

Приложениеб

к ОПОП-П по специальности
29.02.10 Конструирование, моделирование
и технология изготовления изделий легкой
промышленности (по видам)

Дополнительный профессиональный блок

по запросу работодателя

ООО «Тверская швейная фабрика»

наименование организации-работодателя

ГБПОУ «Тверской промышленно-экономический колледж»

наименование образовательной организации

2023 г.

Содержание

Раздел1.Матрица компетенций выпускника (профессиональных и корпоративных компетенций), формируемых по запросу работодателя

Раздел 2. Планируемые результаты освоения дополнительного профессионального блока

Раздел3.Структура дополнительного профессионального блока

3.1.Учебный план

3.2.План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства

3.3.Рабочая программа профессионального модуля

РАЗДЕЛ 1. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И КОРПОРАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ), ФОРМИРУЕМЫХ ПО ЗАПРОСУ РАБОТОДАТЕЛЯ

1. Матрица компетенций выпускника (далее – МК) с учетом единого подхода подготовки рабочих кадров представляет собой совокупность взаимосвязанных между собой общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО, а также требований профессиональных стандартов (далее – ПС) или единых квалификационных справочников при отсутствии ПС и запросов организации-работодателя к квалификации специалиста, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении освоения ОПОП.

2. МК разработана для специальности **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)** как результат освоения ОПОП, соответствующий требованиям запросам организаций, действующих в реальном секторе экономики.

3. МК включает в себя профессиональную и надпрофессиональную части.

4. Профессиональная часть МК представляет собой матрицу профессиональных компетенций выпускника, формируемых при освоении видов деятельности по запросу работодателя, и трудовых функций действующих профессиональных стандартов или иных документов.

5. Надпрофессиональная часть МК представляет собой интеграцию ОК, заявленных ФГОС СПО, и заявляемых организацией-работодателем обобщенных поведенческих моделей специалиста на рабочем месте (корпоративная культура).

6. Краткое описание и характеристика показателей сформированности корпоративных компетенций приведены в приложении к модели компетенций.

7. МК позволяет конструировать при помощи цифрового конструктора компетенций образовательные программы подготовки квалифицированных специалистов, рабочих и служащих, наиболее востребованных на региональном рынке труда в конкретном секторе экономики под запрос конкретных предприятий.

**Профессиональная часть матрицы компетенций выпускника
по запросу работодателя**

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		Дополнительные виды деятельности, сформированные по запросу работодателя(ей)
		Применение компьютерно-графического пакета в промышленном производстве швейных изделий
ПС 21.006 Специалист в области проектирования		
ОТФ А Вспомогательная деятельность в области проектирования текстильных изделий и одежды	А/01.5	ПК5.1
	А/02.5	ПК5.2
	А/03.5	ПК5.3
	А/04.5	ПК5.4
	А/05.5	ПК5.5
	А/06.5	ПК5.6
	А/07.5	ПК5.7

**Надпрофессиональная часть матрицы компетенций выпускника
по запросу работодателя**

Корпоративные компетенции	Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции			Реализуемые общие компетенции согласно ФГОС СПО
	Уровень ограниченной компетенции	Уровень базовый	Уровень мастерства	
КК 01. Планирование и организация деятельности	–	–	+	ОК 02
КК 02. Ориентация на результат	–	–	+	ОК 03
КК 03. Креативность и способность искать нестандартные решения	–	+	+	ОК 09 ОК 10
КК 04. Клиентоориентированность	–	+	+	ОК 01 ОК 05 ОК 06
КК.05. Коммуникативность	–	+	+	ОК 01 ОК 05
КК 06. Командность	–	+	+	ОК 04 ОК 06

Характеристика корпоративных компетенций

Корпоративные компетенции	Характеристика
КК 01. Планирование и организация деятельности	Эффективно планирует свою деятельность: декомпозирует задачи на подзадачи, планирует этапы выполнения, расставляет приоритеты по принципу важно/срочно, самостоятельно рассчитывает и использует необходимые ресурсы, самостоятельно ориентируется в соотношении (процент) резервов и затрат.
КК 02. Ориентация на результат	Ставит перед собой сложные цели, определяет количественные и качественные критерии успеха, формирует четкий образ результата (ключевой показатель эффективности). Сталкиваясь со сложностями и препятствиями, предлагает свои варианты решения и осуществляет их. Выполняет принятые на себя обязательства в срок и в полном объеме. Самостоятельно оценивает результат своей работы, видит достоинства и недостатки (предлагает способы их устранения в будущем), берет на себя ответственность за достигнутые показатели. Находит возможности улучшить полученный результат в дальнейшем.
КК 03. Креативность и способность искать нестандартные решения	Активно формулирует и предлагает новые решения, не боится критики; работает в режиме мозгового штурма; ищет новую информацию; избегает стереотипов; использует возможности для обучения
КК 04. Клиентоориентированность	Организует и ведет поиск новых клиентов, поддерживает долгосрочные отношения с ними, реализует навыки общения
КК.05. Коммуникативность	Умеет общаться на рабочие темы по делу, конструктивно и результативно; способен к позитивному общению, поддержанию контакта с руководством, подчиненными, коллегами. Имеет развитую речь, вербальную культуру; способность поддерживать отношения с партнерами по бизнесу. Умеет регулировать деловые конфликты
КК 06. Командность	Имеет представление об основных обязанностях других сотрудников подразделения и позитивные деловые отношения с коллегами. Стремится к взаимопомощи, взаимоподдержке и взаимопониманию с коллегами. Способен согласованно выполнять общие задачи

Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции

Критерии выраженности	Уровень
Все обязанности выполнены в полной мере. Многие результаты превосходят запланированные, достижения выходят за рамки непосредственных обязанностей. Все ключевые компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для конкретной должности, развиты в достаточной степени или на уровне выше требуемого. Работник справился с внештатными ситуациями и достиг результатов, даже несмотря на возникшие незапланированные трудности. Проявляет необходимое поведение в нестандартных ситуациях повышенной сложности, передает знания другим.	Уровень мастерства
Выполнены основные обязанности. Результаты в основном соответствуют запланированным. Некоторые задачи выполнены не в полном объеме. Отдельные компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые на занимаемой работником должности, требуют развития. Поведение соответствует требованиям должности.	Уровень базовый
Работник выполняет свои ключевые обязанности лишь частично. Некоторые задачи не выполнены. Компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для данной должности, развиты слабо. Есть конкретные промахи, которые можно четко сформулировать. В поведении слабо выражены корпоративные компетенции.	Уровень ограниченной компетентности

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

2.1. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код	Показатели освоения компетенции
ВД. 5 Применение компьютерно-графического пакета в промышленном производстве швейных изделий	ПК 5.1. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений для ассортиментной группы изделий определенной предприятием, с применением компьютерной графики.	Н5.1.01	Практический опыт: разработки коллажей для предоставления идей и концепций проекта новой модели изделия;
		У5.1.01	Умения: владеть специальными компьютерными программами для разработки мудборда, трендборда;
		У5.1.02	проводить предпроектный анализ для разработки нового изделия определенной ассортиментной группы;
		У5.1.03	анализировать, систематизировать и применять полученные данные в разработке проекта новой модели изделия;
		З 5.1.01	Знания: компьютерных программ и методов работы с ними для разработки коллажей;
		З 5.1.02	способов донесения дизайнерских концепций и идей до потенциальных клиентов или профессионалов индустрии;
		З 5.1.03	текущих модных тенденции и тем в применении к материалам, тканям, цвету, стилю, дизайну проектного изделия;
		З 5.1.04	ассортимента и типов материала, которые могут использоваться для дизайна проектного изделия (как снаружи, так и изнутри изделия)
		Н 5.2.01	Практический опыт: использования графических редакторов векторной и растровой графики в оформлении высококачественных рисунков и эскизов;
		ПК 5.2. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций ассортиментной группы определенной предприятием, с применением компьютерной графики.	

		У 5.2.01	Умения: владеть специальными графическими редакторами для разработки проектных эскизов;
		У 5.2.02	выполнять работы по созданию дизайна моделей коллекций одежды, для ассортиментной группы определенной предприятием, с использованием компьютерных технологий;
		У 5.2.03	выполнять эскизы с учетом свойств материалов, конструктивного решения изделия;
		У 5.2.04	создавать специализированные технические чертежи с использованием принятых отраслевых условных обозначений;
		З 5.2.01	Знания: как иллюстрировать и визуализировать техническую документацию на изготовление изделия для передачи важной информации о модели в производственном процессе;
		З 5.2.02	графических требований к изображению разных видов проектных эскизов,
		З 5.2.03	профессиональных отраслевых терминов и обозначений;
		З 5.2.04	принципов чтения и создания специализированных технических рисунков и схем.
	ПК 5.3. Разрабатывать чертежи базовых, модельных конструкций, различные виды лекал с учетом градации по размерам и ростам, с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).	Н 5.3.01	Практический опыт: технического моделирование и адаптации моделей одежды к технологическому процессу производства фабрики с использованием САПР;
		У 5.3.01	Умения: воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды средствами САПР;
		У 5.3.02	работать с современными стандартами на этапах проектирования одежды в САПР;

	У 5.3.03	использовать САПР в оформлении высококачественных чертежей базовой, модельной конструкций;
	У 5.3.04	создавать различные виды лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам средствами САПР одежды;
	З 5.3.01	Знания: нормативной документации (ТУ, ГОСТов, ОСТов);
	З 5.3.02	основ профессиональной терминологии конструкторов, технологов;
	З 5.3.03	методов технического моделирования мужской, детской одежды;
	З 5.3.04	основных принципов построения одежды в САПР, ее состав, структуру, термины;
ПК 5.4. Разрабатывать конструкторско-технологическую документацию на проектное изделие ассортиментной группы определенной предприятием.	Н 5.4.01	Практический опыт: обеспечения нового изделия сопроводительной документацией с учетом требований потребителей и производственных условий;
	У 5.4.01	Умения: разрабатывать техническое описание модели со всеми техническими условиями (ТУ), спецификацию лекал всех видов, таблицу измерений изделия и лекал;
	У 5.4.02	работать с нормативной и др. документацией при разработке новых изделий промышленного производства;
	З 5.4.01	Знания: требований, предъявляемых к разработке и оформлению конструкторско-технологической документации;
ПК 5.5. Создавать макет образца проектного изделия ассортиментной группы определенной предприятием.	Н 5.5.01	Практический опыт: воплощения авторского проекта изделия в макете/материале;
	У 5.5.01	Умения: выполнять образец проектируемого изделия в

		макете/материале
	З 5.5.01	Знания: приемов изготовления макета швейного изделия и его примерки на манекене/фигуре;
	З 5.5.02	методов оценки качества готового макета изделия;
ПК 5.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного и конструкторского решения проектируемого изделия.	Н 5.6.01	Практический опыт: оценки художественно-конструкторского решения проектируемого швейного изделия;
	У 5.6.01	Умения: измерять и определять соответствие макета изделия размерам используемых лекал;
	У 5.6.02	определять соответствие пропорций, формы и объема макета изделия эскизу на всех этапах проектирования;
	У 5.6.03	выполнять корректировку макета изделия и вносить соответствующие поправки в чертежи конструкции и лекала;
	З 5.6.01	Знания: видов контроля качества выпускаемой продукции;
	З 5.6.02	методов сравнительной оценки показателей качества чертежей конструкций одежды с нормативными значениями.
ПК 5.7. Презентовать результаты проектных работ в мультимедиа форматах.	Н 5.7.01	Практический опыт: представления результатов проектной работы по разработке нового изделия в мультимедийных форматах;
	У 5.7.01	Умения: использовать компьютерные программы в оформлении презентации разработки;
	З 5.7.01	Знания: методов оформления и требований к структуре презентации, её стилистическому и композиционному решению.

**РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА**

3.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование	Всего, ак.ч.	В т.ч. в форме практической подготовки	Рекомендуемый курс обучения
1	2	3	4	5
ДПБ	Дополнительный профессиональный блок ООО «Тверская швейная фабрика»	208	96	
	Профессиональный цикл			
ПМ.05	Применение компьютерно-графического пакета в промышленном производстве швейных изделий	208		
МДК05.01	Художественно-конструкторская проработка проекта изделия ассортиментной группы предприятия с применением компьютерно-графических пакетов	100	96	3
УП.05	Учебная практика	36		3
ПП0.5	Производственная практика	72		3
Итого:		208	96	

3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ		Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места	Ответственный от предприятия (при необходимости)
		Код	Наименование				
1. 2. 3. 4.	<p>Знакомство с работой экспериментального цеха швейного производства.</p> <p>Участие в разработке чертежей или лекал образца мужской/детской одежды по базовой модели или ее графическому изображению и техническое размножение на все размеры совместно с конструктором и технологом производства;</p> <p>Участие в процессе согласования рабочей документации, в ее разработке совместно с конструкторами и технологами производства;</p> <p>Участие в процессе утверждения промышленного (эталонного) образца мужской/детской одежды</p>	ПМ.05	Применение компьютерно-графического пакета в промышленном производстве швейных изделий	72	3	ООО «Тверская швейная фабрика»	

3.3. Рабочая программа профессионального модуля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ.05 Применение компьютерно-графического пакета в промышленном
производстве швейных изделий»**

Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Компьютерно-графический пакет в промышленном производстве швейных изделий

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Художественно-конструкторская проработка проекта изделия ассортиментной группы предприятия с применением компьютерно-графических пакетов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)</i>
ВД 5	Применение компьютерно-графического пакета в промышленном производстве швейных изделий.
ПК 5.1	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений для ассортиментной группы изделий определенной предприятием, с применением компьютерной графики.
ПК 5.2	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций ассортиментной группы определенной предприятием, с применением компьютерной графики.
ПК 5.3	Разрабатывать чертежи базовых, модельных конструкций, различные виды лекал с учетом градации по размерам и ростам, с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).
ПК 5.4	Разрабатывать конструкторско-технологическую документацию на проектное изделие ассортиментной группы определенной предприятием.
ПК 5.5	Создавать макет образца проектного изделия ассортиментной группы определенной предприятием.
ПК 5.6	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного и конструкторского решения проектируемого изделия.
ПК 5.7	Презентовать результаты проектных работ в мультимедиа форматах.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 5.1.01	Практический опыт: разработки коллажей для предоставления идей и концепций проекта новой модели изделия;
	Н 5.2.01	использования графических редакторов векторной и растровой графики в оформлении высококачественных рисунков и эскизов;
	Н 5.3.01	технического моделирование и адаптации моделей одежды к технологическому процессу производства фабрики с использованием САПР;
	Н 5.4.01	обеспечения нового изделия сопроводительной документацией с учетом требований потребителей и производственных условий;
	Н 5.5.01	воплощения авторского проекта изделия в макете/материале;
	Н 5.6.01	оценки художественно-конструкторского решения проектируемого швейного изделия;
	Н 5.7.01	представления результатов проектной работы по разработке нового изделия в мультимедийных форматах;
Уметь	У5.1.01	Умения: владеть специальными компьютерными программами для разработки мудборда, трендборда; проводить предпроектный анализ для разработки нового изделия определенной ассортиментной группы; анализировать, систематизировать и применять полученные данные в разработке проекта новой модели изделия; владеть специальными графическими редакторами для разработки проектных эскизов; выполнять работы по созданию дизайна моделей коллекций одежды, для ассортиментной группы определенной предприятием, с использованием компьютерных технологий; выполнять эскизы с учетом свойств материалов, конструктивного решения изделия; создавать специализированные технические чертежи с использованием принятых отраслевых условных обозначений; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды средствами САПР; работать с современными стандартами на этапах проектирования одежды в САПР; использовать САПР в оформлении высококачественных чертежей базовой, модельной конструкций; создавать различные виды лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам средствами САПР одежды; разрабатывать техническое описание модели со всеми техническими условиями (ТУ), спецификацию лекал всех видов, таблицу измерений изделия и лекал; работать с нормативной и др. документацией при разработке новых изделий промышленного производства;
	У5.1.02	
	У5.1.03	
	У 5.2.01	
	У 5.2.02	
	У 5.2.03	
	У 5.2.04	
	У 5.3.01	
	У 5.3.02	
	У 5.3.03	
	У 5.3.04	
	У 5.4.01	
У 5.4.02		

	<p>У 5.5.01</p> <p>У 5.6.01</p> <p>У 5.6.02</p> <p>У 5.6.03</p> <p>У 5.7.01</p>	<p>выполнять образец проектируемого изделия в макете/материале</p> <p>измерять и определять соответствие макета изделия размерам используемых лекал;</p> <p>определять соответствие пропорций, формы и объема макета изделия эскизу на всех этапах проектирования;</p> <p>выполнять корректировку макета изделия и вносить соответствующие поправки в чертежи конструкции и лекала;</p> <p>использовать компьютерные программы в оформлении презентации разработки;</p>
Знать	<p>З 5.1.01</p> <p>З 5.1.02</p> <p>З 5.1.03</p> <p>З 5.1.04</p> <p>З 5.2.01</p> <p>З 5.2.02</p> <p>З 5.2.03</p> <p>З 5.2.04</p> <p>З 5.3.01</p> <p>З 5.3.02</p> <p>З 5.3.03</p> <p>З 5.3.04</p> <p>З 5.4.01</p> <p>З 5.5.01</p> <p>З 5.5.02</p> <p>З 5.6.01</p> <p>З 5.6.02</p> <p>З 5.7.01</p>	<p>Знания:</p> <p>компьютерных программ и методов работы с ними для разработки коллажей;</p> <p>способов донесения дизайнерских концепций и идей до потенциальных клиентов или профессионалов индустрии;</p> <p>текущих модных тенденции и тем в применении к материалам, тканям, цвету, стилю, дизайну проектного изделия;</p> <p>ассортимента и типов материала, которые могут использоваться для дизайна проектного изделия (как снаружи, так и изнутри изделия)</p> <p>как иллюстрировать и визуализировать техническую документацию на изготовление изделия для передачи важной информации о модели в производственном процессе;</p> <p>графических требований к изображению разных видов проектных эскизов,</p> <p>профессиональных отраслевых терминов и обозначений;</p> <p>принципов чтения и создания специализированных технических рисунков и схем.</p> <p>нормативной документации (ТУ, ГОСТов, ОСТов);</p> <p>основ профессиональной терминологии конструкторов, технологов;</p> <p>методов технического моделирования мужской, детской одежды;</p> <p>основных принципов построения одежды в САПР, ее состав, структуру, термины;</p> <p>требований, предъявляемых к разработке и оформлению конструкторско-технологической документации;</p> <p>приемов изготовления макета швейного изделия и его примерки на манекене/фигуре;</p> <p>методов оценки качества готового макета изделия;</p> <p>видов контроля качества выпускаемой продукции;</p> <p>методов сравнительной оценки показателей качества чертежей конструкций одежды с нормативными значениями.</p> <p>методов оформления и требований к структуре презентации, её стилистическому и композиционному решению.</p>

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 208
в том числе в форме практической подготовки 204
Из них на освоение МДК 100
в том числе самостоятельная работа _____
практики, в том числе учебная 36
производственная 72
Промежуточная аттестация 12 часов,
в т.ч. 6 часов на экзамен по МДК и 6 часов на экзамен по модулю.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа ¹	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК5.1, ПК5.2 ПК5.3, ПК5.4 ПК5.5, ПК5.6 ПК5.7 ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК09 КК01, КК02, КК03, КК04, КК05, КК06	МДК 05.01 Художественно-конструкторская проработка проекта изделия ассортиментной группы предприятия с применением компьютерно-графических пакетов	гр.5+ гр.9+ гр.10	96	100						
	Учебная практика	36	36						36	
	Производственная практика	72	72							72
	Промежуточная аттестация	X	X							
	Всего:	X	X	X	X	X	X	X	X	X

¹Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, acad. ч / в том числе в форме практической подготовки, acad. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
МДК 05.01 Художественно-конструкторская проработка проекта изделия ассортиментной группы предприятия с применением компьютерно-графических пакетов				
Раздел 1. Художественно-конструкторская проработка новой модели одежды мужского ассортимента с применением компьютерно-графических пакетов		60/58	ПК5.1, ПК5.2 ПК5.3, ПК5.4 ПК5.5, ПК5.6 ПК5.7 ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК09	
Тема 1.1. Эскизное проектирование новой модели одежды мужского ассортимента.	Содержание:	14/12		
	Предпроектный анализ для разработки новой модели одежды мужской ассортиментной группы Специализация ООО «Тверской швейной фабрики». Ассортиментная группа мужской одежды (костюмная, пальтовая группа, форменная одежда). Материалы для ассортиментной группы мужской одежды и конфекционирование. Тенденций в мужской моде и возможность воплощения их в изделия изготавливаемые на фабрике.	2		
	Практические занятия:	12		
	1. Разработка концепт-коллажа (mood-board) на основе модных направлений в проектировании мужской одежды. 2. Виртуальная примерка тканей на фото модели мужской одежды в среде САПР. 3. Разработка серии новых моделей одежды мужского ассортимента в среде векторного графического редактора.			

	<p>4. Выполнение технического рисунка модели одежды мужского ассортимента и воспроизведение признаков технологического решения в среде векторного графического редактора.</p>			
<p>Тема 1.2 Разработка проектно-конструкторской документации на новую модель одежды мужского ассортимента средствами САПР</p>	<p>Содержание:</p>	46/46		
	<p>Практические занятия:</p> <p>5. Разработка базовой и модельной конструкции мужского ассортимента по авторскому эскизу средствами САПР.</p> <p>6. Создание таблицы спецификации на проектируемую модель изделия мужского ассортимента.</p> <p>7. Разработка чертежей лекал основных и производных деталей из ткани верха на проектируемую модель изделия мужского ассортимента средствами САПР.</p> <p>8. Разработка чертежей производных лекал деталей подкладки и приклада на проектируемую модель изделия мужского ассортимента средствами САПР.</p> <p>9. Разработка чертежей вспомогательных лекал на проектируемую модель изделия мужского ассортимента средствами САПР.</p> <p>10. Градация лекал проектируемой модели изделия мужского ассортимента на все рекомендуемые размерные и ростовые варианты средствами САПР.</p> <p>11. Создание и просмотр табеля мер на проектируемую модель изделия мужского ассортимента.</p> <p>12. Презентация результатов проектных работ в мультимедиа форматах.</p>			
<p>Раздел 2. Художественно-конструкторская проработка новых моделей школьной формы для мальчиков и девочек с применением компьютерно-графических пакетов</p>		40/38	<p>ПК5.1, ПК5.2 ПК5.3, ПК5.4 ПК5.5, ПК5.6 ПК5.7 ОК01, ОК02,</p>	

			ОК03, ОК04, ОК05, ОК09	
Тема 2.1. Эскизное проектирование новой модели школьной формы.	Содержание:			
	Предпроектный анализ для разработки новых моделей школьной формы для мальчиков и девочек Ассортиментная группа изготавливаемых изделий школьной формы на ООО «Тверской швейной фабрике». Возрастные группы. Ткани и комплектующие для изготовления школьной формы. Тенденций в моде и возможность воплощения их в изделия изготавливаемые на фабрике.	2		
	Практические занятия:	10		
	13. Разработка концепт-коллажа (mood-board) на основе модных направлений в проектировании школьной формы. 14. Виртуальная примерка тканей на фото модели школьной формы в среде САПР. 15. Разработка коллекции школьной формы для мальчиков и девочек в среде векторного графического редактора. 16. Выполнение технического рисунка проектируемой модели школьной формы и воспроизведение признаков технологического решения в среде векторного графического редактора.			
Тема 2.2 Разработка проектно-	Содержание:	28/28		
	Практические занятия:	28		

<p>конструкторской документации на новую модель школьной формы средствами САПР</p>	<p>17. Разработка базовой и модельной конструкции модели школьной формы по авторскому эскизу средствами САПР. 18. Создание таблицы спецификации на проектируемую модель школьной формы. 19. Разработка чертежей лекал основных и производных деталей из ткани верха на проектируемую модель школьной формы средствами САПР. 20. Разработка чертежей производных лекал деталей подкладки и приклада на проектируемую модель школьной формы средствами САПР. 21. Разработка чертежей вспомогательных лекал на проектируемую модель школьной формы средствами САПР. 22. Градация лекал проектируемой модели школьной формы на все рекомендуемые размерные и ростовые варианты средствами САПР. 23. Создание и просмотр табеля мер на проектируемую модель школьной формы. 24. Презентация результатов проектных работ в мультимедиа форматах.</p>			
<p>Учебная практика Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение технического рисунка изделия мужского (детского школьного) ассортимента. 2. Составление описания внешнего вида изделия по техническому рисунку с рекомендацией по размерам и ростам. 3. Разработка модельной конструкции проектируемого изделия. 4. Разработка комплекта основных лекал на проектируемую модель изделия. 5. Изготовление макета проектируемого изделия. 6. Анализ соответствия пропорций, формы и объема макета изделия техническому рисунку. 7. Внесение изменений в разработанный комплект лекал. 8. Разработка производных и вспомогательных лекал на проектируемую модель. 9. Градация деталей изделия на различные размеры и роста. 10. Составление табеля мер на разработанный комплект лекал. 	<p>36</p>			

<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> · Знакомство с работой экспериментального цеха швейного производства. · Участие в разработке чертежей или лекал образца мужской/детской одежды по базовой модели или ее графическому изображению и техническое размножение на все размеры совместно с конструктором и технологом производства; · Участие в процессе согласования рабочей документации, в ее разработке совместно с конструкторами и технологами производства; · Участие в процессе утверждения промышленного (эталонного) образца мужской/детской одежды. 	72		
<p>Промежуточная аттестация – экзамен по модулю</p>			
<p>Всего</p>			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Цифровой модельер».

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Радченко И.А. Изготовление лекал: В 2 ч. Ч.1. 2019 г., 272 стр. Учебник. Изд.центр «Академия»
2. Радченко И.А. Изготовление лекал: В 2 ч. Ч.2. 2019 г., 240 стр. Учебник. Изд.центр «Академия»
3. Козлова Е.В. "Детская одежда. Справочник по моделированию и конструированию" -М.: ООО «Центр полиграфических услуг «Радуга», 2021. – 336с
4. Чайковская Екатерина «Adobe Illustrator в дизайне одежды», 240 стр. Учебник. ИПЦ «Маска» 2019 г
5. Фролова О. А. Проектирование швейных изделий в САПР «Ассоль»: Учебное пособие. Учебное пособие»: Изд. Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина. 21 стр. 2020
6. Рогожин А.Ю., Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Лунина Е.В. «Построение конструкций одежды в параметрической специализированной САПР АССОЛЬ: Учебное пособие»: Изд. Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина. 64стр. 2019

3.2.2. Основные электронные издания

1. Тучкевич Е. И. «AdobeIllustratorCC 2022. Мастер-класс». Цифровая книга. Издательство: БХВ.
2. Рукавишников Анна. " Технический рисунок одежды в Adobe Illustrator " Цифровая книга. 144 стр. -2020 г.
3. Рукавишников Анна. "Энциклопедия мужской одежды в технических рисунках" Цифровая книга. 244 стр. -2020 г.
4. Стельмашенко В. И., Розарёнова Т. В. «Материаловедение для одежды и конфекционирование» — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Профессиональное образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517080>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК5.1, ПК5.2 ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК09	Разработка коллажей для предоставления идей и концепции проекта новой модели изделия с использованием графических редакторов векторной и растровой графики. Оформление технических рисунков и эскизов.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ; Экспертная оценка на практическом занятии; Оценка правильности созданного документа; Оценка выполнения практических заданий; Зачеты по разделам профессионального модуля
ПК5.3, ПК5.4 ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК09	Техническое моделирование и адаптация разработанной модели одежды к технологическому процессу производства фабрики с использованием САПР; Обеспечения нового изделия сопроводительной документацией с учетом производственных условий.	Экспертная оценка на практическом занятии; Экспертная оценка выполнения практического задания; Оценка правильности созданного документа; Зачеты по разделам профессионального модуля Зачеты по учебной и производственной практике и по разделам профессионального модуля
ПК5.5, ПК5.6 ОК01, ОК03, ОК04, ОК05, ОК09	Воплощение авторского проекта изделия в макете и его художественно-конструкторское решение.	Экспертная оценка выполнения практического задания; Зачеты по учебной и производственной практике и по разделам профессионального модуля
ПК5.7 ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК09	Представление результатов проектной работы по разработке нового изделия в мультимедийных форматах.	Экспертная оценка выполнения практического задания; Зачеты по разделам профессионального модуля