			<b>7</b>	
<b>Тема 7.1 Искусство 20 в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	<b>Искусство 20 в. как отражение фундаментальных общественных, гуманитарных процессов.</b> Развитие физических наук. Техническая революция, появление всех современных технических приборов. Кинематограф, цветная фотография, радио и звукозапись. Появление гуманитарных дисциплин: психоанализа, искусствознания, новых политических доктрин. Социальные тенденции к демократизации. Тенденции к демократизации искусства, стиранию барьеров между жизнью и искусством. Понимание искусства как выражения жизни, её интуитивного постижения. Изобразительное и выразительное искусство. Геометрическая абстракция К. Малевича, лучизм. Искусство экспрессионизма и абстрактный экспрессионизм В. Кандинского		
	<b>Практическая работа №11.</b> Комическое изображение в искусстве. Карикатура		1	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Посещение музеев, выставок, галерей <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Искусство 18-20 в, Посещение Музея Тверского быта.</p>	2	
<p><b>Тема 7.2</b> <b>Искусство 21 в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	2
	<p>1 <b>Сохранение исконно русских традиций в старинных промыслах.</b> Пять центров лаковых изделий: Федоскино и Жостово в Московской области, Палех и Холуй в Ивановской и Мстера во Владимирской областях. Производство металлических лакированных подносов, украшенных своеобразными декоративными натюрмортами, живописными букетами садовых и полевых цветов в деревне Жостово. Ювелирные изделия "Северной черни" – известного уникального промысла в г.Великий Устюг Вологодской области. Серебряные пудреницы,коробочки, чарки, ювелирные наборы, украшенные черным рисунком и позолотой, привлекают красотой узоров северных трав и цветов. Всемирно известная Хохлома - в поселке Семино Ковернинского района. Всемирно известная дымковская игрушка (г. Киров). Богородская деревянная игрушка.</p>		
	<p><b>Практическая работа №12.</b> Техника росписи пасхальных яиц.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашнего задания <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Использование техники папье маше при создании бутафорских изделий.</p>	1	
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>		2	
<p><b>Всего:</b></p>		<b>51</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайна.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест);
- этюдник (12 шт.);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект обучающих ОУБ и видеофильмов;
- тематические слайды.

Технические средства обучения:

- БУЭ;
- Видеоманитофон;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- телевизор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники

1. История изобразительного искусства: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования /Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова – 4-е изд., стер. - М.: «Академия», 2021.

##### Дополнительные источники:

2. Энциклопедия История М: 2009.
3. Иллюстрированная энциклопедия моды, Артия 2009.
4. История культуры народов мира. Древний Египет, Вейс Г., М: Экспо 2008.
5. Искусство Древней Руси, Любимов Л.Л, Просвещение, М. 1974
6. История искусств. Отечественное искусство, Ильина Т.В., М. Высшая школа 2000
7. История русского искусства, Грабарь И.Э, МЛ 1999
8. Русское декоративное искусство, М. 2009
9. Андрей Рублев и его школа, Лазарев В.Н., М. 1986
10. Русская культура 10-18 века, Тихомиров М.Н., МЛ 998

##### Интернет-ресурсы

1. Искусство России - [Электронный ресурс]: <http://www.gif.ru/GIF.RU> —
2. «Музеи России» [http://www.museum.ru/](http://www.museum.ru)
3. АРТ-АЗБУКА: словарь современного искусства - [Электронный ресурс]: <http://www.gif.ru/azbuka/>
4. Государственный Музей Изобразительных Искусств им. А. С. Пушкина - [Электронный ресурс]: <http://www.museum.ru/gmii>
5. Государственный Эрмитаж - [Электронный ресурс]: <http://www.hermitage.ru/>
6. «Максимка» — журнал реального искусства - [Электронный ресурс]: <http://www.guelman.ru/maksimka/>
7. Государственная Третьяковская галерея - [Электронный ресурс]: <http://www.tretyakov.ru/>
8. виртуальная энциклопедия изобразительного искусства - [Электронный ресурс]: <http://www.arthistory.ru/Arthistory>
9. Музеи мира - [Электронный ресурс]: <http://www.museum.ru/defruss.htm> —

10. Музеи и выставочные залы Москвы - [Электронный ресурс]: <http://www.spg.ru/adr/mus/mus.htm>
11. Коллекция совр. искусства при музее-заповеднике Царицыно - [Электронный ресурс]: <http://www.gif.ru/museum/> —
12. Русский музей - [Электронный ресурс]: <http://www.rusmuseum.ru/> —
13. Гос. музей городской | скульптуры, Санкт-Петербург- [Электронный ресурс]: [http://gov.sph.ru/culture/museum\\_skulpt/mus\\_seulpt.htm](http://gov.sph.ru/culture/museum_skulpt/mus_seulpt.htm) —
14. Тверской музей - [Электронный ресурс]: <http://www.museum.tver.ru/> —
15. Музей современного русского искусства - [Электронный ресурс]: <http://www.rcart.net/>
16. Периоды и стили искусства- [Электронный ресурс]: <http://www.tlg.uci.edu/~tlg/index/resources.htm>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

**Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного или письменного опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь</b>	
определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации) Оценка выполнения и результатов практических работ Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация) Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета
<b>Знать</b>	
характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов	Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка тестирования Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация) Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации) Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

2023г

**СОДЕРЖАНИЕ**



<b>77. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр 3
<b>78. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>79. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	18
<b>80. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	19

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП. 07 Безопасность жизнедеятельности

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная программа является общепрофессиональной и относится к профессиональному циклу.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь/владеть:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**иметь представление/знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценке последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны: способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу, и поступление на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>34</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
-внеаудиторная самостоятельная работа	
-проработка конспекта лекции	
-подготовка доклада, сообщения	
-создание презентации	
-поиск информации в Интернете	
-индивидуальный учебный проект	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Радел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</b>		<b>38</b>	
<b>Тема 1.1 Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	ОК 01; ОК 02 ОК 03 ОК 04
	1 <b>Общие понятия о системе «человек-среда обитания»</b> Опасность и безопасность. Критерии состояния техносферы. Комфортность жизненного пространства. Гигиенические требования к микроклимату производственных помещений. Формирование зоны риска. Индивидуальный, ожидаемый (прогнозируемый), приемлемый риск. Экологичность атмосферы. Научно-практические аспекты безопасности. Принцип отрицания абсолютной безопасности. Положения аксиоматики БЖД		
	2 <b>Основные формы деятельности человека и его энергозатраты.</b> Характеристики трудового процесса: тяжесть, напряженность, нервно-эмоциональное напряжение, продолжительность рабочего дня и сменность работы. Работоспособность и ее динамика. Фазы работоспособности человека в течении рабочего дня. Системы восприятия человеком состояния окружающей среды. Характеристики внешних и внутренних анализаторов человека		
	3 <b>Факторы, характеризующие класс условий труда</b> Характеристики физического и умственного (интеллектуального) труда. Классификация условий труда. Физические, химические, биологические и факторы трудового процесса. Оптимальные условия труда, допустимые условия труда, вредные условия труда, травмоопасные(экстремальные) условия труда. Деление условий труда на классы		
4 <b>Оценка уровней опасности на производстве и в окружающей среде</b> Нормирование неблагоприятного влияния факторов законодательно установленными ПДК и ПДУ Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека. Вредные вещества. Токсикологическая классификация вредных веществ. Нормирование химического загрязнения почв.			

	5	<b>Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях</b> Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Обеспечение надёжной защиты рабочих и служащих, повышение надёжности инженерно-технического комплекса, обеспечение надёжности и оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства		
<b>Тема 1.2 Чрезвычайные ситуации военного, биолого-социального и террористического воздействия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 02; ОК 04; ОК07
	1	<b>Государственное регулирование в области защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях</b> Законодательные основы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. Национальные интересы России. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации военного, биолого-социального и террористического характера. Меры предосторожности при угрозе террористического акта. Телефонный терроризм и уголовная ответственность. Модель поведения при захвате в заложники. Подозрительные предметы и правила поведения при обнаружении таковых ЧС на транспорте (зацеперство, руфрайдинг)		
<b>Тема 1.3 Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 02; ОК 04; ОК07
	1	<b>Схема управления безопасностью жизнедеятельности в РФ</b> Кодекс законов о труде. Федеральные законы «Об основах охраны труда в РФ», «Об охране окружающей природной среды», «Об охране здоровья граждан», «О чрезвычайных ситуациях», «О пожарной безопасности», «О безопасности», Водный кодекс РФ, Земельный кодекс РФ Демографическая ситуация в РФ. Государственные службы по охране здоровья граждан. Последствия экологического кризиса на территориях стран ближнего зарубежья		
	2	<b>Экономические основы безопасности жизнедеятельности</b> Экономический ущерб. Уровень травматизма на предприятиях Несчастные случаи на производстве и порядок их расследования. Виды травм и заболеваний в отраслях экономики. Виды профессиональных заболеваний. Эколого- экономический ущерб		
	<b>Практические работы</b> Практическая работа №1. Исследование параметров микроклимата. Практическая работа №2. Моделирование правил поведения в экстремальных ситуациях. Практическая работа №3 Отработка основных способов пожаротушения и различных видов огнетушащих средств. Практическая работа №4. Решение задач по трудовому кодексу и кодексу об Административных		12	

	<p>правонарушениях.          Практическая работа №5. Разработка комплекса упражнений по профилактике профессиональных заболеваний.          Практическая работа №6 Исследование последствий экологического кризиса в Тверской области.</p>			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          -внеаудиторная самостоятельная работа          -проработка конспекта лекции          -подготовка доклада, сообщения          -создание презентации          -поиск информации в Интернете  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b>          Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ на территории Тверской области.          Метеорологические чрезвычайные ситуации.          Биологические чрезвычайные ситуации.          Гидрологические чрезвычайные ситуации.          Влияние окружающей среды на здоровье человека          Демографические проблемы Тверской области и пути их решения</p>			
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>		<b>28</b>		
<b>Тема 2.1 Национальная и военная безопасность Российской федерации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 02; ОК 04; ОК07
	1	<p><b>Национальные интересы Российской Федерации. Концепция национальной безопасности Российской Федерации</b>          Национальная безопасность-это защищенность жизненно важных интересов личности, общества и государства. Военная безопасность- составная часть национальной безопасности страны. Принципы обеспечения военной безопасности. Организация обороны страны. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны</p>		
	2	<p><b>Особенности военной службы</b>          Соблюдение федеральных законов нравственная и юридическая обязанность граждан Российской Федерации. Воинский учет. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Порядок призыва граждан на военную службу. Верховный Главнокомандующий Вооружёнными Силами Российской Федерации Вооружённые Силы Российской Федерации — государственная военная организация. Структура, задачи, общее политическое руководство. Начало военной службы. Военная присяга.</p>		

		Парадная, повседневная полевая форма одежды. Воинские звания Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего. Общие должностные и специальные обязанности военнослужащих		
<b>Тема 2.2 Воинская обязанность Правовые основы военной службы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 02; ОК 04; ОК07
	1	<b>Порядок прохождения военной службы</b> Общевоинские уставы, нормативно-правовые акты, регламентирующие жизнь и быт военнослужащих. Воинская дисциплина, её сущность и значение. Статус военнослужащих. Право на свободу передвижения, на свободу слова, на отдых. Запреты. Воинские должности, которыми комплектуются солдатами и сержантами, проходящими военную службу по контракту. Виды отпусков для военнослужащих по контракту и их продолжительность		
	2	<b>Основные виды вооружения, военной техники, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные получаемой профессии</b> Военно-морской флот, Сухопутные войска, воздушно-космические войска в которых имеются военно-учетные специальности, родственные получаемой. Основные виды вооружения, военной техники		
<b>Тема 2.3 Военно-патриотическое воспитание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОКОЗ; ОК 06; ОК08
	1	<b>Право войны</b> Международные договоры, определяющие правила ведения боевых действий. Ответственность государств и отдельных лиц за нарушение соглашений. Международные правила защиты больных и раненых воинов		
	2	<b>Боевые традиции Вооруженных Сил России. Присяга</b> Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений. Ритуалы Вооруженных сил. . Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе Исторические примеры воинского долга и героизма воинов Вооруженных Сил России		
	<b>Практические работы</b> Практическая работа №7 Определение принадлежности военнослужащего по эмблемам, званиям и знакам отличия ВС РФ к родам войск. Практическая работа №8 Составление и заполнение документов для оформления на военную службу по контракту. Практическая работа №9. Ответственность военнослужащих за преступления против военной службы		8	

	<p>Практическая работа №10 Тренинг для саморегуляции в экстремальных условиях.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внеаудиторная самостоятельная работа</li> <li>-проработка конспекта лекции</li> <li>-подготовка доклада, сообщения</li> <li>-создание презентации</li> <li>-поиск информации в Интернете</li> </ul> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b></p> <p>Войска пограничной службы. На дальнем пограничье.  История создания Космических войск России  Войска, не входящие в виды Вооруженных сил РФ  Компьютерные технологии на страже Родины  Девиантное поведение: сущность, виды и механизм возникновения.  Достоинства и недостатки современного обмундирования РФ  История обмундирования петровской эпохи  Современные средства поражения и их поражающие факторы  Новые виды оружия  Сделано в России (современные конструкционные материалы)  Ордена - символы воинской славы.  Принципы уважения к человеческой личности, закреплённые в Женевских конвенциях 1949г  Дни воинской славы России  Мой дед (прадед) – участник войны. История моей семьи  Никто не забыт- ничто не забыто (воспоминания участников блокады Ленинграда)</p>		
<b>Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		К 02;



<b>Общие понятия о здоровье и здоровом образе жизни</b>	1	<b>Факторы формирующие здоровье Факторы риска для здоровья</b> Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Биологические ритмы. Наследственность. Изучение физиологических норм питания для различных групп населения Общественное здоровье. СПИД – чума XXI века. Инфекции передаваемые половым путем. Профилактика венерических заболеваний Утомление, стресс, гиподинамия. Абсолютные и относительные показатели негативности техносферы. Служба здоровья. Индивидуальный образ жизни. Продолжительность жизни, прирост населения. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Гигиенические основы рационального питания		ОК 04; ОК7
<b>Тема 3.2 Общие правила оказания первой медицинской помощи</b>	1	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Правовые основы оказания первой доврачебной помощи</b> Ситуации, при которых человек нуждается в оказании первой доврачебной помощи. Первая доврачебная помощь при ранениях. Виды ран и общие правила оказания первой доврачебной помощи. Первая помощь при травмах. Правила наложения давящей повязки. Правила наложения жгута. Техника наложения жгута-закрутки. Действия оказывающего медицинскую помощь при наружном кровотечении		К 02; ОК 04; ОК7
<b>Тема 33 Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности</b>		<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические работы</b> Практическая работа №11 Составление режима дня с учетом индивидуального биологического ритма Практическая работа №12 Состав и расчет выпусков сточных вод Практическая работа №13 Отработка навыков выполнения повязок Практическая работа №14 Первая доврачебная помощь в специфических случаях  Практическая работа №15. Что скрывается за красивой этикеткой (расшифровка маркировки, штрих-кодов, сроки годности) Практическая работа №16 Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи при ранении, ожогах, Практическая работа №17 Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи при переломах и клинической смерти	14	К 02; ОК 04; ОК7

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  -внеаудиторная самостоятельная работа  -проработка конспекта лекции  -подготовка доклада, сообщения  -создание презентации  -поиск информации в Интернете  -индивидуальный учебный проект  Посещение музеев  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b>  Болезни, передаваемые половым путём. Профилактика.  Меры и методы контрацепции. Проблемы абортов  Влияние двигательной активности на здоровье и продолжительность жизни человека  Стресс и его влияние на организм.  Двигательная активность как составляющая здорового образа жизни  Маркировка товаров  Генетически модифицированные продукты и угрозы в связи с их употреблением  Использование лекарственных растений в условиях автономного существования  Пережившие смерть  Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности  Женский алкоголизм и его последствия  Вредные привычки и их профилактика.  Пассивное курение и его влияние на здоровье</p>		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>68</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (36 мест)
- рабочее место преподавателя (1 место)
- комплект обучающих DVD и видеофильмов
- тематические плакаты
- пакет по оказанию ПМП

Технические средства обучения:

- DVD
- видеомагнитофон
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор
- телевизор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

1. В.И. Каракеян. И.М. Никулина. Безопасность жизнедеятельности М «Юрайт», 2022
2. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Безопасность жизнедеятельности Образовательно-издательский центр «Кнорус», 2020
3. Смирнов А. Т., Васнев В. А. Основы военной службы. М, «Дрофа», 2020
4. Трудовой кодекс РФ

##### **Дополнительные источники**

5. Белов С.В. Безопасность жизнедеятельности М.: «Высшая школа», 2010

##### **Интернет источники**

6. <http://www.school-obz.org>
7. <http://fcior.edu.ru/>- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
8. <http://www.school-obz.org> Искусство выживания
9. <http://www.school-obz.org> МЧС России
10. <http://www.school-obz.org> БЖД в ВУЗах
11. <http://www.school-obz.org> Терроризм
12. <http://www.school-obz.org> Техногенные катастрофы
13. <http://www.medline.narod.ru> МедУход.ru. Первая медицинская помощь. Признаки и приемы помощи
14. <http://nonviolence.iatp.by> Россия без наркотиков
15. <http://www.oxpaha.ru> ОХРАНА.ru - Интернет газета

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

**Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного или письменного опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>уметь/владеть:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;</li> <li>- Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- Применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- Оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</li> </ul>	<p>Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации)</p> <p>Оценка выполнения и результатов практических работ</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета</p>

<b>иметь представление/знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценке последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- Основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- Задачи и основные мероприятия гражданской обороны: способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- Организацию и порядок призыва граждан на военную службу, и поступление на нее в добровольном порядке;</li> <li>- Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса  Оценка письменного опроса  Оценка тестирования  Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)  Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации)  Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета</p>

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.08 Конструирование швейных изделий**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>81. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>82. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>83. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>84. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Конструирование швейных изделий

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.08 Конструирование швейных изделий является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** комплекс входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 422 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 281 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 141 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>422</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>281</b>
в том числе:	
практические занятия	176
контрольные работы	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>141</b>
в том числе: <i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	
подготовка реферата, презентаций, сообщения, доклада	40
построение чертежей конструкций по своим исходным данным	60
изучение нормативной технической документации	41
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Конструирование швейных изделий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические основы конструирования швейных изделий</b>		<b>196</b>	
<b>Тема 1.1. Исходные данные для конструирования одежды</b>	<b>Содержание</b>	14	
1.	<b>Ассортимент и классификация одежды</b> Функции выполняемые одеждой. Классификация одежды на бытовую, производственную и спортивную. Классификация одежды по половозрастному признаку, размерам и ростам.		2
2.	<b>Классификация конструкций одежды. Показатели качества одежды</b> По силуэту, по покрою. Членение плечевой и поясной одежды. Определение конструктивных, декоративных и конструктивно-декоративных линий. Совокупность потребительских и производственных требований показателей качества одежды. Конструктивно-технологические требования. Экономические требования		2
3.	<b>Методы проектирования и системы конструирования одежды</b> Этапы проектирования одежды. Муляжный метод проектирования одежды. Единая методика конструирования одежды ЦНИИШП. Единый метод конструирования ЦОТШЛ. Методика «Мюллер и сын»		2
4.	<b>Морфология тела человека</b> Основные сведения о морфологических признаках фигуры. Типы телосложения, осанка и пропорции женской и мужской фигур.		2
5.	<b>Размерная типология населения</b> Понятие об антропометрии и размерной типологии фигур. Основные, дополнительные и вспомогательные размерные признаки. Размерная типология в соответствии со стандартами РФ,		2
6.	<b>Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчиненные размерные признаки</b> Антропометрические точки. Основные конструктивные линии и пояса фигуры. Инструменты и правила измерения фигуры. Техника измерения размерных признаков	2	

	фигуры. Основные проекционные размерные признаки фигуры.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Измерение тела человека 2. Сравнительный анализ абсолютных величин конкретной и типовой фигур 3. Определение типа телосложения и пропорций фигуры	6	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Проектирование базовых конструкций (БК) на типовые фигуры (поясные изделия)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 <b>Исходные данные для построения чертежей прямой юбки</b> Выбор исходных данных и определение баланса юбки. Расчет суммарного раствора вытачек по линии талии, их распределение.		2
	<b>Практические занятия</b> 4. Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки на типовую фигуру 5. Построение БК прямой юбки с отклонениями от условно-пропорциональной 6. Построение базовых конструкций конических и клиньевых юбок 7. Построение основы чертежа конструкции юбки из 4 и 6 клиньев на основе прямой. 8. Построение конических юбок. 9. Построение основы чертежа конструкции женских брюк 10. Построение передней половинки женских брюк 11. Построение задней половинки женских брюк	16	
	<b>Контрольная работа по темам 1.1. и 1.2.</b>	2	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. <b>Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия</b> Этапы разработки чертежа основы конструкции. Предварительный расчет основных параметров базисной сетки женского плечевого изделия. Последовательность построения чертежа основы конструкции женского плечевого изделия.		2
	2. <b>Виды рукавов. Исходные данные для конструирования втачных рукавов</b> Особенности определения и расчета дополнительных исходных данных для построения чертежей конструкций втачных рукавов. Алгоритм расчета и построения чертежей конструкций основы, одношовных, двухшовных и трехшовных втачных рукавов		2
	<b>Практические занятия</b> 12. Предварительный расчёт и построение базисной сетки 13. Расчет и построение базовой конструкции спинки 14. Расчет и построение базовой конструкции полочки 15. Расчет и построение основы конструкции изделия прямого и трапецевидного силуэтов	22	

	<p>16. Расчет и построение полуприлегающего и прилегающего силуэтов.</p> <p>17. Варианты оформления средней линии спинки</p> <p>18. Конструктивное оформление борта и карманов</p> <p>19. Расчет и построение основы конструкции втачного рукава</p> <p>20. Построение конструкции одношовного рукава</p> <p>21. Построение конструкции двухшовного втачного рукава</p> <p>22. Построение конструкции трёхшовного втачного рукава</p>		
	<b>Контрольная работа по теме 1.3.</b>	2	
<b>Тема 1.4. Классификация воротников. Расчет и построение воротников разных форм</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1 <b>Общие сведения о видах и конструкциях воротников.</b> Сведения о форме воротников, алгоритмы расчетов и построения чертежей конструкций отложных воротников, плосколежащего воротника, воротников-стоек, отложного воротника с отворотами, воротников шаль и апаш.		2
	<b>Практические занятия</b> 23. Построение и расчет отложных воротников для изделий с застежкой доверху 24. Построение и расчет отложных воротников для изделий с застежкой доверху (с цельнокроеной и отрезной стойкой). 25. Расчет и построение воротников-стоек (прямые и прилегающие, отстающие от шеи и цельнокроеные с изделием) 26. Расчет и построение отложных воротников для изделий с открытой горловиной (типа шаль и апаш) 27. Построение плосколежащих воротников	10	
<b>Тема 1.5. Построение чертежей конструкций изделий различных покров</b>	<b>Содержание</b>	10	
	1. <b>Конструирование изделий с углубленной проймой и рукавов рубашечного покрова</b> Особенности построения чертежей конструкций плечевого изделия с углубленной овальной проймой и рукава для овальной проймы. Особенности построения чертежей конструкций плечевого изделия с углубленной прямоугольной проймой и рукава для прямоугольной проймы.		2
	2. <b>Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами.</b> Построение чертежа конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами и ромбовидной ластовицей (ластовицей переходящей в нижнюю часть рукава или в бочок). Конструирование плечевого изделия с цельнокроеными рукавами с ластовицей и углубленной проймой.		2
	3. <b>Конструирование изделий с рукавами покрова реглан</b>		2

	Конструирование плечевого изделия с рукавами покроев типовой реглан. Разновидности рукавов покроев реглан и прикладным способом		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>28. Построение полочки и спинки и оформление проймы ИМК изделия с углубленной овальной проймой.</p> <p>29. Построение ИМК рукава рубашечного покроя с овальной проймой</p> <p>30. Построение ИМК изделий с квадратной проймой.</p> <p>31. Построение ИМК рукава для прямоугольной проймы</p> <p>32. Построение переда конструкции плечевого изделия с ромбовидной ластовицей.</p> <p>33. Построение спинки конструкции плечевого изделия с ромбовидной ластовицей.</p> <p>34. Построение чертежа конструкции ластовицы.</p> <p>35. Построение передней и задней половинок конструкции с ластовицей, переходящей в нижнюю часть рукава.</p> <p>36. Построение чертежа конструкции ластовицы.</p> <p>37. Построение передней и задней половинок конструкции с ластовицей, переходящей в бочок.</p> <p>38. Построение чертежа конструкции ластовицы.</p> <p>39. Оформление проймы спинки и полочки ИМК покроя реглан</p> <p>40. Построение передней половинки рукава ИМК покроя реглан</p> <p>41. Построение задней половинки рукава ИМК покроя реглан.</p> <p>42. Проектирование ИМК реглан прикладным способом.</p>	30	
<b>Тема 1.6.</b> <b>Проектирование различных модельных конструкций женской одежды</b>	<b>Содержание</b>	10	
	1. <b>Конструктивное моделирование изделий без изменения объемной формы</b> Методы и способы модификации конструкции. Дополнительное членение конструкции. Разработка декоративных элементов основных узлов изделия.		2
	2. <b>Конструктивное моделирование деталей изделия с изменением силуэтной формы.</b> Разработка формообразующих линий для типовых силуэтных форм. Конструктивное моделирование изделий типовых силуэтных форм. Конструирование изделий горизонтальными линиями членения. Модельное изменение формы плечевого пояса, проймы и рукава. Коническое и параллельное расширение		2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>43. Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость груди и лопаток</p> <p>44. Варианты перевода и оформления нагрудной вытачки</p> <p>45. Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость лопаток</p>	28	

	<p>46. Особенности построения кокеток и подрезов</p> <p>47. Построение рельефов</p> <p>48. Построение фалд на деталях одежды</p> <p>49. Построение складок на деталях одежды</p> <p>50. Построение сборок на деталях одежды</p> <p>51. Проектирование модельных конструкций на основе прямой юбки без изменения формы</p> <p>52. Проектирование модельных конструкций на основе прямой юбки с изменением формы</p> <p>53. Разработка эскиза модели. Проектирование модельной конструкции на основе БК платья</p> <p>54. Проектирование МК на основе БК платья</p> <p>55. Построение конструкций рукавов с использованием параллельного расширения</p> <p>56. Построение конструкций рукавов с использованием конического расширения</p>		
	<b>Контрольная работа по темам 1.4-1.6.</b>	2	
<b>Тема 1.7.</b>	<b>Содержание</b>	10	2
<b>Разработка конструкций моделей плечевой одежды на конкретную фигуру по рисунку</b>	1. <b>Анализ модели</b> Изучение и анализ эскиза модели с помощью масштабного и модульного методов. Выполнение технического эскиза. Проведение конструкторского анализа модели.		
	2. <b>Разработка базовой конструкции изделия</b> Расчет и построение чертежей базовых конструкций. Размерные признаки, прибавки, необходимые для их конструирования.		2
	3. <b>Разработка модельной конструкции изделия</b> Изучение особенностей конкретной фигуры. Выбор силуэта, покроя, конструктивных и декоративных элементов изделия, цвета и рисунка материала с учетом фигуры заказчика. Разработка модельной конструкции изделия по рисунку конструктивным или прикладным методом.		2
	4. <b>Построение модельной конструкции женского костюма по рисунку</b> Учет особенностей формы костюма при разработке конструкции модели по рисунку. Выбор прибавок. Выбор базовой конструкции.		2
	5. <b>Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции</b> Прогрессивное значение метода создания моделей, объединенных одной исходной модельной конструкцией. Отличительные особенности моделей, спроектированных по этому методу. Варианты создания моделей. Факторы, определяющие технологичность		2

	конструкции		
	<b>Практические занятия</b> 57. Проведение анализа заданной модели. Выполнение технического эскиза. 58. Разработка базовой конструкции изделия на основании выполненного анализа модели 59. Разработка модельной конструкции изделия по эскизу 60. Расчет и построение модельной конструкции по эскизу 61. Расчет и построение БК костюма 62. Расчет и построение модельной конструкции МК 63. Разработка макета изделия. 64. Проектирование серии технологичных моделей на основе одной ИМК. 65. Разработка вариантов создания серии технологичных моделей. 66. Выбор исходной базовой конструкции. 67. Разработка исходной модельной конструкции. 68. Разработка чертежей моделей серии на основе одной ИМК.	24	
	<b>Контрольная работа по темам 1.4.-1.7.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий и конспектов по изученным темам, изучение учебной и специальной литературы, корректировка величин размерных признаков при повторном обмере фигуры; оформление практических работ; выполнение чертежей конструкций по своим исходным данным (построение прямой юбки; женских брюк; плечевого изделия; чертежа конструкции рукава); подготовка к занятиям по контролю и оценке знаний. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> История развития одежды Направление и развитие моды на 2012-2013г. История развития женских брюк История развития юбок История развития женского платья	100	
<b>Раздел 2. Проектирование одежды для детей</b>		20	
<b>Тема 2.1. Разработка чертежей конструкций</b>	<b>Содержание</b>	10	
	1 <b>Особенности конструирования одежды для детей</b> Размерная типология детских фигур. Ассортимент детских швейных изделий		2
	2 <b>Базовые и модельные конструкции (БК, МК) плечевых изделий для мальчиков и</b>		3

детской одежды	девочек разных возрастных групп Особенности конструкций детских швейных изделий			
	<b>Практические занятия</b> 69. Построение базовой конструкции плечевого изделия для девочки 70. Построение базовой конструкции плечевого изделия для мальчика 71. Построение модельной конструкции плечевого изделия для девочки (или мальчика) 72. Построение базовой конструкции поясного изделия для девочки (или мальчика) 73. Построение модельной конструкции поясного изделия для девочки (или мальчика)		10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий и конспектов по изученным темам, изучение учебной и специальной литературы, оформление практических работ; выполнение чертежей конструкций детской одежды. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> История развития детской одежды Направление и развитие детской моды Особенности построения детской одежды		10	
<b>Раздел 3. Разработка рабочей конструкторской документации</b>			<b>65</b>	
<b>Тема 3.1. Документация, оформляемая при изготовлении изделий по индивидуальным заказам.</b>	<b>Содержание</b>		14	2
	1.	<b>Техническая документация на изготовление изделия.</b> Последовательность работы закройщика с заказчиком. Паспорт заказа.		
	2.	<b>Примерка изделия при его изготовлении.</b> Степень готовности изделия к примерке. Порядок проведения примерки. Уточнение посадки изделия на фигуре. Уточнение формы и пропорции изделия и размещения декоративно-отделочных деталей.		
	3.	<b>Дефекты посадки изделия и способы их устранения.</b> Технологические дефекты. Дефекты посадки одежды, причины возникновения и способы устранения.		2
<b>Практические занятия</b> 74. Оформление паспорта заказа 75. Техническая зарисовка модели. 76. Описание внешнего вида, правильность оформления измерений			10	



	77. Расчет и проверка баланса плечевого изделия 78. Определение по рисунку вида дефекта, причина возникновения и способ устранения		
<b>Тема 3.2. Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства</b>	<b>Содержание</b>	10	
	1. <b>Виды лекал, их изготовление и оформление.</b> Классификация и общие требования к оформлению шаблонов. Последовательность изготовления лекал деталей. Оформление лекал базовых конструкций		
	2. <b>Построение производных и вспомогательных лекал</b> Лекала деталей подкладки. Лекала клеевых прокладок		
	3. <b>Правила разработки лекал базовых конструкций.</b> Основные конструкции линии. Направление нитей основы и допускаемые отклонения. Контрольные знаки.		
	<b>Практические занятия</b> 79. Построение основных шаблонов женского д/с пальто. 80. Построение основных шаблонов женского жакета. 81. Построение производных шаблонов из основной ткани. 82. Построение производных шаблонов подкладки и прокладок. 83. Построение вспомогательных шаблонов. 84. Построение основных шаблонов деталей женского платья. 85. Построение производных и вспомогательных шаблонов деталей женского платья.	14	
<b>Тема 3.3. Система градаций шаблонов деталей одежды</b>	<b>Содержание</b>	10	
	1. <b>Сущность градации, основные принципы и положения градации</b> Методы и способы градации. Градация деталей модельных конструкций (МК) женских изделий с втачными рукавами. Направление нити основы на деталях кроя.		2
	2. <b>Градация шаблонов поясных изделий</b> Направление нитей основы на деталях при раскрое поясных изделий. Размножение лекал.		3
	3. <b>Контроль лекал. Нормирование расхода материалов</b> Условия хранения лекал. Сущность нормирования. Виды норм	3	
	<b>Практические занятия</b> 86. Градация шаблонов деталей женского плечевого изделия 87. Градация шаблонов деталей женского поясного изделия 88. Выполнение комбинированных раскладок комплектов лекал на тканях различных рисунков и ширины	6	

	<b>Контрольная работа по темам 3.1.- 3.3.</b>	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий и конспектов по изученным темам, изучение учебной и специальной литературы, оформление практических работ, отчётов и подготовка к их защите; выполнение шаблонов лекал. Выполнение технических эскизов моделей для конструктивного моделирования в соответствии с рисунком. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Анализ модельной конструкции изделия; определение балансовых характеристик конструкций	31		
	<b>Всего:</b>	<b>422</b>		

)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета конструирования и моделирования одежды; мастерской швейного производства.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
- комплект учебно-методической документации;
- образцы тканей в виде мелкого лоскута разного волокнистого состава;
- инструменты и приспособления.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (15 компьютеров)
- мультимедиапроектор.

#### **Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:**

- рабочие места по количеству обучающихся (15 мест);
- швейная машина 1070 «VELLES» (универсальная стачивающая);
- петельная машина полуавтомат FY – 781 «YAMATA» (специальная для обметывания прямых петель);
- машина (зигзаг) 72523-101 «Минерва» (специальная для выполнения зигзагообразных строчек);
- машина 766 «JACK» (специальная для обметывания срезов);
- швейная машина 76-А ПМЗ (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- швейная машина Т-641-6В «JACK» (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- машина «Merrylock» (специальная для стачивания и обметывания срезов);
- оборудование для ручных работ (рабочие столы, винтовые стулья);
- оборудование для утюжительных работ VF080E «Bieffe»(утюжительные столы, утюги);
- парогенератор УП-13;
- манекен женский (42-44 размер; 46-48 размер; 50-52 размер)
- манекен мужской (46-48 размер; 50-52 размер)
- инструменты и приспособления;
- ткани (верх, подкладочные, прокладочные).
- комплекты базовых лекал.

- комплект учебно-методической документации;
- миллиметровая бумага, калька;
- журналы мод;
- образцы тканей в виде мелкого лоскута разного волокнистого состава;
- инструменты и приспособления.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (15 компьютеров)
- мультимедиапроектор.

### **Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:**

- рабочие места по количеству обучающихся (15 мест);
- швейная машина 1070 «VELLES» (универсальная стачивающая);
- петельная машина полуавтомат FY – 781 «YAMATA» (специальная для обметывания прямых петель);
- машина (зигзаг) 72523-101 «Минерва» (специальная для выполнения зигзагообразных строчек);
- машина 766 «JACK» (специальная для обметывания срезов);
- швейная машина 76-А ПМЗ (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- швейная машина Т-641-6В «JACK» (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- машина «Merrylock» (специальная для стачивания и обметывания срезов);
- оборудование для ручных работ (рабочие столы, винтовые стулья);
- оборудование для утюжильных работ BF080E «Bieffe» (утюжильные столы, утюги);
- парогенератор УП-13;
- манекен женский (42-44 размер; 46-48 размер; 50-52 размер)
- манекен мужской (46-48 размер; 50-52 размер)
- измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- ткани (верх, подкладочные, прокладочные).
- комплекты базовых лекал.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Конструирование одежды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: учеб. пособие для сред. проф. образования / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 496с.
2. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды: учебник для нач. проф. образования / Л.В. Кочесова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 304с.
3. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов. – М.: МГАЛП, 2020. – 216с. с ил.
4. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебник для сред. проф. образования – М., Издательский центр «Академия», 2020. – 464с.

##### **Справочники**

1. Дефекты одежды: справочник / авт.-сост. Л.И. Мхитарян – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2018. – 383., ил. – (Домашняя библиотека).
2. Радченко И.А. Справочник закройщика: учеб. пособие сред. проф. образования / И.А. Радченко, И.Б. Косинец. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 416с

##### **Дополнительные источники:**

1. Бескоровайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. – М.: «Академия», 2008. – 120с.
2. Конструирование мужской и женской одежды: учеб. пособие для сред. проф. образования / [Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, А.Т. Труханова]. – 3-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 304с.

##### **Журналы**

1. «Ателье» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)

2. «Бурда» (Burda) («Aenne Burda» GmbH & Co. KG Издательский дом «Бурда»)
3. «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
4. «International Textiles» (Интернэшнл текстайлз) / Россия (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
5. Теория моды. Одежда. Тело. Культура. (ООО «Новое литературное обозрение»)
6. «Швейная промышленность» (ООО «Арина») (Научно-технический и производственный журнал)
7. «Шик: шитье и крой» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)

#### **Интернет – ресурсы**

- 1) Интернет портал индустрии моды - [Электронный ресурс]: [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru)
- 2) Электронная вариация журнала Burda Moden- [Электронный ресурс]: [www.burdamode.com](http://www.burdamode.com)
- 3) **FASHION THEORY**. все о моде - [Электронный ресурс]: [www.fashiontheory.ru](http://www.fashiontheory.ru)
- 4) Лекции по конструированию [Электронный ресурс]: <http://www.modnaya.ru>

### Стандарты и нормативные документы

1. ОСТ 17-325-86 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды»
2. ОСТ 17-326-81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды»
3. ГОСТ 17916-86 Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГК СССР по стандартам. М.
4. ГОСТ 17917-86 Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГК СССР по стандартам. М.
5. ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий (термины и определения).
6. ГОСТ 20510-75 Технология швейного производства. Термины и определения.
7. ГОСТ 25295-91 Одежда верхняя пальто-костюмного ассортимента.
8. ГОСТ 25294-91 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия.
9. ГОСТ 24103-80 Изделия швейные. Термины и определения.
10. ГОСТ 23948-80 Изделия швейные. Правила приемки.
11. ГОСТ 4103-82 Изделия швейные. Методы контроля качества.
12. ГОСТ 10581-91 Изделия швейные. Маркировка, упаковка, транспортировка, хранение.
13. Инструкция – Технические требования к соединениям деталей швейных изделий. – ЦНИИТЭИлегпром, Москва – 1991.
14. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ) «ЦНИИТЭИлегпром», Москва – 1988.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

**Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного и письменного опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, презентаций.**

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
---------------------	----------------------------------

<b>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>результатов обучения</b>
<p><b>Знать:</b>  <b>З1</b> - размерная типология населения;  <b>З2</b> - принципы и методы построения чертежей конструкций;  <b>З3</b> - приемы конструктивного моделирования;  <b>З4</b> - способы построения шаблонов деталей и их градацию</p> <p><b>Уметь:</b>  <b>У1</b> - использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;  <b>У2</b> - использовать методы конструктивного моделирования;  <b>У3</b> - разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов</p>	<p>Оценка контрольной работы  Оценка результатов устного опроса  Оценка результатов письменного опроса  Оценка тестирования  Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</p> <p>Оценка наблюдения и результатов выполнения практических работ:  Сравнительный анализ измерений  Выполнение чертежей конструкции  Оценка результата контрольной работы</p>

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 09 Оборудование отрасли**

2023г.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>85. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>86. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>87. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>88. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Оборудование отрасли

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП 09 Оборудование отрасли является частью основной профессиональной образовательной программы, введенной за счет вариативной части циклов ОПОП с учетом потребностей работодателей предприятий швейного производства по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- учитывать при проектировании особенности современного производственного оборудования;
- заправлять машины;
- анализировать взаимодействие рабочих органов в процессе образования различных типов стежков;
- выполнять основные регулировки;
- определять и устанавливать различные параметры работы швейного оборудования;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- назначение и технические характеристики технологического оборудования швейного производства;
- принцип работы оборудования швейного производства, правила его эксплуатации;
- ориентироваться в каталогах и проспектах отечественных и зарубежных фирм.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки 48 часов,  
из них самостоятельной работы 16 часов,  
обязательной аудиторной учебной нагрузки 32 часа,  
практических работ 10 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>48</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>32</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>10</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>16</i>
в том числе:	
Создание каталогов оборудования	<i>4</i>
Поиск информации в дополнительных литературных источниках	<i>4</i>
Поиск информации в интернет-ресурсах	<i>4</i>
Выполнение докладов, рефератов (по выбору)	<i>4</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Оборудование отрасли

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<p><b>Введение</b> <b>Основные понятия стежки, строчки швейных машин</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика дисциплины Её задачи и содержание, межпредметные связи с «Технологией швейных изделий» и другими предметами. Краткая история создания швейной машины. Характеристика ведущих зарубежных фирм и отечественных производителей швейного оборудования. Классификация швейного оборудования. Современное состояние швейной промышленности. Уровень механизации и автоматизации производства по группам изделия. Современное направление в области организации и автоматизации технологических процессов, внедрение комплексно-механизированных потоков. Основные понятия стежок», «строчка». Классификация машинных стежков, обозначение их классов и типов, структурные схемы стежков, принципы образования стежков (прокалывание материала иглой, проведение нити через материал, переплетение нитей в челночном стежке, затягивание стежков, продвижение ткани). Класс 300 и его типы стежков. Процесс образования челночного стежка типа 301. Взаимодействие рабочих органов в процессе образования челночного стежка.</p>		2	2
<p><b>Раздел 1.</b> <b>Основные сведения о деталях и механизмах швейных машин</b></p>			7	
<p><b>Тема 1.1.</b> <b>Детали и узлы. Виды передач и механизмы швейных машин</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		2	2
	1	<p><b>Детали и узлы. Виды передач и механизмы швейных машин</b> Детали, применяемые в швейных машинах, и их классификация. Виды передач вращательного движения. Механизмы и узлы, преобразующие вращательное движение. Рабочие инструменты швейных машин. Игла – характеристика игл согласно ГОСТу 22249-82.. Рекомендуемые номера игл и ниток для изготовления швейных изделий в зависимости от свойств обрабатываемого материала. Классификация механизмов иглы. Классификация и характеристика механизмов челнока и петлителей. Классификация и характеристика механизмов нитепритягивателей. Характеристика механизма двигателей ткани.</p>	2	
	<b>Практические занятия</b>		2	

	1. Устройства иглы, челночного комплекта, нитепритягивателя, механизма перемещения материала		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.1. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> условные изображения деталей в соответствии с ГОСТом 2.784-70	1	

<p><b>Раздел 2.</b> <b>Швейные машины челночного стежка</b></p>		<b>13</b>			
<p><b>Тема 2.1.</b> <b>Стачивающие машины общего назначения</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="387 316 1850 536"> <tr> <td data-bbox="387 316 472 536" style="text-align: center;">1</td> <td data-bbox="472 316 1850 536"> <p><b>Назначение и техническая характеристика машин</b> Базы 1022 М, 97 А, КУР 31-11, КУР 131-111, АО «Орша» и их варианты. Принцип работы и регулировки основных механизмов. Причины неполадок и способы их устранения. Смазка швейных машин. Краткая характеристика механизмов, присущих машинам с автоматизированным и неавтоматизированным циклом работы.</p> </td> </tr> </table> <p><b>Практические занятия</b> 2. Заправка нитей и обслуживание стачивающих машин общего назначения</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 2.1. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> экономический эффект автоматизации вспомогательных приемов. Свойства челночной строчки. Преимущества и недостатки.</p>	1	<p><b>Назначение и техническая характеристика машин</b> Базы 1022 М, 97 А, КУР 31-11, КУР 131-111, АО «Орша» и их варианты. Принцип работы и регулировки основных механизмов. Причины неполадок и способы их устранения. Смазка швейных машин. Краткая характеристика механизмов, присущих машинам с автоматизированным и неавтоматизированным циклом работы.</p>	2	2
1	<p><b>Назначение и техническая характеристика машин</b> Базы 1022 М, 97 А, КУР 31-11, КУР 131-111, АО «Орша» и их варианты. Принцип работы и регулировки основных механизмов. Причины неполадок и способы их устранения. Смазка швейных машин. Краткая характеристика механизмов, присущих машинам с автоматизированным и неавтоматизированным циклом работы.</p>				
<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Стачивающие машины беспосадочной строчки и строчки с посадкой материала</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="387 767 1850 1034"> <tr> <td data-bbox="387 767 472 1034" style="text-align: center;">1</td> <td data-bbox="472 767 1850 1034"> <p><b>Классификация речных механизмов</b> Причины возникновения нежелательной посадки нижнего материала. Способы получения беспосадочной строчки. Характеристика швейных машин 1597 кл., 862 кл, 2862 кл, 852-5кл и ее модификации, 1852кл., ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер». Принцип получения строчки с посадкой одного из слоёв материала. Характеристика машин 1297 кл., 697кл, 302 кл. и их модификации ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер». Принцип работы и регулировка механизма двигателя материала</p> </td> </tr> </table> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 2.2. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> принцип работы и регулировка механизма двигателя материала.</p>	1	<p><b>Классификация речных механизмов</b> Причины возникновения нежелательной посадки нижнего материала. Способы получения беспосадочной строчки. Характеристика швейных машин 1597 кл., 862 кл, 2862 кл, 852-5кл и ее модификации, 1852кл., ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер». Принцип получения строчки с посадкой одного из слоёв материала. Характеристика машин 1297 кл., 697кл, 302 кл. и их модификации ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер». Принцип работы и регулировка механизма двигателя материала</p>	2	2
1	<p><b>Классификация речных механизмов</b> Причины возникновения нежелательной посадки нижнего материала. Способы получения беспосадочной строчки. Характеристика швейных машин 1597 кл., 862 кл, 2862 кл, 852-5кл и ее модификации, 1852кл., ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер». Принцип получения строчки с посадкой одного из слоёв материала. Характеристика машин 1297 кл., 697кл, 302 кл. и их модификации ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер». Принцип работы и регулировка механизма двигателя материала</p>				
<p><b>Тема 2.3.</b> <b>Машины зигзагообразной строчки. Машины челночного стежка зарубежных фирм</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="387 1189 1850 1409"> <tr> <td data-bbox="387 1189 472 1409" style="text-align: center;">1</td> <td data-bbox="472 1189 1850 1409"> <p><b>Машины зигзагообразной строчки различных фирм</b> Процесс образования простой зигзагообразной строчки стежка тип 304, параметры и свойства, область её применения. Назначения и техническая характеристика швейных машин 26-1 кл., 1026 кл. ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер», швейные машины 335 кл. фирма «Минерва» и ее модификации. Особенности конструкции механизмов машин, выполняющих зигзагообразную строчку.</p> </td> </tr> </table> <p><b>Практические занятия</b></p>	1	<p><b>Машины зигзагообразной строчки различных фирм</b> Процесс образования простой зигзагообразной строчки стежка тип 304, параметры и свойства, область её применения. Назначения и техническая характеристика швейных машин 26-1 кл., 1026 кл. ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер», швейные машины 335 кл. фирма «Минерва» и ее модификации. Особенности конструкции механизмов машин, выполняющих зигзагообразную строчку.</p>	2	2
1	<p><b>Машины зигзагообразной строчки различных фирм</b> Процесс образования простой зигзагообразной строчки стежка тип 304, параметры и свойства, область её применения. Назначения и техническая характеристика швейных машин 26-1 кл., 1026 кл. ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер», швейные машины 335 кл. фирма «Минерва» и ее модификации. Особенности конструкции механизмов машин, выполняющих зигзагообразную строчку.</p>				
		2			

	3. Заправка нитей и приёмы работы на машинах, выполняющих простые и зигзагообразные строчки		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 2.3.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> характеристика машин общего и специального назначения фирм «Пфафф», «Дюркопп-Адлер», «Джуки», Штробель, «Римольди-Некки», «Бразер» и других.</p>	1	

<p><b>Раздел 3.</b> <b>Швейные машины цепного стежка</b></p>		<p><b>12</b></p>			
<p><b>Тема 3.1.</b> <b>Стачивающие машины цепного стежка</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="387 323 1850 512"> <tr> <td data-bbox="387 323 472 512">1</td> <td data-bbox="472 323 1850 512"> <p><b>Процесс образования цепных стежков типа 301, 304, 401.</b> Преимущества машин цепного стежка перед машинами челночного стежка. Назначение и характеристика стачивающих машин 237, 976 –1, 1076-1, 1176, 3076-1,1276-1, 1276-5, 1276-6 классы ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер», 2222 М кл. 1622 кл. АО «Орша». Особенности конструкции механизмов иглы, петлителей, нитеподатчиков. Основные регулировки.</p> </td> </tr> </table> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 3.1. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> принцип работы и регулировки механизма перемещения материала.</p>	1	<p><b>Процесс образования цепных стежков типа 301, 304, 401.</b> Преимущества машин цепного стежка перед машинами челночного стежка. Назначение и характеристика стачивающих машин 237, 976 –1, 1076-1, 1176, 3076-1,1276-1, 1276-5, 1276-6 классы ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер», 2222 М кл. 1622 кл. АО «Орша». Особенности конструкции механизмов иглы, петлителей, нитеподатчиков. Основные регулировки.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
1	<p><b>Процесс образования цепных стежков типа 301, 304, 401.</b> Преимущества машин цепного стежка перед машинами челночного стежка. Назначение и характеристика стачивающих машин 237, 976 –1, 1076-1, 1176, 3076-1,1276-1, 1276-5, 1276-6 классы ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер», 2222 М кл. 1622 кл. АО «Орша». Особенности конструкции механизмов иглы, петлителей, нитеподатчиков. Основные регулировки.</p>				
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>Краеобметочные и стачивающе-обметочные машины</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="387 663 1850 887"> <tr> <td data-bbox="387 663 472 887">1</td> <td data-bbox="472 663 1850 887"> <p><b>Процесс образования цепных стежков типа 500.</b> Характеристика краеобметочных и стачивающе-обметочных машин 0810-0 кл., 0810-1 кл., 0810-2 кл., АО «Завод им. В.А. Декярева», КУР 51 кл.. ЗАО «Завод Агат». Особенности работы дифференциальных механизмов перемещения материала и механизм перемещения материала в скорняжных машинах. Конструктивные особенности стачивающе - обметочных машин базового типа.</p> </td> </tr> </table> <p><b>Практические занятия</b> 4. Заправка и приёмы работы на краеобметочных и стачивающе-обметочных машинах</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 3.2. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> принцип взаимодействия рабочих органов в процессе образования трёхниточной обметочной строчки.</p>	1	<p><b>Процесс образования цепных стежков типа 500.</b> Характеристика краеобметочных и стачивающе-обметочных машин 0810-0 кл., 0810-1 кл., 0810-2 кл., АО «Завод им. В.А. Декярева», КУР 51 кл.. ЗАО «Завод Агат». Особенности работы дифференциальных механизмов перемещения материала и механизм перемещения материала в скорняжных машинах. Конструктивные особенности стачивающе - обметочных машин базового типа.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
1	<p><b>Процесс образования цепных стежков типа 500.</b> Характеристика краеобметочных и стачивающе-обметочных машин 0810-0 кл., 0810-1 кл., 0810-2 кл., АО «Завод им. В.А. Декярева», КУР 51 кл.. ЗАО «Завод Агат». Особенности работы дифференциальных механизмов перемещения материала и механизм перемещения материала в скорняжных машинах. Конструктивные особенности стачивающе - обметочных машин базового типа.</p>				
<p><b>Тема 3.3.</b> <b>Машины потайного стежка</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="387 1110 1850 1374"> <tr> <td data-bbox="387 1110 472 1374">1</td> <td data-bbox="472 1110 1850 1374"> <p><b>Процесс образования цепного стежка типа 103.</b> Характеристика машин потайного стежка 285 кл. ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер». Особенности конструкции механизмов иглы, последовательность работы выдавливателя, интервальный механизм. Машины цепного стежка зарубежных фирм. Создание каталога оборудования машин цепного стежка классов 100, 400, 500, 800 фирм «Пфафф», «Дюркопп-Адлер», «Джуки», Штробель, «Римольди-Некки», «Бразер»,«Алтин» и других.</p> </td> </tr> </table> <p><b>Практические занятия</b> 5. Заправка и приёмы работы на машинах потайного стежка</p>	1	<p><b>Процесс образования цепного стежка типа 103.</b> Характеристика машин потайного стежка 285 кл. ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер». Особенности конструкции механизмов иглы, последовательность работы выдавливателя, интервальный механизм. Машины цепного стежка зарубежных фирм. Создание каталога оборудования машин цепного стежка классов 100, 400, 500, 800 фирм «Пфафф», «Дюркопп-Адлер», «Джуки», Штробель, «Римольди-Некки», «Бразер»,«Алтин» и других.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
1	<p><b>Процесс образования цепного стежка типа 103.</b> Характеристика машин потайного стежка 285 кл. ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер». Особенности конструкции механизмов иглы, последовательность работы выдавливателя, интервальный механизм. Машины цепного стежка зарубежных фирм. Создание каталога оборудования машин цепного стежка классов 100, 400, 500, 800 фирм «Пфафф», «Дюркопп-Адлер», «Джуки», Штробель, «Римольди-Некки», «Бразер»,«Алтин» и других.</p>				
		<p>2</p>			



	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 3.3. Поиск информации в интернет-ресурсах. Работа с основной и дополнительной литературой, Составить конспект по вопросам. Создание каталога оборудования машин цепного стежка классов 100, 400, 500, 800 фирм «Пфафф», «Дюркопп-Адлер», «Джуки», Штробель, «Римольди-Некки», «Бразер», «Алтин» и других. Поиск информации в дополнительных литературных источниках <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> рабочие органы и их взаимодействие в процессе образования потайного стежка		2	
<b>Раздел 4. Швейные машины для отделки изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>9</b>	2
<b>Тема 4.1 Швейные машины для отделки изделий</b>	1	<b>Современное оборудование отечественного и зарубежного производства для отделки изделий</b> Характеристика 426 кл. ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер». Виды строчек. Характеристика 72525-105 кл. фирмы «Минерва». Влияние отделочных операций на качество швейных изделий.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по разделу 4 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> разновидность строчек швейных машин различных фирм для отделки		1	
<b>Тема 4.2 Швейные машины безниточного соединения деталей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2
	1	<b>Типы безниточного соединения деталей 701, 702.</b> Назначение и техническая характеристика ультразвуковых установок БШМ-2 для соединения синтетического материала и УПУ-1 АО «Орша» для выполнения петель и закрепок на изделиях из синтетических тканей и трикотажных полотен.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по разделу 4. Поиск информации в дополнительных литературных источниках <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> поиск информации в дополнительных источниках по швейным машинам безниточного соединения деталей различных фирм		2	
<b>Тема 4.3. Полуавтоматы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	<b>Пуговичные и закрепочные полуавтоматы</b> Отличие полуавтоматов от универсальных машин. Назначение и техническая характеристика КУР 1095 кл., 727 кл., 59А кл., М кл. ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер».		

	2	<p><b>Петельные полуавтоматы. Полуавтоматы поузловой обработки</b></p> <p>Характеристика полуавтоматов для изготовления прямых петель 25 кл., 1025 кл. ЗАО «Промшвеймаш» АО «Зингер»</p> <p>Характеристика полуавтоматов для изготовления фигурных петель 73401-Р3 кл. фирма «Минерва», 558-51301Дкл., 558-31391Д кл. фирмы «Дюркопп-Адлер».</p> <p>Назначение и техническая характеристика полуавтоматов поузловой обработки 3022М кл., 570 кл., 609 кл.</p>		
		<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по разделу 4. Работа с основной и дополнительной литературой, Составить конспект по вопросам. Создание каталога оборудования машин полуавтоматов</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> экономический эффект от применения машин полуавтоматов.</p>	2	
<b>Раздел 5. Оборудование технологических потоков</b>			4	
<b>Тема 5.1 Оборудование для влажно-тепловой обработки</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1	<p><b>Виды, режимы и сущность ВТО.</b></p> <p>Классификация утюгов. Характеристика утюгов отечественного производства и фирмы «Макпи». Характеристика утюжилых столов. Парогенераторы. Классификация прессов в зависимости от усилия прессования, типа привода и его конструкции. Характеристика и принцип работы паровоздушного манекена, оборудование для клеевых соединений</p>		
		<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по разделу 5. Работа с основной и дополнительной литературой, составить конспект по вопросам. Поиск информации в интернет-ресурсах</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> оборудование окончательной отделки изделий. Внутрипроцессное оборудование для влажно – тепловой обработки.</p>	1	
<b>Тема 5.2 Выбор оборудования при пректировании технологических потоков.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1	<p><b>Пути повышения производительности труда в швейном производстве</b></p> <p>Увеличение скорости швейных машин, автоматизация вспомогательных приёмов, внедрение многоинструментальных машин, полуавтоматов, машин с микропроцессорным программным управлением и др.</p>		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 5.2. Создание каталога оборудования. Поиск информации в интернет-ресурсах <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> расчет экономической эффективности методов обработки и оборудования.	1	
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	2	
	<b>Всего:</b>	<b>48</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий;
- учебные материалы (модули) для студентов;
- конспект лекций для студентов;

##### **Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- швейная машина «Velles» VLS 1070 (универсальная стачивающая);
- петельная машина YAMATA FY 781
- машина JASK KJK-766-3-504M2-04 (специальная для обметывания срезов);
- швейная машина 76-А ПМЗ (специальная машина цепного стежка для подшивания низа);
- машина «Merrylock» (специальная для стачивания и обметывания срезов);
- оборудование для ручных работ (рабочие столы, винтовые стулья);
- оборудование для утюжильных работ (утюжильные столы, утюги);
- парогенератор УП-13;
- инструменты и приспособления;
- индивидуальные средства защиты;
- защитные устройства от действия электрического тока;
- инструкция по электро - и пожарной безопасности;
- инструкции при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ;
- первичные средства пожаротушения.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Франц В. Я. «Оборудование швейного производства» - М.; Мастерство, 2021, 478с.
2. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий, часть 1 Швейные машины неавтоматического действия, учебное пособие для студентов СПО \_ М; Академия, 2020, 304.
3. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий, часть 2 М – автоматы и оборудование в швейном производстве, учебное пособие для студентов СПО \_ М; Академия, 2020, 240.

##### **Дополнительные источники:**

1. Рекомендации по эффективному выбору и использованию транспортных систем применительно к ассортименту и организации производства на швейных предприятиях. 2018.
2. Устройство, наладка и ремонт швейных машин./Исаев В.В., Франц В.Я./ М., Легкая и пищевая промышленность, 2018.
3. Комплексно-механизированные линии в швейной промышленности./Зак И.С., Полухин В.П., Лебман С.Я. и др. М., Легпромбытиздат, 2017.
4. Ермаков А.С. «Оборудование швейных предприятий» ч.1 «Швейные машины неавтоматического действия», учебное пособие для студентов СПО – М.; Академия, 2017, 304с.
5. Ермаков А.С. «Оборудование швейных предприятий» ч.2 «Машины-автоматы и

оборудование в швейном производстве», учебное пособие для студентов СПО – М.; Академия, 2016, 240с.

#### **Интернет-источники:**

1. Промышленное швейное оборудование [Электронный ресурс]: <http://knitism.ru/>
2. Промышленное оборудование - Швейный Мир [Электронный ресурс]: <http://www.sewing-world.ru/catalog/Prom/index.html>
3. Промышленное швейное оборудование для швейного производства [Электронный ресурс]: <http://welltex.ru/shveinoe-oborudovanie>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

**Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения студентов не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных

образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение и технические характеристики технологического оборудования швейного производства</li> <li>- принцип работы оборудования швейного производства, правила его эксплуатации</li> <li>- ориентироваться в каталогах и проспектах отечественных и зарубежных фирм.</li> </ul>	<p>Оценка точности определения понятий, полноты устных ответов</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору): сообщение, доклад, реферат; поиск информации в интернет ресурсах.</p> <p>Оценка полноты устных ответов.</p> <p>Оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.</p>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать взаимодействие рабочих органов в процессе образования различных типов стежков</li> <li>-выполнять основные регулировки</li> <li>-определять и устанавливать различные параметры работы швейного оборудования</li> <li>-учитывать при проектировании особенности современного производственного оборудования</li> <li>- заправлять машины</li> <li>-выполнять основные регулировки</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических занятий;</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы;</p> <p>Оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.10 «Основы композиции»**

2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>89.</b> ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
<b>90.</b> СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	И СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	6
<b>91.</b> УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	УЧЕБНОЙ	12
<b>92.</b> КОНТРОЛЬ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	И ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ	14



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.10 Основы композиции

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять этические правила и нормы;
- применять техники и приемы вербального и невербального общения в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- определять типы состояний и виды транзакций в интерактивной стороне общения;
- определять основные проблемы и ошибки восприятия;
- составлять «Я-высказывания»;
- проводить собеседование при приеме на работу;
- использовать приемы и техники аутогенной тренировки и релаксации для саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- применять различные стратегии переговоров в ходе проведения деловых и телефонных переговоров;
- составлять резюме и объявление о текущей вакансии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в деловом общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, виды слушания, ведения беседы, переговоров, публичного выступления;
- коммуникативные барьеры;
- методы и техники аргументирования;
- механизмы защиты;
- принципы создания имиджа;
- основные правила проведения совещаний;
- типичные вопросы собеседования в переговорах с работодателем;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
- фазы и причины развития стресса, и способы борьбы с ним.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 68 часов;  
самостоятельной работы обучающегося -30 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
практические занятия	36
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
- выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций - составление кроссвордов, составление тестовых заданий	
<b>Итоговая аттестация</b> в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОП.10 Основы композиции**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения		
1	2	3	4		
<b>Введение</b>	Основные понятия, виды композиций: Локальная композиция, Фронтальная композиция, Объемная композиция, Пространственная композиция, Многоэлементная композиция. Типы композиции: сложно-изобразительная, декоративно-тематическая, композиция предметных форм, формальная композиция.	2			
<b>Раздел 1. Организация композиции</b>		<b>26</b>			
<b>Тема 1.1. Законы и принципы композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="297 810 338 954">1</td> <td data-bbox="338 810 1809 954"> <b>Основные принципы и понятия дисциплины</b>  Закон целостности, закон соподчинения, закон единства восприятия художественного произведения. Принципы функциональности и структурности. Соподчинение частей к главному. Принцип контрастности и масштабности. Нюанс </td> </tr> </table>			1	<b>Основные принципы и понятия дисциплины</b> Закон целостности, закон соподчинения, закон единства восприятия художественного произведения. Принципы функциональности и структурности. Соподчинение частей к главному. Принцип контрастности и масштабности. Нюанс
	1			<b>Основные принципы и понятия дисциплины</b> Закон целостности, закон соподчинения, закон единства восприятия художественного произведения. Принципы функциональности и структурности. Соподчинение частей к главному. Принцип контрастности и масштабности. Нюанс	
<b>Практические занятия:</b> 12. Единство композиции (формат А4)					
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 1. Выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций, составление кроссвордов, составление тестовых заданий <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Основные принципы бизнеса: Принципы международного бизнеса; Принципы взаимоотношений организации с покупателями; Принципы взаимоотношений организации с владельцами; Принципы взаимоотношений организации с персоналом. Роль этикета в моей будущей профессии Культура общения с заказчиками Деловой этикет в сфере обслуживания	4			

<b>Тема 1.2 Правила и приемы композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	<b>1</b>	<b>Соразмерение элементов композиции. Пропорциональность частей композиции.</b> Видоизменение элементов композиции пластичность и тональность. Равновесие в композиции: симметрия и асимметрия.		
	<b>2</b>	<b>Тектоника в композиции</b> Отражение работы конструкции в форме, представление о характере работы конструкции и материала		
	<b>3</b>	<b>Композиционный центр</b> Способы выявления		
<b>Практические занятия:</b> 2. Соподчинение элементов композиции (формат А4) 3. Уравновешенная и асимметричная композиция (формат А4)		<b>4</b>		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение литературы по теме. Создание равновесной композиции (с использованием 3-6 геометрических фигур). Создание композиции с ярко выраженной доминантой (с использованием 4-6 геометрических фигур). Создание статичной и динамичной композиции (с использованием 4-5 геометрических фигур). Создание симметричной и асимметричной композиции (с использованием геометрических фигур). Разобрать композиционную структуру любой живописной картины (на выбор)		<b>6</b>		
<b>Раздел 2. Средства гармонизации и композиции</b>			<b>42</b>	
<b>Тема 2.1. Ритм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>1</b>	<b>Признаки ритма.</b> Временной ритм, метричность, статика, динамика. Ритм бывает простым, сложным. Ритмы форм, цвета, ритмы выраженные фактурой.		
	<b>Практические занятия:</b> 4. Простые ритмические ряды. 5. Сложный ритм (формат А4)			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание 2-3 композиций по законам гармонии с использованием средства гармонизации (ритма). Выразить в этих композициях определенные художественные образы. Возможные темы: «Праздничные фанфары», «Современный промышленный город», «Одиночество», «Спортивный праздник», «Ярмарка» и т. д.		<b>4</b>		

<b>Тема 2.2</b> <b>Контраст, нюанс, тождество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	1	<b>Контраст, нюанс, тождество</b> Контраст форм, цвета, фактуры, выраженный графикой. Сравнение и соотношение цвета и формы. Нюанс цвета, формы. Контраст света и тени.	
	<b>Практические занятия:</b> 6. Создание оригинальной композиции, организуя композиционный центр посредством 2 нюанса, а также применяя тождество форм 7. Создание оригинальной композиции, где применялся бы контраст фактур, нюанс форм цветное тождество		6
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Создайте 2-3 композиции на задуманные вами темы, используя три средства гармонизации: контраст, нюанс, тождество. Выбранные темы должны нести образный заряд и вызывать вполне конкретные ассоциации		2
<b>Тема 2.3</b> <b>Пропорции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	<b>Категории произведений «целостность», «единство», «гармоничность».</b> Гармонизация, «Золотое сечение» отрезок, квадрат, пропорции. «Аддитивность», «Мультипликативность», «модуль», «модуль-2», «Метр». Простое изменение: простой квадрат, удвоение и два золотых сечения.	2
	<b>Практические занятия:</b> 8. Составление схемы пропорционирования. 9. Создание формальной композиции в двух системах пропорций: 1:1 и золотого сечения.		4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение материала по теме. Создание на основе пропорции золотого сечения композицию в прямоугольнике.		2
<b>Тема 2.4</b> <b>Масштаб</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	<b>Масштаб произведения.</b> Масштаб: «тяжесть», «измельченность». Масштабность. Масштаб: форма, величина, цвет и фактура. Соотношение и моделировка элементов	2
	<b>Практические занятия:</b> 10. Выполнение упражнений на соотношение и моделировку элементов.		4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Создание композиции монументального масштаба на модульной основе.		2

<b>Раздел 3 Виды композиции</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 3.1. Фронтальная композиция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	<b>1</b>	<b>Фронтальная композиция.</b> Виды фронтальной композиции. Приемы и средства построения. Контраст светлого и темного. Светлые пятна, силуэт, фигура, рельеф.	
	<b>Практические занятия:</b> 11. Задания на понимание конструкции построения произведения, его пропорционального строя		<b>4</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа со следующими произведениями: 1. Гертхен тот Сент Янс «Иоанн Креститель» 2. Филиппо Липпи «Благовещение» 3. Тинторетто «Музицирующие женщины» 4. К. С. Петров-Водкин «Купание красного коня»		<b>4</b>
<b>Тема 3.2 Объемная композиция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	<b>1</b>	<b>Объемная композиция.</b> Длина, ширина, высота. Форма, объем. Фактура, размер. Скульптура мелкая пластика, малые архитектурные формы, произведения декоративно-прикладного характера, различные утилитарные объемы, будь то посуда, мебель, средства транспорта, одежда - в общем, все то, что включает в себя дизайн. Симметричная и асимметричная композиция. Работа с цветом. Масштабное макетирование	
	<b>Практические занятия:</b> 12. Создание композиции на динамику (темы: «Поющие вертикали» или «Стремящиеся горизонталы»). 13. Создание объемной композиции на модульной основе		<b>4</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Создание объемной композиции, в которой бы четко прочитывались решения ритмических задач		<b>2</b>
<b>Тема 3.3 Глубинно- пространстве нная композиция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1</b>	<b>Глубинно-пространственная композиция.</b> Воздействие цвета и фактуры. Временные и стационарные. Изменения во времени. Проект	<b>2</b>
	<b>Практические занятия:</b> 14. Организация глубинно-пространственной композиции, в основе которой лежит симметрия: а) относительно оси, б) относительно центра		<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>4</b>

	Создание глубинно-пространственной композиции с использованием конкретного предмета (очки, яблоко или часы). Один из предметов необходимо ввести в композиционное решение, выразив свою собственную тему. Задание носит чисто творческий характер, поэтому средства выражения и форму подачи следует выбрать самостоятельно.		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b> <b>Из них обязательной аудиторной нагрузки – 68часов</b>		<b>98</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся (26 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий;
- учебные материалы (модули) для обучающихся: схемы, таблицы, презентации.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Основные источники:**

Основные источники:

1. Голубева, О. Л. Основы композиции: Учебное пособие-2-е изд/ О. Л. Голубева-М.: Изд. дом «Искусство», 2019.-120с. ISBN 5-85200-417-0
2. Паранюшкин, Р. В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства / Р. Паранюшкин. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2019. — 79, [4] с. : ил. — (Школа изобразительных искусств).18ВЫ 5-222-07410-2
3. Чернышев, О. В. Формальная композиция. Творческий практикум/ О.В. Чернышов -Мн.: Харвест, 2019.-312 с. ISBN 985-433-206-3.

Дополнительные источники:

1. Э. Рудер «Типографика» М. 2008г.
2. О. Яцюк «Компьютерные технологии в дизайне. Упаковка». М. 2002г.
3. О.Ломов «Искусство восприятия плаката» М. 1982г.

Периодические издания:

Журналы «Publish»,  
«Компьюарт»

Интернет-ресурсы:

1. <http://politeh.debesi.rU/files/IvshinCOMPOSITIONhtml/5.html>
2. <http://library.fentu.ru/book/arhid/osnovkompoz/22.html>
3. <http://www.coposic.ru/pravila/simmetriva/>
4. <http://paintmaster.ru/osnovv-kompozitsiii.php>
5. [http://www.razlib.ru/kulturologiia/osnovy\\_kompozicii\\_uchebnoe\\_posobie/p9.php](http://www.razlib.ru/kulturologiia/osnovy_kompozicii_uchebnoe_posobie/p9.php)
6. <http://www.kodiz.ru/abcompos/complaw.html>
7. <http://shar08.narod.ru/8-arch-grafika.html>
8. [http://baranovweb.narod.ru/pri\\_1.html](http://baranovweb.narod.ru/pri_1.html)
9. <http://prodslr.ru/2012/10/teoriya-tsveta/>
10. [http://library.tuit.uz/skanir\\_knigi/book/komp\\_tehn\\_v\\_dizayne/dizayn2.Htm](http://library.tuit.uz/skanir_knigi/book/komp_tehn_v_dizayne/dizayn2.Htm)



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, который проводит преподаватель.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Разрабатывать проекты графических объектов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнение проектов, эскизов</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Использовать приемы и технику для выполнения необходимых проекций</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнение проектов, эскизов</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Создавать проекты и перспективные изображения применения своей модели в среде (интерьер и экстерьер)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнение проектов, эскизов</li></ul>
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Современный опыт и технологические области</li></ul>	Опрос, тестирование
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Законы формальной композиции и методы их применения в дизайне.</li></ul>	Опрос, тестирование