

**Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин**

**Приложение 3.1.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Индивидуальный проект**

Тверь, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Индивидуальный проект**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Индивидуальный проект» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности гуманитарного профиля 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Индивидуальный проект» является учебным предметом по выбору из предметной области «Дополнительные предметы» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин по выбору из дополнительной предметной области, направлена на формирование общеучебных компетенций по 4 блокам (самоорганизация, самообучение, информационный и коммуникативный блоки) и следующих общих компетенций:

ОК. 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК. 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК. 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологии в профессиональной деятельности.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Индивидуальный проект» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**Личностные результаты освоения программы дисциплины:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

**Метапредметные результаты освоения программы дисциплины:** освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

#### **Предметные результаты освоения программы дисциплины.**

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» обучающиеся **должны знать:**

- основы методологии исследовательской и проектной деятельности; структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы.

#### **должны уметь:**

- формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы; выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы; определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования;

- оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;
- рецензировать чужую исследовательскую или проектную работы;
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» обучающиеся **должны владеть** понятиями: абстракция, анализ, апробация, библиография, гипотеза исследования, дедукция, закон, индукция, концепция, моделирование, наблюдение, наука, обобщение, объект исследования, предмет исследования, принцип, рецензия, синтез, сравнение, теория, факт.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;  
из них практических занятий – 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	12
Промежуточная аттестация в форме	<i>дифференцированного зачета</i>

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Индивидуальный проект»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Формируемые компетенции
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Проект как вид самостоятельной творческой работы.		ОК.1
<b>Раздел 1. Планирование учебного проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Проекты в современном мире проектирования. Направление индивидуального проекта, тип, вид. Продукт проекта.	6	ОК.1 ОК.2
	Этапы проекта. Критерии оценки проектов. Типология проектов. Виды проектов. Технология работы с информацией		
	Помощь и коррекция в определении темы, целей, задач, гипотезы, предмета и объекта исследования.		
	<b>Практическое занятие №1.</b> Подготовка и разработка учебного проекта. Выбор темы индивидуального проекта, определение актуальности темы, проблемы, конкретизация цели индивидуального проекта.	2	
<b>Раздел 2. Электронные ресурсы для учебного проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Алгоритм работы с литературой. Что такое плагиат и как его избегать в своей работе. Проработка нормативной, учебной и специальной литературы, Интернет-ресурсов с использованием методических рекомендаций преподавателя.	4	ОК.1 ОК.2 ОК.3
	Интернет и авторское право. Библиографические правила цитирования Источников. Коррекция плана работы и списка информационных источников.		
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Порядок работы с источниками и литературой. Порядок сбора и обработки первичной информации.	4	

	<b>Практическая работа № 3.</b> Подбор материалов по теме проекта/исследования. Обзор и корректировка материалов к проекту.		
<b>Раздел 3. Создание публикации обучающегося</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Создание публикации в виде презентации обучающегося. Создание представления проекта с методическими рекомендациями. Требования к презентационному оформлению защитной речи.	<b>4</b>	ОК.1 ОК.2
	Корректировка описания проекта. Составление защитной речи. Редактирование текста и оформления работы, проектного продукта. Обсуждение способов оформления конечных результатов индивидуального проекта .		
	<b>Практическое занятие № 4</b> Работа над введением. Обработка полученного материала в соответствии с целями и задачами. Статистическая обработка материала и представление результатов в виде таблиц, диаграмм, схем и т.п. Работа над заключением.	4	
	<b>Практическое занятие № 5</b> Создание публикации в виде презентации обучающегося. Составление защитной речи.		
<b>Раздел 4. Порядок защиты индивидуального проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	Публичное выступление на трибуне и личность. Главные предпосылки успеха публичного выступления.	4	ОК.1 ОК.2 ОК.3
	Представление работы, предзащита проекта. Корректировка проекта с учетом рекомендаций.		
	<b>Практическое занятие № 6</b> Выступление по группам и оппонирование учебных проектов обучающихся.	2	
	<b>Дифференцированный зачет (защита индивидуальных проектов)</b>	<b>1</b>	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>32</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Информатика».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплекс заданий для тестирования и контрольных работ.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет;
- мультимедийный проектор с экраном.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Половкова М.В., Майсак Н.В., Половкова Т.В.: Индивидуальный проект. 10-11 классы. Учебное пособие. ФГОС, М.: Просвещение, 2019.
2. Голуб, Г.Б. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: методическое пособие для педагогов / Г.Б. Голуб, Е.А. Перельгина, О.В. Чуракова; под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Учебная литература, 2019. – 176 с.
3. Голуб, Г.Б. Основы проектной деятельности школьника / Г.Б. Голуб, Е.А. Перельгина, О.В. Чуракова; под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Учебная литература, 2019. – 224 с.
4. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2017.
5. Новожилова, М.М. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию / М.М. Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель. – 3-е изд. – М.: 5 за знания, 2018. – 160 с.
6. Сизикова, С.Ф. Основы делового общения. 10–11 кл.: методическое пособие / С.Ф. Сизикова. – М.: Дрофа, 2017.

**Дополнительные источники:**

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование, 2001. - С. 64-68
2. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для педагогов и учащихся //Завуч для администрации школ.-2005. - №6. - С.4-30.
3. Леонтович А.В. Программа профессионального дополнительного образования «Исследовательская деятельность учащихся в системе общего и дополнительного образования детей» (Организация исследовательского обучения); М.: 2005
4. Нинбург Е. А. Технология научного исследования. Методическиерекомендации. - СПб., 2000. - 28 с.
5. Нинбург Е. А. Технология научного исследования. Программа курса. - СПб., 2000. - 20

с.

6. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Номинации: эколого-биологическая, социальнопедагогическая. - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. - 200 с.

7. Пастухова И. П. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учеб.-метод.пособие для студ. средн. проф. учеб. заведений / И.П.Пастухова, Н.В.Тарасова. — М.: Издательский центр «Академия», 2017.

8. Боровик С.С. Курсовые и выпускные квалификационные работы. — М., 2018.

9. Сысоева М.Е. Организация научно-исследовательской работы студентов. — М., 2017.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.school.epo.ru> Российский образовательный форум

2. <http://www.mosedu.ru> Московское образование: информационный портал Департамента образования Москвы

3. <http://www.school/edu.ru> Российский образовательный портал

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные результаты освоения программы дисциплины:</b> готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.	Общие компетенции: ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.5 ОК.6 ОК.7	-внеаудиторные самостоятельные работы; -проверка домашнего задания; -рубежный контроль: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет; защита проектов, -итоговая аттестация (дифференцированный зачет).
		<b>Форма оценки.</b> Традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу.
		<b>Методы оценки.</b>

**Метапредметные результаты освоения программы дисциплины:**

- освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Общие компетенции:

- ОК.1
- ОК.2
- ОК.3
- ОК.4
- ОК.5
- ОК.6
- ОК.7
- ОК.8
- ОК.9

Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся  
-внеаудиторные самостоятельные работы;  
-проверка домашнего задания;  
-рубежный контроль: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет; защита проектов, -итоговая аттестация (дифференцированный зачет).

**Форма оценки.**

Традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу.

**Методы оценки.**

Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся  
-внеаудиторные самостоятельные работы;  
-проверка домашнего задания;  
-рубежный контроль: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет; защита проектов, -итоговая аттестация (дифференцированный зачет).

**Форма оценки.**

Традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу.

**Методы оценки.**

Мониторинг роста творческой

**Предметные результаты освоения программы дисциплины:**

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач,

Общие компетенции:

- ОК.2
- ОК.4
- ОК.5
- ОК.6
- ОК.7
- ОК.8
- ОК.9

используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;  
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся

По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» обучающиеся **должны знать:**

- основы методологии исследовательской и проектной деятельности; структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы.

**должны уметь:**

- формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;  
- составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы; выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы; определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;  
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;  
- выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования;  
- оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;  
- рецензировать чужую исследовательскую или проектную работы;  
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» обучающиеся **должны владеть** понятиями: абстракция, анализ, апробация, библиография, гипотеза исследования, дедукция, закон, индукция, концепция, моделирование, наблюдение, наука, обобщение, объект исследования, предмет исследования, принцип, рецензия, синтез, сравнение, теория, факт.

### Требования к содержанию индивидуального проекта

Структура	Требования к содержанию
-----------	-------------------------

Титульный лист	Содержит: <ul style="list-style-type: none"> <li>– наименование учебного заведения, где выполнена работа;</li> <li>– Ф. И. О. автора;</li> <li>– тему работы;</li> <li>– Ф. И. О. руководителя;</li> <li>– город и год</li> </ul>
Оглавление	Включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал
Введение	Содержит: <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность;</li> <li>– объект проекта;</li> <li>- цель работы;</li> <li>– задачи;</li> <li>– методы исследования;</li> <li>– практическая значимость;</li> <li>– апробация;</li> <li>– база исследования</li> </ul>
Основная часть (не более 10–15 с.)	Состоит из глав, в которых содержится материал поконкретно исследуемой теме
Выводы	Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работе
Список литературы	Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы
Приложения	Содержит список приложений, на которые автор ссылается в работе

**ШКАЛА ОЦЕНКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА**

<b>Показатели</b>	<b>Градации</b>	<b>Ба л л ы</b>	<b>О це нк а</b>
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методики работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Фундаментальность обзора – использование современных основополагающих работ по проблеме	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	2	
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2	
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов	Использованы все необходимые способы	2	

(графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность	Приводятся и обсуждаются разные	2	
(полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	позиции		
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
10. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
14. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	
	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
<b>Максимальный балл</b>		<b>2</b>	
		<b>8</b>	

#### Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17

Приложение 2.

**Ш К А Л А**  
**ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРИ ЗАЩИТЕ**  
**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА**

<b>Показатели</b>	<b>Градация</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценк</b>
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращенный к аудитории рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Целесообразность наглядности и уровень её использования	Целесообразна	2	
	Частично	1	
	Нецелесообразна	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	Соответствует	2	
	Превышен ( не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	Все ответы чёткие, полные	2	
	Не на все вопросы есть четкие ответы	1	
	Все ответы неполные	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументированно ответить оппоненту	0	
<b>Максимальный балл</b>		<b>18</b>	

**Оценка защиты исследовательского проекта**

<b>Оценка</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>
<b>Баллы</b>	<b>18 - 16</b>	<b>15 – 13</b>	<b>12 – 9</b>



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.01РУССКИЙ ЯЗЫК

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» .....	19
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .....	23
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины .....	31
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....	34

## **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык»**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО гуманитарного профиля 54.02.08 Техника и искусство фотографии

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>б) <b>совместная деятельность:</b></p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>г) <b>принятие себя и других людей:</b></p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность</li> </ul>

	<p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul>
--	---	---

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>62</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>54</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	30
практические занятия	24
<b>2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>8</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	6
практические занятия	2
индивидуальный проект	<b>нет</b>
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические занятия, занятия прикладного модуля	Объем часов	Формируемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>		<b>6</b>	<i>OK 05</i>
Тема <b>1.1.</b> Основные функции языка в современном обществе	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 05</i>
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии	<b>2</b>	
Тема <b>1.2</b> Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 05</i>
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	<b>2</b>	
Тема 1.3. Язык как система знаков	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 05</i>
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой	<b>2</b>	



	системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке		
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b>		<b>36</b>	<i>OK 04; OK 05</i>
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	2	
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические	2	

	категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных		
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений	2	
	<b>Практические занятия:</b>		

	Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	2	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Действительные истрадательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	2	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния.	2	

	Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ		
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>12</b>	<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	2	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении	2	
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05</i>
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	2	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	2	
	<b>Основное содержание</b>		<i>OK 05; OK 09</i>

Тема <b>3.3.</b> Сложное предложение	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	2	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	2	
<b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>		<b>8</b>	<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
Тема <b>4.1.</b> Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	2	
Тема <b>4.2.</b> Коммуникативный аспект культуры речи.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь	2	
Тема <b>4.3.</b> Деловой стиль	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>

	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	2	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины «Русский язык»**

##### **Основные источники:**

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0
2. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. -ISBN 978-5-09-101460-0
3. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7
4. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык.10-11 класс. Учебник для образовательных организаций.

Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0

## **2. Дополнительные источники:**

1. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7
2. Лобачева Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.
4. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7
4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

## **3. Интернет-ресурсы**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).



9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1 - 4.4 П-о/с	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК...	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**Тверь, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» .....	37
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .....	49
3. Условия реализации программы дисциплины .....	72
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....	75

## **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности гуманитарного профиля 54.02.08 Техника и искусство фотографии

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

## Общие компетенции

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

## Планируемые результаты

### Общие

В части трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

### Дисциплинарные

- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- способность их использования в познавательной и социальной практике

художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);

- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

- уметь работать с различными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем



- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

В области духовно-нравственного воспитания:

-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

- осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

- владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст

ОК 04. Эффективно  
взаимодействовать и работать в  
коллективе и команде

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
- сформировать представления о

<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p>	<p>литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p> <p>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;</p>
<p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<p>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам,

традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду

собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

- сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

- сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе



## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<i>Объем в часах</i>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>140</b>
<b>в т. ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>118</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	66
практические занятия	52
<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>20</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	2
практические занятия	18
<b>Индивидуальный проект</b>	нет
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические занятия, занятия прикладного модуля	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<i>Основное содержание</i>			
<b>Введение</b>	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в 19 веке. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	<b>2</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>		<b>6</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 1.2</b> А.С. Пушкин как национальный гений и символ	<b>Содержание учебного материала</b> Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия</b> Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)	2	
<b>Тема 1.3</b> Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	<b>Содержание учебного материала</b> Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в прозе. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!»,	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>

	<p>«Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк»</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций</p>	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<p><b>Раздел 2</b> <b>Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b></p>		44	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<p><b>Тема 2.1</b> Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе</p>	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<p><b>Практические занятия:</b> Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.</p>	2	

<p><b>Тема 2.2</b> Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	<p><b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<p><b>Тема 2.3</b> Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	<p><b>Практические занятия:</b> Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09

<p><b>Тема 2.4</b> Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 2.5</b> Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.</p> <p><b>Практические занятия:</b> Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова</p>	4	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 2.6</b> Человек в поиске правды и любви:</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки</p>	6	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>

<p>«любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).</p>	<p>проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b> Работа сизбранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»</p>	4	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 2.7</b> Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музы и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами:сообщение о</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>

	легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова		
<b>Тема 2.8</b> Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. <i>Для чтения и изучения:</i> Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытии...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветер ночной?» и др. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. <i>Для чтения и изучения:</i> А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 2.9</b> Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	<b>Содержание учебного материала:</b> Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX –	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>

	начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.		
	<b>Практические занятия:</b> Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»	4	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<b>*Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b>			
<b>Раздел 3 «Мастерство в профессии»</b>		<b>6</b>	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<b>Тема 3.1</b> Дело мастера боится	<b>Содержание учебного материала:</b> «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами		
	<b>Практические занятия:</b> анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<b>Тема 3.2</b> «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	<b>Содержание учебного материала:</b> Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью		
	<b>Практические занятия:</b> «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях,	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09



	связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»		
<b>Тема 3.3</b> «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальности	<b>Содержание учебного материала:</b> Рассказы и повести Н.С. Лескова Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными проф. деятельности		
	<b>Практические занятия:</b> организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 4.</b> <b>«Человек в поиске прекрасного»:</b> Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи		<b>18</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 4.1.</b> Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя). Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя) Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики		

<p><b>Тема 4.2</b> Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна</p>	<p><b>Практические занятия:</b> <i>Александр Иванович Куприн</i> (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть «<i>Олеся</i>». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «<i>Гранатовый браслет</i>». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b></p>			
<p><b>Тема 4.3</b> «Опыт литераторов бесценен...»</p>	<p>Анализ и интерпретация информации из мемуарных и биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое значение это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения?) Мини-проекты (краткосрочные). Эссе («Почему я хочу стать...»)</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Основное содержание</b></p>			
<p><b>Тема 4.4</b> Герои М. Горького в поисках смысла жизни</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Максим Горький</i> (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих «<i>Старуха Изергиль</i>». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса «<i>На дне</i>». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»</p> <p><b>Практические занятия:</b> Романтизм ранних рассказов писателя. Рассказ-триптих. Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>

<p><b>Тема 4.5</b> Серебряный век: общая характеристика и основные представители</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>От реализма – к модернизму</i>  <i>Серебряный век:</i> происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления.  <i>Символизм.</i> Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: <i>В. Брюсов</i> («Творчество»); <i>К. Бальмонт</i> («Я – изысканность русской медлительной речи...»); <i>А. Белый</i> («Раздумье»)  <i>Акмеизм.</i> Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: <i>Н. Гумилев</i> («Жираф»); <i>С. Городецкий</i> («Береза»)  <i>Футуризм.</i> Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: <i>И. Северянин</i> («Эпилог», «Авиатор»); <i>В. Хлебников</i> («Заклятие смехом»)  Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре  Андреев Леонид Николаевич (1871-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искариот", "Большой шлем" и другие</p>	<p>2</p>	<p><i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i></p>
<p><b>Тема 4.6</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		

<p>А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</p>	<p>А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...» Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта</p>	<p>2</p>	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</p>
<p><b>Тема 4.7</b>  Поэтическое новаторство В. Маяковского</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Владимир Владимирович Маяковский</i> (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «<i>Послушайте!</i>», «<i>Лиличка!</i>», «<i>Скрипка и немножко нервно</i>», «<i>Левый марш</i>», «<i>Прозаседавшиеся</i>», «<i>Нате!</i>», «<i>А вы могли бы?</i>», «<i>Юбилейное</i>», «<i>Сергею Есенину</i>» <b>Лирика.</b> Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии Поэма-триптих «<i>Облако в штанах</i>». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре</p>	<p>2</p>	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</p>
<p><b>Тема 4.8</b> Драматизм судьбы поэта(С.А. Есенин)</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>2</p>	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</p>

	<p><i>Сергей Александрович Есенин (1895–1925)</i>  <i>(«Гой ты, Русь моя родная!»), «Тебе одной плету венок...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...».</i></p> <p>Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке</p>		
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Раздел 5</b> <b>«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</b>		<b>18</b>	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
<b>Тема 5.1</b> Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Марина Ивановна Цветаева (1892–1941)</i> Сведения из биографии.  <i>«Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядком лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...» (из цикла «Ахматовой»)</i></p> <p>Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников. Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке</p>	2	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</i>
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 5.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

<p>Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»</p>	<p><i>Андрей Платонов</i> (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «<i>Усомнившийся Макар</i>». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)</p> <p><b>Практические занятия:</b> Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова</p>	<p>2</p>	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</p>
<p><b>Тема 5.3</b> Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Анна Андреевна Ахматова</i> (1889–1966) Сведения из биографии. «<i>Песня последней встречи</i>», «<i>Сжала руки под темной вуалью...</i>», «<i>Смятение</i>», «<i>Под крышей промерзшей пустого жилья...</i>», «<i>Муза</i>», «<i>Муза ушла по дороге...</i>», «<i>Мне ни к чему одические рати...</i>», «<i>Не с теми я, кто бросил землю...</i>», «<i>Мне голос был. Он звал утешно...</i>», «<i>Родная земля</i>», «<i>Смуглый отрок бродил по аллеям...</i>» <i>Лирика</i>. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «<i>Реквием</i>». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке</p> <p><b>Практические занятия</b></p>	<p>2</p>	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</p>
<p><b>Тема 5.4</b> «<i>Изгнанник, избранник</i>»: М. А. Булгаков</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Михаил Афанасьевич Булгаков</i> (1891–1940) «<i>Изгнанник, избранник</i>»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «<i>Мастер и Маргарита</i>». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы</p>	<p>2</p>	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</p>

	художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. <i>или</i> роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа		
	<b>Практические занятия:</b> Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа	4	OK01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK.09
<b>Тема 5.5</b> М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Михаил Александрович Шолохов</i> (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	<b>Практические занятия</b> Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя	4	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<b>Раздел 6</b> <b>«Поэт и мир»:</b> Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века		<b>6</b>	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<b>Тема 6.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

<p>«Дойти до самой сути»: Б. Пастернак</p>	<p><i>Борис Леонидович Пастернак (1890–1960)</i> Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе  <i>«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»</i>          Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта  <b>Практические занятия:</b> Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов</p>		<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 6.2.</b> Исповедальность лирики А. Твардовского</p>	<p><i>Александр Трифонович Твардовский (1910–1970)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)  <i>«Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем»</i>  <i>«Стихи неслыханной искренности и откровенности».</i> Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству          Анализ стихов А.Т. Твардовского, посвященных ведущим темам в лирике поэта: тема войны, тема родного дома. Выявление основных мотивов средствами других видов искусства</p>	<p>2</p>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Раздел 7</b> <b>«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b></p>		<p><b>14</b></p>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 7.1</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		



<p>Тема Великой Отечественной войны в литературе</p>	<p>Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок Фадеев Александр Александрович (1901-1956) «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью</p>	<p>4</p>	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</p>
	<p><b>Практические занятия:</b> Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»</p>	<p>4</p>	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</p>
<p><b>Тема 7.2</b> Тоталитарная тема в литературе второй XX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>А. И. Солженицын</i> «Один день Ивана Денисовича»; <i>В. Т. Шаламов</i> «Колымские рассказы» (по выбору учителя) <i>Александр Исаевич Солженицын</i> (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть «<i>Один день Ивана Денисовича</i>» Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова. Приемы создания образа: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести</p> <p><b>Практические занятия</b></p>	<p>2</p>	<p>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</p>
	<p><b>Практические занятия</b></p>	<p>-</p>	

<b>Тема 7.3</b> Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b> <i>Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015)</i> Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. <i>Василий Макарович Шукшин (1929–1974)</i> Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Раздел 8</b> <b>«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>		4	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 8.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

<p>Лирика: проблематика и образы</p>	<p>Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. <i>Иосиф Александрович Бродский</i> (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе. <i>«В деревне Бог живет по углам...»</i>, <i>«Пилигримы»</i>, <i>«Воротишься на родину. Ну что ж»</i>, <i>«Стансы»</i>, <i>«Postscriptum»</i> («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), <i>«Ниоткуда с любовью надцатого мартабря...»</i>, <i>«Конец прекрасной эпохи»</i>, <i>«Пятая годовщина»</i>, <i>«На столетие Анны Ахматовой»</i>, <i>«Рождественская звезда»</i>, <i>«Не выходи из комнаты...»</i> (по выбору учителя). Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре. <i>Давид Самуилович Самойлов</i> (1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь. <i>«Сороковые, роковые...»</i>, <i>«Если вычеркнуть войну...»</i> <i>«Семен Андреич»</i>; <i>«Дай выстрадать стихотворень!»</i>, <i>«Стих небогатый, суховатый...»</i>, <i>«Пестель, поэт и Анна»</i>; <i>«Конец Пугачева»</i>; <i>«Названья зим»</i>, <i>«Мне снился сон жестокий...»</i>; <i>«Двор моего детства»</i>; <i>«Болдинская осень»</i>, <i>«Рождество Александра Блока»</i>; <i>«Память»</i> (по выбору учителя) <i>«Все есть в стихах – и то и это...»</i>: открытость любим темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией</p>	<p>2</p>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
	<p><b>Практические занятия</b></p>	<p>-</p>	
<p><b>Тема 8.2</b> Драматургия: традиции и новаторство</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <i>Александр Валентинович Вампилов</i> (1937–1972) <i>«Провинциальные анекдоты»</i> (две одноактные пьесы: <i>«История с метранпажем»</i> и <i>«Двадцать минут с ангелом»</i>). Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.</p>		<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>

	«Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем») «Двадцать минут с ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы		
	<b>Практические занятия:</b> Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Гоголевские традиции в пьесе драматурга. Символичность названия пьесы	2	
<b>Раздел 9</b> <b>Зарубежная литература XX века</b>		<b>4</b>	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
<b>Тема 9.1</b> Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<i>Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд»</i> Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики <i>Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем».</i> Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди. Особенности жанра «фантастический рассказ». Рассказ-предупреждение Р. Брэдбери. Другие проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). «Кошка под дождем» Хемингуэя: особенности жанра новеллы. Нравственные проблемы и способы их раскрытия писателем		
	<b>Практические занятия:</b> Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений	2	
<b>Раздел 10</b> <b>Художественный мир литературы народов России</b>		<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		

<p><b>Тема</b> <b>10.1</b> Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России</p>	<p><i>Кайсын Шуваевич Кулиев (1917–1985) – балкарский поэт и прозаик</i> <i>Лирика</i> (перевод Б. Ахмадулиной). «Его поэзия – это целостность человека и мира...». Тематическое многообразие лирики поэта: тема творчества («Сказали мне люди: "Поэт – кто велик"...», «Чужой бешимет не примеряй, мой стих...», «Жизнь – восхождение»); тема любви к малой родине, ее природе («Каким бы малым ни был мой народ...», «Зима пришла», «Яблоками пахнет осень...», «Вечер в горах»); историческая тема (война – «Обрушилось горе на нас, как скала...»; депортация – «В Хуламском ущелье»). Диалоги с российской культурой («Письмо к Расулу Гамзатову», «Мы слушали музыку»). Песни на стихи поэта. Чтение и анализ стихов К. Кулиева. Тематика и проблематика стихов поэта. Судьба балкарского народа в лирике Кулиева. Диалоги поэта с российской культурой. Б. Ахмадулина – переводчик стихов К. Кулиева</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)</b></p>			
<p><b>Раздел 11</b> <b>Чтение и профессионализм</b></p>		<b>12</b>	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 11.1</b>  «Опыт литераторов бесценен...»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Биография А. И. Куприна, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощения писателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении;  <b>Практические занятия:</b> <i>Проект 1</i> – «"Цирковой опыт" и цирковые рассказы А. Куприна». <i>Проект 2</i> (инд.) – «"Опыт авиатора" и его описание А. Куприным в очерке "Первый полет"». <i>Проект 3</i> – «Наблюдение А. Куприна за животными в цирке как основа его рассказов о "братьях меньших"». Написание эссе «Почему я хочу стать ...»</p>	2	<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>
<p><b>Тема 11.2</b>  Профессия – поэт?</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Поэзия и профессионализм. Разные взгляды на поэтическое творчество и поэтов. Биография И.А. Бродского: самоопределение «поэт» как призвание и как повод для гонений. Поэзия И. А. Бродского в контексте современной ему эпохи. Роль профессии в положении человека в социуме. <b>Резюме</b> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как презентовать</p>		<p><i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i></p>

Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим		
	<b>Практические занятия</b> подготовка «Литературного досье поэта И. Бродского» по материалам интервью с поэтом и мемуарам. Чтение стихотворений Резюме– официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное	2	
<b>Тема 11.3</b> «Сколько есть профессий разных...» Поэтические строки о людях разных профессий	<b>Содержание учебного материала</b> Тема человека труда в поэзии середины XX века, поэтическое творчество людей разных профессий. Д. Самойлов, А. Кушнер и др. (по выбору преподавателя)		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> создание развернутого высказывания «Люди разных профессий – герои лирики конца прошлого века»	2	
<b>Тема 11.4</b> «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности	<b>Содержание учебного материала</b> Стихотворения поэтом начала XX века (Саша Черный, Владислав Ходасевич, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Зинаида Гиппиус, Максимилиан Волошин и др.) – по выбору		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составить сборник стихов поэтов Серебряного века для определенной аудитории – людей избранной профессии. Написание аннотации к сборнику	2	
<b>Тема 11.5</b> «...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный	<b>Содержание учебного материала</b> Труд вольный и подневольный в повести «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицын (избранные эпизоды, включая главу «На строительстве лагерной ТЭЦ», «Цезарь прячет у Шухова свою посылку», «Эстонцы в долг дают табак», «Шухов шьет рукавицы».)		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>
	<b>Практические занятия:</b> чтение и анализ эпизодов, просмотр фрагментов экранизации повести, участие в обсуждении, написание сочинения	2	
<b>Тема 11.6</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Технический прогресс и развитие искусства. Тема технического прогресса в литературе. М. Булгаков «Собачье сердце», Р. Брэдбери «И грянул гром...», «Вельд», «Улыбка» (по выбору)		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09</i>

«Прогресс – это форма человеческого существования»	<b>Практические занятия:</b> подготовка и участие в дискуссии «Как научно-технический прогресс влияет на человечество?»	2	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)</b>		2	
<b>Всего:</b>		<b>140</b>	

### **3. Условия реализации программы дисциплины**

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

#### **1. Основные источники**

1. Фортунатов Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

2. Фортунатов Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

3. Фортунатов Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва:



Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

## **2. Дополнительные источники**

1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – URL:<https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka>

2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).

3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489

4. Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

5. Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.

7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.

8. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51. URL:[https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=29120](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120)

## **3 Электронные издания**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)  
Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);  
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);  
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);  
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);  
Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);  
Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);  
Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);  
Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);  
КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).  
Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);  
Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);  
Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);  
Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).  
Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>  
Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>  
Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prlib.ru/>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль** оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5  Р 6, Темы 6.1, 6.2  Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий;  наблюдение за выполнением практической работы;  контрольная работа;  выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5  Р 6, Темы 6.1, 6.2  Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1  Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9	

личностное развитие,  
предпринимательскую  
деятельность в  
профессиональной сфере,  
использовать знания по  
финансовой грамотности в  
различных жизненных  
ситуациях

Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с  
Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4,  
4.5, 4.6, 4.7  
Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5  
Р 6, Темы 6.1, 6.2  
Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  
Р 8, Темы 8.1, 8.2  
Р 9, Темы 9.1  
Р 10, Темы 10.1

ОК 04. Эффективно  
взаимодействовать и  
работать в коллективе и  
команде

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4,  
11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с  
Р 1, Тема 1.1, 1.2  
Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5,  
2.6, 2.7, 2.8, 2.9  
Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с  
Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4,  
4.5, 4.6, 4.7  
Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5  
Р 6, Темы 6.1, 6.2  
Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  
Р 8, Темы 8.1, 8.2  
Р 9, Темы 9.1  
Р 10, Темы 10.1

ОК 05. Эффективно  
взаимодействовать и  
работать в коллективе и  
команде социального и  
культурного контекста

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4,  
11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с  
Р 1, Тема 1.1, 1.2  
Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5,  
2.6, 2.7, 2.8, 2.9  
Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с  
Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4,  
4.5, 4.6, 4.7  
Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5  
Р 6, Темы 6.1, 6.2  
Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.  
Р 8, Темы 8.1, 8.2  
Р 9, Темы 9.1  
Р 10, Темы 10.1

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с

Р 1, Тема 1.1, 1.2

Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9

Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с

Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7

Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5

Р 6, Темы 6.1, 6.2

Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.

Р 8, Темы 8.1, 8.2

Р 9, Темы 9.1

Р 10, Темы 10.1

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с

Р 1, Тема 1.1, 1.2

Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9

Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с

Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7

Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5

Р 6, Темы 6.1, 6.2

Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.

Р 8, Темы 8.1, 8.2

Р 9, Темы 9.1

Р 10, Темы 10.1

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с

**ПРОГРАММА РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.03 Иностранный язык**

2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. <b>Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»</b> .....	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .....	13
2. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины .....	23
3. <b>Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины</b> .....	24

# **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК



Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности и применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> </ul> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении</li> </ul>	<p>-владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:</p> <p>говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;</li> <li>- передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз</li> <li>- результаты выполненной проектной работы;</li> </ul> <p><b>-аудирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не</li> </ul>

	<p>жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательский действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменения в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую область жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из различных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> <p>И способность их использования на практике</p>	<p>препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p><b>- смысловое чтение:</b></p> <p>читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>-писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;</p> <p>- владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации;</p> <p>овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;</p>
--	--	--

		<p>знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям</p> <p>владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии</p> <p>владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении</li><li>- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении -переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</li></ul>
--	--	---

		<p>уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);</p> <p>иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>
<p><b>ОК.02</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности и</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующие осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в) работа с информацией:</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и</li> </ul>	<p>Владеть социокультурными знаниями и умениями:</p> <p>Знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом их различий;</p> <p>знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения);</p> <p>иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке;</p> <p>проявлять уважение к иной культуре;</p> <p>соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</li> <li>- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления(лексические и</li> </ul>

	<p>интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность и легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<p>грамматические);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</li> </ul>
<p><b>ОК 04</b> <b>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</b></p>	<p>этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul> <p>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> </ul>	<p>-говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;</p>

	<p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>	<p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>-соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн- обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p>	<p>-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>-владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p>

<p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> </ul>	<p>-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>
--	---

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	101
в т.ч.	
<b>1. Основное содержание</b>	62
в т.ч.	
<u>теоретическое обучение</u>	62
<u>практические занятия</u>	39
<b>2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	37
в т.ч.	
<u>теоретическое обучение</u>	
<u>практические занятия</u>	
<u>Индивидуальный проект</u>	нет
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>



## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Входное тестирование</b>	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	<b>2</b>	
<b>Раздел 1. Основной модуль</b>		<b>60</b>	
<b>Тема 1.1. Моя семья. Описание человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<u>ОК 01, ОК 02, ОК 04</u>
	<b>Правила употребления артикля. Имя существительное</b> Раскрытия понятия, особенности употребления. Основные правила образования множественного числа. Слова-исключения. Особые группы образования множественного числа Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов <i>many, much, a lot of, little, a little, few, a few</i> с существительными	1	
	<b>Глаголы <i>to be, to have, to do</i>, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных</b>	1	
	<b>Практические занятия</b> 1. Составление диалогов с использованием формул приветствия, прощания, представления себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке 2. Выполнение упражнений на употребление артиклей. Перевод предложений с русского на английский по теме «исчисляемые и неисчисляемые существительные» 3. Перевод текста и подготовка устного сообщения по теме «Семья». Выполнение упражнений по описанию внешности человека.	4	
<b>Тема № 1.2 Молодёжь в современном обществе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<u>ОК 01, ОК 02, ОК 04</u>
	<b>Виды местоимений</b> (личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные), их употребление	1	

	<b>Числительные количественные и порядковые.</b> Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления	1	
	<b>Вопросительные предложения. Специальные вопросы.</b> Вопросительные предложения — формулы вежливости ( <i>Could you, please . . . ?</i> , <i>Would you like . . . ?</i> , <i>Shall I . . . ?</i> и др.)	1	
	<b>Глаголы правильные и неправильные</b> Особенности образования основных форм.	1	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Перевод текста и подготовка устного сообщения по теме «Современная молодежь». Выполнение упражнений на употребление модальных глаголов 2. Составление и инсценировка диалога по теме «Хобби, досуг». Выполнение упражнений с предлогами места и направления 3. Перевод и составление диалогов по образцу по теме «Рабочий день» 4. Упражнения на употребление простого настоящего и простого продолженного времени. Составление диалогов. Выполнение двустороннего перевода предложений на фразовые глаголы		
Тема 1.3. Мой город	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<u>OK 01, OK 02, OK 04</u>
	<b>Образование степеней сравнения прилагательных и наречий.</b> Сравнительные слова и обороты <i>than, as . . . as, not so . . . as</i>	1	
	<b>Наречия, обозначающие количество, место, направление.</b> Особенности употребления и перевода	1	
	<b>Модальные глаголы.</b> Общие сведения, особенности употребления. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи ( <i>Can/ may I help you?</i> , <i>Should you have any questions . . .</i> , <i>Should you need any further information . . .</i> и др.).	2	
	<b>Глаголы, выполняющие роль модальных.</b> Конструкции, заменяющие модальные глаголы. Особенности перевода и употребления.	2	
	<b>Практические занятия</b> 1. Перевод текста и подготовка устного сообщения по теме «Особенности проживания в городе. Инфраструктура» 2. Составление и инсценировка диалога по теме «Описание здания. Интерьер»	2	
Тема 1.4.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<u>OK 01, OK 02, OK 04</u>

<b>Покупки</b>	<b>Инфинитив, его формы.</b> Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом ( <i>like, love, hate, enjoy</i> и др.)	2	
	<b>Герундий.</b> Особенности употребления, сочетания с некоторыми глаголами	2	
	<b>Причастия I и II.</b> Особенности образования причастий. Причастные обороты.	2	
	<b>Конструкция used to + Infinitive.</b> Особенности употребления	2	
	<b>Практические занятия</b> 1. <b>Перевод текста и работа с лексикой по теме «Виды магазинов. Ассортимент товаров».</b> Выполнение упражнений на употребление инфинитивных форм 2. <b>Составление и инсценировка диалога по теме «Совершение покупок в магазине продуктов»</b> 3. Упражнения на употребление герундия. Составление диалогов с использованием лексики по теме. 4. Перевод текста и подготовка устного сообщения по теме «Совершение покупок»	2	
<b>Тема 1.5. Здоровый образ жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	OK 01, OK 02, OK 04
	<b>Времена группы Simple в страдательном залоге</b> Особенности образования и употребления Present, Past, Future Simple Passive	2	
	<b>Времена группы Continuous в страдательном залоге</b> Особенности образования и употребления Present, Past, Future Continuous Passive	2	
	<b>Практические занятия</b> 1. <b>Выполнение перевода текста и работа с лексикой по теме «Здоровый образ жизни»</b> 3. <b>Составление и инсценировка диалога по теме «Поход к врачу»</b>	2	
<b>Тема 1.6. Туризм. Виды отдыха</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	OK 01, OK 02, OK 04
	<b>Времена группы Perfect в действительном залоге</b> Особенности образования и употребления Present, Past, Future Perfect Active	2	
	<b>Времена группы Perfect в страдательном залоге</b> Особенности образования и употребления Present, Past, Future Perfect <b>Passive</b>	2	
	<b>Наречия, обозначающие количество, место, направление.</b> Особенности употребления и перевода	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	

	<p><b>1. Перевод текста и подготовка устного сообщения по теме «Хобби, досуг». Выполнение упражнений на употребление модальных глаголов</b></p> <p><b>2. Составление и инсценировка диалога по теме «Экскурсии и путешествия». Выполнение упражнений с предлогами места и направления</b></p> <p><b>3. Перевод и составление диалогов по образцу по теме «почему и как люди путешествуют»</b></p> <p><b>4. Составление текста по описанию местоположения объекта (адрес, как найти)</b></p>		
<p><b>Тема 1.7.</b> Страны изучаемого языка</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<p><b>Согласование времен. Прямая и косвенная речь</b> Правила согласования времен в английском языке. Особенности употребления и перевода</p>	2	
	<p><b>Правила перевода прямой речи в косвенную и наоборот.</b> Особенности перевода прямой речи в косвенную. Основные сложности.</p>	2	
	<p><b>Перевод вопросительных предложений в косвенную речь.</b> Правила перевода вопросительных предложений в косвенную речь.</p>	2	
	<p><b>Практические занятия</b> 1. Составление диалога по теме «Достопримечательности Великобритании» 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Традиции англоговорящих стран»</p>	2	
<p><b>Тема 1.8.</b> Россия</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<p><b>Условные предложения I, II и III типа.</b> Условные предложения в официальной речи (<i>It would be highly appreciated if you could/can . . .</i> и др.).</p>	2	
	<p><b>Практические занятия</b> 1. Выполнение перевода текста «Географическое положение и политическое устройство России» 2. Отработка новой лексики по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Моя Родина» 3. Подготовка устного высказывания по теме «Мой родной город»</p>	6	
<b>Раздел 2. Прикладной модуль.</b>		<b>37</b>	
<p><b>Тема 2.1.</b> Современный мир профессий</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<p><b>Проблема выбора профессии</b> Составление диалога о будущей профессии.</p>	2	

	<b>Собеседование на ярмарке вакансий</b> Введение новой лексики. Текст об устройстве на работу.	1	
	<b>Виды искусства. Подготовка к написанию эссе</b> План написания эссе. Основные пункты. Новая лексика.	1	
	<b>Декоративно-прикладное искусство</b> Чтение текстов с пониманием основного содержания	1	
	<b>Народные промыслы</b> Чтение текстов с пониманием основного содержания	1	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	<b>1. Составление и инсценировка диалога по образцу на тему «Виды искусства». Выполнение перевода текста, составление вопросов по теме</b>		
	<b>2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Народные промыслы»</b>		
	<b>3. Просмотр и обсуждение фильма по теме «На выставке декоративно-прикладного творчества»</b>		
	<b>4. Подготовка устного сообщения с использованием новой лексики по теме «Собеседование при устройстве на работу»</b>		
<b>Тема 2.2. Проблемы современной цивилизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	OK 01, OK 02, OK 04
	<b>Видовременные формы глагола, их образование и функции в страдательном залоге. Особенности образования и употребления страдательного залога. Временные формы страдательного залога.</b>	2	
	<b>Времена группы Simple в страдательном залоге</b> Особенности образования и употребления Present, Past, Future Simple Passive	2	
	<b>Времена группы Continuous в страдательном залоге</b> Особенности образования и употребления Present, Past, Future Continuous Passive	2	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	<b>1. Составление и инсценировка диалога по образцу на тему «Экологические проблемы». Выполнение перевода текста, составление вопросов по теме</b> <b>2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Экономика и социальные проблемы»</b> <b>3. Просмотр и обсуждение фильма по теме «Природные и физические явления»</b> <b>4. Подготовка устного сообщения с использованием новой лексики</b>		

	<b>по теме «Проблемы современной цивилизации»</b>		
<b>Тема 2.3. Технический прогресс: перспективы и последствия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<b>Особенности научно-популярных текстов.</b> Грамматические структуры, особенности перевода	2	
	<b>Особенности публицистических текстов.</b> Грамматические структуры, особенности перевода	1	
	<b>Технический прогресс.</b> чтение с пониманием основной информации, подготовка пересказа	1	
	<b>Достижения и инновации в области технических наук</b> Основные достижения в области науки и техники. Внедрение инноваций.	1	
	<b>Современные компьютерные технологии в области дизайна .</b> Введение новой лексики.	1	
	<b>Практические занятия</b>	4	
1. Чтение и перевод текста «Новости и средства массовой информации»			
2. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Технический прогресс».			
3. Составление обобщающей таблицы по временным формам страдательного залога			
	4. Выполнение обобщающего теста по теме «Страдательный залог»		
<b>Тема 2.4. Выдающиеся люди</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	<b>Великие ученые и их открытия в России</b> Работы всемирно известных русских ученых.	1	
	<b>Великие ученые и их открытия за рубежом</b> Работы всемирно известных зарубежных ученых.	1	
	<b>Из истории России</b> Крупные политические деятели в истории России	1	
	<b>Отработка ранее изученных конструкций и лексических единиц.</b> Подготовка к дифференцированному зачету.	1	
	<b>Практические занятия</b>	3	

	1. Чтение текста и подготовка пересказа о биографии русского ученого 2. Составление и инсценировка диалога по теме «Зарубежные и русские изобретатели» 3. Выполнение двустороннего перевода предложений, содержащих изученные грамматические конструкции 4. Подготовка устного сообщения по теме		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>101</b>	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины**

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Иностранного языка» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкапами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины:

##### **Основные печатные издания:**

1. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева. – Москва: Просвещение, 2021. – 248 с. – ISBN: 978-5-09-068073-8. – Текст: непосредственный.

2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева. – Москва: Просвещение, 2021. – 240 с. – ISBN: 978-5-09-019656-7. – Текст: непосредственный.

3. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А., Лаврик Г.В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО -- М., 2021. – 256с. – ISBN: 978-5-4468-9407-9. – Текст: непосредственный.

4. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 10 класс. Учебник ФГОС ФП / М.З.Биболетова, Е.Е.Бабушис, Н.Д.Снежко. – Москва: Просвещение, 2020. – 216с. – ISBN: 978-5-358-20853-7. - Текст: непосредственный.

5. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 11 класс. Учебник ФГОС ФП / М.З.Биболетова, Е.Е.Бабушис, Н.Д.Снежко. – Москва: Просвещение, 2019. – 216с. – ISBN: 978-5-358-17772-7. - Текст: непосредственный

5. Joathan Marks. English Pronunciation in Use - elementary. Cambridge University Press/ J. Marks. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. 168 p. ISBN: 9781108403528. - Текст: непосредственный

##### **Электронные издания:**

1. Английский язык для гуманитариев (B1-B2). English for Humanities: учебное пособие для ВУЗов / О.Н.Стогниева, А.В.Бакулев, Г.А.Павловская, Е.М.Муковникова. – Москва: издательство Юрайт, 2022. – 178с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14982-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://uait.ru/bcode/494395> (дата обращения: 19.02.2022).



#### Дополнительные источники

1. Энциклопедия «Британника» - [сайт]. – Encyclopedia Britannica, Inc. 2020 - URL:[www.britannica.com](http://www.britannica.com) (дата обращения: 26.04.2020) – Текст: электронный

2. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов - [сайт]. – Macmillan Education Limited. 2009-2020 - URL:<http://www.macmillandictionary.com> (дата обращения: 08.02.2022) Текст: электронный

**4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**  
Контроль и оценка **раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.**

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1 Тема 1.1,1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8	Заполнение формы- резюме, Письма Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 - п-о/с	Тесты Проект. Ролевые игры Круглый стол-дебаты "Доклад с презентацией Видеозапись выступления QUIZ: Frequentlyaskedquestions (FAQs) aboutVK/Telegram? Разработка плана продвижения колледжа Выполнение заданий дифференцированного зачета

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 04 Математика**

**2023 г**

## СОДЕРЖАНИЕ

5. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр 5
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД. 04 Математика

### 1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОУД.04 Математика является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности гуманитарного профиля: 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

базовая учебная общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

#### иметь представление/знать:

- о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; о возможности аксиоматического построения математических теорий;
- об основных понятиях математического анализа и их свойствах;
- о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей;

#### уметь/владеть:

- характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- методами доказательств и алгоритмов решения; применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;
- распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 234 часа, в том числе: практические занятия – 76 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>234</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>186</b>
в том числе:	
-теоретическое обучение	142
- практические занятия	44
<b>Профессионально- ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
-теоретическое обучение	16
- практические занятия	32
-индивидуальный учебный проект (да/нет)	
Итоговая аттестация в форме	<i>экзамена</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОУД.04 Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Повторение курса математики основной школы</b>		18	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
<b>Тема 1.1 Цели и задачи математики освоении специальности. Числа и вычисления</b>	Содержание учебного материала	4	
	Цели и задачи изучения математики при освоении специальности. Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности.		
	Действия с положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями.		
	Действия со степенями, формулы сокращенного умножения.		
	Комбинированное занятие.		
<b>Тема 1.2 Процентные вычисления. Уравнения и неравенства</b>	Содержание учебного материала	4	
	Простые проценты, Разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно- линейные уравнения и неравенства.		
	Комбинированное занятие.		
<b>Тема 1.3 Процентные вычисления в профессиональных задачах</b>	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>	4	
	Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах.		
	Практическое занятие.		
<b>Тема 1.4 Решение задач. Входной контроль.</b>	Содержание учебного материала	4	
	Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства		

	<b>Контрольная работа №1. Повторение курса математики основной школы</b>	2	
<b>Раздел 2. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции</b>		44	
<b>Тема 2.1. Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями <math>n</math> – ой степени.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 07
	Определение степенной функции. Свойства и графики степенных функции с показателями $p=2n$ , $p= -2n$ , $p=2n-1$ , $p= -(2n-1)$ . Использование свойств степенной функции для сравнения чисел. Построение графиков функций. Понятие корня $n$ – ой степени степени из действительного числа. Свойства корня $n$ – ой степени степени. Преобразование иррациональных выражений.		
	<b>Комбинированное занятие.</b>		
<b>Тема 2.2. Свойства степени с рациональным и действительным показателями</b>	Содержание учебного материала	6	
	Понятие степени с рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики.		
	<b>Комбинированное занятие.</b>		
<b>Тема 2.3. Решение иррациональных уравнений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Определение равносильных уравнений и неравенств. Область определения уравнения и неравенства. Посторонние корни. Определение иррационального уравнения, неравенства. Решение простейших иррациональных уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений, содержащих два радикала.		
	<b>Комбинированное занятие.</b>		
<b>Тема 2.4 Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства</b>	Содержание учебного материала	8	
	Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально- графическим методом. Решение показательных неравенств.		

	Комбинированное занятие.		
<b>Тема 2.5. Логарифм числа. Свойства логарифмов</b>	Содержание учебного материала	6	
	Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Формула перехода к новому основанию. Определение логарифма числа. Вычисление и упрощение выражений с помощью определения логарифма и применения основного логарифмического тождества. Применение свойств логарифмов для преобразования выражений. Определение десятичного и натурального логарифма. Формула перехода к новому основанию		
	Комбинированное занятие.		
<b>Тема 2.6. Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства.</b>	Содержание учебного материала	8	
	Логарифмическая функция, ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, Метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства.		
	Комбинированное занятие.		
<b>Тема 2.7. Логарифмы в природе и технике</b>	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>	4	
	Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе, ее свойства.		
	Практическое занятие.		
<b>Тема 2.8. Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции.</b>	Содержание учебного материала	2	
	Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений.		
	Комбинированное занятие.	2	
	<b>Контрольная работа №2. Степенная, показательная и логарифмическая функции</b>		
<b>Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве.</b>		30	
<b>Тема 3.1. Основные понятия стереометрии.</b>	Содержание учебного материала	4	ОК 01 . ОК 03. ОК 04. ОК 07.
	Основные понятия стереометрии. Основные аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых в пространстве. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры.		



<b>Расположение прямых и плоскостей.</b>	Комбинированное занятие		
<b>Тема 3.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	<p>Определение параллельных прямых в пространстве.</p> <p>Определение параллельности прямой и плоскости. Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Признак параллельности прямой и плоскости. Свойства.</p> <p>Определение параллельных плоскостей. Признак параллельности плоскостей. Свойства параллельных плоскостей.</p> <p>Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений.</p>		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 3.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	<p>Определение перпендикулярных прямых в пространстве. Свойства параллельных прямых, перпендикулярных к плоскости.</p> <p>Определение перпендикулярности прямой и плоскости. Свойства. Применение признака перпендикулярности прямой и плоскости при доказательствах и решении задач. Признак перпендикулярности двух плоскостей, применение его при решении задач. Прямоугольный параллелепипед. Определение прямоугольного параллелепипеда. Элементы прямоугольного параллелепипеда. Свойства</p>		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 3.4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	<p>Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью.</p> <p>Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости.</p> <p>Расстояния в пространстве</p>		
	Комбинированное занятие		
	Содержание учебного материала	4	

<b>Тема 3.5. Координаты и векторы в пространстве</b>	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах. Комбинированное занятие		
<b>Тема 3.6. Прямые и плоскости в практических задачах</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b> Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач. Практическое занятие.	6	
<b>Тема 3.7. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве.</b>	Содержание учебного материала Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Комбинированное занятие <b>Контрольная работа №3. Прямые и плоскости в пространстве.</b>	2	
<b>Раздел 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 4.1. Тригонометрические функции произвольного угла, числа.</b>	Содержание учебного материала Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса острого угла. Зависимость между синусом, косинусом и тангенсом одного и того же угла. Знаки синуса, косинуса, тангенса по четвертям. Комбинированное занятие		ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05.
<b>Тема 4.2. Основные тригонометрические тождества</b>	Содержание учебного материала Тригонометрические тождества. Преобразование простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов $\alpha$ и $-\alpha$ . Комбинированное занятие	4	
<b>Тема 4.3. Тригонометрические</b>	Содержание учебного материала Область определения и множество значений тригонометрических функций. Четность, нечетность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и	6	

<b>функции, их свойства и графики</b>	графики функций $y = \sin x$ , $y = \cos x$ , $y = \operatorname{tg} x$ , $y = \operatorname{ctg} x$ . Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 4.4. Обратные тригонометрические функции</b>	Содержание учебного материала	4	
	Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 4.5. Тригонометрические уравнения и неравенства</b>	Содержание учебного материала	6	
	Уравнение $\sin x = a$ . Уравнение $\cos x = a$ . Уравнения $\operatorname{tg} x = a$ , $\operatorname{ctg} x = a$ . Решение тригонометрических уравнений основных типов: Простейшие тригонометрические уравнения, Сводящиеся к квадратным, решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 4.6. Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции</b>	Содержание учебного материала	2	
	Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств, в том числе и с помощью свойств функций.		
	Комбинированное занятие		
<b>Контрольная работа №4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции</b>			
<b>Раздел 5. Производная и первообразная функции</b>		50	
<b>Тема 5.1. Понятие производной функции. Формулы и правила дифференцирования</b>	Содержание учебного материала	8	
	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования.		
	Комбинированное занятие		
	Содержание учебного материала	8	

ОК 01 . ОК 03.  
ОК 04. ОК 06.  
ОК 07

Тема 5.2. Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов.	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов.	
	Комбинированное занятие	
Тема 5.3. Геометрический и физический смысл производной	Содержание учебного материала	4
	Угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции.	
Тема 5.4. Монотонность функции. Точки экстремума	Содержание учебного материала	4
	Возрастание и убывание функции. Соответствие монотонности функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум.	
Тема 5.5. Исследование функций и построение графиков.	Содержание учебного материала	6
	Исследование функции на монотонность. Алгоритм построения графиков с помощью производной.	
Тема 5.6. Наибольшее и наименьшее значения функции.	Содержание учебного материала	4
	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа	
Тема 5.7. Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>	6
	Наибольшее и наименьшее значения функции.	
Тема 5.8. Первообразная функции. Правила нахождения первообразных.	Содержание учебного материала	4
	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y = f(x)$ . Решение задач на связь первообразной функции и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Правила нахождения первообразных.	
	Комбинированное занятие	
	Содержание учебного материала	4

Тема 5.9. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница.	Задачи , приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определенного интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона -Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей.		OK 01 . OK 04. OK 06. OK 07
	Комбинированное занятие		
Тема 5.10. Решение задач. Производная и первообразная функции.	Содержание учебного материала	2	
	Формулы и правила дифференцирования. Исследование функции с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции. Вычисление первообразной. Применение первообразной.		
	Комбинированное занятие		
<b>Контрольная работа №5. Производная и первообразная функции</b>			
<b>Радел 6. Многогранники и тела вращения.</b>		34	
Тема 6.1. Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения.	Содержание учебного материала	8	
	<b>Призма (наклонная, прямая, правильная) и ее элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида.</b>		
Комбинированное занятие			
Тема 6.2. Правильные многогранники в жизни.	Содержание учебного материала	4	
	Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (ребра, диагонали, углы). Правильные многогранники.		
Комбинированное занятие			
Тема 6.3. Цилиндр, конус, шар и их сечения.	Содержание учебного материала	4	
	Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усеченном конусе. Сечения конуса( параллельное основанию и проходящее через вершину) , Сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси). Развертка Цилиндра и конуса.		
	Комбинированное занятие		
Содержание учебного материала		8	

<b>Тема 6.4. Объемы и площади поверхностей тел</b>	Объем и площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда, куба, прямой призмы и цилиндра. Объем и площадь поверхности пирамиды и конуса. Объем шара и площадь поверхности сферы.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 6.5. Примеры симметрий в профессии</b>	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>		
	Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представления о правильных многогранниках. Примеры симметрий в профессии.	4	
	Практическое занятие		
<b>Тема 6.6. Решение задач. Многогранники и тела вращения.</b>	Содержание учебного материала	4	
	Объемы и площади поверхностей многогранников и тел вращения		
	Комбинированное занятие		
	<b>Контрольная работа №6. Многогранники и тела вращения.</b>	2	
<b>Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики.</b>		32	
<b>Тема 7.1. Событие. Вероятность события. Сложение и умножение вероятностей.</b>	Содержание учебного материала	8	
	Совместные и несовместные события. Теорема о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теорема о вероятности произведения событий.		
	Комбинированное занятие		
<b>Тема 7.2. Вероятность в профессиональных задачах</b>	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>	8	
	Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события.		
	Практическое занятие		
<b>Тема 7.3. Дискретная случайная величина, закон ее распределения.</b>	Содержание учебного материала	8	
	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики.		
	Комбинированное занятие		

<b>Тема 7.4. Задачи математической статистики.</b>	Содержание учебного материала	6	
	Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами.		
<b>Тема 7.5. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>	Комбинированное занятие Дискретная случайная величина	2	
	Содержание учебного материала		
	Виды событий, вероятность событий. Сложение и умножение вероятностей. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Задачи математической статистики		
	<b>Контрольная работа №7. Элементы теории вероятностей и математической статистики</b>		
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>			
<b>Всего:</b>		234	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 обучающихся);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- интерактивная доска;
- раздаточный материал для проведения самостоятельных, практических и проверочных работ.

Технические средства обучения: видеопроектор, электронный учебник, презентации к урокам.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Башмаков М.И. Математика. Алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017.

2. Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

###### Дополнительные источники:

1. Алимов Ш.А. и др. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 кл. – М., 2017.

2. Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10-11 кл. – М., 2017.

3. Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: Электронный учеб.- метод. комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

4. Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

###### Литература для преподавателей:

1. Башмаков М.И., Цыганов Ш.И. Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ.–М., 2014

2. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др. Геометрия (базовый и профильный уровни). 10-11. – М., 2005.

3. Колягин Ю.М., Ткачева М.В, Федерова Н.Е. и др. под ред. Жижченко А.Б. Алгебра и начала математического анализа (базовый и профильный уровни). 10 кл. – М., 2005.

4. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и др. Алгебра и начала математического анализа (базовый и профильный уровни). 11 кл. – М., 2006.

5. Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и др. Алгебра и начала математического анализа (базовый и профильный уровни). 10 кл. – М., 2006.

6. Шарыгин И.Ф. Геометрия (базовый уровень) 10—11 кл. – 2005.

###### Интернет-ресурсы:

1. Газета «Математика» Издательского дома «Первое сентября» - [Электронный ресурс]: <http://mat.1september.ru>

2. Математика в открытом колледже - [Электронный ресурс]: <http://www.mathematics.ru>

3. Math.ru: Математика и образование - [Электронный ресурс]: <http://www.math.ru>

4. Московский центр непрерывного математического образования - [Электронный ресурс]: <http://mccme.ru>



5. Allmath.ru—вся математика в одном месте - [Электронный ресурс]:  
<http://www.allmath.ru>
6. EqWorld: Мир математических уравнений - [Электронный ресурс]:  
<http://eqworld.ipmnet.ru>
7. Exponenta.ru: образовательный математический сайт - [Электронный ресурс]:  
<http://www.exponenta.ru>
8. Геометрический портал - [Электронный ресурс]: <http://www.neive.by.ru>
9. Графики функций - [Электронный ресурс]: <http://graphfunk.narod.ru>
10. Дидактические материалы по информатике и математике - [Электронный ресурс]: <http://comp-science.narod.ru>
11. ЕГЭ по математике: подготовка к тестированию - [Электронный ресурс]:  
<http://www.uztest.ru>
12. Задачи по геометрии: информационно-поисковая система - [Электронный ресурс]: <http://zadachi.mccme.ru>
13. Задачник для подготовки к олимпиадам по математике - [Электронный ресурс]:  
<http://tasks.ceemat.ru>
14. Математика on-line: справочная информация в помощь студенту - [Электронный ресурс]: <http://www.mathem.h1.ru>
16. Математика в помощь школьнику и студенту (тесты по математике on-line) - [Электронный ресурс]: <http://www.mathtest.ru>
17. Математика для поступающих в вузы - [Электронный ресурс]:  
<http://www.matematika.agava.ru>
18. Математические олимпиады и олимпиадные задачи - [Электронный ресурс]:  
<http://www.zaba.ru>
20. Международный математический конкурс «Кенгуру» - [Электронный ресурс]:  
[www.kenguru.sp.ru](http://www.kenguru.sp.ru)
21. Московская математическая олимпиада школьников - [Электронный ресурс]:  
<http://Olympiads.mccme.ru/mmo/>
22. Информационные, тренировочные и контрольные материалы- [Электронный ресурс]: [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) .
23. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов- [Электронный ресурс]:  
[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) .

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, индивидуальных проектов, исследований, презентаций, докладов, сообщений.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных и контрольных работ.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>уметь/владеть:</b></p> <p><b>уметь/владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;</li> <li>- методами доказательств и алгоритмов решения; применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</li> <li>- стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;</li> <li>- основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;</li> <li>- распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;</li> <li>- находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;</li> <li>- навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка самостоятельной работы</li> <li>Оценка проверочной работы</li> <li>Оценка контрольной работы</li> <li>Оценка презентации</li> <li>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору - доклад, сообщение)</li> <li>Оценка устного опроса</li> <li>Оценка письменного опроса</li> <li>Оценка тестирования</li> <li>Оценка индивидуальных заданий</li> <li>Оценка индивидуальных учебных проектов</li> <li>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме экзамена</li> </ul>
<p><b>иметь представление/знать:</b></p> <p><b>иметь представление/знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;</li> <li>-о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка самостоятельной работы</li> <li>Оценка проверочной работы</li> <li>Оценка контрольной работы</li> <li>Оценка презентации</li> <li>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору - доклад, сообщение)</li> <li>Оценка устного опроса</li> <li>Оценка письменного опроса</li> <li>Оценка тестирования</li> </ul>

<p>процессы и явления; о возможности аксиоматического построения математических теорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об основных понятиях математического анализа и их свойствах;</li> <li>- о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей;</li> </ul>	<p>Оценка индивидуальных заданий  Оценка индивидуальных учебных проектов  Оценка результатов промежуточной аттестации в форме экзамена</p>
---	--

**ПРОГРАММА РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.05 Информатика**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>9. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14
<b>12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Информатика

### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.05 Информатика является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь/владеть:**

- находить сходства и различия протекания информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах;
- классифицировать информационные процессы по принятому основанию;
- выделять основные информационные процессы в реальных системах;
- системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира;
- исследовать с помощью информационных моделей структуру и поведение объекта в соответствие с поставленной задачей;
- выявлять проблемы жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценивать предлагаемые пути их разрешения;
- использовать ссылки и цитирование источников информации;
- использовать на практике базовые принципы организации и функционирования компьютерных сетей,
- нормами информационной этики и права, соблюдать принципы обеспечения информационной безопасности, способы и средств обеспечения надёжного функционирования средств ИКТ;
- оценивать информацию с позиций ее свойств (достоверность, объективность, полнота, актуальность и т.п.);
- компьютерными средствами представления и анализа данных;
- отличать представление информации в различных системах счисления;
- применять знания в логических формулах;
- навыками алгоритмического мышления и понимать необходимость формального описания алгоритмов;
- понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня;
- анализировать алгоритмы с использованием таблиц;
- реализовывать технологию решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод решения задачи, разбивать процесс решения задачи на этапы.
- определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм;
- определять, для решения какой задачи предназначен алгоритм (интерпретация блок-схем);
- оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;
- выделять в исследуемой ситуации: объект, субъект, модель;

- выделять среди свойств данного объекта существенные свойства с точки зрения целей моделирования;
  - оценивать и организовывать информацию, в том числе получаемую из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью;
  - анализировать и сопоставлять различные источники информации;
  - анализировать компьютер с точки зрения единства аппаратных и программных средств; анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации;
  - определять средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач;
  - анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов;
  - выделять и определять назначения элементов окна программы;
  - определять программное и аппаратное обеспечение компьютерной сети;
  - владеть базовыми навыками и умениями по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
  - понимать основы правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете применять их на практике;
  - реализовывать антивирусную защиту компьютера;
  - работать с библиотеками программ;
  - использовать компьютерные средства представления и анализа данных;
  - осуществлять обработку статистической информации с помощью компьютера;
  - пользоваться базами данных и справочными системами;
  - анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач.
  - определять ключевые слова, фразы для поиска информации;
  - использовать почтовые сервисы для передачи информации;
  - планировать индивидуальную и коллективную деятельность с использованием программных инструментов поддержки управления проектом;
  - определять общие принципы разработки и функционирования интернет-приложений;
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**
- о дискретной форме представления информации;
  - способы кодирования и декодирования информации;
  - о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;
  - математические объекты информатики;
  - о компьютерных моделях, уметь приводить примеры;
  - о типологии компьютерных сетей уметь приводить примеры;
  - о возможности разграничения прав доступа в сеть и применять это на практике;
  - о способах хранения и простейшей обработке данных;
  - о базах данных и средствах доступа к ним, уметь работать с ними;
  - о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий применять на практике;
  - способы подключения к сети Интернет и использовать их в своей работе;
  - о способах создания и сопровождения сайта, уметь приводить примеры;
  - о возможностях сетевого программного обеспечения, уметь приводить примеры

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;  
из них практических — 62 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очное отделение
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
практические занятия	62
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе: внеаудиторная самостоятельная работа	
- написание рефератов, сообщений, докладов, разработка презентаций	
- поиск информации в интернет источниках	
- разработка индивидуальных учебных проектов	
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4  ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>Роль информатики в современном обществе</b> Роль информационной деятельности в экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Основные этапы развития информационного общества.	
	2	<b>Информация и информационные процессы</b> Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации Информация и информационные процессы	
<b>Тема 1. Информация и информационная деятельность человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8  ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Этапы развития технических средств и информационных ресурсов</b> Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы.	
	2	<b>Работа с программным обеспечением</b> Инсталляция программного обеспечения (в соответствии с направлением профессиональной деятельности), его использование и обновление.	
	3	<b>Виды профессиональной информационной деятельности человека</b> Использование технических средств и информационных ресурсов (в соответствии с направлением профессиональной деятельности).	
	4	<b>Свойство информационно-правовых норм. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты</b> Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет.	
<b>Тема 2. Подходы к измерению информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12  ОК 01 ОК 02
	1	<b>Подходы к понятию информации и измерению информации. Перевод чисел в различных системах счисления (4 часа)</b>	

		Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Арифметические операции в различных системах счисления.		
	2	<b>Кодирование информации (2 часа)</b> Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных.		
	3	<b>Арифметические и логические основы работы компьютера. Алгоритмы и способы их описания (2 часа)</b> Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера. Примеры компьютерных моделей различных процессов.		
	4	<b>Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь (2 часа)</b> Хранение информационных объектов различных видов на различных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Единицы измерения скорости передачи данных. Подключение модема. Создание ящика электронной почты и настройка его параметров. Формирование адресной книги.		
	5	<b>Структура и классификация АИС (2 часа)</b> Демонстрация использования различных видов АИС на практике.		
		<b>Практические работы:</b> 1. Перевод целых и дробных чисел из десятичной системы счисления 2. Перевод чисел из различных систем счислений в десятичную систему счисления 3. Кодирование информации 4. Программирование решения уравнений 5. Создание, оформление и редактирование текстовых документов в текстовом редакторе MS Word 6. Создание тестовых документов, содержащих таблицы, формулы и диаграммы 7. Комплексное использование возможностей MS Word для создания документов	14	
<b>Тема 3. Средства ИКТ</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	12	<i>OK 02</i>
	1	<b>Архитектура и технические средства персонального компьютеров. Программное обеспечение внешних устройств (2 часа)</b> Многообразие компьютеров. Виды программного обеспечения компьютеров. Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.		

	2	<b>Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Комплекс профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места (2 часа)</b> Соответствие комплектации для профессиональной деятельности.		
	3.	<b>Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера (4 часа)</b> Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения		
	4.	<b>Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет (4 часа)</b> Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация. Правовые основы работы в сети Интернет		
	<b>Практические работы:</b> 8. Оформление и редактирование текстового документа с внешнего устройства 9. Объединение компьютеров в локальную сеть 10. Средства информационно-коммуникационных технологий 11. Основы работы локальной сети 12. Настройка администрирования сети			
<b>Тема 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		10	OK 02
	1	<b>Использование систем проверки орфографии и грамматики. Технология обработки информации в электронных таблицах</b> Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов. Программы – переводчики. Возможности систем распознавания текстов. Гипертекстовое представление информации. Назначение и структура электронных таблиц		
	2	<b>Технологии создания структурированных текстовых документов.</b> Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. Совместная работа над документом. Шаблоны.		
	3	<b>Компьютерная графика и мультимедиа.</b> Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука . Программы редактирования видео (ПО Movavi)		
	4	<b>Представление об организации и управлении баз данных. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения</b> Системы управления базами данных. Базы данных: юридические, библиотечные, налоговые, социальные, кадровые и др.		

	5	<b>Алгоритмизация и программирование на языке Pascal</b> Алгоритмы. Свойства алгоритмов, описание алгоритмов, виды алгоритмов.		
		<b>Практические работы:</b> 13. Создание и редактирования текстового документа с использованием готовых шаблонов 14. Ввод данных, формулы, функции в MS Excel 15. Автовывчисления и автосуммирование в электронных таблицах 16. Форматирование ячеек и фильтрация данных в MS Excel 17. Создание и редактирование диаграмм и графиков в электронных таблицах 18. Организация баз данных 19. Решение задач с использованием баз данных 20. Структурное программирование 21. Расчеты на языке Pascal в среде Lazarus 22. Исследование методов решения уравнений в программировании (на компьютере) 23. Технология создания и преобразования информационных объектов 24. Системы распознавания текста	24	
<b>Тема 5. Телекомму- никационные технологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	<i>OK 01 OK 02</i>
	1	<b>Методы и средства создания и сопровождения сайта (2 часа)</b> Язык HTML. Структура HTML документа. Изучение программ для разработки web-страниц.		
	2	<b>Гипертекстовое представление информации (2 часа)</b> Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы		
	3	<b>Основные принципы создания презентации (2 часа)</b> Поиск информации в глобальной сети для размещения в программе PowerPoint.		
	4	<b>Представление профессиональной информации в виде презентаций</b> Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации		
		<b>Практические работы:</b> 25. Основы работы в глобальной сети Интернет 26. Разработка Web-страниц на языке HTML 27. Методы и средства создания и сопровождения сайта 28. Система тестирования; 29. Работа с онлайн-сервисами; 30. Создание итогового Web-сайта; 31. Работа с программой PowerPoint	14	

Дифференцированный зачет	1	
<b>Всего:</b>	<b>117</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета Информационных технологий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Информатика», входят:

- компьютеры учащихся (рабочие станции) рабочее место педагога с модемом (25 обучающихся),
  - рабочее место преподавателя (1 место),
  - АРМ по количеству обучающихся.
- Технические средства обучения:
- программное обеспечение для компьютеров на рабочих местах с системным программным обеспечением
  - мультимедиапроектор,
  - принтер.
- Программное обеспечение:
- Операционная среда Window XP/7,
  - MS Office.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Гальченко Г.А. Информатика для колледжей: учебное пособие: общеобразовательная подготовка / Г.А. Гальченко, О.Н. Дроздова. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 380, [1]с.: ил. – (среднее профессиональное образование).
2. Угринович Н. Д. Информатика и информационные технологии. 10-11 классы: учебник – М.: БИНОМ, 2021, - 512
3. Босов Л.Л. Информатика: рабочая тетрадь/ Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, - 2021. – 176с.: ил.
4. Хлебников А.А. Информатика: учебник. – Изд. 5-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 443 [1]с.: ил. – (среднее профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Федосеева А.А. Информатика/ А.А. Федосеева. – Москва: Эксмо, 2017. – 192- (Универсальный справочник школьника. 100 самых важных тем).
2. Михеева Е.В. Практикум по информатике: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. –192с.
3. Глушаков С. В. Мельников С. В. Персональный компьютер: Учебный курс- Ростов-на-Дону. Феникс. 2015,- 214 с.
4. Майкрософт. Учебные проекты с использованием Microsoft Office. – М., 2015, - 230с
5. Сергеев А. П. Microsoft Office: Самоучитель-М.: Издательский дом Вильямс, 2016,- 314с.

Интернет ресурсы:

1. Информатика - [Электронный ресурс]: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Информатика>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам - [Электронный ресурс]: <http://window.edu.ru/catalog/>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного опроса, выполнения практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– о дискретной форме представления информации;</li><li>– способы кодирования и декодирования информации;</li><li>– о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире;</li><li>– математические объекты информатики;</li><li>– о компьютерных моделях, уметь приводить примеры;</li><li>– о типологии компьютерных сетей уметь приводить примеры;</li><li>– о возможности разграничения прав доступа в сеть и применять это на практике;</li><li>– о способах хранения и простейшей обработке данных;</li><li>– о базах данных и средствах доступа к ним, уметь работать с ними;</li><li>– о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий применять на практике;</li><li>– способы подключения к сети Интернет и использовать их в своей работе;</li><li>– о способах создания и сопровождения сайта, уметь приводить примеры;</li><li>– о возможностях сетевого программного обеспечения, уметь приводить примеры;</li></ul>	Оценка устного опроса. Оценка защиты и выполнения практических работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору). Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

**Уметь/владеть:**

- находить сходства и различия протекания информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах;
- классифицировать информационные процессы по принятому основанию;
- выделять основные информационные процессы в реальных системах;
- системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира;
- исследовать с помощью информационных моделей структуру и поведение объекта в соответствии с поставленной задачей;
- выявлять проблемы жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценивать предлагаемые пути их разрешения;
- использовать ссылки и цитирование источников информации;
- использовать на практике базовые принципы организации и функционирования компьютерных сетей,
- нормами информационной этики и права, соблюдать принципы обеспечения информационной безопасности, способы и средств обеспечения надёжного функционирования средств ИКТ;
- оценивать информацию с позиций ее свойств (достоверность, объективность, полнота, актуальность и т.п.);
- компьютерными средствами представления и анализа данных;
- отличать представление информации в различных системах счисления;
- применять знания в логических формулах;
- навыками алгоритмического мышления и понимать необходимость формального описания алгоритмов;
- понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня;
- анализировать алгоритмы с использованием таблиц;
- реализовывать технологию решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод решения задачи, разбивать процесс решения задачи на этапы.

Оценка качества выполнения практических работ.  
Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.



- определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм;
- определять, для решения какой задачи предназначен алгоритм (интерпретация блок-схем);
- оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;
- выделять в исследуемой ситуации: объект, субъект, модель;
- выделять среди свойств данного объекта существенные свойства с точки зрения целей моделирования;
- оценивать и организовывать информацию, в том числе получаемую из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью;
- анализировать и сопоставлять различные источники информации;
- анализировать компьютер с точки зрения единства аппаратных и программных средств; анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации;
- определять средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач;
- анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов;
- выделять и определять назначения элементов окна программы;
- определять программное и аппаратное обеспечение компьютерной сети;
- владеть базовыми навыками и умениями по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимать основы правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете применять их на практике;
- реализовывать антивирусную защиту компьютера;
- работать с библиотеками программ;
- использовать компьютерные средства представления и анализа данных;
- осуществлять обработку статистической информации с помощью компьютера;
- пользоваться базами данных и справочными системами;
- анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач.

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– определять ключевые слова, фразы для поиска информации;</li><li>– использовать почтовые сервисы для передачи информации;</li><li>– планировать индивидуальную и коллективную деятельность с использованием программных инструментов поддержки управления проектом;</li><li>– определять общие принципы разработки и функционирования интернет-приложений;</li></ul> |  |
|---|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.06 ФИЗИКА

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>13. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>14. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>15. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>16. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.08 ФИЗИКА

### 1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОУД.06 Физика является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к профильным общеобразовательным дисциплинам.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

#### иметь представление/знать:

- о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; понимание роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

#### уметь/владеть:

- основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное пользование физической терминологией и символикой;
- основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;
- решать физические задачи;
- применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни;
- сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 94 часа;  
из них практических – 34 часа, лабораторных работ – 18 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>94</b>
в том числе:	
практические занятия	34
лабораторные работы	18
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
- внеаудиторная самостоятельная работа:	
подготовка доклада	
подготовка сообщения	
подготовка презентационных материалов	
реферативная работа	
ответы на вопросы по тексту	
выполнение индивидуальных заданий	
проработка конспекта лекции	
составление опорного конспекта	
подготовка к контрольной работе	
подготовка к зачету (тесту, самостоятельной работе)	
индивидуальные проекты	
- поиск информации в дополнительных литературных источниках	
- поиск информации в интернет-ресурсах	
Итоговая промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.06 ФИЗИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
Введение	1	<p><b>Физика — фундаментальная наука о природе</b> Естественнонаучный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Погрешности измерений физических величин. Физические законы. Границы применимости физических законов. Понятие о физической картине мира. Значение физики при освоении специальностей СПО.</p>	2	ОК 01 . ОК 02.
<b>Раздел 1. Механика</b>			<b>20</b>	
<b>Тема 1.1 Основы кинематики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<p><b>Механическое движение</b> Относительность механического движения. Системы отсчета. Виды движения и их графическое описание.</p>		
	2	<p><b>Характеристики механического движения</b> Перемещение. Путь. Скорость. Равномерное прямолинейное движение. Ускорение. Равнопеременное прямолинейное движение. Свободное падение.</p>		
	3	<p><b>Движение по окружности</b> Равномерное движение по окружности. Центробежное ускорение. Движение тела, брошенного под углом к горизонту.</p>		
	<b>Практические занятия</b>		2	
		1. Определение характеристик механического движения.		

	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение домашних заданий по теме 1.1</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Виды механического движения и примеры в природе. Характеристики механического движения. Движение по окружности.</p> <p><b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b></p> <p>1. Физическая картина мира</p> <p>2. Принцип относительности в классической и релятивистской физике</p>		
<p><b>Тема 1.2</b> <b>Основы динамики</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	<p>ОК 01 .</p> <p>ОК 02.</p> <p>ОК 03.</p> <p>ОК 04.</p> <p>ОК 05.</p> <p>ОК 06</p>
	<p>1 <b>Законы механики Ньютона</b></p> <p>Первый закон Ньютона. Сила. Масса. Импульс. Второй закон Ньютона. Основной закон классической динамики. Третий закон Ньютона.</p>		
	<p>2 <b>Гравитационные силы. Силы в природе: упругость, трение</b></p> <p>Закон всемирного тяготения. Гравитационное поле. Сила тяжести. Вес. Способы измерения массы тел. Силы в механике. Природа силы упругости. Закон Гука. Силы трения.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>2. Природа силы упругости и силы трения.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение домашних заданий по теме 1.2</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Использование законов Ньютона. Закон всемирного тяготения. Силы упругости. Силы трения</p> <p><b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b></p> <p>1. Первая, вторая и третья космические скорости</p>		
<p><b>Тема 1.3</b> <b>Законы сохранения в механике</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	<p>ОК 01 .</p> <p>ОК 02.</p> <p>ОК 03.</p>
	<p>1 <b>Законы сохранения в механике</b></p> <p>Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа силы. Работа потенциальных сил. Мощность. Энергия. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Применение законов сохранения.</p>		
	<p><b>Лабораторная работа № 1.</b> Сохранение механической энергии при движении тела под действием силы тяжести</p>	2	
	<p><b>Лабораторная работа № 2.</b> Изучение закона сохранения импульса и реактивного движения</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>выполнение домашних заданий по теме 1.3</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>К.Э. Циолковский - основоположник космических полетов. Освоение космоса.</p>		



	<b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Законы сохранения энергии и импульса 2. Развитие ракетостроения и освоение космоса			
<b>Тема 1.4 Механические колебания и волны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Механические колебания</b> Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Линейные механические колебательные системы. Превращение энергии при колебательном движении. Свободные затухающие механические колебания. Вынужденные механические колебания.		
	2	<b>Механические волны. Звуковые волны</b> Упругие волны. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Уравнение плоской бегущей волны. Интерференция волн. Понятие о дифракции волн. Звуковые волны. Ультразвук и его применение.		
	<b>Лабораторная работа № 3. Изучение зависимости периода колебаний</b>		2	
<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 1. 5 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Применение свободных и вынужденных колебаний. Ультразвук и его применение. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Превращения энергии при колебаниях				
<b>Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамики</b>			<b>22</b>	
<b>Тема 2.1 Основы молекулярно - кинетической теории</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Молекулярно-кинетическая теория. Основное уравнение МКТ газа. Температура. Газовые законы</b> Идеальный газ. Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Диффузия. Силы и энергия межмолекулярного взаимодействия. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Скорости движения молекул и их измерение. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Модель идеального газа. Давление газа. Уравнение состояния идеального газа. Молярная газовая постоянная.		
<b>Практические занятия</b>			4	

	3 .Применение молекулярно - кинетической теории в решении задач. 4. Построение графиков изопроцессов.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме <b>2.1</b> <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Броуновское движение. Свойства газообразных, жидких и твердых тел. Различные виды шкал для измерения температуры. Использование свойств газов в технике. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Основное уравнение МКТ и его значение		
<b>Тема 2.2</b> <b>Свойства газов и жидкостей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06 ОК 07
	1 <b>Насыщенные и ненасыщенные пары. Свойства жидкостей</b> Свойства паров. Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Точка росы. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Перегретый пар и его использование в технике. Свойства жидкостей. Характеристика жидкого состояния вещества. Поверхностный слой жидкости. Энергия поверхностного слоя. Явления на границе жидкости с твердым телом. Капиллярные явления.		
	<b>Лабораторная работа № 4. Измерение влажности воздуха</b>	4	
	<b>Лабораторная работа № 5. Измерение поверхностного натяжения жидкости</b>		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение домашних заданий по разделу 2.2 <b>Тематика внеклассной самостоятельной работы</b> Устройство психрометра. Значение влажности. Применение свойств жидкостей в быту и технике. Пайка металлов и материалов.		
<b>Контрольная работа № 1 по разделам «Механика» и «Молекулярная физика»</b>	1		
<b>Тема 2.3</b> <b>Строение и свойства твердых тел</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 07
	1 <b>Свойства твердых тел</b> Характеристика твердого состояния вещества. Упругие свойства твердых тел. Закон Гука. Механические свойства твердых тел. Тепловое расширение твердых тел и жидкостей. Плавление и кристаллизация		
	<b>Практические занятия</b> 5 .Решение задач на использование закона Гука.	2	

	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 2.3 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Физико-механические свойства материалов. Применение и учет деформаций в быту и в профессии.			
<b>Глава 2.4 Основы термодинамики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Внутренняя энергия системы</b> Основные понятия и определения. Работа и теплота как формы передачи энергии. Теплоемкость. Удельная теплоемкость. Уравнение теплового баланса.		
	2	<b>Законы термодинамики. Тепловые двигатели</b> Первое начало термодинамики. Принцип действия тепловой машины. КПД теплового двигателя. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. Охрана природы.		
	<b>Практические занятия</b> 6. Составление таблицы на применение 1 закона термодинамики к изопроцессам. 7. Решение задач на применение 1 закона термодинамики и расчет коэффициента полезного действия.		4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 2. 4 <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Второй закон термодинамики. Тепловые двигатели и охрана природы. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Закон сохранения энергии в тепловых явлениях			
<b>Раздел 3. Электродинамика</b>			<b>27</b>	
<b>Тема 3.1 Электрическое поле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Электрическое поле. Электрический заряд</b> Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля.		
		<b>Практические занятия</b> 8 .Решение задач на применение закона Кулона. 9.Решение задач на определение электроемкости и энергии конденсатора. 10.Составление сравнительной таблицы характеристик электрического поля.	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 3.1			

	<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b>          Электростатическое электричество и борьба с ним на производстве.          Применение диэлектриков.          Свойства заряженного конденсатора и использование в технических приборах.</p>		
<p><b>Тема 3.2</b>  <b>Законы</b>  <b>постоянного тока</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	<p>1    <b>Электрический ток. Электродвижущая сила. Тепловое действие тока</b>          Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока и плотность тока. Закон Ома для участка цепи без ЭДС. Зависимость электрического сопротивления от материала, длины и площади поперечного сечения проводника. Зависимость электрического сопротивления проводников от температуры. Закон Ома для полной цепи. Соединение проводников. Соединение источников электрической энергии в батарею. Закон Джоуля—Ленца. Работа и мощность электрического тока. Тепловое действие тока.</p>		
	<p><b>Лабораторная работа №6.</b> Изучение закона Ома для участка цепи.</p>	4	
	<p><b>Лабораторная работа №7.</b> Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b>          11 .Решение задач на применение законов Ома.          12.Изучение видов соединения проводников.</p>	4	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 3. 2  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b>          Использование различных видов соединения на практике.          Практическое применение закона Джоуля - Ленца.          Короткое замыкание, предохранители, рубильники, электрическое реле.  <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b>          1. Законы постоянного тока</p>		
<p><b>Контрольная работа № 2 по темам 3.1 и 3.2</b></p>	1		
<p><b>Тема 3.3</b>  <b>Электрический ток</b>  <b>в различных</b>  <b>средах</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	<p>1    <b>Электрический ток в различных средах</b> Электрический ток в металлах. Электронный газ. Работа выхода. Электрический ток в электролитах. Электролиз. Законы Фарадея. Применение электролиза в технике. Электрический ток в газах и вакууме. Ионизация газов. Виды газовых разрядов. Понятие о плазме. Свойства и применение электронных пучков. Электрический ток в полупроводниках. Собственная проводимость полупроводников. Полупроводниковые приборы</p>		
<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 3. 3  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b></p>			

	Полупроводниковые приборы в технике. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Полупроводниковые диоды, транзисторы, микросхемы Применение электролиза в технике.		
<b>Тема 3.4 Магнитное поле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1 <b>Взаимодействие токов</b> Силы в магнитном поле. Вектор индукции магнитного поля. Действие магнитного поля на прямолинейный проводник с током. Закон Ампера. Взаимодействие токов. Магнитный поток. Работа по перемещению проводника с током в магнитном поле. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца.		
	<b>Лабораторная работа №8</b> Изучение явления электромагнитной индукции	2	
	<b>Практические занятия</b> 13. Изучение магнитных свойств вещества. Ферромагнетики. 14. Изучение вихревого электрического поля.	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме <b>3.4</b> <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Магнитофоны. Магнитные ленты. Явление электромагнитной индукции. Применение силы Ампера и силы Лоренца. Токи Фуко и их использование. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Использование явления магнитной индукции		
<b>Раздел 4. Колебания и волны</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 4.1 Электромагнитные колебания и волны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1 <b>Переменный ток. Свободные и вынужденные электрические колебания</b> Электромагнитные колебания. Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Затухающие электромагнитные колебания. Генератор незатухающих электромагнитных колебаний. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Генератор переменного тока. Емкостное и индуктивное сопротивления переменного тока. Закон Ома для электрической цепи переменного тока. Работа и мощность переменного тока. Генераторы тока. Трансформаторы. Токи высокой частоты. Получение, передача и распределение электроэнергии.		
	2 <b>Электромагнитные волны</b> Электромагнитное поле как особый вид материи. Электромагнитные волны. Вибратор Герца. Открытый колебательный контур. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Применение электромагнитных волн.		

	<b>Лабораторная работа № 9.</b> Измерение индуктивности катушки		2	
	<b>Практические занятия</b> 15. Определение действующего значения силы тока и напряжения. 16. Изучение схем радиоприемника.		4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 4.1. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Колебательный контур. Резонанс в электрической цепи. Радиолокация и ее использование. Развитие средств связи.			
<b>Раздел 5. Оптика</b>			<b>3</b>	
<b>Тема 5.1 Природа света</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Электромагнитная природа света. Волновые свойства света</b> Природа света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Полное отражение. Линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Волновые свойства света. Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Полосы равной толщины. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Понятие о голографии. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Двойное лучепреломление. Поляроиды		
	2	<b>Электромагнитные излучения. Оптические приборы</b> Дисперсия света. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Различные виды электромагнитных излучений, их свойства и практическое применение. Ультрафиолетовое и инфракрасное излучения. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Разрешающая способность оптических приборов.		
	<b>Лабораторная работа №10.</b> Изучение интерференции и дифракции света.		2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 5.1 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Применение электромагнитных излучений. Наблюдение дифракции света. Наблюдение интерференции света. Наблюдение дисперсии света.			
<b>Раздел 6. Элементы квантовой физики</b>			<b>10</b>	
<b>Тема 6.1. Квантовая оптика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>Фотоэлектрический эффект. Волновые и корпускулярные свойства света</b>		

		Тепловое излучение. Распределение энергии в спектре абсолютно черного тела. Квантовая гипотеза Планка. Фотоны. Внешний фотоэлектрический эффект. Внутренний фотоэффект. Типы фотоэлементов. Давление света. Понятие о корпускулярно-волновой природе света		ОК 03. ОК 04.
		<b>Практические занятия</b> 17. .Определение массы, импульса и энергии фотона. Определение красной границы фотоэффекта.	2	
		<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 6.1 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Применение фотоэффекта. Фотография.		
<b>Тема 6.2. Физика атома</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Строение атома. Спектры и их виды</b> Развитие взглядов на строение вещества. Закономерности в атомных спектрах водорода. Опыты Э.Резерфорда. Модель атома водорода по Н.Бору. Гипотеза де Бройля. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Квантовые генераторы.		
	2	<b>Радиоактивность. Строение атомного ядра. Ядерные реакции</b> Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерный реактор.		
		<b>Практические занятия</b> 18 . Изучение биологического действия радиоактивных излучений.	2	
		<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по теме 6.2 <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Лазеры и их использование. Ядерное оружие. Использование радиоактивных изотопов.  <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> 1. Защита от радиоактивного излучения		ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06
		<b>Контрольная работа № 4 по разделу 6</b>	1	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>		
<b>Всего:</b>			<b>94</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета естественно-научного цикла.

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (на 25 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий по физике;
- комплект оборудования для лабораторных работ
- раздаточный материал для проведения самостоятельных, практических и проверочных работ.
- интерактивная доска;

##### Технические средства обучения:

- доска
- телевизор
- видеоманитофон видеопроектор,
- электронный учебник,
- презентации к урокам.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.–М., «Академия», 2021г.
2. Дмитриева В. Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля. Сборник задач: учебное пособие для образовательных учреждений среднего профессионального образования, –М., «Академия», 2021г.
3. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н. Физика 10 кл., Москва "Просвещение" 2021г.
4. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н. Физика 11 кл., Москва "Просвещение" 2021г.

##### Дополнительные источники:

1. Генденштейн Л.Э., Кирик Л.А. Физика 10кл., Москва 2014г.
2. Громов С.В., Родина Н.А. Физика 10кл., 11кл. Москва "Просвещение" 2017г.
3. Кабардин О.Ф. Физика. Справочные материалы. Москва "Просвещение" 2008г., с. 320
4. Перельман Я.И. Знаете ли вы физику?. Издательство "ВАЛ" 2008г., с. 256

##### Интернет-источники:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - [Электронный ресурс]:<http://school-collection.edu.ru/>
2. Электронная версия газеты "Физика" – [Электронный ресурс]<http://fiz.1september.ru/>
3. Физика.ru. - [Электронный ресурс]:<http://www.fizika.ru/>
4. Физика для всех. - [Электронный ресурс]:<http://fizzzika.narod.ru/>
5. Физикам - преподавателям и студентам. - [Электронный ресурс]:  
<http://teachmen.csu.ru/index.php>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ,



тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, который проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>иметь представление/знать:</b>	
- о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; понимание роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.	Оценка контрольной работы Оценка презентации Оценка внеаудиторной самостоятельной работы ( по выбору - доклад, сообщение) Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка индивидуальных заданий Оценка индивидуальных учебных проектов Оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета
<b>уметь/владеть:</b>	
- основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное пользование физической терминологией и символикой; - основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы; - решать физические задачи; - применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для	Оценка выполнения и результатов лабораторных работ Оценка результатов практических работ Оценка самостоятельной работы Оценка контрольной работы Оценка индивидуальных заданий Оценка решения задач Оценка индивидуальных учебных проектов Оценка промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

принятия практических решений в повседневной жизни.	
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 07 ХИМИЯ**

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ХИМИЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОУД.07 Химия, является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым общеобразовательным дисциплинам.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

### иметь представление/знать/понимать:

- о месте химии в современной научной картине мира;
- роль химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач

### владеть/уметь

- основополагающими химическими понятиями, теориями, законами и закономерностями;
- использовать химическую терминологию и символику;
- основными методами научного познания, используемыми в химии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;
- обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы;
- быть готовым и способным применять методы познания при решении практических задач;
- давать количественные оценки и производить расчеты по химическим формулам и уравнениям;
- правилами техники безопасности при использовании химических веществ;
- проявить собственную позицию по отношению к химической информации, получаемой из разных источников.

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;  
из них практических занятий – 12 часов,  
лабораторных работ – 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
практические занятия	12
лабораторные работы	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе внеаудиторная самостоятельная работа:	
-поиск информации в Интернете	
-подготовка доклада, сообщения	
-создание презентации	
-характеристика химического элемента	
-проработка конспекта лекции	
-индивидуальный учебный проект	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Химия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01
	1   Научные методы познания веществ и химических явлений. Роль эксперимента и теории в химии. Моделирование химических процессов		
<b>Раздел 1. Общая и неорганическая химия</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 1.1. Основные понятия и законы химии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01
	1   <b>Основные понятия химии</b> Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. Аллотропия. Простые и сложные вещества. Качественный и количественный состав веществ. Химические знаки и формулы. Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества		
	2   <b>Основные законы химии</b> Стехиометрия. Закон сохранения массы веществ. Закон постоянства состава веществ молекулярной структуры. Закон Авогадро и следствия из него		
	<b>Практические занятия</b> №1. Расчетные задачи на нахождение относительной молекулярной массы, определение массовой доли химических элементов в сложном веществе	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.1. подготовка сообщений. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Аллотропные модификации углерода, кислорода, олова. Понятие о химической технологии, биотехнологии и нанотехнологии.			

<b>Тема 1.2.</b> <b>Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева и строение атома</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01 ОК 02
	1	<b>Периодический закон Д.И. Менделеева и Периодическая таблица химических элементов. Структура периодической таблицы</b> Открытие Д.И. Менделеевым Периодического закона. Периодический закон в формулировке Д.И. Менделеева. Периодическая таблица химических элементов – графическое отображение периодического закона. Структура периодической таблицы: периоды (малые и большие), группы (главная и побочная). Современная формулировка периодического закона. Значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира		
	2	<b>Строение атома. Строение электронных оболочек атомов элементов</b> Атом – сложная частица. Ядро (протоны и нейтроны) и электронная оболочка. Изотопы. Строение электронных оболочек атомов элементов малых периодов. Особенности строения электронных оболочек атомов элементов больших периодов (переходных элементов). Понятие об орбиталях. <i>s</i> -, <i>p</i> - и <i>d</i> -орбитали. Электронные конфигурации атомов химических элементов		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.2., подготовка сообщений. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Характеристика химических элементов по положению в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Открытие периодического закона Расчет количества протонов, нейтронов, электронов в атомах различных химических элементов. Составление схем строения и электронных конфигураций атомов химических элементов.				
<b>Тема 1.3.</b> <b>Строение вещества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК 01
	1	<b>Ионная химическая связь. Ковалентная химическая связь. Металлическая связь</b> Катионы, их образование из атомов в результате процесса окисления. Анионы, их образование из атомов в результате процесса восстановления. Ионная связь, как связь между катионами и анионами за счет электростатического притяжения. Классификация ионов: по составу, знаку заряда, наличию гидратной оболочки. Ионные кристаллические решетки. Свойства веществ с ионным типом кристаллической решетки. Механизм образования ковалентной связи (обменный и донорно-акцепторный). Электроотрицательность. Ковалентные полярная и неполярная связи. Кратность ковалентной связи. Молекулярные и атомные кристаллические решетки. Свойства веществ с молекулярными и атомными кристаллическими решетками. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Физические свойства металлов		



	2	<b>Агрегатные состояния веществ и водородная связь</b> Твердое, жидкое и газообразное состояния веществ. Переход вещества из одного агрегатного состояния в другое. Водородная связь		
	3	<b>Чистые вещества и смеси. Дисперсные системы</b> Понятие о смеси веществ. Гомогенные и гетерогенные смеси. Состав смесей: объемная и массовая доли компонентов смеси, массовая доля примесей. Понятие о дисперсной системе. Дисперсная фаза и дисперсионная среда. Классификация дисперсных систем. Понятие о коллоидных системах		
	<b>Лабораторные работы</b> №1. Приготовление суспензии карбоната кальция в воде. Ознакомление со свойствами дисперсных систем		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.3., подготовка сообщений, презентаций. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Виды химической связи. Классификация дисперсных систем»; сравнительная характеристика типов химической связи. Нахождение объемной и массовой доли компонентов смеси, массовой доли примесей			
<b>Тема 1.4.</b> <b>Вода. Растворы.</b> <b>Электролитическая диссоциация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01
	1	<b>Вода. Растворы. Растворение. Электролитическая диссоциация</b> Вода как растворитель. Растворимость веществ. Насыщенные, ненасыщенные, пересыщенные растворы. Зависимость растворимости газов, жидкостей и твердых веществ от различных факторов. Массовая доля растворенного вещества. Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация. Механизмы электролитической диссоциации для веществ с различными типами химической связи. Гидратированные и негидратированные ионы. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Основные положения теории электролитической диссоциации. Кислоты, основания и соли как электролиты		
	<b>Практические занятия</b> №2. Расчетные задачи на приготовление раствора заданной концентрации		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.3., подготовка сообщений, презентаций. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Жесткость воды и способы ее устранения. Нахождение массовой доли растворенного вещества. Приготовление раствора заданной концентрации.			

	Уравнения электролитической диссоциации, реакция ионного обмена. Растворы вокруг нас		
<b>Тема 1.5. Классификация неорганических соединений и их свойства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 <b>Кислоты. Основания. Свойства и основные способы получения</b> Основные классы неорганических соединений. Химические свойства и получение. Кислоты как электролиты, их классификация по различным признакам. Химические свойства кислот в свете теории электролитической диссоциации. Особенности взаимодействия концентрированной серной и азотной кислот с металлами. Основные способы получения кислоты. Основания как электролиты, их классификация по различным признакам. Химические свойства оснований в свете теории электролитической диссоциации. Разложение нерастворимых в воде оснований. Основные способы получения оснований	6	ОК 01 ОК 02
	2 <b>Соли. Их свойства. Способы получения солей. Гидролиз солей</b> Соли как электролиты. Соли средние, кислые и основные. Химические свойства солей в свете теории электролитической диссоциации. Способы получения солей. Гидролиз солей		
	3 <b>Оксиды и их свойства. Получение оксидов</b> Солеобразующие и несолеобразующие оксиды. Основные, амфотерные и кислотные оксиды. Зависимость характера оксида от степени окисления образующего его металла. Химические свойства оксидов.		
	<b>Лабораторные работы</b> №2. Испытание растворов кислот и щелочей индикаторами. Взаимодействие кислот с металлами, основными оксидами, основаниями и солями. Взаимодействие солей с металлами, щелочами, друг с другом.	2	
	<b>Практические занятия</b> №3. Реакции между неорганическими веществами (решение цепочек превращений).	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.5., составление кроссвордов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Серная кислота. Использование серной кислоты в промышленности. Составление обобщающей таблицы по номенклатуре и химическим свойствам основных классов неорганических соединений. Использование минеральных кислот на предприятиях различного профиля.			
<b>Тема 1.6. Химические</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01
	1 <b>Классификация химических реакций. Окислительно-восстановительные реакции</b>		

<b>реакции</b>		Реакции соединения, разложения, замещения, обмена. Каталитические реакции. Обратимые и необратимые реакции. Гомогенные и гетерогенные реакции. Экзотермические и эндотермические реакции. Тепловой эффект химических реакций. Термохимические уравнения. Степень окисления. Окислитель и восстановление. Восстановитель и окисление. Метод электронного баланса для составления уравнений окислительно-восстановительных реакций		
	2	<b>Скорость химических реакций. Обратимость химических реакций</b> Понятие о скорости химических реакций. Зависимость скорости химических реакций от различных факторов: природы реагирующих веществ, их концентрации, температуры, поверхности соприкосновения и использования катализаторов. Обратимые и необратимые реакции. Химическое равновесие и способы его смещения		
	<b>Лабораторные работы</b> № 3. Реакция замещения меди железом в растворе медного купороса. Реакции, идущие с образованием осадка, газа или воды.		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.6., составление конспектов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Понятие об электролизе. Электролиз расплавов и растворов. Составление схемы: «Классификация химических реакций» Характеристика типичных металлов и неметаллов по выбору обучающегося. Решение экспериментальных задач на идентификацию неорганических соединений. Роль металлов в истории человеческой цивилизации. Химия металлов в моей профессиональной деятельности			
<b>Тема 1.7. Металлы и неметаллы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01 ОК 02
	1	<b>Металлы</b> Особенности строения атомов и кристаллов. Физические свойства металлов. Классификация металлов по различным признакам. Химические свойства металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Металлотермия. Общие способы получения металлов. Понятие о металлургии. Пирометаллургия, гидрометаллургия и электрометаллургия. Сплавы черные и цветные		
	2	<b>Неметаллы</b> Особенности строения атомов. Неметаллы – простые вещества. Зависимость свойств галогенов от их положения в Периодической системе. Окислительные и восстановительные свойства неметаллов в зависимости от их положения в ряду электроотрицательности		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение домашних заданий по теме 1.7, подготовка сообщений.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  Коррозия металлов.  Способы защиты металлов от коррозии.  Сплавы металлов.  Роль отечественных ученых в становлении и развитии мировой органической химии.  Составление структурных формул органических веществ, их изомеров и гомологов.</p> <p><b>Тематика учебных проектов:</b>  Из истории химии.  История открытия химического элемента (по выбору)  Самый первый химический элемент  От алхимии к настоящей химии  Жизнь замечательных людей. Великие химики.  Вещества на Земле и в космосе.  Чудесный мир бумаги.  История бумажных денег  Мир полимеров  Полиэтилен – знакомый незнакомец.  Химия и военное дело.</p>						
<p><b>Раздел 2. Органическая химия</b></p>		<p><b>32</b></p>					
<p><b>Тема 2.1. Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1" data-bbox="450 1038 1854 1412"> <tr> <td data-bbox="450 1038 506 1225">1</td> <td data-bbox="506 1038 1854 1225"> <p><b>Предмет органической химии. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова</b>  Природные, искусственные и синтетические органические вещества. Сравнение органических веществ с неорганическими. Валентность. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекулы по валентности. Основные положения теории химического строения. Изомерия и изомеры. Химические формулы и модели молекул в органической химии</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 1225 506 1412">2</td> <td data-bbox="506 1225 1854 1412"> <p><b>Классификация органических веществ. Классификация реакций в органической химии</b>  Классификация веществ по строению углеродного скелета и наличию функциональных групп. Гомологи и гомология. Начала номенклатуры IUPAC. Реакции присоединения (гидрирования, галогенирования, гидрогалогенирования, гидратации). Реакции отщепления (дегидрирования, дегидрогалогенирования, дегидратации). Реакции замещения. Реакции изомеризации</p> </td> </tr> </table>	1	<p><b>Предмет органической химии. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова</b>  Природные, искусственные и синтетические органические вещества. Сравнение органических веществ с неорганическими. Валентность. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекулы по валентности. Основные положения теории химического строения. Изомерия и изомеры. Химические формулы и модели молекул в органической химии</p>	2	<p><b>Классификация органических веществ. Классификация реакций в органической химии</b>  Классификация веществ по строению углеродного скелета и наличию функциональных групп. Гомологи и гомология. Начала номенклатуры IUPAC. Реакции присоединения (гидрирования, галогенирования, гидрогалогенирования, гидратации). Реакции отщепления (дегидрирования, дегидрогалогенирования, дегидратации). Реакции замещения. Реакции изомеризации</p>	<p>4</p>	<p>ОК 01</p>
1	<p><b>Предмет органической химии. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова</b>  Природные, искусственные и синтетические органические вещества. Сравнение органических веществ с неорганическими. Валентность. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекулы по валентности. Основные положения теории химического строения. Изомерия и изомеры. Химические формулы и модели молекул в органической химии</p>						
2	<p><b>Классификация органических веществ. Классификация реакций в органической химии</b>  Классификация веществ по строению углеродного скелета и наличию функциональных групп. Гомологи и гомология. Начала номенклатуры IUPAC. Реакции присоединения (гидрирования, галогенирования, гидрогалогенирования, гидратации). Реакции отщепления (дегидрирования, дегидрогалогенирования, дегидратации). Реакции замещения. Реакции изомеризации</p>						

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление кроссвордов, подготовка сообщений.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>История развития органической химии.</p> <p>Жизнь и творчество А.М. Бутлерова.</p>			
<p><b>Тема 2.2.</b></p> <p><b>Углеводороды и их природные источники</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		6	<p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p>
	1	<p><b>Предельные углеводороды</b></p> <p>Алканы: гомологический ряд, изомерия и номенклатура алканов. Химические свойства алканов (метана, этана): горение, замещение, разложение, дегидрирование. Применение алканов на основе свойств</p>		
	2	<p><b>Непредельные углеводороды. Алкены. Диены и каучуки. Алкины</b></p> <p>Этилен, его получение (дегидрированием этана, деполимеризацией полиэтилена). Гомологический ряд, изомерия, номенклатура алкенов. Химические свойства этилена: горение, качественные реакции (обесцвечивание бромной воды и раствора перманганата калия), гидратация, полимеризация. Применение этилена на основе свойств. Понятие о диенах как углеводородах с двумя двойными связями. Сопряженные диены. Химические свойства бутадиена-1,3 и изопрена: обесцвечивание бромной воды и полимеризация в каучуки. Натуральный и синтетические каучуки. Резина. Ацетилен. Химические свойства ацетилена: горение, обесцвечивание бромной воды, присоединение хлороводорода и гидратация. Применение ацетилена на основе свойств. Межклассовая изомерия с алкадиенами</p>		
3	<p><b>Ароматические углеводороды. Природные источники углеводородов</b></p> <p>Арены. Бензол. Химические свойства бензола: горение, реакции замещения (галогенирование, нитрование). Применение бензола на основе свойств. Природный газ: состав, применение в качестве топлива. Нефть. Состав и переработка нефти. Перегонка нефти. Нефтепродукты</p>			
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>№ 4. Решение цепочек превращений по теме: «Углеводороды».</p> <p>№ 5. Решение расчетных задач на нахождение молекулярной формулы неизвестного вещества.</p>		4	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление конспекта; сообщений.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Процессы промышленной переработки нефти: крекинг, риформинг.</p> <p>Коксохимическое производство и его продукция.</p> <p>Изготовление моделей молекул различных углеводородов.</p> <p>Название веществ по международной номенклатуре IUPAC.</p> <p>Химия углеводородного сырья и моя будущая профессия.</p> <p>Углеводородное топливо, его виды и назначение.</p>			

	Экологические аспекты использования углеводородного сырья.			
<b>Тема 2.3. Кислородсодержащие органические соединения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	ОК 01 ОК 02
	1	<b>Спирты. Фенол</b> Получение этанола брожением глюкозы и гидратацией этилена. Гидроксильная группа как функциональная. Понятие о предельных одноатомных спиртах. Химические свойства этанола: взаимодействие с натрием, образование простых и сложных эфиров, окисление в альдегид. Применение этанола на основе свойств. Алкоголизм, его последствия и предупреждение. Глицерин как представитель многоатомных спиртов. Качественная реакция на многоатомные спирты. Применение глицерина. Физические и химические свойства фенола. Взаимное влияние атомов в молекуле фенола: взаимодействие с гидроксидом натрия и азотной кислотой. Применение фенола на основе свойств		
	2	<b>Альдегиды</b> Понятие об альдегидах. Альдегидная группа как функциональная. Формальдегид и его свойства: окисление в соответствующую кислоту, восстановление в соответствующий спирт. Получение альдегидов окислением соответствующих спиртов. Применение формальдегида на основе его свойств		
	3	<b>Карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры</b> Понятие о карбоновых кислотах. Карбоксильная группа как функциональная. Гомологический ряд предельных одноосновных карбоновых кислот. Получение карбоновых кислот окислением альдегидов. Химические свойства уксусной кислоты: общие свойства с минеральными кислотами и реакция этерификации. Применение уксусной кислоты на основе свойств. Высшие жирные кислоты на примере пальмитиновой и стеариновой. Получение сложных эфиров реакцией этерификации. Сложные эфиры в природе, их значение. Применение сложных эфиров на основе свойств. Жиры как сложные эфиры. Классификация жиров. Химические свойства жиров: гидролиз и гидрирование жидких жиров. Применение жиров на основе свойств. Мыла		
4	<b>Углеводы</b> Глюкоза. Сахароза. Крахмал. Углеводы, их классификация: моносахариды (глюкоза, фруктоза), дисахариды (сахароза) и полисахариды (крахмал и целлюлоза). Глюкоза – вещество с двойственной функцией – альдегидоспирт. Химические свойства глюкозы: окисление в глюконовую кислоту, восстановление в сорбит, спиртовое брожение. Применение глюкозы на основе свойств. Строение и химические свойства сахарозы. Технологические основы производства сахарозы. Крахмал. Строение молекулы. Физические и химические свойства, нахождение в природе и биологическая роль. Применение.			

		Целлюлоза. Строение, физические и химические свойства. Нахождение в природе и биологическая роль. Применение. Сравнение свойств крахмала и целлюлозы. Значение углеводов в живой природе и жизни человека		
		<b>Лабораторные работы</b> № 4. Растворение глицерина в воде и взаимодействие с гидроксидом меди (II). Свойства уксусной кислоты. Взаимодействие глюкозы и сахарозы с гидроксидом меди (II). Качественная реакция на крахмал	2	
		<b>Практические занятия</b> № 6. Решение цепочек превращений по теме: «Кислородсодержащие органические соединения».	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка сообщения; составление конспекта. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Синтетические моющие средства. Кетоны. Применение ацетона в технике и промышленности. Этанол: величайшее благо и страшное зло. Замена жиров в технике пищевой сырьем. Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений. Синтетические моющие средства (СМС): достоинства и недостатки		
<b>Тема 2.4.</b> <b>Азотсодержащие органические соединения.</b> <b>Полимеры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК 01 ОК 02
	1	<b>Амины. Аминокислоты</b> Понятие об аминах. Алифатические амины, их классификация и номенклатура. Анилин, как органическое основание. Получение анилина из нитробензола. Применение анилина на основе свойств. Аминокислоты как амфотерные дифункциональные органические соединения. Химические свойства аминокислот: взаимодействие со щелочами, кислотами и друг с другом (реакция поликонденсации). Пептидная связь и полипептиды. Применение аминокислот на основе свойств		
	2	<b>Белки. Полимеры</b> Первичная, вторичная, третичная структуры белков. Химические свойства белков: горение, денатурация, гидролиз, цветные реакции. Биологические функции белков. Белки и полисахариды как биополимеры		
	3	<b>Пластмассы. Волокна</b> Получение полимеров реакцией полимеризации и поликонденсации. Термопластичные и термореактивные пластмассы. Представители пластмасс. Волокна, их классификация. Получение волокон. Отдельные представители химических волокон		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление электронных презентаций; подготовка теста.		

	<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  Распознавание пластмасс и волокон.  Волокна. Промышленное производство химических волокон.  Биологические функции белков.  Белковая основа иммунитета.  Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы</p> <p><b>Тематика учебных проектов:</b>  Химия и искусство. Химия и музыка  Пищевые добавки: за и против.  Самое удивительно вещество.  Влияние этилового спирта на организм человека  Лекарства их польза и вред  Химия в нашем доме  Химическая завивка и обесцвечивание волос  Нефть- черное золото  Химия и косметика  Химики о секретах красоты</p>		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Всего</b> из них практические занятия – 12ч лабораторные работы – 8ч.		<b>78</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета естественнонаучных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета химии:

- посадочные места обучающихся (25 чел.)
- рабочее место преподавателя (1 чел.)
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом

в Интернет;

- мультимедийный проектор с экраном;
- коллекция электронных обучающих ресурсов;
- набор плакатов;
- шкаф для плакатов;
- стенды;
- комплект учебно-методической документации;
- интерактивная доска;
- виртуальная химическая лаборатория.

Оборудование химической лаборатории:

- рабочие места обучающихся с подводом освещения и воды;
- рабочее место преподавателя;
- набор плакатов;
- стенды;
- комплект учебно-методической документации;

- шкаф вытяжной;

- шкафы для хранения реактивов, химической посуды, наглядных пособий, оборудования;

- сейф для химических реактивов;
- раковина.

Аппараты и приборы, лабораторная посуда и химические принадлежности в соответствии с учебной программой.

Органические и неорганические вещества, реактивы, индикаторы в соответствии с учебной программой.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.
2. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А., Дорофеева Н.М. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.
3. Габриелян О.С., Лысова Г.Г. Химия. Тесты, задачи и упражнения: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.

###### Дополнительные источники:

1. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. Химия: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Ерохин Ю.М., Ковалева И.Б. Химия для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

3. Ерохин Ю.М. Химия: Задачи и упражнения: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
4. Ерохин Ю. М. Сборник тестовых заданий по химии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
5. Ерохин Ю. М., Ковалева И. Б. Химия для профессий и специальностей технического профиля. Электронный учебно-методический комплекс. — М., 2014.
6. Сладков С. А, Остроумов И.Г., Габриелян О.С, Лукьянова Н.Н. Химия для профессий и специальностей технического профиля. Электронное приложение

### Интернет-ресурсы

1. Олимпиада «Покори Воробьевы горы» - [Электронный ресурс]: [www.pvg.mk.ru](http://www.pvg.mk.ru)
2. Образовательный сайт для школьников «Химия» - [Электронный ресурс]: [www.hemi.wallst.ru](http://www.hemi.wallst.ru).
3. Образовательный сайт для школьников. - [Электронный ресурс]: [www.alhimikov.net](http://www.alhimikov.net)
4. Каталог электронных учебников по химии для школьников и абитуриентов - [Электронный ресурс]: <http://www.vlados.ru>
5. В.В. Зеленцов. Открытая химия 2.5 (физикон)- [Электронный ресурс]: <http://www.physicon.ru>
6. А.В.Мануйлов, В.И.Родионов. Химия для 8 и 11 классов средней школы. Три уровня обучения - [Электронный ресурс]: <http://www.hemi.wallst.ru>
7. А.В.Мануйлов. Химия для 9 и 11 классов средней школы. Три уровня обучения- [Электронный ресурс]: <http://www.hemi.wallst.r>
8. Г.И.Дерябина, Г.В.Кантария, А.В. Соловов. Органическая химия, электронный учебник. - [Электронный ресурс]: <http://www.chemistry.ssu.samara.ru>
9. Органическая химия -[Электронный ресурс]: <http://www.mari-el.ru> (реклама)
10. Химия. (избранные разделы). -[Электронный ресурс]: <http://picanal.narod.ru>
11. Таблица Менделеева -[Электронный ресурс]: <http://www.hemi.wallst.ru>
12. Таблица Менделеева-[Электронный ресурс]: <http://www.hemi.wallst.ru>
13. Таблица Менделеева, разработанная школьниками-[Электронный ресурс]: <http://shcool.chat.ru> (с описанием элементов)
- химия для школьников и студентов первого курса <http://www.alhimik.ru/>
14. О.А.Реутов, А.Л.Курц, К.П.Бутин" Органическая химия"-[Электронный ресурс]: <http://www.chem.msu.su>
15. Спицин В.И., Мартыненко Л.И."Неорганическая химия"- [Электронный ресурс]: <http://www.chem.msu.su>
16. Органическая химия. Электронный учебник "- [Электронный ресурс]: <http://www.mari-el.ru>
- 17.Компьютерные учебники по химии. Избранные главы. (Строение атома. Химическая кинетика и катализ) "- [Электронный ресурс]: <http://www.cnit.msu.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, тестирования, устного и письменного опроса, письменных проверочных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>владеть/уметь</b>	

<p>-основополагающими химическими понятиями, теориями, законами и закономерностями;</p> <p>-использовать химическую терминологию и символику;</p> <p>-основными методами научного познания, используемыми в химии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;</p> <p>-обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы;</p> <p>быть готовым и способным применять методы познания при решении практических задач;</p> <p>-давать количественные оценки и производить расчеты по химическим формулам и уравнениям;</p> <p>-правилами техники безопасности при использовании химических веществ;</p> <p>-проявлять собственную позицию по отношению к химической информации, получаемой из разных источников.</p> <p>- Проявлять собственную позицию по отношению к химической информации, получаемой из разных источников</p>	<p>Оценка результатов письменной проверочной работы</p> <p>Оценка выполнения, результатов и защиты практической работы</p> <p>Оценка лабораторной работы</p> <p>Оценка индивидуальных проектов</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</p>
<p><b>Иметь представление/знать/понимать:</b></p>	
<p>о месте химии в современной научной картине мира;</p> <p>-о роли химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;</p>	<p>Оценка устного опроса</p> <p>Оценка письменной проверочной работы</p> <p>Оценка результатов тестирования</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору - доклад, сообщение, кроссворд)</p> <p>Оценка защиты лабораторной работы</p> <p>Оценка индивидуальных проектов</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</p>

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 08 Биология**

**2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>17. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 5
<b>18. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>19. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>20. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Биология

### 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОУД.08 Биология является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

базовая учебная общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

#### иметь представление/знать:

- об экологической культуре как условии достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы, экологических связях в системе «человек - общество - природа»;
- экологические императивы, гражданские права и обязанности в области энерго- и ресурсосбережения в интересах сохранения окружающей среды, здоровья и безопасности жизни;

#### уметь/владеть:

- учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности;
- применять экологические знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей;
- иметь личностное отношение к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий в окружающей среде;
- выполнять проекты экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
практические занятия	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
написание рефератов	
подготовка презентаций	
решение задач экологической безопасности	
решение ситуационных задач	
решение задач на устойчивость и развитие	
изучение нормативных документов	
индивидуальный учебный проект	
<b>Итоговая аттестация</b> в форме дифференцированного зачета	<b>2</b>



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.08 «БИОЛОГИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>структурно-функциональная единица живого</b>	<b>26</b>	
<b>Тема 1.1. Биология как наука</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 02
	<b>1. Объект изучения биологии - живая природа.</b> Биология как наука. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Значение биологических знаний. История биологии.		ОК 02
	<b>2. Органические и неорганические вещества клетки и живых организмов.</b> Значение цитологии для развития биологии и познания природы. Методы цитологии: микроскопия, хроматография, электрофорез, метод меченых атомов, дифференциальное центрифугирование, культура клеток.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа по созданию презентаций PowerPoint . <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Роль белков, углеводов и жиров в организме человека. Витамины и биологически активные добавки, их значение в жизни организма человека.			
<b>Тема 1.2. Общая характеристика жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 02
	<b>1. Разнообразие биосистем.</b> Организация биологических систем. Уровни организации биосистем: молекулярно-генетический, органоидно-клеточный, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (биогеоценотический), биосферный. Науки, изучающие биологические объекты на разных уровнях организации жизни. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Процессы, происходящие в биосистемах.		
<b>Тема 1.3. Биологически важные химические соединения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01
	<b>1. Прокариотическая и эукариотическая клетки.</b> Прикладная экология. Экологические проблемы: региональные и глобальные.		ОК 02
	<b>2. Химический состав клетки.</b> Неорганические и органические вещества клетки, их биологическая роль. Биологические полимеры. Структура и функция белковой молекулы. Ферменты, принцип их действия.		ОК 04
<b>Тема 1.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Структурно-функциональная организация клеток	1.	<b>Клетка и их многообразие в многоклеточном организме.</b> Клеточные теории. Основные положения современной клеточной теории. Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Сравнительная характеристика клеток. Строение прокариотических клеток. Особенности строения гетеротрофной и автотрофной прокариотических клеток.	2	OK 01 OK 02 OK 04
	<b>Практические работы:</b> 1. Сравнение строения клеток растений и животных по готовым микропрепаратам.		2	
Тема 1.5 Обмен веществ и превращение энергии в клетке	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK 02
	1.	<b>Пластический и энергетический обмен.</b> Ассимиляция и диссимиляция - две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Энергетическое обеспечение клетки: превращение АТФ в обменных процессах. Ферментативный характер реакций клеточного метаболизма		
Тема 1.6 Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK 02 OK 04
	1.	<b>Половое и бесполое размножение.</b> Клеточный цикл, его периоды и регуляция. Периоды интерфазы их особенности. Дифференциация клетки и арест клеточного цикла. Деление клетки - митоз. Стадии митоза и происходящие процессы. Кариокинез и цитокинез. Биологическое значение митоза. Мейоз - редукционное деление клетки. Стадии мейоза. Мейоз - основа полового размножения. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза. Эффекты мейоза. Мейоз в жизненном цикле организмов		
Тема 1.7 Структурно-функциональные факторы наследственности и процессы матричного синтеза	<b>Содержание учебного материала</b>		4	OK 01 OK 02
	1.	<b>Строение хромосом. Хромосомный набор.</b> Гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты. ДНК и РНК. Строение нуклеиновых кислот. Нуклеотиды. Комплементарные азотистые основания. Правило Чаргаффа. Структура ДНК - двойная спираль. Местонахождение и биологические функции ДНК. ДНК-экспертиза. Виды РНК. Функции РНК в клетке		
	2.	<b>Матричный синтез ДНК – репликация.</b> Принципы репликации ДНК. Механизм репликации ДНК. Репарация ДНК (дореплекативная, постреплекативная). Реакции матричного синтеза. Принцип комплементарности в реакциях матричного синтеза. ДНК и гены. Генетический код, его свойства. Транскрипция - матричный синтез РНК. Трансляция и её этапы. Условия		

		биосинтеза белка. Строение т- РНК и кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка		
		<b>Практическая работа:</b> 1. Решение задач на определение последовательности нуклеотидов. Решение задач на определение последовательности аминокислот в молекуле белка.	2	
<b>Тема 1.8 Неклеточные формы жизни</b>	<b>Содержание учебного плана</b>		2	OK 02 OK 04
	1.	<b>Вирусы - неклеточные формы жизни и облигатные паразиты.</b> Строение простых и сложных вирусов, ретровирусов, бактериофагов. Жизненный цикл ДНК-содержащих вирусов, РНК-содержащих вирусов, бактериофагов. ВИЧ, гепатит человека. Бактерии. Общая характеристика. Понятие штамм. Вирусы и бактерии: сходства и различия		
<b>Раздел 2 . Строение и функции организма</b>			<b>26</b>	
<b>Тема 2.1. Строение организма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	OK 02 OK 04 ПК ...
	1.	<b>Одноклеточные, колониальные и многоклеточные организмы.</b> Взаимосвязь частей многоклеточного организма. Функция. Органы и системы органов. Аппараты органов. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности.		
	2.	<b>Ткани, их строение и функции.</b> Совокупность клеток. Виды и функции тканей.		
	3.	<b>Органы и системы органов.</b> Функциональная система органов. Органы и системы органов животных и человека. Значение опоры, движения, питания, дыхания, транспорта веществ, выделения, защиты. Значение проявления раздражимости и регуляции		OK 02 OK 04
<b>Тема 2.2. Формы размножения организмов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK 02 ПК ...
	1.	<b>Бесполое и половое размножение.</b> Виды бесполого размножения: простое деление надвое, почкование, размножение спорами, вегетативное размножение, фрагментация, клонирование. Половое размножение.		
<b>Тема 2.3. Онтогенез</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	<b>Гаметогенез.</b>		

		Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение и эмбриональное развитие животных. Партеогенез. Эмбриогенез (на примере ланцетника). Стадии эмбриогенеза.		OK 02 OK 04
	2.	<b>Рост и развитие</b> Постэмбриональный период. Прямое и не прямое развитие. Развитие с метаморфозом у беспозвоночных и позвоночных животных. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Периоды онтогенеза человека. Биологическое старение и смерть. Геронтология		
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Сравнение полового и бесполого размножения.		2	
<b>Тема 2.4. Основные понятия генетики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		10	
	1.	<b>Генетика как наука о наследственности и изменчивости организмов.</b> Основные генетические понятия и символы. Ген. Генотип. Фенотип. Аллельные гены. Альтернативные признаки. Доминантный и рецессивный признаки. Гомозигота и гетерозигота. Чистая линия. Гибриды. Основные методы генетики: гибридологический, цитологические, молекулярно-генетические		OK 02
	2.	<b>Закономерности наследования.</b> Законы Г. Менделя: Моногибридное скрещивание. Правило доминирования. Закон единообразия первого поколения. Закон расщепления признаков. Цитологические основы моногибридного скрещивания. Гипотеза чистоты гамет. Анализирующее скрещивание. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Полигибридное наследование и его закономерности		OK 02 OK 04 ПК ...
	3.	<b>Взаимодействие генов. Генетика пола.</b> Генотип как целостная система. Множественное действие генов. Плейотропия. Множественный аллелизм. Взаимодействие аллельных генов. Кодоминирование. Взаимодействие неаллельных генов. Комплементарность. Эпистаз. Полимерия. Хромосомный механизм определения пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметный и гетерогаметный пол. Генетическая структура половых хромосом. Наследование признаков, сцепленных с полом		OK 01 OK 02
	4.	<b>Генетика человека.</b> Кариотип человека. Методы изучения генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, популяционно-статистический. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека.		OK 02

	<b>5.</b>	<b>Селекция организма.</b> Селекция как наука. Методы селекционной работы. Гетерозис и его причины. Искусственный отбор: массовый и индивидуальный. Этапы комбинационной селекции. Сорт, порода, штамм Алгоритмы решение задач на определение возможного возникновения наследственных признаков по селекции, составление генотипических схем скрещивания.		<i>OK 01</i> <i>OK 02</i>
	<b>Практические работы:</b> 1. Решение генетических задач.		2	
<b>Раздел 3.</b> <b>Теория эволюции</b>			<b>14</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>История эволюционного учения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK 02</i> <i>OK 04</i>
	<b>1.</b>	<b>Первые эволюционные концепции.</b> Градуалистическая эволюционная концепция Ж.Б. Ламарка. Движущие силы эволюции. Креационизм и трансформизм. Систематика К. Линнея и её значение для формирования идеи эволюции Предпосылки возникновения дарвинизма. Эволюция видов в природе. Борьба за существование. Естественный отбор. Дивергенция признаков и видообразование. Основные положения синтетической теории эволюции (СТЭ). Роль эволюционной теории в формировании научной картины мира		
<b>Тема 3.2.</b> <b>Микроэволюция и макроэволюция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	<i>OK 02</i>
	<b>1</b>	<b>Микроэволюция.</b> Микроэволюция и макроэволюция как этапы эволюционного процесса. Генетические основы эволюции. Мутации и комбинации как элементарный эволюционный материал. Популяция как элементарная единица эволюции. Движущие силы (факторы) эволюции. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Миграция. Изоляция популяций: географическая (пространственная), биологическая (репродуктивная). Естественный отбор - направляющий фактор эволюции. Борьба за существование как механизм действия естественного отбора в популяциях. Вид и его критерии (признаки). Видообразование как результат микроэволюции.		
	<b>2.</b>	<b>Макроэволюция.</b> Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса: ароморфоз, идиоадаптация, общая дегенерация. Методы изучения макроэволюции. Закон зародышевого сходства (Закон К. Бэра).		<i>OK 02</i>

		Биогенетический закон (Э. Геккель, Ф. Мюллер). Общие закономерности (правила) эволюции		
<b>Тема 3.3. Возникновение жизни на Земле.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK 02 OK 04
	1.	<b>Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле.</b> Креационизм, самопроизвольное (спонтанное) зарождение, стационарное состояние, панспермия, биопоз. Начало органической эволюции. Появление первых клеток. Эволюция метаболизма. Эволюция первых клеток. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот. Основные черты эволюции растительного мира. Основные черты эволюции животного мира		
<b>Тема 3.4. Происхождение человека - антропогенез</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	OK 02 OK 04
	1.	<b>Антропология - наука о человеке.</b> Систематическое положение человека. Сходство человека с животными. Отличия человека от животных. Прямохождение и комплекс связанных с ним признаков. Развитие головного мозга и второй сигнальной системы. Соотношение биологических и социальных факторов в антропогенезе Основные стадии антропогенеза. Дриопитеки - предки человека и человекообразных обезьян. Протоантроп - предшественник человека. Архантроп - древнейший человек. Палеоантроп - древний человек. Неоантроп - человек современного типа. Эволюция современного человека.		
	2.	<b>Человеческие расы.</b> Основные большие расы: европеоидная (евразийская), негро-австралоидная (экваториальная), монголоидная (азиатско-американская). Время и место возникновения человеческих рас. Единство человеческих рас		OK 02 OK 04
	<b>Практическая работа:</b> 1. Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле		2	
<b>Раздел 4. Экология как научная дисциплина</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 4.1. Общая экология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	

	<p><b>1. Объект изучения экологии - взаимодействие живых систем.</b> Объект изучения экологии - взаимодействие живых систем. Роль экологии в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей. Социальная и прикладная экология.</p>		<p>OK 01 OK 02 OK 07</p>
	<p><b>2. Популяции, сообщества и экосистемы.</b> Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура (В.Н. Сукачев). Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни. Антропогенные экосистемы. Агроэкосистемы. Отличия агроэкосистем от биогеоценозов. Урбоэкосистемы. Основные компоненты урбоэкосистем</p>		<p>OK 01 OK 02 OK 07</p>
<p><b>Тема 4.2. Биосфера и влияние на неё антропогенных факторов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p><b>1. Биосфера - живая оболочка Земли.</b> Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и её состав. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Ритмичность явлений в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности и пути их решения. Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия.</p>	<p>2</p>	<p>OK 01 OK 02 OK 04 OK 07</p>
<p><b>Тема 4.3. Влияние социально- экологических факторов на здоровье человека.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p><b>1. Здоровье и его составляющие. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения.</b> Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Вредные привычки: последствия и профилактика. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Защитные механизмы организма человека. Здоровье и работоспособность. Физическая активность и здоровье. Группы здоровья. Основы закаливания. Биохимические аспекты рационального питания. Правила безопасного использования бытовых приборов и технических устройств</p>	<p>2</p>	<p>OK 02 OK 04 OK 07</p>

<b>Раздел 5. Биотехнологии в жизни.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 5.1. Биотехнологии в медицине, промышленности. Биотехнологии и животные. Биотехнологии и растения.</b>	<b>1.</b> <b>Биотехнологии в жизни каждого.</b> Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Развитие биотехнологий в области медицины и фармации. Развитие биотехнологий с использованием животных, применение продуктов биотехнологии в жизни человека. Развитие биотехнологий с использованием растений. Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека.	<b>2</b>	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>78</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета дисциплин естественнонаучного цикла.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- интерактивная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- глобус;
- схемы круговоротов химических элементов;
- схемы яркости растительного сообщества;
- схемы пищевых цепей и сетей в биоценозе;
- раздаточный материал для проведения самостоятельных, практических и проверочных работ.

Технические средства обучения: видеопроектор, электронный учебник, презентации к урокам.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Константинов В.М., Челидзе Ю.Б. Экологические основы природопользования. - М.: Академия, 2017. - 208 с.
2. Миркин Б.М., Наумова Л.Г., Суматохин С.В. Экология (базовый уровень). 10-11 классы. - М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2017. - 399 с.
3. Пивоваров Ю.П., Королик В.В., Подунова Л.Г. Экология и гигиена человека: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Академия, 2017. — 400 с.

##### **Дополнительные источники:**

- 1.Чернова Н.М., Галушин В.М., Константинов В.М. Экология (базовый уровень). 10 -11 классы. - М.: ДРОФА, 2016. - 316 с.
- 2.Фридман В.С. Глобальный экологический кризис. - М: ЛЕНАНД (Урсс), 2017. - 448с.

##### **Литература для преподавателей:**

1. Голубкина Н.А. Лабораторный практикум по экологии / Н.А. Голубкина, Т.А. Лосева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2016.
2. Горбунов С.С. Экология, этика, право / С. Горбунов. - Москва : Камертон, 2013. - 200 с.
3. Марфенин Н.Н. Руководство по преподаванию экологии в рамках концепции устойчивого развития. — М., 2016. – 412 с.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Официальный сайт н/п и образовательного журнала "Экология и жизнь" - [Электронный ресурс]: <http://www.ecolife.ru>.
2. Сайт экологического просвещения. - [Электронный ресурс]: <http://www.ecoculture.ru>.
3. Экологический энциклопедический словарь - [Электронный ресурс]: <http://www.edudic.ru/eco>.
4. Справочно-правовая система "Консультантплюс". - [Электронный ресурс]: <http://www.consultant.ru>.

5. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере природопользования: Управление Росприроднадзора по Тверской области. - [Электронный ресурс]: <http://69.rpn.gov.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, презентаций, докладов, сообщений.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь/владеть:</b>	
<p>учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности;</p> <p>- применять экологические знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей;</p> <p>- иметь личностное отношение к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий в окружающей среде;</p> <p>- выполнять проекты экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.</p>	<p>Оценка защиты презентаций</p> <p>Оценка защиты рефератов</p> <p>Оценка защиты практических работ</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору - доклад, сообщение)</p> <p>Оценка устного опроса</p> <p>Оценка письменного опроса</p> <p>Оценка тестирования</p> <p>Оценка индивидуальных учебных проектов</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</p>
<b>знать/понимать:</b>	
<p>- об экологической культуре как условии достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы, экологических связей в системе «человек - общество - природа»;</p> <p>- экологические императивы, гражданские права и обязанности в области энерго- и ресурсосбережения в интересах сохранения</p>	<p>Оценка защиты презентаций</p> <p>Оценка защиты рефератов</p> <p>Оценка защиты практических работ</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору - доклад, сообщение)</p> <p>Оценка устного опроса</p>

окружающей среды, здоровья и безопасности жизни	Оценка письменного опроса Оценка тестирования Оценка индивидуальных учебных проектов Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета
---	--

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.09 История**

**2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>21. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>22. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>23. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	24
<b>24. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	27

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ**

## **1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОУД.09 История является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности гуманитарного профиля 54.02.08 Техника и искусство фотографии

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

базовая общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

### **знать/понимать:**

- о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты;

### **уметь / владеть:**

- вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использовать навыки исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотносить свои действия и поступки окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознавать себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

## **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 110 часов,  
из них практические занятия – 38 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>110</b>
в том числе:	
-практические занятия	38
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе: внеаудиторной самостоятельной работы	
- изучение справочной, документальной литературы	
- работа с Интернет-ресурсами	
- выполнение рефератов, сообщений, докладов	
-изучение учебного материала, составление конспекта	
-работа над индивидуальным проектом	
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02.
	1	<b>Основы исторического знания</b> Историческое знание, его достоверность и источники. Факторы исторического развития: природно-климатический, этнический, экономический, культурно-политический и др. История России: познавательное, нравственное, культурное значение. Российская история как часть мировой и европейской истории. Закономерности и особенности русской истории. Периодизация всемирной истории.		
Раздел I. Древнейшая стадия истории человечества			2	
	<b>Практическая работа №1. Семинар на тему «Происхождение человека. Неолитическая революция»</b>		2	
Раздел II. Цивилизации Древнего мира			6	
Тема 2.1 Ранние цивилизации, их отличительные черты. Расцвет цивилизаций бронзового века и железный век Востока	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	1	<b>Древнейшие государства</b> Хронологические и географические рамки истории Древнего мира. Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций. Ранние цивилизации: Египет. Передняя Азия. Индия. Китай. Материальная культура и экономика ранних цивилизаций. Социальный строй. Политическая и военная организация. Идеология. Новоегипетская держава. Вавилон времен Хаммурапи. Хетты: индоевропейцы в Малой Азии. Эгейский мир эпохи бронзы. Мinoйская цивилизация на Крите, Ахейские государства. Ассирийская военная держава и ее преемники в Передней Азии. Персидское		



		«царство царств». Древняя Индия. Империя Маурьев. Формирование древнекитайской цивилизации. Империи Цинь и Хань.		
<b>Тема 2.2</b> <b>Античная цивилизация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	1	<b>Древняя Греция. Древний Рим</b> Античная цивилизация. Становление полисной цивилизации в Греции: географические и социальные предпосылки. Александр Македонский и эллинизм. Древний Рим: этапы становления общества и государства. Экономика, общественный строй, государственный аппарат в республиканском и императорском Риме. Возникновение христианства.		
	<b>Практическое занятие № 2. Эссе на тему: «Религии Древнего мира и культурное наследие древних цивилизаций»</b>			
			2	2
<b>Раздел III.</b> <b>Цивилизации Запада и Востока в Средние века</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Особенности развития цивилизаций Востока в Средние века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	1	Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Асинхронность развития средневековых обществ, роль кочевников, хронологические рамки периода для разных стран. Сохранение традиционных устоев в религиозно-культурной, государственной, социальной, экономической жизни как главная черта восточных цивилизаций. Периодизация средневековой истории Китая. Правящие династии, столицы и границы. Роль исторических традиций для китайского Средневековья. Преемственность государственных, общественных, культурно-этических и религиозных форм жизни. Нашествия на Китай в IV—XIII вв.: варварство и цивилизация. Характер монгольского владычества. Периодизация средневековой истории Индии, правящие династии, столицы, границы. Индийское общество в Средние века. Сущность буддизма. Священные места, связанные с Буддой. Этапы превращения буддизма в мировую религию. Особенности распространения буддизма в Китае. Проникновение буддизма в Японию и его роль как государственной религии.		
<b>Тема 3.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Арабо-мусульманская цивилизация</b>	1	<b>Возникновение ислама</b> Возникновение ислама. Арабские завоевания. Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Коран как религиозно-культурный памятник. Обряды мусульман. Особенности государственного и общественного строя арабов. Арабские завоевания. Исламизация: пути и методы, складывание мира ислама. Географические и политические границы мира ислама к концу XV в. Арабская культура. Достижения в области архитектуры. Знаменитые мечети. Образование: медресе, университеты и наука. Достижения математиков, медиков, астрономов. Авиценна. Арабские философы. Аверроэс. Поэзия и проза. Культура повседневности.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.
<b>Тема 3.3</b> <b>Запад и Восток в эпоху расцвета Средневековья</b>	1	<b>Содержание учебного материала</b> Великое переселение народов. Хронологические рамки западного Средневековья. Встреча античной цивилизации и варварского мира. Основные этапы взаимоотношений римлян и германцев (I в. до н.э. — V в. н.э.). Великое переселение народов и его исторические результаты. Исторические итоги раннесредневекового периода. Государства Европы VIII—XI вв. Политическая раздробленность и ее причины. Роль античных традиций в развитии восточно-христианской цивилизации. Византийская империя Византийские государство, церковь, общество. Особенности отношений земельной собственности. Город и деревня: высокий уровень развития. Культура и православие. Пути и этапы распространения православия. Внутренние и внешние причины гибели Византии. Социально-экономические особенности периода. Складывание средневековых классов и сословий. Аграрный характер средневековой цивилизации. Основные формы государственной власти. Сословно-представительные монархии. Церковь и светские власти, церковь и общество. Социальные конфликты в Средние века: ереси, крестьянские восстания, народные движения. Средиземноморье как главный ареал цивилизационных контактов. Крестовые походы. Встреча восточно-христианской, мусульманской и западно-христианской цивилизаций. Взаимное влияние в материальной жизни, науке, культуре.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
<b>Раздел IV.</b> <b>От древней Руси к российскому государству</b>			10	
<b>Тема 4.1</b>				

<p><b>Восточные славяне в VII—VIII вв. Рождение Киевской Руси</b></p>	<p>1 Влияние географических особенностей Восточной Европы на образ жизни населявших ее людей. Заселение Восточной Европы. Племена и народы Северного Причерноморья в I тысячелетии до н. э. Славяне и Великое переселение народов (IV—VI вв.). Его причины. Германские и славянские племена в Европе. Готы. Гунны. Тюрки. Аварский и Хазарский каганаты. Финно-угорские племена. Византия и народы Восточной Европы. Заселение славянами Балканского полуострова Быт и хозяйство восточных славян. Жилище. Одежда. Формы хозяйствования. Общественные отношения. Семья. Роль женщин в общине. Верования. Славянский пантеон и языческие обряды. Предпосылки образования государства у восточных славян. Разложение первобытнообщинного строя. Формирование союзов племен. Вече и его роль в древнеславянском обществе. Князья и дружинники: происхождение и социальный статус. Племенные союзы восточных славян. Общественный строй. Князья и их дружины. Свободные и несвободные. «Путь из варяг в греки. Первые русские князья и их деятельность: военные походы и реформы. Дань и данничество.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.</p>
<p><b>Тема 4.2 Крещение Руси. Русь и ее соседи в XI– начале XII вв.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Этнополитические особенности Древней Руси. Военные, дипломатические и торговые контакты Руси и Византии в IX–X вв. Владимир Святой. Введение христианства. Культурно-историческое значение христианизации. Взаимоотношения Руси и Византии в XI–XII вв Русь и кочевые народы южнорусских степей: военное противостояние, этническое и культурное взаимовлияние. Право в Древней Руси. Ярослав Мудрый. «Русская правда». Власть и собственность. Основные категории населения. Князь и боярство. Знатные и простолюдины. Свободные и несвободные. Город и горожане. Истоки русской культуры. Значение христианства в становлении национальной культуры. Устное народное творчество. Славянская письменность. Древнерусская литература. Архитектура. Живопись.</p> <p><b>Практическое занятие № 3. Семинар на тему: «Крещение Руси»</b></p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 06. ОК 07.</p> <p>2</p>
<p><b>Тема 4.3 Древняя Русь в эпоху политической раздробленности. Борьба Руси с иноземными завоевателями</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Причины раздробленности. Междоусобная борьба князей. Древняя Русь и Великая степь. Крупнейшие земли и княжества Руси, их особенности. Великий Новгород. Хозяйственное, социальное и политическое развитие. Владимиро-Суздальское княжество. Роль городов и ремесла. Политическое устройство. Галицко-Волынское княжество. Земледелие, города и ремесло. Роль боярства. Объединение княжества при Романе Мстиславиче и Данииле Галицком.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06.</p>

	<p>Общественно-экономический строй монгольских племен. Образование державы Чингисхана и монгольские завоевания. Нашествие Батые на Русь. Образование Золотой Орды, ее социально-экономическое и политическое устройство. Русь под властью Золотой Орды.</p> <p>Прибалтика в начале XIII в. Агрессия крестоносцев в прибалтийские земли. Рыцарские ордена. Борьба народов Прибалтики и Руси против крестоносцев. Разгром шведов на Неве. Ледовое побоище. Князь Александр Невский: Объединение литовских земель и становление литовского государства. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.</p>		ОК 07.
<p><b>Тема 4.4</b> <b>Борьба Руси за свержение ордынского ига. Объединение Руси</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Восстановление экономического уровня после нашествия монголо-татар. Земледелие и землевладение. Формы собственности и категории населения. Князь и его приближенные. Роль боярства. Формирование дворянства. Город и ремесло. Церковь и духовенство. Русь и Золотая Орда в XIV в. Борьба за великое княжение. Экономическое и политическое усиление Московского княжества. Борьба Москвы и Твери. Иван Калита. Дмитрий Донской и начало борьбы за свержение ордынского ига. Куликовская битва и ее значение. Обособление западных территорий Руси. Великое княжество Литовское и Польша. Особое положение Новгородской республики. «Вольности» новгородские. Еретические движения.</p> <p>Характер и особенности объединения Руси. Иван III. Присоединение Новгорода и других земель. Свержение ордынского ига (1480 г.). Завершение образования единого Русского государства. Предпосылки централизации. Политический строй. Судебник 1497 г. Формирование органов центральной и местной власти. Зарождение приказного строя. Боярская дума. Государев двор. Организация войска. Церковь и великокняжеская власть. Вклад православной церкви в укрепление единого государства.</p>	2	ОК 01. ОК 02.
<p><b>Раздел V.</b> <b>Россия XVI-XVII веках. От великого княжества к царству</b></p>		8	
<p><b>Тема 5.1</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		

<p><b>Россия в царствование Ивана Грозного</b></p>	<p>1 Территория и население России в XVI. Елена Глинская. Боярское правление. Венчание на царство Ивана Грозного, формирование самодержавной идеологии. Избранная Рада и ее реформы. Элементы сословно-представительной монархии в России. Судебник 1550 г. Церковь и государство. Стоглавый собор. Военные преобразования. Опричнина и причины ее введения. Опричный террор. Социально-экономические и политические последствия опричнины. Иван Грозный и Андрей Курбский. Митрополит Филипп. Экономическое положение и социально-политические противоречия в русском обществе конца XVI. Основные направления внешней политики Ивана Грозного. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Вхождение башкирских земель в состав России. Укрепление позиций России на Кавказе. Отношения с Крымским ханством. «Дикое поле». Казачество. Борьба за выход к Балтийскому морю. Ливонская война (1558–1583 гг.). Образование Речи Посполитой (1569 г.). Народы Урала и Приуралья в составе Сибирского ханства. Поход Ермака. Вхождение Западной Сибири в состав Российского государства.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.</p>
<p><b>Тема 5.2 Смута в России начала XVII в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Предпосылки Смуты в России. Династический вопрос. Борис Годунов и его политика. Учреждение патриаршества. Начало гражданской войны в России. Самозванцы. Народные восстания. Вмешательство Польши и Швеции во внутренние дела России. Семибоярщина. Польские войска в Москве. Первое и второе ополчения. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и начало правления Романовых. Окончание гражданской войны. Причины и условия становления сословно-представительной монархии и ее особенности в России.</p> <p><b>Практическая работа № 4. Семинар на тему: «Окончание смуты и возрождение российской государственности»</b></p>	<p>2</p>	<p>ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.</p> <p>2</p>
<p><b>Тема 5.3 Россия в середине и второй половине XVII в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Территория и население. Формы землепользования. Города. Ремесла. Торговля. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Городские восстания середины XVII столетия. Политический строй России. Развитие приказной системы. Падение роли Боярской думы и земских соборов. Реформы Никона и церковный раскол. Культурное и политическое значение. Крестьянская война под предводительством Степана Разина. Основные направления внешней политики России. Присоединение Левобережной Украины. Войны со Швецией и Турцией. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Литература, живопись, архитектура. Религиозные споры. Публицистика. «Домострой». Социальная роль женщины. Быт и нравы. «Обмирщение» русской культуры в XVII в.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02.</p>

	Расширение культурных связей с Западной Европой. Создание школ. Славяно-греко-латинская академия. Новые жанры в литературе.		
<b>Раздел VI. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII веках</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 6.1 Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Запад и Восток в XVI–XVII вв.: многообразие цивилизаций, их сходства и различия. Россия — «мост» между Западом и Востоком. Предпосылки возникновения феномена «модернизации» и его содержательная сторона. Европа в период Реформации и Контрреформации. Ориентация человека на активную жизненную позицию и пробуждение критического мышления в ходе обновления западного христианства. Высшее оправдание повседневного труда в качестве богоугодной деятельности. Готовность человека нового типа к познанию, освоению и покорению окружающего мира.	2	ОК 01. ОК 02.
	<b>Практическая работа №5. Семинар на тему: «Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии»</b>	2	2
<b>Тема 6.2 Эволюция системы международных отношений в раннее Новое время</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1   Складывание «европейского концерта» и распределение «ролей» между государствами. Вступление в «европейский концерт» Российской империи. Возникновение постоянных армий. Войны религиозные, династические, торговые. Дипломатия. Система коалиций. Участие России в общеевропейских конфликтах — войнах за Польское и Австрийское наследство, в Семилетней войне. «Османский фактор» европейской политики; вклад России в борьбу с турецкой угрозой. XVII век эпоха всеобщего европейского кризиса. Синхронность кризисных ситуаций в разных странах. Процесс модернизации западного мира. Зарождение нового хозяйственного уклада в экономике. Урбанизация. Новое в облике городов и жилищ. Размывание сословного строя и стремление зафиксировать внешние черты сословной принадлежности. Секуляризация общественного сознания.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	<b>Практическое занятие №6. Составление таблицы: «Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы»</b>	2	2
<b>Тема 6.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01.

<b>Век Просвещения. Технический прогресс и Великий промышленный переворот</b>	1	Понятие «Просвещение» и его содержание. Теория естественного равенства. «Общественный договор». «Народный суверенитет». Культ Разума. Идея прогресса. Пути, способы и степень распространения идей Просвещения. Особенности Просвещения во Франции, Германии, Англии и России. Просвещение и власть, «просвещенный абсолютизм». Просветительские идеи в литературе и искусстве. Технические изобретения и изменение отношения к ним в обществе. Изобретатели и предприниматели. Работающие машины. Паровой двигатель. От мануфактуры к фабрике. Развитие транспортно-коммуникационной системы. Начало промышленного переворота в Англии: проявления процесса в экономической и социальной жизни. Изменения в социальном составе общества.		ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	<b>Практическая работа №7. Семинар на тему: «Революции XVIII в. и их значение для утверждения индустриального общества»</b>		2	
<b>Раздел VII. Россия в конце XVII – XVIII веков: от царства к империи</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 7.1. Россия в период реформ Петра I. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I (1725–1762 гг.)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	1	Предпосылки реформ Петра I. Особенности модернизационного процесса в России. Северная война и ее итоги. Изменение места России в мире, провозглашение ее империей. Социально-экономическая политика Петра I и социальная структура русского общества. Крепостная экономика. «Регулярное государство». Культурный переворот петровского времени. Причины дворцовых переворотов. Екатерина I. Верховный Тайный совет. Петр II. Воцарение Анны Иоанновны. Бироновщина. Политическая борьба и дворцовый переворот 1741 г. Социально-экономическая политика Елизаветы Петровны. Участие России в Семилетней войне. Правление Петра III. Дворцовый переворот 1762 г. и воцарение Екатерины II.		
	<b>Практическая работа №8: Эссе на тему: «Эпоха дворцовых переворотов»</b>		2	
<b>Тема 7.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Россия во второй половине XVIII в.</b>	1	«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Характер и направленность реформ Екатерины Великой. Павел I — характеристика личности и основные направления его политики. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Выход России к Черному морю. Разделы Речи Посполитой и вхождение украинских и белорусских земель в состав Российской империи. Русская культура в середине XVIII в. Идеи Просвещения и просвещенное общество в России. Достижения архитектуры и изобразительного искусства. Барокко и классицизм в России.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.
	<b>Практическая работа №9. Составление таблицы: «Культура России в середине и во второй половине XVIII в.»</b>		2	ОК 06. ОК 07.
<b>Раздел VIII. Становление индустриальной цивилизации</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 8.1 Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	1	Европейские революции середины XIX в. Движения за реформы: требования, формы организации, результативность. Объединительные процессы в Европе и Америке. Объединение Германии и Италии. Гражданская война в США. Славянское Возрождение и Россия. Социальный состав общества: старые и новые составляющие. Дворянство. Средний класс. Крестьянство. Пролетариат. Деревенское общество. Городское население: количественный рост, новый образ жизни, новые формы деятельности. Городская семья. Движение за эмансипацию женщин. Будни и праздники горожан. Мировосприятие человека индустриального общества. Вера в прогресс и культ «положительных» знаний. Формирование классической научной картины мира. Научные открытия: количественная и качественная характеристики. Дарвин и дарвинизм. История — «муза века».		
		<b>Практическая работа №10. Составление таблицы: «Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу»</b>	2	2
<b>Раздел IX. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.</b>			<b>2</b>	



<b>Тема 9.1 Попытки модернизации в странах Востока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02.
	1	Варианты реакции цивилизаций Востока на экспансию Запада: отторжение и изоляция, сопротивление и подчинение. Колониальное соперничество и его значение. Создание колониальных империй, формы их организации. «Освоение» Африки. Судьба Индии в «короне» Британской империи. «Восточный вопрос» с точки зрения межкультурного диалога. Проблема Суэцкого канала. Попытки модернизации в Османской империи. Япония: от самоизоляции к практике модернизации. Политика самоизоляции: Китай в борьбе за сохранение «своего лица».		
<b>Раздел X. Российская империя в XIX веке</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 10.1 Россия в первой половине XIX столетия. Власть и реформы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02.
	1	Территория и население империи. Особенности российской колонизации. Роль географического фактора в социально-экономическом и политическом развитии России. Национальный вопрос. Социальная структура. Дворянство. Духовенство. Городское население. Крестьянство. Казачество. Социальный и культурный разрыв между сословиями. Аристократическая культура и «культура безмолвствующего большинства». Реформы начала царствования Александра I. Проблема соотношения просвещения и самодержавия. Дворянский консерватизм. Аристократическая оппозиция. Идеинная борьба. М.М. Сперанский и Н.М. Карамзин. Россия в 1815–1825 гг. Конституционные проекты. Причины неудач реформ Александра I. А.А. Аракчеев. Военные поселения. Общественное движение. Декабристы. Николай I. Смена политических приоритетов. Роль бюрократии. Официальный национализм. Консерватизм в государственно-правовой и идеологической сферах. Кризис идеологии самодержавия.		
<b>Тема 10.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01.

<b>Внешняя политика Александра I и Николая I</b>	1	Геополитическое положение России к началу XIX в. Основные направления и принципы внешней политики. Антифранцузские коалиции и Отечественная война 1812 г. Европа после Наполеона. «Священный союз» и идеалы легитимизма. Финская автономия и польская Конституция. Борьба с Османской империей. Россия и христианские народы Балканского полуострова. Российская империя и мусульманские народы Кавказа. Кавказская война. Закавказье в политике Российской империи; борьба с Ираном за территории и влияние. Вхождение Закавказья в состав России. Россия и европейские революции 1830–1831 гг., 1848–1849 гг. Крымская война и крах «Венской системы». Российский феномен: философия, литература и литературная критика вместо политической борьбы. Политические идеалы: иллюзии и реальность. Общественно-политическая борьба и поиск национально-политической идентичности. Славянофилы. Западники. Правительственная идеология и рождение теории «официальной народности». Развитие науки и техники в России в первой половине XIX в. Литература и книгоиздание. Стили и направления в литературе: сентиментализм, романтизм, реализм. Музыкальная культура. Живопись: от классицизма к романтизму и реализму. Архитектура. Театр.		ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	<b>Практическая работа №11. Семинар на тему: «Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в.»</b>		2	2
<b>Тема 10.3 Россия в эпоху великих реформ Александра II</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Россия после Крымской войны. Александр II. Подготовка крестьянской реформы. Отмена крепостного права. Судебная, земская и военная реформы. Финансовые преобразования. Реформы в области просвещения и печати. Итоги реформ, их историческое значение. Либералы и консерваторы власти. Реакция на польское восстание. Особенности государственно-политического консерватизма второй половины XIX в. Российский либерализм. Социалистические идеи в России. Российские радикалы: от нигилистов к бунтарям, пропагандистам и заговорщикам. От народнических кружков к «Народной воле». Правительственные репрессии и революционный террор. Цареубийство 1 марта 1881 г. и его последствия.		
<b>Тема 10.4</b>	Содержание учебного материала			

Россия второй половины XIX в.	1	<p>Общество и государство. Урбанизация.. Буржуазия и пролетариат. Феномен российской интеллигенции. Консервативный курс Александра III. Неолибералы и неонародники. Первые марксисты.</p> <p>Геополитические интересы империи и международные противоречия. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. и ее результаты. Россия и европейские державы. Политика России в Средней Азии и на Дальнем Востоке. Великие реформы и русская культура. Перемены в системе образования: училища, школы, гимназии, университеты. Женское образование. Книгоиздание. Рост национального самосознания народов империи. Развитие науки и техники. Университеты и научные общества. Золотой век русской литературы.</p> <p>Крестьянство. Крестьянская община. Крестьянская семья и внутрисемейные отношения. Бытовой уклад. Менталитет крестьянства. Религиозные воззрения. Трудовая этика. Роль городов в культурной жизни страны. Городское население. Численность и социальная структура. Городская семья. Повседневная жизнь русского города. Женская эмансипация. Пролетариат: быт, воззрения, психология. Формирование русской буржуазии. Духовенство. Правовое и материальное положение. Иерархи и рядовое духовенство. Быт, нравы. Священнослужители и общество. Дворянство. Права, привилегии, обязанности. Столичное и поместное дворянство. Дворянская семья. Образование и карьера дворянина. Нравы и обычаи. Просвещенный дворянин и «дикий» помещик. Офицерство. Значение дворянской культуры в истории России. Чиновный мир. Высшая бюрократия и «маленький человек»: материальное положение и духовные запросы.</p>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.
	<b>Практическая работа №12. Эссе на тему: «Повседневная жизнь населения России в XIX в.»</b>		2	
<b>Раздел XI. От Новой истории к Новейшей</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 11.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<p><b>Международные отношения в начале XX в.</b></p>	<p>1</p>	<p>Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX—XX вв. Колониальные империи Великобритании и Франции. Возвышение Германии и США. Территориальная экспансия Японии. Россия в системе международных отношений. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Начало борьбы за передел мира. Испано-американская, англо-бурская и русско-японская войны. Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав — Тройственного союза и Антанты. Перемены в социальной структуре индустриально развитых стран. Урбанизация. Снижение доли аграрного населения. Рост экономического веса сферы услуг. Повышение образовательного уровня населения. Изменения в положении рабочих. Профсоюзное движение. Энергетическая революция. Новая физика и распад «неделимого атома». Расширение границ познаваемого мира. Новые скорости информационных потоков. Транспорт — кровеносная система индустриального общества. Достижения естественных наук. Новые отношения науки и производства.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.</p>
<p><b>Тема 11.2 Россия в начале XX в.</b></p>	<p>1</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Социальный и демографический состав российского общества. Миграционные процессы. Кризис сословного деления. Российская правовая система. Свод законов Российской империи. Государство. Особенности российской монархии. Система министерств. Становление российского парламентаризма. Государственная дума и Государственный совет. Региональная структура управления. Местное самоуправление. Общественная жизнь. Либерализм и консерватизм. Революция 1905–1907 гг.: социальный заказ на модернизацию или протест против нее. Традиционализм и модернизм в левом движении: народнические и марксистские партии. Экономические реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина. Россия в системе международных отношений. Проблемы догоняющей модернизации. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Русско-японская война. Военно-политические блоки.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02.</p>
<p><b>Тема 11.3 Первая мировая война Россия в Первой мировой войне. Февральская революция в России</b></p>	<p>1</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Истоки и причины. Особенности военных конфликтов в XX в.: техносфера против человечества. Тотальный характер войны. Гибель традиционных военно-административных империй. Версальская система. Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике и национальной политике. Армия и общество: перекос во взаимоотношениях. Государство и общественные организации: попытки взаимной интеграции; замыслы и результат. Изменение правовой системы. Причины и ход Февральской революции 1917 г. Эволюция власти и общества от февраля к октябрю 1917 г. Двоевластие. Кризисы Временного правительства. Причины радикализации общества.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.</p>

		Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат. Первые шаги советской власти. Трансформация дореволюционных идей большевиков: государственное управление, армия, экономика. Формирование однопартийной системы. Становление новой правовой системы: от первых декретов до Конституции 1918 г. Государственное устройство. «Советская демократия» и партийные органы. Замена конституционных органов власти чрезвычайными. Централизация власти. Однопартийная система: от демократии внутри партии до «демократии» внутри руководства. Экономика. «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация. Экономические, социальные и политические аспекты политики «военного коммунизма». Гражданская война: причины, действующие лица, политические программы сторон. Красный и белый террор. Причины поражения антибольшевистских сил. Российская эмиграция. Советская Россия на международной арене. Брестский мир. Военная интервенции стран Антанты. Изоляция Советской России. Коминтерн. «Экспорт революции».		
	<b>Практическая работа №13. Семинар на тему: «Приход большевиков к власти в России»</b>		2	2
<b>Раздел XII. Межвоенный период (1918-1939)</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 12.1 Страны Европы, народы Азии, Африки и Латинской Америки в первой половине XX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
		Послевоенный кризис Запада. Социальные теории. Упадок консерватизма. Малые страны перед необходимостью ускоренной модернизации. Система догоняющего развития.. Возникновение фашизма. Триумфальное шествие авторитарных режимов. Стабилизация 1925–1929 гг. Мировой экономический кризис и Великая депрессия: истоки, развитие, последствия. Военная конъюнктура и стихийная реструктуризация экономики ведущих мировых держав. НТП — «локомотив перепроизводства». Различные пути преодоления кризиса. Крушение Веймарской республики и германский национал-социализм. Тоталитаризм. Основы функционирования колониальных систем в индустриальную эпоху. Латинская Америка на путях модернизации.	2	ОК 01. ОК 02.
<b>Тема 12.2 Международные отношения в 20—30-е годы XX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Лига Наций. СССР как новый фактор мировой политики. Последствия мирового экономического кризиса на международной арене. Возникновение очагов агрессии в Европе и Азии. Американский нейтралитет и бессилие европейских гарантов мира. Возникновение и консолидация реваншистского блока. Политика «умиротворения» агрессоров. Пакт Молотова—Риббентропа.	2	2

<b>Тема 12.3</b> <b>Строительство</b> <b>социализма в СССР:</b> <b>модернизация на почве</b> <b>традиционализма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.
	Кризис «военного коммунизма». Новая экономическая политика (нэп): сущность и направления. Постепенный отход от идей «мировой революции». Приоритеты внутригосударственного строительства. Образование СССР. Выбор путей объединения. Конституция СССР 1924 г. Основные направления национально-государственного строительства. Централизация государственного аппарата. Основные направления общественно-политического и государственного развития СССР в 20–30-е годы. Внутрипартийная борьба: дискуссии о путях социалистической модернизации общества. Становление единоличной власти И.В. Сталина. Культ личности. Борьба с инакомыслием. Массовые репрессии. Развитие экономики СССР в конце 20–30-х годов. Форсированная модернизация. Причины свертывания нэпа. Индустриализация. Коллективизация. Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса. Внешняя политика СССР в 20–30-е годы: от конфронтации к поиску контактов. Попытки возврата к границам Российской империи: советско-финляндская война; присоединение Прибалтики, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. «Культурная революция». Создание советской системы образования. Достижения и потери в сфере науки и искусства.		
<b>Раздел XIII. Вторая</b> <b>мировая война.</b> <b>Великая Отечественная</b> <b>война</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 13.1</b> <b>Первый период Второй</b> <b>мировой войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	1 Накануне мировой войны. Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане. Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. Оккупация и подчинение Германией стран Европы. Битва за Англию. Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка СССР		

		и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941 — 1945 годах		
<b>Тема 13.2 СССР в годы Великой Отечественной войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	1	Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение. Советский тыл в годы войны. Эвакуация. Вклад в победу деятелей науки и культуры. Изменение положения Русской православной церкви и других конфессий в годы войны. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Значение и цена Победы в Великой Отечественной войне.		
	<b>Практическое занятие № 14. Эссе на тему: «Историческое значение Московской битвы и Сталинградской битвы»</b>		2	2
<b>Тема 13.3. Второй период Второй мировой войны</b>		<b>Содержание</b> Второй период Второй мировой войны. Военные действия в Северной Африке. Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. Конференции глав союзных держав и их решения. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Коллаборационизм, его причины в разных странах Европы и Азии. Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05.
<b>Раздел XIV. Соревнование социальных систем. Современный мир</b>			<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01.

<b>Тема 14.1</b> <b>«Холодная война»</b>	1	<p>Сверхдержавы: США и СССР. Обоюдная заинтересованность в формировании образа врага. Противоречия: геополитика или идеология? Гонка вооружений и локальные конфликты. Военные блоки. Две Европы — два мира. Распад колониальной системы. Военно-политические кризисы в рамках «холодной войны». Крах биполярного мира.</p> <p>Транспортная революция. Качественно новый уровень энерговооруженности общества, ядерная энергетика. Прорыв в космос. Развитие средств связи. Компьютер, информационные сети и электронные носители информации. Современные биотехнологии. Автоматизированное производство. Индустрия и природа. Формирование новой научной картины мира. Дегуманизация искусства. Вторая мировая война — кризис метрополий. Американский «Великий проект» и «старые» империи. Советский антиколониализм.</p>		ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	<b>Практическая работа №15. Семинар на тему: «Страны Азии, Африки и Латинской Америки в системе биполярного мира»</b>		2	2
<b>Раздел XV. Апогей и кризис советской системы в 1945 – 1991 годы</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 15.1</b> <b>Советский Союз в конце 1940-х – начале 1960-х годов.</b>	Содержание учебного материала			
	1	<p>Восстановление хозяйства. Влияние международной ситуации на направление развития экономики. Плюсы и минусы советской послевоенной модернизации. ГУЛАГ в системе советской экономики. Противоречия между экономическим развитием государства и положением индивида.</p> <p>Усиление традиционализма в общественной жизни. Интеграция коммунистической идеологии в систему традиционных ценностей. Национальная политика: появление элементов государственного шовинизма и ксенофобии. Усиление этнокультурной унификации. Апогей культа личности И.В. Сталина. Политические процессы. Место СССР в послевоенном мире. Влияние «холодной войны» на экономику и внешнюю политику. Советский Союз и «сталинизация» стран «народной демократии».</p> <p>Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Приход к власти Н.С. Хрущева. Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Либерализация сверху. Концепция построения коммунизма. Реформа государственного аппарата. Увеличение роли права в жизни общества. Культурная жизнь общества. «Оттепель». Экономические реформы 1950–1960-х годов, причины их неудач. Промышленность: снижение темпов модернизации. Элементы волюнтаризма в сельскохозяйственном производстве. Внешняя политика СССР.</p>	2	ОК 01. ОК 02.



		Социалистический лагерь. Конфликты из-за различий в восприятии курса «десталинизации»: Венгрия, Польша, Китай, Албания. Либерализация внешней политики. Попытки диалога с Западом. Международные кризисы.		
<b>Тема 15.2 СССР в конце 1960-х — начале 1980-х годов.</b>	Содержание учебного материала		2	ОК 01. ОК 02.
	1	Общественно-политическое развитие СССР. «Неосталинизм». Идеологизация режима. Теория развитого социализма. Политическая апатия общества. Экономика СССР. Роль сырьевых ресурсов. Зависимость от западных высоких технологий. Зависимость сельского хозяйства от государственных инвестиций. Попытки модернизации: реформа А.Н. Косыгина. Снижение темпов развития по отношению к западным странам. Ю.В. Андропов и попытка административного решения кризисных проблем. Международное положение. Попытки консервации существующего миропорядка в начале 70-х годов. «Разрядка». Улучшение отношений с Западом. Хельсинские соглашения. Обострение отношений в конце 70-х — начале 80-х годов. Война в Афганистане. Заключительный этап «холодной войны».		
	<b>Практическая работа №16. Семинар на тему: «СССР в период Перестройки»</b>		2	
<b>Раздел XVI. Российская Федерация на рубеже XX –XXI веков</b>			<b>6</b>	
	Практическая работа №17. Семинар на тему: «Формирование российской государственности»		2	3
	Практическая работа №18. Семинар на тему: «Российская Федерация на современном этапе»		2	3
	Практическая работа №19. Семинар на тему: «Культура и духовная жизнь российского общества в конце XX — начале XXI века»		2	2
	<i>Экзамен</i>		-	
	<b>Всего</b>		<b>110</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общественных дисциплин.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся (25 обучающихся) ;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по дисциплине «История».

##### **Технические средства обучения:**

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Артемов В.В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 / Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. — М., 2021.
2. Артемов В.В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 / Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. — М., 2021.

##### **Дополнительные источники:**

1. Гаджиев К.С., Закаурцева Т.А., Родригес А.М., Пономарев М.В. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: в 3 ч. Ч. 2. 1945 — 2000. — М., 2010.
2. Горелов А.А. История мировой культуры. — М., 2011.
3. Загладин Н.В., Петров Ю.А. История (базовый уровень). 11 класс. — М., 2015.
4. Загладин Н. В. Всеобщая история конец XX – начало XXI в. Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений.- М. 2013.
5. Санин Г.А. Крым. Страницы истории. — М., 2015.
6. Сахаров А.Н., Загладин Н.В. История (базовый уровень). 10 класс. — М., 2015.
7. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. — М., 2012.
8. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. — М., 2015.
9. Шевченко Н.И. История для профессий и специальностей технического, естественно- научного, социально-экономического профилей. Методические рекомендации. — М., 2013.
10. Баранов П. А. История: Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. – М.2016
11. История России. 1900 — 1946 гг.: кн. для учителя / под ред. А. В. Филиппова, А. А. Данилова. — М., 2010.
12. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10 — 124.

##### **Интернет- источники:**

1. Аллея славы -[Электронный ресурс]: <http://glory.rin.ru>
2. Биография.Ру - Биографии исторических личностей -[Электронный ресурс]: <http://www.biografia.ru>
3. Военная техника России -[Электронный ресурс]: <http://www.milrus.com>

4. Великая Отечественная война: краткое описание, биографии полководцев - [Электронный ресурс]: [http://www.1941\\_1945.ru](http://www.1941_1945.ru)
5. Виртуальный музей декабристов-[Электронный ресурс]: <http://decemb.hobby.ru>
6. Герои страны: Патриотический интернет-проект -[Электронный ресурс]: <http://www.warheroes.ru>
7. Исторический факультет Московского государственного университета-[Электронный ресурс]: <http://hist.msu.ru/>
8. История государства Российского в документах и фактах -[Электронный ресурс]: <http://historyru.com/>
9. История России с древнейших времен до наших дней -[Электронный ресурс]: <http://rushistory.stsland.ru>
10. История российской/советской космонавтики-[Электронный ресурс]: <http://www.space.hobby.ru/>
11. Каталог международных документов -[Электронный ресурс]: <http://www.ipolitics.ru/data/>
12. Коллекция "Исторические документы" Российского общеобразовательного портала "Мемориал"-[Электронный ресурс]: <http://www.memo.ru/>
13. Музеи России -[Электронный ресурс]: <http://www.museum.ru/>
14. Наша Победа. День за днем -[Электронный ресурс]: <http://www.9may.ru>
15. 65 лет битве под Москвой-[Электронный ресурс]:<http://pobeda.mosreg.ru>
16. Отечественная история -[Электронный ресурс]: <http://www.lants.tellur.ru/history/>
17. Отечественная история: Подборка публикаций и документов по истории России - [Электронный ресурс]: <http://lants.tellur.ru/history/>
18. Полнотекстовая библиотека -[Электронный ресурс]: <http://booksite.ru/fulltext/>
19. Правители России и Советского Союза-[Электронный ресурс]: <http://www.praviteli.org>
20. Проект "ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны" -[Электронный ресурс]: <http://www.pobediteli.ru>
21. РККА - Рабоче-крестьянская Красная Армия-[Электронный ресурс]: <http://www.rkka.ru>
22. Родина: Российский исторический иллюстрированный журнал-[Электронный ресурс]: <http://www.istrodina.com>
23. Россия великая: информационный сайт о Российском государстве-[Электронный ресурс]: <http://russia.rin.ru/>
24. Русский биографический словарь-[Электронный ресурс]: <http://www.rulex.ru>
25. Русь изначальная-[Электронный ресурс]: <http://www.bylina.info/>
26. Ленинград. Блокада. Подвиг -[Электронный ресурс]: <http://blokada.otrok.ru>
27. Образование Киевской Руси - исторические источники-[Электронный ресурс]: <http://hist.msu.ru/>
28. Старые газеты-[Электронный ресурс]: <http://www.oldgazette.ru>
29. Советский Союз: сборник статей, рассказов, воспоминаний и документов-[Электронный ресурс]: <http://soyuzssr.narod.ru>
30. Сталинградская битва-[Электронный ресурс]: <http://battle.volgadmin.ru>
31. Страницы русской истории в живописи: Картинная галерея Александра Петрова -[Электронный ресурс]: [http://art\\_rus.narod.ru](http://art_rus.narod.ru)
32. Съезд победителей-[Электронный ресурс]: <http://17.by.ru/>
33. Холодная война: история и персоналии-[Электронный ресурс]: <http://www.coldwar.ru>
34. Этнография народов России -[Электронный ресурс]: <http://www.ethnos.nw.ru>
35. "Я помню": воспоминания о Великой Отечественной войне -[Электронный ресурс]: <http://www.iremember.ru>
36. Historic.Ru: Всемирная история-[Электронный ресурс]: <http://www.historic.ru>
37. Великая французская революция-[Электронный ресурс]: <http://liberte.newmail.ru>
38. Всемирная история в лицах-[Электронный ресурс]: <http://rulers.narod.ru>

39.Всеобщая история искусств -[Электронный ресурс]: <http://artyx.ru/>

40.История Древнего Рима-[Электронный ресурс]: <http://www.ancientrome.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе оценки устного и письменного опроса, анализа предложенных понятий по изучаемой теме, внеаудиторной самостоятельной работы по конспектированию, выполнения индивидуального проектного задания.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>знать/понимать:</b> <i>Предметные результаты</i> - о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире, а именно: -знать об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; -знать основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; -периодизацию всемирной и отечественной истории; -современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; -особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; -основные исторические термины и даты; <i>Личностные результаты</i> - понимать сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну); – понимать становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского	Оценка устного и письменного опроса. Анализ предложенных понятий по изучаемой теме. Внеаудиторная самостоятельная работа по конспектированию. Индивидуальное проектное задание. Контроль знаний - тестирование по темам. Опрос по индивидуальным заданиям. Оценка освоенных знаний в ходе выполнения самостоятельной работы по теме / разделу. Оценка результатов практической работы. Оценка защиты индивидуального проекта Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание в виде рефератов, докладов, эссе, презентаций). Оценка результатов итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

<p>общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>– понимать готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p><i>Метапредметные результаты</i></p> <p>- знать навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p><b>уметь / владеть:</b></p>	
<p><i>Предметные результаты</i></p> <p>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;</p> <p>- навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;</p> <p>-вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике, а именно:</p> <p>- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</p> <p>-различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>-представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;</p> <p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</p> <p>-определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;</p> <p>-использовать навыки исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;</p> <p>-соотносить свои действия и поступки окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;</p>	<p>Контроль формирования умений производится в форме защиты практических работ.</p> <p>Критерием оценки результатов освоения дисциплины является способность выполнения конкретных профессиональных задач в ходе самостоятельной работы над индивидуальным проектом, планирование и самостоятельное выполнение, решение проблемных задач; выполнение работ по образцу, инструкции или под руководством; узнавание ранее изученных объектов и свойств.</p> <p>Отчёты по самостоятельным работам</p> <p>Оформление понятийного словаря</p> <p>Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам</p> <p>Анализ основных нормативно-правовых актов</p> <p>Анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (осуществить рефлексию своей деятельности);</p> <p>Анализ и оценка студентами друг друга</p> <p>Проверка конспектов лекций, самостоятельных работ.</p> <p>Оценка результатов практической работы</p>

<p>-осознавать себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.</p> <p><i>Личностные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</li> <li>– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; – владение навыками познавательной, учебно -исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</li> <li>– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<p>Оценка защиты индивидуального проекта.</p> <p>Оценка результатов итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.</p>
---	---

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	
---	--

**Рабочая программа учебной дисциплины  
ОУД. 10 Обществознание**

**2023**



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>25. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>26. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>27. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17
<b>28. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	19

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД. 10 Обществознание

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа ОУД. 10 Обществознание общеобразовательной дисциплины является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности, входящей в укрупненную группу специальностей гуманитарного профиля 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** базовая общеобразовательная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**знать/понимать:**

- особенности социальных наук, специфику объекта их изучения;
- об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- о методах познания социальных явлений и процессов;

**уметь/владеть:**

- базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- оценивать социальную информацию, осуществлять поиск информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:** обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 124 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>124</b>
в том числе:	
практические занятия	26
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего),</b>	
<b>в том числе внеаудиторной самостоятельной работы</b>	
- поиск информации в дополнительных литературных источниках	
- составление конспектов	
- составление схем	
- составление таблиц	
- подготовка сообщений	
- подготовка докладов	
- подготовка рефератов	
- подготовка эссе	
- работа с интернет-источниками	
- выполнение и защита индивидуального проекта	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 10 Обществознание (включая экономику и право)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Социальные науки</b> Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания. Актуальность изучения обществознания.	<b>2</b>	
<b>Раздел 1. Человек. Человек в системе общественных отношений</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	14	ОК 01 . ОК 02. ОК 03.
	1. <b>Человек. Индивид. Личность</b> Философские представления о социальных качествах человека. Человек как биологическое и социальное существо. Начала философских знаний о человеке.		
	2. <b>Мышление</b> Деятельность как форма активности человека. Сущность деятельности. Деятельность и общение. Многообразие мира общения. Человек в группе. Самоидентификация личности. Основные виды профессиональной деятельности. Профессиональное самоопределение. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество как особый вид деятельности.		
	3. <b>Познание</b> Познавательная деятельность человека. Истина и ее критерии. Научное и ненаучное познание. Социальное познание. Самопознание. Духовно-теоретическая и духовно-практическая деятельность. Моральная оценка личности. Мировоззрение, убеждение, вера.		
	4. <b>Деятельность</b> Трудовая и изобретательная деятельность. Свобода в деятельности человека. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители. Гражданские качества личности. Исторический процесс и его участники. Политическая деятельность.		
	5. <b>Бытие человека. Соотношение бытия и сознания</b> Бытие как философская категория. Формы бытия. Сознание и его место в определении вектора деятельности человека. Сознательное и бессознательное. Отношение бытия и сознания. Общественное сознание.		
	6. <b>Социализация</b> Социализация личности. Социализация как целостное педагогическое явление. Социализация студента. Этапы социализации.		
	7. <b>Цель и смысл жизни человека</b>		

		Нравственные категории и смысл жизни. Вклад личности в культуру и прогресс общества. Соотношение личного и общественного в поисках смысла жизни.		
		<b>Практическое занятие №1</b> Написание эссе на тему «Человек в поисках смысла»	2	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Духовная культура личности и общества</b>	<b>Содержание</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03.
	1	<b>Материальная и духовная культура</b> Понятие о культуре. Основные элементы культуры. Материальная и духовная культура. Духовная культура личности и ее значение в общественной жизни. Формы культуры: народная, элитарная и массовая. Экранная культура- продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет.		
<b>Тема 1.3.</b> <b>Наука и образование в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>Наука и образование</b> Наука. Наука как вид деятельности. Функции науки. Гуманитарные, естественные и технические науки. Нормы научной этики. Значимость труда ученого, его особенности.		
	2	<b>Свобода научного поиска</b> Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.		
<b>Тема 1.4.</b> <b>Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>Мораль, искусство и религия, как регулятор социального поведения</b> Наука и этика. Мораль как предмет изучения этики. Основные принципы и нормы морали. Социальные нормы. Взаимосвязь социальных и моральных норм. Религия как феномен культуры. Религия как явление общественной жизни и форма мировоззрения. Политеистические (язычество) и монотеистические религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.		
	<b>Практическое занятие № 2</b> 1.Написание эссе на тему «Свобода выбора и ответственность»		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 1. Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций. Написание конспектов по темам уроков; написание эссе. Составление таблиц, схем. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Значимость социального знания. Многообразие мира общения. Духовно-теоретическая и духовно-практическая деятельность Трудовая и изобретательная деятельность			

	<p>Исторический процесс и его участники          Самоидентификация личности          Профессиональное самоопределение  <b>Тематика индивидуальных проектов</b>          Мировые религии и современная мораль.</p>		
<b>Раздел 2. Общество как сложная динамичная система</b>		<b>14</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2.1</b> <b>Общество как сложная динамичная система</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 01 . ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06 ОК 07 ОК 08
	1 <b>Общество и общественные отношения</b> Общество. Общественные науки. Общественные отношения. Общество как динамическая система. Общественные институты, их функции. Общество и природа.		
	2 <b>Сферы общества</b> Определение понятия «сфера общества». Экономическая сфера. Социальная сфера. Политическая сфера. Духовная сфера.		
	3 <b>Культура и цивилизация</b> Что такое культура. Уровень и состояние культуры. Понятие цивилизация. Сущность цивилизационного подхода к истории развития общества. Соотношение понятий культура и цивилизация. Факторы развития современной мировой цивилизации. Значение и уровень культуры личности.		
	4 <b>Общественный прогресс</b> Суть идеи общественного прогресса. Прогресс и регресс. Средства и смысл прогресса. Цели прогресса. Объективный критерий прогресса. «Ускорение ритма истории».		
	5 <b>Типология обществ</b> Современные подходы к типологии обществ. Формационный подход к типологии обществ. Традиционное (доиндустриальное) общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное (информационное) общество.		
	6 <b>Глобализация</b> Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Особенности современного мира. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.		
<b>Практическое занятие № 3</b> 1.Семинар по теме «Глобализация человеческого общества»	2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03	
<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 2. Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций. Написание конспектов по темам уроков; написание эссе. Составление таблиц, схем. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>			

	<p>Типы обществ Сферы общественной жизни Цивилизация и формация Общественные институты, их функции Процессы глобализации Экранная культура - продукт информационного общества Особенности молодежной субкультуры Учреждения культуры Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности Духовная культура личности и общества, значение в общественной жизни <b>Тематика индивидуальных проектов</b> Религия как феномен культуры Современная массовая культура: достижение или деградация? Кем быть? Проблема выбора профессии. Роль искусства в обществе.</p>		
<b>Раздел 3. Экономика</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 3.1. Экономика и экономическая наука</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01 . ОК 02.
	1 <b>Экономика и ее роль в жизни современного общества</b> Экономика семьи. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности и блага. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика. Научно-технический прогресс и материальное производство.		
	2 <b>Конкуренция и её роль в рыночной экономике</b> Конкурентная рыночная система. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Социально - регулируемое рыночное хозяйство. Предпринимательство. История развития предпринимательства в России. Основные организационные формы бизнеса в России.		
<b>Тема 3.2. Рынок. Фирма.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01 . ОК 02.
	1 <b>Спрос и предложение. Поведение потребителей</b> Рынок. Механизмы регулирования рынка. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные факторы производства и предложения. Убывающая предельная производительность. Цели задачи и формы организации фирмы. Роль фирм в экономике.		

	2	<b>Издержки производства и доходы фирмы</b> Издержки, выручка, прибыль. Сущность, классификация издержек и доходов. Предельные издержки и предельный доход, максимизация прибыли. Производительность труда. Эффективность конкурентных рынков и власть рынка. Чистая монополия. Государственное регулирование рынка. Экономические последствия регулирования монополий. Монополистическая конкуренция. Олигополия.		
<b>Тема 3.3. Смешанная экономика: Частный и государственный секторы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>Домохозяйства и предпринимательский сектор</b> Домохозяйства как получатели дохода. Домохозяйства как расходующая группа. Предпринимательский сектор. Организационно-правовые формы деловых предприятий.		
	2	<b>Экономические функции правительства и государственный сектор</b> Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Правовая база и социальная структура. Поддержание конкуренции. Перераспределение доходов. Перераспределение ресурсов. Общественные товары и услуги. Государственный сектор.		
<b>Тема 3.4. Измерение объёма внутреннего продукта и уровня цен</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>ВВП и экономическое благосостояние</b> Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Макроэкономические показатели. Валовой внутренний продукт. Индекс потребительских цен. Нерыночные операции. Свободное время. Повышение качества продукции. Состав и распределение производимой продукции. Выпуск продукции на душу населения.		
<b>Тема 3.5. Макроэкономическая нестабильность: безработица и инфляция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 04. ОК 05. ОК 06 ОК 07 ОК 08
	1	<b>Воздействие инфляции на производство</b> Стимулы инфляции спроса. Инфляция издержек и безработица. Гиперинфляция и крах. Фондовая биржа и макроэкономическая нестабильность.		
<b>Тема 3.6. Деньги и кредитно-денежная политика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 04. ОК 05. ОК 06 ОК 07 ОК 08
	1	<b>Функции денег. Спрос и предложение денег</b> Деньги. Деньги как долговые обязательства. Стоимость денег. Деньги и цены. Поддержание стоимости денег. Спрос на деньги для совершения сделок. Спрос на деньги как на активы. Совокупный спрос на деньги.		
	2	<b>Денежный рынок и кредитно-денежная политика</b> Реакция на нехватку денег. Реакция на избыток денег. Снижение доли банков. Глобализация финансовых рынков. Электронные деньги.		
<b>Тема 3.7. Основные проблемы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02.
	1	<b>Мировая экономика</b>		



экономики России. Мировая экономика		Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, её экономические институты. Основные проблемы экономики России, и её регионов. Международные экономические отношения. Организация международной торговли. Перемещение ресурсов. Международное разделение труда. Процесс интернационализации. Транснациональные корпорации. Глобализация в экономике: регионализация и экономическая интеграция. Открытые и закрытые национальные экономики. Влияние глобальных проблем современности на развитие экономики.		
	<b>Практическое занятие № 4</b> 1.Семинар по теме «Основные проблемы экономики современной России. 2.Место России в мировой экономике».		4	ОК 01 . ОК 02.
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 3 Подготовка сообщений, докладов; написание конспектов уроков по темам <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> История развития предпринимательства в России Россия в мировой экономике Понятие безработицы, её причины и экономические последствия Становление современной рыночной экономики России Особенности современной экономики России, её экономические институты Основные проблемы экономики России, и её регионов. Экономическая политика Российской Федерации <b>Тематика индивидуальных проектов:</b> Влияние экономических факторов на развитие общественных отношений. Экономика современного общества. Структура современного рынка товаров и услуг. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.			
<b>Раздел 4. Социальные отношения</b>			<b>24</b>	
Тема 4.1. Социальная роль и стратификация	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 04. ОК 05. ОК 06 ОК 07 ОК 08
	1	<b>Социальная структура общества</b> Социальная структура общества. Социальная группа. Социальная стратификация. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье, трудовом коллективе. Социальная мобильность. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.		
Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 07 ОК 08
	1	<b>Жизнь социума и социальное поведение</b> Социальное поведение. Социальные движения. Коллективное поведение. Социальное поведение личности. Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное		

		поведение личности, его формы, проявления. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.		
	2	<b>Социальный конфликт</b> Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Классификация конфликтов. Внутриличностные, межличностные, социальные конфликты. Пути разрешения социальных конфликтов. Политические конфликты. Экономические конфликты. Культурные конфликты. Этнические конфликты.		
<b>Тема 4.3. Этнические общности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1	<b>Национальная политика</b> Понятие социальной общности. Этнос. Народность. Нация. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Патриотизм и национализм. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.		
<b>Тема 4.4. Молодежь, семья как социальные группы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 07 ОК 08
	1	<b>Важнейшие социальные группы</b> Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семейное право и семейные правоотношения. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Личные неимущественные и имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор. Права и обязанности родителей по отношению к своим детям. Алиментные обязательства. Ответственность за нарушение норм семейного права. Опекунство и попечительство. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.		
		<b>Практическое занятие № 5</b> 1.Семинар по теме «Социальная и личностная значимость здорового образа жизни» 2.Составление таблицы «Исторические типы стратификации. Анализ высказываний - проявление отрицательных факторов стратификации. 3.Семинар по теме «Социальная стратификация в современной России». 4.Семинар по теме «Социальная и личностная значимость здорового образа жизни» 5. Написание эссе на тему «Межнациональные отношения» 6. Семинар по теме: «Виды социальных норм» 7. Семинар по теме: «Семья в современной России» 8.Семинар по теме «Социальные конфликты»	16	ОК 04. ОК 05. ОК 06
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж Самоконтроль Понятие о социальных общностях и группах Пути решения межнациональных конфликтов			

	<p><b>Тематика индивидуальных проектов</b>  Особенности социальной стратификации современной России.  Я и мои социальные роли.  Современные социальные конфликты.  Современная молодежь: проблемы и перспективы.  Этносоциальные конфликты в современном мире.  Семья как ячейка общества.</p>		
<b>Раздел 5. Политика как общественное явление</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 5.1. Государство как политический институт</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 01 . ОК 02. ОК 07 ОК 08
	1 <b>Государство и политическая система общества</b> Понятие власти. Типы общественной власти. Субъекты, объекты и источники власти. Средства осуществления власти. Ресурсы власти. Классификация легитимности власти по М. Веберу. Государство как политический институт. Основные признаки государства. Общесоциальные функции власти. Государственный суверенитет.		
	2 <b>Государственный механизм</b> Понятие государственного механизма. Органы государства; их классификация. Принцип разделения властей. Законотворческая функция парламента. Исполнительные органы власти. Судебные органы государства. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств.		
	3 <b>Форма правления</b> Три составляющих формы государства. Форма правления как система организации государственной власти. Формы монархии. Республиканские формы правления. Смешанные формы правления.		
	4 <b>Форма территориально-государственного устройства и форма политического режима</b> Форма территориально-государственного устройства. Формы: унитарная, федеративная, конфедеративная. Политический режим. Типология политических режимов. Разновидности демократических политических режимов. Антидемократические политические режимы. Сущность избирательного права. Избирательный процесс в современной России.		
<b>Тема 5.2. Гражданское общество и правовое государство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01 . ОК 02. ОК 07 ОК 08
	1 <b>Участники политического процесса</b> Гражданское общество и государство. Основные признаки гражданского общества. Уровни общественных отношений в гражданском обществе. Гражданские инициативы. Понятие правового государства. Основы правового государства. Признаки правового государства.		
<b>Тема 5.3. Политическая идеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 04. ОК 05. ОК 06
	1 <b>Политические партии как носители идеологии</b> Идеология. Средства формирования идеологии. Политическое и общественное сознание. Идеологическое обеспечение политики. Политические партии и движения, их классификация.		

		<p>Политические партии как носители идеологии. Современные идейно-политические системы: либерализм, консерватизм, марксизм, коммунизм; социал-демократические и религиозные идеологии. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p>		
<p><b>Тема 5.4.</b> <b>Личность и политика</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		2	<p>ОК 04. ОК 05. ОК 06</p>
	1	<p><b>Личность и государство</b> Личность и государство. Политический статус личности. Политические качества личности; процесс политической социализации. Политические убеждения и политическая ориентация личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России. Институт гражданства и Конституционное право: регламентация отношений и принципов гражданства в Конституции РФ. Двойное гражданство. Восстановление в гражданстве, оптация и выход из гражданства. Права детей при изменении гражданства родителей.</p>		
	<p><b>Тематика индивидуальных проектов</b> Основные этапы развития и характерные особенности государственного управления в России. Политическая власть: история и современность. Политическая система современного российского общества. Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России. Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).</p>			
<p><b>Раздел 6. Право</b></p>			<b>22</b>	
<p><b>Тема 6.1.</b> <b>Правовое регулирование общественных отношений</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		2	<p>ОК 01 . ОК 02. ОК 07 ОК 08</p>
	1	<p><b>Право в системе социальных норм</b> Юриспруденция как общественная наука. Понятие и функции права. Принципы права. Правовые отношения. Субъекты и объекты права. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.</p>		
	2	<p><b>Норма права. Система права</b> Классификация норм права в зависимости от функциональной роли. Система права. Правовое регулирование. Правосознание. Правоотношение. Правомерное и противоправомерное поведение. Правонарушение и юридическая ответственность.</p>		
<p><b>Тема 6.2.</b> <b>Права и свободы человека и гражданина</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		2	<p>ОК 04. ОК 05. ОК 06</p>
	1	<p><b>Права и свободы человека и гражданина</b> Термин «права человека» его суть и история появления. Всеобщая декларация прав человека. Личные права. Политические права и свободы. Социально-экономические права.</p>		
<p><b>Тема 6.3.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		6	<p>ОК 01 . ОК 02.</p>
	1	<p><b>Конституционное право, как отрасль российского права</b></p>		

<b>Основы конституционного права Российской Федерации</b>		Конституционное право, как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов РФ. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.		ОК 03
	2	<b>Правоохранительные органы РФ</b> Судебная система Российской Федерации. Прокуратура Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.		
	3	<b>Понятие гражданства</b> Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы.		
<b>Тема 6.4. Отрасли российского права</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	ОК 01 . ОК 02. ОК 03
	1	<b>Административное право и правоотношения</b> Понятие об органах исполнительной власти. Государственные служащие. Административные проступки и ответственность. Субъект и объект административного правонарушения. Виды административных правонарушений.		
	2	<b>Гражданское право. Гражданские правоотношения</b> Физические лица. Гражданская дееспособность. Юридические лица. Правоспособность юридического лица. Сделка. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Наследственное право.		
	3	<b>Трудовое право и трудовые правоотношения</b> Занятость и трудоустройство. Порядок приема на работу: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата.		
	4	<b>Уголовное право</b> Преступление как наиболее опасные противоправные деяния. Фактическое и юридическое основание уголовной ответственности. Необходимая оборона. Крайняя необходимость. Соучастие в преступлении. Классификация преступлений в УК РФ. Виды уголовных наказаний; цели наказания. Судимость. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.		
<b>Тема 6.5. Международное право</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01 . ОК 02. ОК 03
	1	<b>Международная защита прав человека</b> Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.		
	<b>Тематика индивидуальных проектов</b> Соотношение норм права и морали в современном российском обществе. Характеристика отрасли российского права (на выбор). Развитие прав человека в XX — начале XXI века.			

	Право и социальные нормы. Система права и система законодательства		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого</b>	<b>124</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета обществознания.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий по обществознанию.

##### **Технические средства обучения:**

- доска
- телевизор
- видеоманитофон

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, доступных интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного и гуманитарного профилей / А.А. Горелов, Т.А. Горелова – М.: Издательский центр «Академия», 2021
2. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Важенин А.Г. - М.: Издательский центр «Академия», 2021

##### **Дополнительные источники:**

1. Обществознание. Учебник для 10, 11 класса. / Под.ред. Кравченко А.И., Певцова Е.А..М.: Русское слово, 2019
2. Человек и общество. Обществознание. Учебник. Ч.1. 10 класс. / Под.ред. Боголюбов Л.Н. и др. М.: Просвещение, 2019
3. Человек и общество. Обществознание. Учебник. Ч.2. 11 класс. / Под ред. Боголюбов Л.Н. и др. М.: Просвещение, 2018
4. Обществознание в схемах и таблицах. / Авт.-сост. Северинов К.М. М.: Прогресс, 2018
5. Дрынкина И.А. Словарь терминов по обществознанию. Майкоп, 2015
6. Обществознание. Учебник / В.И. Курбатов. — Изд. 6-е — Ростов н/Д: Феникс, 2016.
7. В.В. Барабанова, В.Г. Зарубин. Обществознание. Справочник школьника 8-11 классов. М.: «АСТ», 2017
8. Обществознание. 10 класс. Человек в глобальном мире/Под.ред. Ионин Л.Г. М.: Просвещение,2011
9. Обществознание 11 класс. Базовый уровень/Под.ред. Никитин. А.Ф. М.: Просвещение,2013
10. Обществознание. Глобальный мир в XXI веке. 11 класс / Под.ред. Поляков Л.В. и др.М.: Просвещение, 2012

##### **Интернет-ресурсы**

1. Методический материал по обществознанию - [Электронный ресурс]: [http:// www.openclass.ru/ communities/](http://www.openclass.ru/communities/)
2. Обществознание- [Электронный ресурс]: [http:// www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
3. История и обществознание. Электронные образовательные ресурсы- [Электронный ресурс]: [http:// www.hi-electres.ru](http://www.hi-electres.ru)
4. Учебное пособие по обществознанию Г. Н. Трубникова - [Электронный ресурс]: <http://gtrubnik.narod.ru/ucontents.htm>
5. Законодательство России - [Электронный ресурс]: <http://www.labex.ru>

6. Мир и Россия - [Электронный ресурс]: <http://wnr.economicus.ru>
7. Мир психологии - [Электронный ресурс]: <http://psychology.net.ru>
8. Молодежные движения и субкультуры - [Электронный ресурс]: <http://subculture.narod.ru>
9. Научно-аналитический журнал «Информационное общество» - [Электронный ресурс]: <http://www.infosoc.iis.ru>
10. Научно-образовательная социальная сеть - [Электронный ресурс]: <http://socionet.ru>
11. Общественно-политический журнал Федерального собрания - [Электронный ресурс]: <http://www.russia-today.ru>
12. Социология - [Электронный ресурс]: <http://socio.rin.ru>
13. Толерантность: декларация принципов - [Электронный ресурс]: <http://www.tolerance.ru/>
14. Фонд «Общественное мнение» - [Электронный ресурс]: <http://www.fom.ru>
15. Библиотека философии и религии - [Электронный ресурс]: <http://filosofia.ru>
16. Открытый класс: сетевые образовательные сообщества - [Электронный ресурс]: [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru).
17. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - [Электронный ресурс]: [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
18. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - [Электронный ресурс]: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
19. ГАРАНТ — информационно-правовой портал - [Электронный ресурс]: [www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru)
20. Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина» - [Электронный ресурс]: [www.istrodina.com](http://www.istrodina.com)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения, контрольных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

<b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
1	2
<b>знать/понимать:</b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социальных наук, специфику объекта их изучения;</li> <li>- об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;</li> <li>- об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;</li> <li>- о методах познания социальных явлений и процессов</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса.  Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (реферат, доклад, сообщение, конспект, схема, таблица, эссе)  Оценка письменного опроса.  Оценка проверочных работ, тестов  Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.  Оценка индивидуального проекта.</p>
<p><b>уметь/владеть:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- базовым понятийным аппаратом социальных наук;</li> <li>- выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;</li> <li>- применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;</li> <li>- оценивать социальную информацию, осуществлять поиск информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса.  Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (реферат, доклад, сообщение, конспект, схема, таблица, эссе)  Оценка письменного опроса.  Оценка проверочных работ, тестов  Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.  Оценка индивидуального проекта.</p>

Рабочая программа учебной дисциплины  
**ОУД 11.География**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ГЕОГРАФИЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 11 География является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08 Техника и искусство фотографии

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к базовой учебной дисциплине общеобразовательного цикла.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения учебной дисциплины:

### уметь/владеть:

- географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
- проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
- использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
- географическим анализом и интерпретацией разнообразной информации;
- применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;

### знать/представлять

- об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.
- о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
- о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве.

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов, из них практических — 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
практические работы	18
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

## 2.2 Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины География

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
<b>Введение Тема 1. Источники географической информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Введение. Источники географической информации.</b> География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Цели и задачи географии при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Статистические материалы. Геоинформационные системы. Международные сравнения.	2	ОК 01. ОК 02.
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Этапы формирования карты мира. Нанесение на контурную карту основных государств мира. География «горячих точек», самопровозглашённых (непризнанных) государств на современной политической карте мира. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> Новейшие изменения политической карты мира.			
<b>Тема 2. Политическая карта мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Политическая карта мира.</b> Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима.	6	ОК 02. ОК 04. ОК 09.
	2	<b>Типология стран по уровню социально – экономического развития</b> Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развивающихся стран и их типы.		
	3	<b>Политическое устройство стран мира. Международные организации</b>		
<b>Практическая работа</b>		2		

	1. Нанесение на контурную карту подгруппы стран развитых и развивающегося мира 2. Составление тематической таблицы «Типы стран по уровню социально-экономического развития»			
<b>Тема 3. География населения мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	ОК 01. ОК 02.
	1	<b>Численность населения мира и ее динамика.</b> Состав и структура населения. Размещение и миграция населения. Урбанизация	8	
	2	<b>Состав и структура населения.</b> Половая и возрастная структура населения. Размещение населения по территории земного шара. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития. Трудовые ресурсы и занятость населения. Экономически активное и самодеятельное население. Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения		
	3	<b>Размещение и миграция населения.</b> Размещение населения по территории земного шара. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления.		
	4	<b>Урбанизация</b> «Ложная» урбанизация, субурбанизация, рурбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы.		
	<b>Практическая работа</b> 2. Оценка демографической ситуации и качества трудовых ресурсов в различных странах и регионах мира		2	
<b>Тема 4 География мировых природных ресурсов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>География мировых природных ресурсов</b> Взаимодействие человеческого общества и природной среды, его особенности на современном этапе. Виды природных ресурсов. Ресурсообеспеченность. Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал.	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.

	<b>Практическая работа</b> 3.Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран или регионов мира.		1	
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Население и окружающая среда. Классификация городов по географическому принципу. Крупнейшие города Тверской области. Урбанизация и ее последствия. Демографическая ситуация в России и ее перспективы. Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения Тверской области и России. Экономическая оценка использования различных видов природных ресурсов. Территориальные сочетания природных ресурсов. Минеральные (топливные, рудные и нерудные) ресурсы. Земельные ресурсы и обеспеченность ими различных регионов и стран. География водных ресурсов Земли. Биологические ресурсы. Ресурсы Мирового океана: водные, минеральные, биологические, их география. Климатические и космические ресурсы, новые возобновляемые источники энергии. Рекреационные ресурсы, их виды			
	<b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира. Типы природопользования в различных регионах и странах мира. Особенности современного воспроизводства мирового населения. Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты. Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.			
<b>Раздел</b> <b>Мировое хозяйство</b>				
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 5.1.</b> <b>Современные особенности развития мирового хозяйства</b>	1	<b>Современные особенности развития мирового хозяйства.</b> Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Современные особенности развития мирового хозяйства. Отраслевая структура мирового хозяйства. Исторические этапы развития мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.
<b>Тема 5.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	



<b>География отраслей первичной сферы мирового хозяйства</b>	1	<b>Сельское хозяйство и его экономические особенности.</b> Сельское хозяйство и его экономические особенности Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства.	4	
	2	<b>Горнодобывающая промышленность</b> Географические аспекты добычи различных видов полезных ископаемых.		
<b>Тема 5.3 География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	
	1	<b>География топливно-энергетического комплекса</b> Структура топливно-энергетического комплекса. Основные направления транспортировки топлива. Электроэнергетика. Особенности развития и размещения ТЭС, ГЭС, АЭС. Альтернативные источники энергии.	10	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.
	2	<b>География черной и цветной металлургии</b> Тенденции в развитии черной металлургии. Факторы размещения предприятий черной металлургии. Особенности географии цветной металлургии.		
	3	<b>Машиностроение</b> Структура отрасли. Размещение отраслей машиностроения. Развитие машиностроения в странах разного типа.		
	4	<b>Химическая и легкая промышленность</b> Химическая промышленность-один из показателей модернизации экономики страны. Мировая текстильная промышленность, её главные регионы.		
	<b>Практические работы</b> 4.Составление картосхемы «Ареалы выращивания основных зерновых и технических культур» 5.Характеристика лесной, деревообрабатывающей и легкой промышленности. 6.Описание географии морского торгового флота. Определение основных направлений международной торговли товарами.		6	
<b>Тема 5.4 География отраслей третичной сферы мирового хозяйства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Транспортный комплекс и его современная структура</b> География отраслей третичной сферы мирового хозяйства и его современная структура Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных,	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.

		туристских, деловых и информационных услуг. Современные особенности международной торговли товарами.		
<b>Тема 6. Регионы и страны мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20</b>	
	1	<b>География населения и хозяйства Зарубежной Европы</b> Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Ведущие страны Зарубежной Европы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.	16	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.
	2	<b>География населения и хозяйства Зарубежной Азии.</b> Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Ведущие страны Зарубежной Азии. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.		
	3	<b>География населения и хозяйства Африки.</b> Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства.		
	4	<b>География населения и хозяйства Северной Америки.</b> Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. США. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и экономические районы.		
	5	<b>География населения и хозяйства Латинской Америки</b> Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура		

	6	<b>География населения и хозяйства Австралии и Океании</b> Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии.		
		<b>Практические работы</b> 7. Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом Австралии и Африки и размещением населения и хозяйства. 8. Отметить на контурной карте субрегионы Зарубежной Азии. Отражение на картосхеме международных экономических связей Японии.	4	
<b>Тема 7. Россия в современном мире</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1	<b>Россия в в современном мире.</b> Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития. Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.
		<b>Практическая работа</b> 8. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда.	2	
<b>Тема 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1	<b>Глобальные проблемы человечества.</b> Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.	3	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.
		<b>Практическая работа</b> 9. Использование географических карт для выявления регионов с глобальными проблемами человечества.человечества"	1	
<b>Дифференцированный зачет</b>			2	

<b>Всего:</b>	<b>78</b>	
<b>Из них практических работ</b>	<b>18</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета естественнонаучных дисциплин, помещение которого должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 N 178-02).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест)
- рабочее место преподавателя (1 место)
- комплект тематических карт по курсу «Экономическая и социальная география мира»
- комплект атласов
- комплект обучающих DVD и видеофильмов

Технические средства обучения:

- DVD
- видеоманитон
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и

мультимедиапроектор

- телевизор

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Для студентов

##### Основные источники:

1. Баранчиков Е.В. География: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2022. — 320 с., (16) с. цв. ил.: ил.
2. Максаковский В.П. Новое в мире. Цифры и факты. Дополнительные главы к учебнике «Экономическая и социальная география мира». — М., 2021.
3. Максаковский В.П. «Экономическая и социальная география мира». 10 кл. М., 2021.

##### Дополнительные источники:

4. Баранчиков Е.А., Горохов С.А., Козаренко А.Е. и др. Под редакцией Баранчикова Е.В. География. Учебник для студ. образоват. учрежд. СПО. — М., 2009.
5. Большая школьная энциклопедия. Том 1. — М., 2008.
6. Вольский В.В. «Экономическая и социальная география зарубежного мира» М., 2010.
7. Гладкий Ю.Н., Лавров С.Б. Глобальная география. 11 класс. М., 2011.
8. Караваев П.Л. «Социально-экономическая география стран зарубежья». Смоленск, 2009.
9. Кузнецов А.П. География. Население и хозяйство мира. 10 кл. — М., 2009.
10. Лазаревич К.С., Лазаревич Ю.Н. Справочник школьника. География. 6-10 кл. — М., 2010.
11. Митрофанов И.В. «Тематические игры по географии» М., 2009.
12. Петрова Н.Н. География мира. Экспериментальное учебное пособие. ИРПО. — М., 2009.
13. Петрова Н.Н. География. Современный мир. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. — М., 2009

14. Петрова Н.Н. ЕГЭ. Эффективная подготовка. География в вопросах и ответах. — М., 2009.
15. Плисецкий Е.Л. Коммерческая география. Россия и мировой рынок; ч. 1 и ч. 2. — М., 2010.
16. Потоцкая Т.И. «Социальная и экономическая география мира» Смоленск, 2007.
17. Пятунин В.Б. «Контрольные и проверочные работы по географии» М., 2006.

**Интернет-источники:**

18. Этнография народов России — [Электронный ресурс]: <http://www.ethnos.nw.ru>
19. Сайт "Я иду на урок географии" - [Электронный ресурс]: [geo.1september.ru](http://geo.1september.ru)
20. Газета "География" - [Электронный ресурс]: [geo.1september.ru](http://geo.1september.ru)
21. География России - [Электронный ресурс]: [georus.by.ru](http://georus.by.ru)
22. Географический on-line справочник "Страны мира" - [Электронный ресурс]: [geo.historic.ru](http://geo.historic.ru)
23. География.ру - клуб путешественников - [Электронный ресурс]: [geografia.ru](http://geografia.ru)
24. Чудеса природы - [Электронный ресурс]: [nature.worldstreasure.com](http://nature.worldstreasure.com)
25. Территориальное устройство России - [Электронный ресурс]: [terrur.ru](http://terrur.ru)
26. World Atlas and World Maps (Всемирные атласы и карты) - [Электронный ресурс]: [geography.about.com/librarr/maps](http://geography.about.com/librarr/maps)
27. Все для учебы [Электронный ресурс]: <http://www.studfiles.ru>
28. Всё для студента [Электронный ресурс]: [www.twirpx.com](http://www.twirpx.com)
29. Национальный открытый университет [Электронный ресурс]: [www.intuit.ru](http://www.intuit.ru)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений — демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного или письменного опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно—измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания )</b>	<b>Формы и методы оценки контроля обучения</b>
<b>знать/представлять</b>	

<p>- об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.</p> <p>-о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;</p> <p>-о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве.</p>	<p>Оценка устного опроса</p> <p>Оценка письменного опроса</p> <p>Оценка тестирования</p> <p>Оценка работы с картами</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</p> <p>Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации)</p> <p>Оценка индивидуального учебного проекта</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета</p>
<p><b>уметь/владеть:</b></p> <p>географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;</p> <p>-проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;</p> <p>-использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных, социально-экономических и экологических процессах и явлениях;</p> <p>-географическим анализом и интерпретацией разнообразной информации;</p> <p>-применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий.</p>	<p>Оценка работы со СМИ и Ресурсами Интернет (анализ информации)</p> <p>Оценка выполнения и результатов практических работ с картами</p> <p>Оценка выполнения и результатов практических работ</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</p> <p>Оценка индивидуального учебного проекта</p> <p>Оценка результатов промежуточной Аттестации в виде дифференцированного зачета</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 12 Физическая культура**



• СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
•	
- ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
- СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
•	
- УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
•	
- КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
•	

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина ОУД.12 «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности гуманитарного профиля 54.02.08 Техника и искусство фотографии

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОУД.12 «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально-культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

1.2.2. планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	общие	дисциплинарные
<p><b>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</b></p>	<p><b>В части трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>-готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>-интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными действиями:</b></p> <p><b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>-выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками решения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из различных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике;</li> </ul>	
<p><b>ОК 04.</b> <b>Эффективно взаимодействовать и работать в</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности,</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности</li> </ul>

	<p>анализе результатов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность принимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p><b>ОК 08.</b> <b>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p><b>В части физического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>а) самоорганизация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</li> <li>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</li> <li>- владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</li> <li>- иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>78</b>
в том числе:	
<b>Основное содержание</b>	<b>56</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	4
практическое обучение	52
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	20
в том числе:	
теоретическое обучение	-
практическое обучение	20
Промежуточная аттестация ( <i>дифференцированный зачет</i> )	2

- 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 03. Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>Физическая культура как часть культуры общества и человека</b>		<b>4</b>	
<b>Основное содержание</b>				
<b>Тема 1.1 Современное состояние физической культуры и спорта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	<i>ОК 01, ОК 04, ОК 08</i>
	1	Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации		
	2	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО		
<b>Тема 1.2. Здоровье и здоровый образ жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	<i>ОК 01, ОК 04, ОК 08</i>
	1	Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания.		
	2	Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание		
3	Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека.			
<b>Тема 1.3. Основы методики самостоятельн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	<i>ОК 01, ОК 04, ОК 08</i>
	1	Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности: соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой		

<p><b>ых занятий оздоровительно й физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья</b></p>	<p>2</p>	<p>Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Дневник самоконтроля.</p>		
<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p>				
<p><b>Тема 1.4. Физическая культура в режиме трудового дня</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p>1</p>	<p><i>ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК3.1</i></p>
	<p>1</p>	<p>Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной специальности к группе труда. подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики</p>		
<p><b>Раздел 2</b></p>	<p><b>Легкая атлетика</b></p>		<p><b>28</b></p>	
<p><b>Тема 2.1 Бег на короткие дистанции</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p>6</p>	<p><i>ОК 01, ОК 04, ОК 08</i></p>
	<p>1</p>	<p><b>Освоение техники беговых технологий на короткие дистанции</b> Подготовительные упражнения для бега на короткие дистанции. Обще-развивающие упражнения. Специальные упражнения: бег с ускорением, повторный бег, переменный бег, чередование бега с ускорением с бегом по инерции. Развитие скоростных качеств. Техника старта и стартового ускорения. Финиширование в беге на короткие дистанции. Бег 100м. Основы техники легкоатлетического бега. Техника выполнения бега на короткие дистанции</p>		
	<p>2</p>	<p><b>Сдача нормативов бега на короткие дистанции</b></p>		
<p><b>Тема 2.2</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p>6</p>	<p><i>ОК 01, ОК 04, ОК 08</i></p>
	<p>1</p>	<p><b>Освоение техники беговых технологий на средние дистанции</b> Обще-развивающиеся упражнения. Подготовительные упражнения для бега на средние дистанции. Техника и тактика бега на средние дистанции. Развитие общей и специальной</p>		



<b>Бег на средние дистанции</b>		выносливости. Техника бега: старт, стартовый разбег, бег по прямой и повороту, финиширование.		
	2	<b>Специально-подготовительные упражнения</b> Бег с высоким подниманием бедра, семенящий бег с загребающей постановкой стопы, бег с отведением бедра назад и забрасыванием голени, бег прыжковыми шагами		
	3	<b>Сдача нормативов бега на средние дистанции</b>		
<b>Тема 2.3 Бег на длинные дистанции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Освоение техники беговых технологий на длинные дистанции</b> Обще-развивающиеся упражнения. Основы техники легкоатлетического бега. Техника выполнения бега на длинные дистанции		
	2	<b>Специально-подготовительные упражнения</b> Бег с высоким подниманием бедра, семенящий бег с загребающей постановкой стопы, бег с отведением бедра назад и забрасыванием голени, бег прыжковыми шагами. Бег с высоким подниманием бедра на равнине и на подъеме, многократное выполнение упражнения «бег прыжками» бег прыжковыми шагами.		
	3	<b>Сдача нормативов бега на длинные дистанции</b>		
<b>Тема 2.4 Прыжки в длину</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Кроссовая подготовка. Прыжки в длину</b> Обще-развивающиеся упражнения. Специально-подготовительные упражнения. Прыжки «в шаге» сериями, отталкиваясь на каждом 3 и 5 шаге; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед и преодолением препятствий; прыжки через планку с изменением длины разбега и траектории полета.		
	3	<b>Освоение техники прыжка в длину</b> Техника прыжка в длину способом «согнув ноги»: техника разбега, отталкивания, техника полета и приземления. Основы техники легкоатлетических прыжков. Техника выполнения прыжка в длину с места. Разбег, отталкивание, полет и приземление прыжка в длину с разбега. Сдача учебных нормативов		
<b>Тема 2.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	

<b>Метание гранаты</b>	1	<b>Кроссовая подготовка. Метание гранаты. Техника метания</b> Обще-развивающие упражнения. Отработка навыка метания гранаты с места. Специальные упражнения метателя. Метание гранаты с места на три шаговых шага, с разбега. Отработка и усовершенствование навыков метания гранаты. Держание гранаты, разбег, скрестные шаги, финальное усилие	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	2	<b>Сдача нормативов по метанию гранаты</b>	
	<b>Тематика индивидуальных учебных проектов.</b> Разработка тестовых заданий для тестирования теоретических и методических знаний по избранному виду спорта или системе физических упражнений. Подготовка мультимедийных презентаций по избранному виду спорта или системе физических упражнений.		
<b>Раздел 3</b>	<b>Спортивные игры</b>	<b>20</b>	
<b>Тема 3.1 Баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Техника игры в баскетбол</b> Обще-развивающие упражнения. Техника игры в баскетбол. Ведение мяча. Ловля высоко летящего мяча в прыжке двумя руками. Ловля мяча после отскока от щита. Ловля мяча с полукотскока. Передача мяча одной рукой, перехват мяча, тактика игры в защите. Броски по кольцу в движении. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.	
	2	<b>Совершенствование технических приемов при игре в баскетбол</b> Совершенствование технических приемов, тактических действий при игре в баскетбол. Упражнения на развитие координации движения, ловкости	
	3	<b>Совершенствование навыков ведения мяча</b> Ведение мяча с изменением направления. Выполнение передачи мяча на точность и скорость. Выполнение штрафных бросков. Действия игрока в нападении, защите, индивидуально. Командные действия игроков в нападении и защите. Командные действия игроков в нападении и защите. Жестикуляция судьи и судейство игры в баскетбол	
	4	<b>Сдача нормативов при игре в баскетбол</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	

<b>Тема 3.2 Волейбол</b>	1	<b>Техника игры в волейбол</b> Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди—животе, блокирование,		<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	2	<b>Техника игры в нападении. Техника игры в защите</b> Стойка и перемещение; передачи; первая и вторая передачи; верхняя прямая и нижняя боковая подача; нападающие удары. Стойка и перемещение; прием подач; блокирование.		
	3	<b>Техника двухсторонней игры</b> Элементы тактики игры, индивидуальные, групповые, командные. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам. Техника двухсторонней игры		
<b>Тема 3.3 Футбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Техника игры в футбол</b> Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры. Техника безопасности игры.		
	2	<b>Техника игры в нападении. Техника игры в защите</b> Стойка и перемещение; передачи; первая и вторая передачи; верхняя прямая и нижняя боковая подача; нападающие удары. Стойка и перемещение; прием подач; блокирование.		
	3	<b>Элементы тактики игры</b> Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.		
<b>Тематика индивидуальных учебных проектов.</b> Диагноз и краткая характеристика заболевания студента. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие. Физическая культура и олимпийское движение в России				
<b>Раздел 4</b>	<b>Настольный теннис</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 4.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Правила игры в настольный теннис и техника безопасности</b> Изучение правил игры и техника безопасности. Изучение элементов стола и ракетки. Хватка ракетки. Набивание мяча ладонной и тыльной стороной ракетки		

<b>Настольный теннис</b>	2	<b>Техника подачи мяча</b> Передвижения у стола, работа ног, выпады. Игра по правилам. Техника безопасности игры.		
	3	<b>Техника выполнения ударов. Игра по правилам</b> Обучение движениям при выполнении ударов «накат» и «подрезка». Игра по правилам. Техника безопасности игры.		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Лыжная подготовка</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 5.1 Техника лыжных ходов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Оздоровительное, прикладное и оборонное значение лыжного спорта.</b> Особенности личной гигиены при занятиях лыжным спортом. Техника лыжных ходов		
	2	<b>Специальные упражнения для отработки техники лыжных ходов</b> Выполнение положения стойки лыжника в перенос веса тела с лыжи на лыжу; скользящий шаг под уклон без палок; скользящий шаг на равнине без палок; скользящий шаг на равнине, держа палки за середину.		
	3	<b>Техника одношажного, двухшажного ходов. Техника свободного хода</b> Основной (одновременный) и стартовый вариант (скоростной) одношажного хода. Одновременный и попеременный двухшажный ход. Полуконьковый одновременный ход, коньковый ход без отталкивания руками (с махами и без махов руками), одновременный двухшажный коньковый ход, одновременный одношажный коньковый ход, попеременный коньковый ход.		
	4	<b>Совершенствование техники лыжных ходов</b> Прохождение нужной дистанции 1-3-5 км.		
<b>Тема 5.2 Техника подъемов и спусков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
	1	<b>Техника подъемов и спусков</b> Скользким шагом, ступающим шагом, «Елочкой», «лесенкой». Основная стойка, низкая стойка.		
	3	<b>Техника поворотов</b> Переступанием, упором, «плугом» Техника торможений: «плугом», упором. Техника переходов: с попеременных ходов на одновременные и обратно.		

	<p><b>Тематика индивидуальных учебных проектов.</b> Олимпиады современности (странички истории). История возникновения и формирования физической культуры.</p>		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Общезначительная подготовка (ОФП)</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 6.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	<i>OK 01, OK 04, OK 08</i>
<b>ОФП</b>	<p>1 <b>Обще-развивающие упражнения</b> Выполнение подготовительных и общих развивающих упражнений на все группы мышц</p>		
	<p>2 <b>Упражнения на развитие и укрепление плечевого пояса</b> Растяжка мышц, приводящих руку, разгибающих руку в плечевом суставе и разводящих плечевые суставы (дельтовидная мышца, левая широчайшая мышца спины, левый трицепс и левая ромбовидная мышца). Растяжка мышц, поворачивающих лопатку. □ □ Растяжка мышц, приводящих руку, поднимающих и сводящих плечевые суставы (правый трицепс, правая широчайшая мышца спины, дельтовидная мышца). □ Растяжка мышц, сгибающих руку в плечевом суставе и опускающих плечевой сустав (большая грудная мышца, передний пучок дельтовидной мышцы, бицепс). Растяжка мышц, сгибающих руку в плечевом суставе (большая грудная мышца, передний пучок дельтовидной мышцы, бицепс).</p>		
	<p>3 <b>Упражнения на развитие и укрепление тазобедренного сустава, рук, спины</b> Растяжка связок тазобедренного сустава. Расширение подвижности суставов. Укрепление связки и мышцы бедра. Улучшение эластичности мышц заднего бедра. Упражнения на развитие различного вида мышц ног, рук, спины</p>		
	<p>4 <b>Круговая тренировка (комплекс атлетической гимнастики)</b> Подтягивание на перекладине. Отжимание в упоре лежа. Жим штанги лежа. Приседания со штангой на плечах. Упражнения с гантелями (стоя, руки с гантелями опущены; подъем рук через стороны до горизонтали). Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой. Упражнения со скакалкой (прыжки на обеих ногах, вращая скакалку вперед).</p>		
	<p>5 <b>Сдача нормативов по ОФП</b></p>		
	<p><b>Тематика индивидуальных учебных проектов.</b> Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями. Предупреждение травматизма и оказание первой помощи при травмах и ушибах.</p>		

<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Всего:</b>	<b>78</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

- (универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;
- оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

Оборудование спортивного зала:

- гимнастические брусья; бревно; перекладина; конь; козел;
- канат;
- гимнастические маты;
- гранаты для метания;
- набивные мячи;
- штанга, гантели;
- лыжи; лыжные палки; ботинки;
- эспандеры;
- тренажеры (велотренажер);
- секундомер;
- мячи для баскетбола, футбола и волейбола; сетка;
- легкоатлетический инвентарь: секундомер, колодки, рулетка, гранаты
- столы настольного тенниса
- ракетки, мячи настольного тенниса
- лыжный инвентарь: лыжные ботинки, лыжи, лыжные палки, мазь
- малый тренажерный зал: тренажеры для выполнения специальных и подготовительных упражнений для всех групп мышц
- музыкальная аппаратура.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа- проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины:

Основные источники:

1. Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев. Физическая культура. 17-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2020
2. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.- М., 2020
3. Бишаева А.А. Физическая культура: электронный учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2020

Дополнительные источники:

1. **Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Егоров С. С. и др.** Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / под ред. В.Я.Кикотя, И. С.Барчукова. — М., 2017.

2. Бишаева А. А. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учеб. пособие. — М., 2016.

3. Евсеев Ю. И. Физическое воспитание. — Ростов н/Д, 2010.

4. Кабачков В. А. Полиевский С. А., Буров А. Э. Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования молодежи: науч.-метод. пособие. — М., 2016.

5. Литвинов А. А., Козлов А. В., Ивченко Е. В. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Плавание. — М., 2016.

6. Манжелей И. В. Инновации в физическом воспитании: учеб. пособие. — Тюмень, 2016.

7. Миронова Т. И. Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодежных групп. — Кострома, 2016.

8. Тимонин А. И. Педагогическое обеспечение социальной работы с молодежью: учеб. пособие / под ред. Н.Ф. Басова. — 3-е изд. — М., 2016.

9. Хомич М.М., Эммануэль Ю.В., Ванчакова Н.П. Комплексы корректирующих мероприятий при снижении адаптационных резервов организма на основе саногенетического мониторинга / под ред. С.В. Матвеева. — СПб., 2016.

#### Интернет - источники:

1. Электронная библиотека ТГТУ – [Электронный ресурс] :<http://lib.tstu.tver.ru/>

2. Спортивные новости - [Электронный ресурс]: <http://news.sportbox.ru/>

3. Факультет физической культуры Тверского Государственного Университета: - [Электронный ресурс]: <http://ffk.tversu.ru/index.html>

4. Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации – [Электронный ресурс]: [www.minstm.gov.ru](http://www.minstm.gov.ru)

5. Федеральный портал «Российское образование» - [Электронный ресурс]: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

6. Официальный сайт Олимпийского комитета России- [Электронный ресурс]: [www.olympic.ru](http://www.olympic.ru)

7. Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009) – [Электронный ресурс] : [www.goup32441.narod.ru](http://www.goup32441.narod.ru)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р1, темы 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с 1.4	- составление словаря терминов, кроссворда - защита презентации / доклада - выполнение самостоятельной работы
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в	Р2, темы 2.1 – 2.5 Р3, темы 3.1 – 3.3 Р4, Р5, Р6	- составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого	Р2, темы 2.1 – 2.5 Р3, темы 3.1 – 3.3 Р4, Р5, Р6	



<p>уровня физической подготовленности</p>		<p>учетом индивидуальных особенностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление профиограммы</li> <li>- заполнение дневника самоконтроля</li> <li>- защита реферата</li> <li>- фронтальный опрос</li> <li>- контрольное тестирование</li> <li>- составление комплекса упражнений</li> <li>- оценивание практической работы</li> <li>- тестирование</li> <li>- демонстрация комплекса ОРУ</li> <li>- сдача контрольных нормативов</li> <li>- сдача нормативов ГТО</li> <li>- выполнение упражнений на дифференцированном зачете</li> </ul>
---	--	--

**Приложение 3.14.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.13 Основы безопасности жизнедеятельности**

**2023 г**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>29. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр 3
<b>30. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>31. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	18
<b>32. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	21

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.07 Основы безопасности жизнедеятельности

#### 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОУД.13 Основы безопасности жизнедеятельности является частью программно-методического сопровождения программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Общеобразовательная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

#### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей: формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз

#### Планируемые образовательные результаты обучения

иметь представление/знать:

- 1.1. сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций;
- 1.2. знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях
- 1.3. проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии;
- 1.4. знать о способах безопасного поведения в цифровой среде;
- 1.5. уметь применять их на практике;
- 1.6. уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им
  - сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;
  - владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; - сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам;
  - знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;
  - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны;
  - знать порядок действия при сигналах гражданской обороны

- знать основы безопасного, конструктивного общения,
- уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;
- уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им
- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;
- знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера;
- умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;
- сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма;
- знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им;
- знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;
- 2.1.** сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира;
- 2.2.** знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;
- 2.3.** знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;
- 2.4.** знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- 2.5.** сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности
- 2.6.** сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;
- 2.7.** сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;
- 2.8.** знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;
- 2.9.** знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности
- 2.10.** - владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях;
- 2.11.** знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний,

сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам;

**2.12.** знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
<b>Теоретическое обучение</b>	62
-практические занятия	13
-контрольные работы	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
-создание презентации	
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ</b>		<b>18</b>	ОК 01; ОК 02, ОК 04; ОК 07; ОК 08
<b>Тема 1.1 Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1 <b>Чрезвычайные ситуации, их причины и классификации</b> Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Защита населения и территорий. Краткая характеристика наиболее вероятных для России чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. . Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).	8	ОК 02; ОК 04; ОК 7
	2 <b>РСЧС</b> История ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Краткая характеристика ситуаций социального характера. Криминогенная обстановка в местах проживания, правила безопасного поведения.		ОК 02; ОК 04; ОК 07
	3 <b>Гражданская оборона</b> Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций		ОК 02; ОК 04; ОК 07
	4 <b>Современные средства поражения и их поражающие факторы. Защитные сооружения</b> Ядерное оружие, поражающие факторы ядерного взрыва. Химическое оружие, классификация отравляющих веществ (ОВ) по назначению и воздействию на		ОК 02; ОК 04; ОК 07



		организм. Бактериологическое (биологическое) оружие, способы и признаки его применения. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.защите населения. Оповещение и информированиенаселения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях		
<b>Тема1.2 Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 02; ОК 04; ОК07
	1	<b>Организация проведения аварийно-спасательных работ. Эвакуация населения</b> Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после пребывания их в зонах заражения.Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения.Эвакуация и рассредоточение населения. Пешие и транспортные колонны. Правила эвакуации и рассредоточение населения. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение	4	
	2	<b>Терроризм – угроза национальной безопасности страны</b> Понятие терроризма, особенности экстремизма, терроризма и наркотизма Российской Федерации.Основные принципы и направления противодействия экстремистской, террористической деятельности и наркотизму. Правила поведения во время террористических актов: угроза по телефону, захват общественного транспорта, захват заложников, обнаружение взрывного устройства, перестрелка на улице и (или) в помещении. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий.		ОК 02; ОК 04; ОК07
<b>Тема1.3 Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Государственные службы в области безопасности</b> МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральнаяслужба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека(Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности. Правовые основы организации	1	ОК 02; ОК 04; ОК07

	защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.		
	<b>Контрольная работа по разделу 1. Государственная система обеспечения безопасности населения</b>	1	
	<b>Практическая работа №1.</b> Использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени  <b>Практическая работа №2.</b> Использование первичных средств пожаротушения при возникновении пожароопасной ситуации. Отработка моделей поведения в ЧС на транспорте	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение домашних заданий по теме 1.1-1.3. Работа со СМИ и интернет источниками. Подготовка сообщений, рефератов, докладов, презентаций. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Краткая характеристика наиболее вероятных для Тверской области чрезвычайных ситуаций природного, социального и техногенного характера. Самые опасные улицы и районы нашего города. Зацеперство и ружайдинг. Пешеход и дорога. Правила поведения в транспортных средствах. Правила дорожного движения и безопасности Современные обычные средства поражения Информационное оружие Сейсмическое оружие Климатическое оружие Вакуумное оружие Временные укрытия Повседневная одежда как средство индивидуальной защиты населения Сталинский бункер Защитные сооружения тверской области Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b>		

	Разработка плана эвакуации коллектива и студентов ГБОУ СПО ТПЭК в условиях чрезвычайной ситуации Характеристика наиболее вероятных для Тверской области чрезвычайных ситуаций природного, социального и техногенного характера		
<b>Раздел 2. ОСНОВЫ ОБОРОНЫ ГОСУДАРСТВА И ВОИНСКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ</b>		<b>24</b>	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК08
<b>Тема 2.1 История создания Вооруженных Сил России</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>История Вооруженных Сил России</b> Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной	2	ОКОЗ; ОК 06; ОК08
<b>Тема 2.2 Организационная структура Вооруженных Сил</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации</b> Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-Воздушные Силы: история создания, предназначение, структура. Военно-Морской Флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Космические войска: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС России. Их состав и предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России,	2	ОКОЗ; ОК 06; ОК08

		их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности. Реформа Вооруженных Сил		
<b>Тема 2.3</b> <b>Воинская обязанность</b> <b>Основные понятия о воинской обязанности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	ОКОЗ; ОК Об; ОК08
	1	<b>Военно-профессиональная деятельность</b> Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет. Порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям,	14	ОКОЗ; ОК Об; ОК08
	2	<b>Как стать офицером РА. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования</b> Понятие об офицерском составе, порядке поступления и обучения в военных образовательных учреждениях, требованиях, предъявляемых к подготовке офицеров. Кодексе чести Российского офицера, требованиях общества, предъявляемых к офицеру. . Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации		
	3	<b>Строевая подготовка</b> Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; назначение строевого Устава ВС РФ, назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова и меры безопасности при обращении с автоматом Калашникова и патронами в повседневной жизнедеятельности и при проведении стрельб		ОКОЗ; ОК Об; ОК08
4	<b>Огневая подготовка. Порядок неполной сборки и разборки ММГАК-74</b> Понятие о назначении и боевых свойствах оружия, его устройстве, мерах безопасности при обращении с оружием и патронами, о неполной и полной разборке автомата, назначении частей, узлов и механизмов автомата. Правило и алгоритмы предметных действий: неполной разборки, сборки автомата. Освоение интерактивного лазерного стрелкового тренажера(СКАТ-тип).		ОКОЗ; ОК Об; ОК08	

		Правила и приемы стрельбы, способов поиска целей и управления огнем, действиях по командам руководителя стрельбы		
	5	<b>Призыв на военную службу.</b> Категории здоровья. Права и обязанности военнослужащих. Уставы. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части .Воинские звания и погоны.		ОКОЗ; ОК Об; ОК08
	6	<b>Прохождение военной службы по контракту</b> Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.		
	7	<b>Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета).</b> Тренинг бесконфликтного общения и саморегуляции Понятие о психологических основах взаимодействия военнослужащих в коллективе, совместной жизнедеятельности военнослужащих. Понятие конфликта и его влияние на уровень боеспособности и боеготовности отделения, экипажа, расчета. Понятие о способах бесконфликтного общения в условиях военной службы		ОКОЗ; ОК Об; ОК08
<b>Тема 2.4 Боевые традиции Вооруженных Сил России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	ОКОЗ; ОК Об; ОК08
	1	<b>Боевые традиции Вооруженных Сил России</b> Патриотизм и верность воинскому долгу — основные качества защитника Отечества. Воинский долг — обязанность по вооруженной защите Отечества. Дни воинской славы России — дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России. Дружба, войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений. Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество — боевая традиция Российской армии и флота	4	ОКОЗ; ОК Об; ОК08
	2	<b>Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации</b> Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе		ОКОЗ; ОК Об; ОК08

	<b>Практическая работа №3.</b> Сравнительный анализ службы по призыву, контракту и альтернативной военной службы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение домашних заданий по теме 2.1-2.4. Работа со СМИ и интернет источниками. Подготовка сообщений, рефератов, докладов, презентаций. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Виды войск Тверской области и Твери. Альтернативная гражданская служба. Военные образовательные заведения Твери и области. Увековечение памяти тверских воинов на территории РФ. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> История тверской академии ПВО Военная история моей семьи		
<b>Раздел 3.</b> <b>Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья</b>		<b>16</b>	ОК 04; ОК07; ОК 08
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 3.1</b> <b>Здоровье и здоровый образ жизни.</b>	<b>1</b> <b>Критерии здоровья Факторы, способствующие укреплению здоровья</b> Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека	8	ОК 02; ОК 04; ОК07; ОК 08
	<b>2</b> <b>Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека</b> Основные источники загрязнения окружающей среды. Техно сфера как источник негативных факторов		К 02; ОК 04; ОК7
	<b>3</b> <b>Вредные привычки.Алкоголь, курение, употребление наркотиков</b> и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечнососудистую систему. Пассивное курение и его влияние		К 02; ОК 04; ОК7

		на здоровье. Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании		
	4	<b>Репродуктивное здоровье</b> Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья. Основные средства планирования семьи		; ОК 04; ОК7
<b>Тема 3.2</b> <b>Правовые основы взаимоотношения полов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Брак и семья</b> Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка»		
<b>Тема 3.3</b> <b>Правила и безопасность дорожного движения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Правила и безопасность дорожного движения</b> Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств, при организации дорожного движения Модели личного безопасного поведения во время занятий современными молодежными хобби: зацеперство, руффрайдинг	2	ОК 04; ОК 07; ОК08
		<b>Практическая работа №4</b> Составление меню и расчет калорийности продуктов в рационе студента. <b>Практическая работа №5</b> Моделирование поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств, при организации дорожного движения от места проживания до места учебы	4	ОК 04; ОК 07; ОК08
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение домашних заданий по теме 3.1-3.3. Работа со СМИ и интернет источниками. Подготовка сообщений, рефератов, докладов, презентаций. Проведение анкетирования по вопросам здорового образа жизни, ВИЧ/СПИД. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Профессиональные заболевания, характерные для специальностей колледжа. Методы и способы контрацепции. Развитие беременности. Черты характера, которыми должен обладать молодой человек, вступающий в брак. Диеты, их положительные и отрицательные стороны.		

	Анорексия. Запрещенные Е – добавки. Посуда опасная для здоровья. Вредные продукты.		
<b>Раздел 4. Основы медицинских знаний</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 4.1 Первая медицинская помощь при травмах и ранениях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 04; ОК 07; ОК08
	1 <b>Раны. Первая медицинская помощь</b> Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Ранения, их виды. Первая медицинская помощь при ранениях. Профилактика осложнения ран. Правила наложения повязок на голову, верхние и нижние конечности. Признаки жизни. Правила наложения повязок различных типов.. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией	12	ОК 04; ОК 07; ОК08
	2 <b>Синдром длительного сдавливания</b> Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза		ОК 04; ОК 07; ОК08
	3 <b>Понятие и виды кровотечений</b> Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения		ОК 04; ОК 07; ОК08
	4 <b>Ожоги и обморожения</b> Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах. Первая помощь при воздействии высоких температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека. Переохлаждение и обморожение, первая медицинская помощь, Понятие о переохлаждении и обморожении. Степени обморожения. Общее охлаждение организма. Первая помощь при обморожениях.		ОК 04; ОК 07; ОК08



		«Железное» обморожение. Профилактика переохлаждения и обморожений. Последствия воздействия низких температур на организм человека		
		<b>Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Первая помощь при отравлениях</b> Основные приемы удаления инородных тел из верхних дыхательных путей. Освоение приема Геймлиха. Острое и хроническое отравление. Первая медицинская помощь при пищевом отравлении. Алкогольное отравление		ОК 04; ОК 07; ОК08
		<b>Первая помощь при отсутствии сознания</b> Признаки обморока. Первая помощь при отсутствии кровообращения (остановке сердца). Основные причины остановки сердца. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания		ОК 04; ОК 07; ОК08
<b>Тема 4.2 Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	ОК 04; ОК 07; ОК08
	1	<b>Инфекционные болезни</b> Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья	2	
	<b>Практическая работа № 6.</b> Отработка основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях. <b>Практическая работа № 7.</b> Отработка основных способов выполнения искусственного дыхания.		4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнение домашних заданий по теме 4.1-4.3. Работа со СМИ и интернет источниками. Подготовка сообщений, рефератов, докладов, презентаций. Подготовка к дифференцированному зачету. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> «Железное» обморожение. Жизнь после смерти. <b>Тематика индивидуальных учебных проектов:</b> Профилактика аборт Мутации			
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	

	<b>Bcero</b>	<b>78</b>	
--	--------------	-----------	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета  
ОБЖ

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (38 мест)
- рабочее место преподавателя (1 место)
- тренажер для отработки навыков стрельбы
- аптечка
- перевязочные пакеты
- СИЗ (марлевые повязки)
- ГДЗК(газо-дымо-защитный капюшон)
- противогазы
- сантиметровые ленты
- весы
- комплект обучающих DVD и видеофильмов

Технические средства обучения:

- DVD
- видеомаягнитофон
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.— М, «Академия»2022.

##### **Дополнительные источники**

2.Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное учебное издание для обучающихся по профессиям в учреждениях сред.проф. образования. — М., 2014.

4.Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности: электронный учебно-методический комплекс для учреждений сред.проф. образования. — М., 2014.

5.Федеральные законы «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной гражданской службе», «О внесении изменений в Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» № 61-ФЗ и статью 14 Закона РФ «Об образовании», «О противодействии терроризму» // Собрание законодательства Российской Федерации: официальное издание.--М., 1993—2007.

6.Семейный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 29.12.1995 № 223-ФЗ) (в ред. от 12.11.2012) // СЗ РФ. — 1996. — № 1. — Ст. 16.

7.Уголовный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) (в ред. от 07.12.2011 ; с изм. и доп., вступающими в силу с 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 295

8.Гражданский кодекс РФ (Ч. 1) (утвержден Федеральным законом от 30.11.94 № 51-ФЗ (в ред. от 11.02.2013, с изм. и доп. от 01.03.2013) // СЗ РФ. — 1994. — № 32 (Ч. 1). — Ст. 3301.

9. Гражданский кодекс РФ (Ч. 2) (утвержден Федеральным законом от 26.01.96 № 14-ФЗ) (в ред. от 14.06.2012) // СЗ РФ. — 1996. — № 5 (Ч. 2). — Ст. 410.

### Интернет-источники

1. Все для учебы [Электронный ресурс]: <http://www.studfiles.ru>
2. Всё для студента [Электронный ресурс]: [www.twirpx.com](http://www.twirpx.com)
3. Национальный открытый университет [Электронный ресурс]: [www.intuit.ru](http://www.intuit.ru)
4. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов**[Электронный ресурс]: <http://fcior.edu.ru/> -
5. **Образование - RIN.RU.** [Электронный ресурс]: <http://www.edu.rin.ru/> -
6. **Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"**[Электронный ресурс]: <http://festival.1september.ru/subjects/12/> -
7. Электронная версия газеты [Электронный ресурс]: **"Здоровье детей"**<http://zdd.1september.ru/>
8. Исследования на сайте Здоровая Россия [Электронный ресурс]: <http://www.fzr.ru/4.htm>
9. Портал детской безопасности [Электронный ресурс]: <http://www.spas-extreme.ru>
10. Детская и юношеская наркомания. Информация к размышлению... [Электронный ресурс]: <http://www.medline.narod.ru>
11. МедУход.ru. Первая медицинская помощь. Признаки и приемы помощи [Электронный ресурс]: <http://www.meduhod.ru/diseases/firstaid.shtml>
12. Дети не для насилия. Сайт Общественного объединения по предупреждению жестокого обращения с детьми г. Минска. Странички для детей, родителей, специалистов [Электронный ресурс]: <http://nonviolence.iatp.by>
13. Россия без наркотиков [Электронный ресурс]: <http://www.rwd.ru>
14. ОХРАНА.ru—Интернет газета [Электронный ресурс]: <http://www.oxpaha.ru>
15. Меры безопасности. Краткие рекомендации по поведению в экстремальной ситуации [Электронный ресурс]: <http://chronicl.chat.ru/security.htm>
16. МЧС России [Электронный ресурс]: <http://www.mchs.gov.ru/>
17. Будем жить! – Школа выживания 'Vitalis' [Электронный ресурс]: <http://www.cross.ru/bg/>
18. Искусство выживания [Электронный ресурс]: <http://www.goodlife.narod.ru>
19. Сайт борьбы с наркоманией и наркоторговлей, лечения и реабилитации. [Электронный ресурс]: <http://www.narkotiki.ru/>
20. Билеты по ОБЖ [Электронный ресурс]: [http://www.debryansk.ru/~lpsch/uchitel/bilet/b\\_obzh.htm](http://www.debryansk.ru/~lpsch/uchitel/bilet/b_obzh.htm)
21. Справочник пожарного: статьи, законы, аварийно-спасательный инструмент, защитная одежда и др. [Электронный ресурс]: <http://www.0-1.ru/>
22. Пожарная охрана России [Электронный ресурс]: <http://www.fireman.ru/>
23. Российский сайт ядерного нераспространения [Электронный ресурс]: <http://nuclearno.ru/index.asp>
24. Армия – призыв, отсрочка, служба...[Электронный ресурс]: <http://www.voenkomat.ru/>
25. Международная Академия наук экологии и безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]: <http://www.maneb.spb.su/>
26. Первая доврачебная помощь при травмах и заболеваниях[Электронный ресурс]: <http://tourism.yaroslavl.ru/AV/medbookm.htm>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

**Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного или письменного опроса, практических занятий, тестирования, контрольной работы а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, индивидуальных учебных проектов, исследований.**

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы оценки контроля обучения
<p><b>иметь представление/знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищённость личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;</li> <li>- основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;</li> <li>- о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;</li> <li>- о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;</li> <li>- о распространённых опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</li> <li>- о факторах, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка устного опроса</li> <li>Оценка письменного опроса</li> <li>Оценка тестирования</li> <li>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</li> <li>Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации)</li> <li>Оценка контрольной работы</li> <li>Оценка индивидуальных учебных проектов</li> <li>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>

<p>- основные меры защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>- о причинах возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использование различных информационных источников для уменьшения тяжести последствий;</p> <p>- об основах обороны государства и воинской службы: законодательстве об обороне государства и воинской обязанности граждан; правах и обязанностях гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, иметь представление о строевой, огневой и тактической подготовке;</p> <p>- основные виды военно-профессиональной деятельности, особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, порядок увольнения с военной службы и пребывания в запасе</p>	
<p><b>уметь/владеть:</b></p> <p>- предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники</p> <p>- применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях</p> <p>- использовать основы медицинских знаний для оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике</p>	<p>нка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации)</p> <p>Оценка выполнения и результатов практических работ</p> <p>нка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</p> <p>нка контрольной работы</p> <p>нка индивидуальных учебных проектов</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</p>

**Приложение 3.15.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.01 Информатика и информационные технологии**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>33. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>34. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>35. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>36. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информатика и информационные технологии

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 540000 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ, 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по профессиям 19460 Фотограф, 19648 Фотолаборант.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в естественнонаучный цикл.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникативные технологии;

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров;

- базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ;

- состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

- основные технологии создания и продвижения сайтов.

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 192 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 64 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>192</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>128</b>
в том числе:	
практические занятия	90
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>64</b>
в том числе:	
- написание рефератов, сообщений, докладов, разработка презентаций	30
- создание графических документов	24
- поиск информации в интернет источниках	10
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика и информационные технологии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Информационные системы</b>			
<b>Тема 1 Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	ОК1- ОК8
	1 <b>Основные понятия информатики</b> Понятия информатики и информации. Виды информации и ее кодирование. Информационные процессы и ИТ-технологии.		
	2 <b>Состав и структура персональных компьютеров</b> Архитектура персонального компьютера. Классификация персональных компьютеров.		
	3 <b>Внешние устройства компьютера</b> Основные характеристики мониторов, печатающих устройств, сканеров, цифровых камер.		
	4 <b>Программное обеспечение информационных технологий</b> Системное и прикладное программное обеспечение.		
	5 <b>Основы информационной и компьютерной безопасности</b> Информационная безопасность. Классификация средств защиты. Антивирусные средства защиты. Организация безопасной работы с компьютерной техникой.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Расчет объема видеопамати 2. Описание состава персонального компьютера 3. Подбор внешних устройств компьютера для фотографа 4. Выбор комплекса программных пакетов в зависимости от области применения	8	
<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по темам. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка рефератов, сообщений, докладов. Работа с Интернет источниками. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	9		

	Описание состава собственного персонального компьютера Выполнение настройки монитора для редактирования фотографий			
<b>Раздел 2. Универсальные пакеты прикладных программ</b>				
<b>Тема 2.1 Технологии обработки графической информации</b>	1	<b>Основные понятия растровой и векторной графики</b> Характеристики изображения. Растровые и векторные графические форматы. Преимущества и недостатки растровой графики. RAW и DNG форматы. Цветовые модели RGB, CMYK, GrayScale, HSB и HLS. Их отличия.	12	<i>OK1- OK8</i>
	2	<b>Программы просмотра графической информации</b> Программы просмотра и каталогизация изображений Fast Stone Image Viewer и Adobe Bridge.		
	3	<b>Основные понятия цифровой фотографии</b> Цифровая фотография. Сравнение технологий аналоговой и цифровой фотографии. Гистограмма. Кривые. Цветовая температура. Дисторсия объектива. Профиль камеры.		
	4	<b>Конвертация RAW-файлов в плагине ACR. Цветокоррекция.</b> Приемы работы в программах Adobe Camera Raw. Настройка цветовой температуры. Свето-теневая и цветокоррекция. Коррекция дисторсии.		
	5	<b>Приемы работы в программе Adobe Photoshop Lightroom</b> Приемы работы в программах Adobe Camera Raw. Каталогизация изображений. Применение пресетов. Настройка просмотра изображений во время фотосъемки.		
	6	<b>Сканирование изображений</b> Программа сканирования (на примере конкретного сканера), ее параметры и возможности. Настройка параметров сканирования. Проблемы при сканировании изображений.		
	<b>Практические занятия</b> 5. Пакетное преобразование изображений программе Fast Stone Image Viewer.. 6. Настройка цветовой температуры с помощью плагина ACR 7. Выполнение свето-теневой и цветокоррекции фото с помощью плагина ACR. 8. Коррекция дисторсии объектива с помощью плагина ACR		12	

	<p>9. Пакетная обработка фотографий с помощью плагина ACR</p> <p>10. Выполнение сканирования изображений.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Выполнение индивидуальных заданий в форме обработки фотографии для пополнения портфолио студента. Выполнение домашних заданий по темам. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка рефератов, сообщений, докладов. Работа с Интернет источниками.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Работа в плагине ACR и программе AP Lightroom</p> <p>Сравнительный анализ преимуществ и недостатков форматов Raw и Jpeg</p> <p>Виньетирование с помощью плагина ACR</p> <p>Удаление дымки с помощью плагина ACR</p>	11	
<p><b>Тема 2.2</b></p> <p><b>Технологии обработки текстовой информации</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	OK1-OK8
	<p>1 <b>Основы работы текстового процессора MS Word</b></p> <p>Настройка параметров редактора и документа. Сохранение и проверка информации. Исправление ошибок. Форматирование и редактирование текста документа, оформление документа.</p>		
	<p>2 <b>Создание деловых документов в редакторе MS Word</b></p> <p>Создание и редактирование текстовых документов на основе шаблонов.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>11. Ввод, редактирование, форматирование текста. Создание колонок и списков.</p> <p>12. Использование табуляции в тексте, автозамены, автотекста.</p> <p>13. Создание таблиц. Вставка объектов. Создание гиперссылок.</p>	6	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Выполнение домашних заданий по темам. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка сообщений, докладов. Работа с Интернет источниками.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Оформление документа в программе MS Word</p> <p>Добавление нумерованного (маркированного) списка в документ</p> <p>Добавление автоматического оглавления в документ</p> <p>Использование элементов табуляции</p> <p>Создание и форматирование таблиц в документе</p>	5	

	Вставка объектов в документ MS Word Создание фирменных бланков организации		
<b>Тема 2.3</b> <b>Электронные презентации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	<i>OK1-OK8</i>
	1 <b>Современные способы организации презентаций</b> Создание новой презентации в разных режимах. Вставка объектов.		
	2 <b>Оформление презентации</b> Дизайн презентаций, настройка цветовой палитры, специальных эффектов		
	3 <b>Организация показа презентаций</b> Режимы показа слайдов. Принципы планирования показа слайдов.		
	<b>Практические занятия</b> 14. Создание презентации в приложении MS Power-Point 15. Оформление презентации-портфолио фоторабот 16. Показ презентации	6	
<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по темам. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка сообщений, докладов. Работа с Интернет источниками. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Подготовка фотографий для презентации-портфолио Создание презентации при помощи мастера автосодержания	5		
<b>СЕМЕСТР</b>		64	
<b>Тема 2.4</b> <b>Технология обработки числовой информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	-	
	<b>Практические занятия</b> 17. Ввод и редактирование данных. Форматирование данных 18. Работа с формулами. Использование функций 19. Создание таблицы и выполнение расчётов 20. Работа со сложными ссылками и зависимостями 21. Построение диаграмм 22. Использование фильтров 23. Обработка данных и решение практических задач	14	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по темам. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка сообщений, докладов. Работа с Интернет источниками.	7	

	<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  Оформление таблиц в программе Microsoft Excel. Работа с листами книги  Создание ведомости  Форматы ячеек, функции, работа с блоками.  Создание баз данных в Microsoft Excel</p>		
<p><b>Раздел 3.  Организация работы в  глобальной сети  Интернет</b></p>			
<p><b>Тема 3.1  Интернет как единая  система ресурсов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p><b>1 Основные понятия и современная структура сети Интернет</b>  Поиск информации в Интернете. Коммуникационные сервисы Интернета. Ресурсы Интернета для фотографа.</p>	2	OK1-OK8
	<p><b>Практические занятия</b>  24. Настройка браузера Google Chrome  25. Поиск информации в сети Интернет  26. Подготовка фотографий для публикации в сети Интернет  27. Создание электронных писем  28. Работа с данными в облачных хранилищах  29. Поиск фотоизображений в фотобанках  30. Создание документов с помощью сервиса Google  31. Создание электронной презентации с помощью сервиса MS Sway  32. Создание и редактирование скриншотов с помощью программы Joxi  33. Обработка графической информации в сети Интернет  34. Макетирование фотокниг в сети Интернет</p>	22	
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Выполнение домашних заданий по темам. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка презентаций, сообщений, докладов. Работа с Интернет источниками.  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  Основные протоколы сети Интернет  Гипертекстовая система WWW  Современные Интернет-коммуникаций  Безопасный поиск информации в сети Интернет  Создание форм обратной связи с помощью сервиса Google</p>	12	

<b>Тема 3.2</b> <b>Технологии создания и продвижения сайтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK1-OK8</i>
	1	<b>Основы проектирования Web-страниц. Создание и продвижение сайтов.</b> Язык html. Современные платформы-конструкторы сайтов. Tilda.cc, Photographer.ru, Wix.ru.		
	<b>Практические занятия</b> 35. Проектирование Web-сайта 36. Настройка сайта на платформе Tilda.cc 37. Настройка сайта на платформе Photographer.ru 38. Создание и редактирование макетов страниц 39. Создание и редактирование текстовых материалов на сайте 40. Создание и редактирование изображений 41. Подготовка материалов для верстки 42. Вёрстка страниц и шаблонов сайта 43. Оптимизация и размещение материалов сайта 44. Настройка инструментов продвижения сайта 45. Презентация сайтов		22	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий по темам. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка сообщений, докладов. Работа с Интернет источниками. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Разработка концепции Web-сайта Просмотр и анализ макетов сайтов фотографов Создание своего Web-сайта		15	
<b>Дифференцированный зачет</b>			2	
<b>Всего:</b>			<b>192</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного компьютерного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 обучающихся)
- рабочее место преподавателя (1 место)
- АРМ по количеству обучающихся

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедиапроектор,
- принтер

Программное обеспечение

- Операционная среда Windows 7;
- MS Office, Fast Stone Image Viewer;
- Adobe Photoshop CC.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Михеева Е.В. Информатика: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 352 с.
2. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – 15-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 384 с.
3. Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – 16-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 256 с.
4. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 208 с.
5. Снайдер Леса. Photoshop CC 2014: Исчерпывающее руководство / Леса Снайдер. – Москва: Эксмо, 2020. – 1040 с. + 1CD.

Дополнительные источники:

6. Домасев М.В., Гнатюк С.П. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения.- СПб.: Питер, 2017.-224 с.
7. Билл Джелен, Майкл Александер. Переводчики: Л. Ильичева, Х. Малышева. «Сводные таблицы в Microsoft Excel.» М- Вильямс. Серия: Бизнес-решения. 2014г. – 448 стр.
8. Джим Демарко. «Excel для профессионалов.» – М АСТ, НТ Пресс. Переводчик: Е. Шанина. 2014г. – 298 стр.
9. Елена Кремень, Юрий Кремень. «Основы работы в Word.» - ТетраСистемс. Серия: Электронный гражданин. 2011г. – 288 стр.
10. Скотт Келби «Классические эффекты Photoshop» – М.: Издательский дом «Вильямс» 2011г. – 365 стр.

Интернет-ресурсы:

1. Уроки по фотошопу. [Электронный ресурс]: <http://www.photoshop-master.ru/lessons>

2. ИНТУИТ, Internet/Intranet-технологии. [Электронный ресурс]: <http://www.intuit.ru/studies/courses/1055/271/lecture/6872>
3. Онлайн-платформы для создания сайтов: Photographer.ru, Tilda.cc, Wix.com. [Электронный ресурс]: <https://tilda.cc/ru/>, <https://ru.wix.com/>, <https://www.photographer.ru/portfolio/create.htm>,
4. Фотобанк Pixabay. [Электронный ресурс]: <https://pixabay.com/ru/>.
5. Ресурсы для онлайн-макетирования фотокниг. [Электронный ресурс]: <https://www.fotolab.ru/price/photobooks/makebook.php>, <https://happybook.su/>.
6. Сервисы Google для создания электронных документов, презентаций и форм. [Электронный ресурс]: <https://www.google.ru/intl/ru/docs/about/>, <https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>, <https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/>.
7. Сервис MS Sway для создания электронных презентаций. [Электронный ресурс]: <https://sway.office.com/>.
8. Облачные хранилища данных DropBox, GoogleDisk, YandexDisk. [Электронный ресурс]: <https://www.dropbox.com/ru/>, <https://www.google.ru/drive/apps.html> , <https://disk.yandex.ru/> .

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе устного и письменного опросов, проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b>	
- использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникативные технологии;	Оценка качества выполнения практических работ. Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета
<b>Знать:</b>	
- основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров; - базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ; - состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - основные технологии создания и продвижения сайтов.	Оценка устного опроса. Оценка защиты и выполнения практических работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору). Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

**Приложение 3.16.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.02 Экологические основы природопользования**

**2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>37. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>38. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>39. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>40. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Экологические основы природопользования

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, введенной за счет вариативной части циклов ОПОП, по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина принадлежит к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов;
- методы экологического регулирования;
- понятия и принципы мониторинга окружающей среды;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- типы особо охраняемых территорий (ООТ);
- принципы производственного экологического контроля.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -32 часа;  
самостоятельной работы обучающегося- 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	13
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
в том числе:	
написание рефератов	4
подготовка презентаций	2
конспектирование текста	2
решение вариативных экологических задач	4
решение ситуационных задач	2
анализ статей	1
изучение нормативных документов	1
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		2	
	1.	Природопользование как часть прикладной экологии Предмет и задачи; аспекты, принципы и методы природопользования.		
Раздел 1. Особенности взаимодействия природы и общества			28	
Тема 1.1. Природоохранный потенциал	Содержание учебного материала		2	OK1 – OK8
	1.	Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху Влияние урбанизации на биосферу. Роль человеческого фактора в решении экологических проблем. Признаки экологического кризиса.		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентаций. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Теплеющая планета Состояние «легких планеты» Альтернативные источники энергии» и другие.		1	
Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование	Содержание учебного материала		4	OK1 – OK8
	1.	Экологическое равновесие окружающей среды Понятие о рациональном природопользовании.		
	2.	Природные ресурсы и их классификация Проблема использования и воспроизводства природных ресурсов. Природоресурсный потенциал Российской Федерации.		
	Практические работы: 1. «Расчет оптимальных параметров экологической системы». 2. «Алгоритм рационального использования природных ресурсов в заданной экосистеме».		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение вариативных экологических задач, решение ситуационных задач, работа над рефератами. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Энергетические ресурсы Российской Федерации		4	



	Демографические проблемы Российской Федерации			
<b>Тема 1.3. Загрязнение окружающей среды токсическими и радиоактивными веществами</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	<b>1.</b>	<b>Естественные и антропогенные источники загрязнения окружающей среды</b> Основные пути миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ.		
	<b>2.</b>	<b>Мониторинг окружающей среды</b> Виды, этапы, задачи. Типы особо охраняемых территорий (ООТ): заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы, курортные и лечебно-оздоровительные зоны.		
	<b>Практические работы:</b> 1. «Определение зон рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере». 2. "Решение задач экологической безопасности".		4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка презентаций, решение вариативных экологических задач, решение ситуационных задач, работа над рефератами по темам <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Особо охраняемые территории Российской Федерации Загрязнение Мирового океана нефтепродуктами Проблема опустынивания		5	
<b>Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования</b>			<b>18</b>	
<b>Тема 2.1. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	<i>OK1 – OK8</i>
	<b>1.</b>	<b>Участие России в деятельности международных природоохранных организаций</b> Международные соглашения, конвенции, договоры.		
	<b>2.</b>	<b>Органы управления и надзора по охране природы</b> Их цели и задачи. Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности.		
	<b>Практические работы:</b> 1. «Решение задач экологической безопасности». 2. «Решение задач экологической безопасности».		4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> конспектирование текста учебника, решение вариативных экологических задач.		4	

<b>Тема 2.2</b> <b>Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	<b>1.</b>	<b>Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушение состояния окружающей среды.</b> Понятие об экологической оценке производств и предприятий.		
	<b>Практические работы:</b>		1	
	1. "Оценка экологических параметров внутренней отделки помещений".			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> изучение нормативных документов и анализ статей с использованием справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».		2	
<b>Дифференцированный зачет</b>		1		
<b>Всего:</b>			<b>48</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных кабинетов биологии, географии

Оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий;
- глобус;
- схемы круговоротов химических элементов;
- комплект обучающих видеофильмов и программ по темам.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- DVD проигрыватель

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Константинов В.М., Челидзе Ю.Б.. Экологические основы природопользования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.М. Константинов, Ю.Б. Челидзе. - М.: Издательский центр "Академия", 2022. - 208 с.

Дополнительные источники:

1. Коробкин В.И., Передельский Л.В. Экология в вопросах и ответах. - Ростов н/Дону: Феникс, 2002. - 384 с.
2. Тихонов А.В. Растения России. Красная книга. М.: Росмэн-Пресс, 2009. - 172 с.
3. Ушакова О.Д. Красная книга России. Животные. СПб.: Издательский дом "Литера", 2009. - 64 с.
4. Шустов С.Б., Шустова Л.В. Химические основы экологии. - М.: Просвещение, 1995. - 239 с.

Интернет – источники

1. Официальный сайт н/п и образовательного журнала "Экология и жизнь" [Электронный ресурс]: <http://www.ecolife.ru>
2. Официальный сайт Управления Росприроднадзора по Тверской области [Электронный ресурс]: <http://www.prirodnadzortver.ru>
3. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере природопользования, [Электронный ресурс]: <http://rpn.gov.ru>
4. Справочно-правовая система "КонсультантПлюс" [Электронный ресурс]: <http://www.consultant.ru>
5. Электронный словарь по прикладной экологии и рациональному природопользованию [Электронный ресурс]: [http://msuee.ru/PL\\_lab/HTMLS/BIBL/DICT/index.html](http://msuee.ru/PL_lab/HTMLS/BIBL/DICT/index.html)
6. Электронное учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]: <http://lib.ssga.ru/fulltext/UMK/AUUMK/ecology/tests9.htm>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, презентаций, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; - освещать правовые вопросы в сфере природопользования;	Оценка защиты практических работ Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета
<b>Знания:</b>	
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; - условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса; - принципы и методы рационального природопользования; - основные группы отходов, их источники и масштабы образования; - основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; - методы экологического регулирования;	Оценка тестирования Оценка защиты презентаций Оценка защиты рефератов Оценка экспериментальных выводов Оценка защиты практических работ Оценка составления тезисных планов Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: реферат, презентация)

<ul style="list-style-type: none"><li>-понятия и принципы мониторинга окружающей среды;</li><li>-принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;</li><li>-типы особо охраняемых территорий (ООТ);</li><li>-принципы производственного экологического контроля.</li></ul>	
---	--

**Приложение 3.17.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.01 Основы философии

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина относится к группе общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основные вехи мировой философской мысли;
- основы философского учения о бытии;
- о проблеме смысла жизни человека;
- о проблеме сознания в философии, сознательного и бессознательного в поведении человека;
- о сущности процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
  
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часов



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
Выполнение домашних заданий	8
Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций.	8
Индивидуальные задания	8
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK1 – OK8
	1. <b>Предмет философии и её роль в обществе</b> Предмет философии. Основные задачи философии. Особенности философии. Структура философского знания и функции философии. Философия и мировоззрение. Возникновение философии. Зарождение древнегреческой философии: Милетская и Эфесская школы. Итальянская философия. Афинская философия. Философия Древней Индии. Философия Древнего Китая.		
<b>Раздел I. История философии</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 1.1. Античная философия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK1 – OK8
	1. <b>Древнегреческая философия.</b> Античная философия классического периода: Софисты и сократические школы. Философия Платона. Философия Аристотеля. Эллинистически-римская философия: Стоицизм. Эпикуреизм. Скептицизм.		
<b>Тема 1.2. Христианская философия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	OK1 – OK8
	1. <b>Рождение христианской философии.</b> Апологетика. Флавий Юстин. Климент Александрийский. Тертуллиан. Становление христианских церквей. Патристика. Аврелий Августин.		
	2. <b>Средневековая схоластика.</b> Ранняя схоластика, спор об универсалиях. Философия Иоанна Скотта Эриугены. Арабо-исламская философия: Аль-Фараби, Ибн Рушд Аверроэс. Высокая схоластика: Фома Аквинский, Альберт Великий, Бонавентура, Роджер Бэкон, Дунс Скотт. Поздняя схоластика: Уильям Оккам.		
<b>Тема 1.3. Философия эпохи Возрождения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK1 – OK8
	1. <b>Общая характеристика философии эпохи Возрождения.</b> Антропоцентризм. Философские взгляды Леонардо да Винчи, Николая Коперника, Иоганна Кеплера, Галилео Галилея. Натурфилософия: Джордано Бруно, Николай		

		Кузанский, Томмазо Кампанелла. Гуманизм: Франческо Петрарка, Джованни Пико делла Мирандола. Эпоха Возрождения и Реформация: Воззрения апологетов протестантизма: Мартин Лютер, Ульрих Цвингли, Жан Кальвин. Социально-философская мысль эпохи Возрождения: Целесообразная жестокость Никколо Макиавелли и утопический коммунизм Томаса Мора.		
<b>Тема 1.4. Философия Нового времени.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	<i>OK1 – OK8</i>
	1.	<b>Европейская философия XVII - середины XVIII вв.</b> Поиски метода: рационализм и эмпиризм. Развитие рационализма и эмпиризма в философии Нового времени. Философия Просвещения.		
	2.	<b>Немецкая классическая философия и немецкий романтизм.</b> Критическая философия И. Канта. Развитие идей И. Канта в немецкой классической философии и учение Г. Гегеля. Немецкий философский романтизм. Младогегельянцы. Иррационализм: Пессимистическая философия А. Шопенгауэра. Идеи Ф. Ницше.		
<b>Тема 1.5. Западноевропейская философия второй половины XIX - середины XX вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	<i>OK1 – OK8</i>
	1.	<b>Марксистская философия. Прагматизм.</b> Диалектико-материалистическая философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Теория отчуждения. Материализм во взглядах на общество, теория классов и классовой борьбы. Критика марксизма М. Вебера. Взгляды неомарксистов на примере «Франкфуртской школы» М. Хокаймера. Теория «сомнения-веры» Ч. С. Пирса. Теория познания У. Джемса. Инструментализм Дж. Дьюи.		
	2.	<b>Экзистенциализм. Психоаналитическая философия.</b> Два направления экзистенциализма. Пограничные ситуации К. Ясперса. Свобода и ответственность Ж.-П. Сартра. А. Камю: философия абсурда. Х. Ортега-и-Гассет и его «Восстание масс». Концепция бессознательного З. Фрейда. Неофрейдизм: коллективное бессознательное К.Г. Юнга и понятие социального характера Э. Фромма. Идеи В. Райха.		
<b>Тема 1.6. Отечественная философия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	<i>OK1 – OK8</i>
	1.	<b>Особенности отечественной философской мысли</b> Характерные черты русской философии в сравнении с философией Западной Европы (познее появление, этическая и социальная направленность, народопоклонство, спор западников и славянофилов, крайние позиции в оценке религии).		

	<p>Философские взгляды западников на примере религиозной философии П. Я. Чаадаева: Критика русской истории. «Религиозная отделённость» от Европы. Предназначение России.</p> <p>Философия славянофильства: Темы и эволюция славянофильства. Концепция истории А. С. Хомякова. Концепция культуры И. В. Киреевского. Неославянофильство. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского.</p> <p>Философия русского космизма Н. Ф. Федорова: «Небратское» состояние общества. Проект «общего дела». Роль армии в проекте «общего дела».</p>		
2.	<p><b>Русский религиозный ренессанс начала XX в.</b></p> <p>Философская система В. С. Соловьёва: Принцип всеединства. Идея богочеловечества. Учение о Софии. Христианская утопия. Неуничтожимость зла.</p> <p>Религиозно-философские собрания у Мережковских и идеи о модернизации христианства. Философия экзистенциализма Н. А. Бердяева. Русская идея в творчестве Н. А. Бердяева. Сентябрь 1922 г. – «Философский пароход».</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Семинар на тему «Основные вехи истории философии».</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Выполнение домашних заданий по Разделу 1. Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций. Выполнение индивидуальных заданий, проектов.</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Прагматизм в современной Европейской философии.</p> <p>Современная религиозная философия.</p> <p>Русская философия об особенностях и уникальности исторического развития России</p> <p>Н. Бердяев, С. Булгаков, П. Флоренский, Н. Лосский как крупнейшие представители русской религиозной философии.</p> <p>Философское учение В.С. Соловьёва.</p> <p>Марксистская философия, её основные идеи и историческое место.</p> <p>Позитивизм как важнейшее направление философии XIX века</p> <p>И. Кант как основоположник немецкой классической философии</p> <p>Экзистенциализм как основное направление западной философии XX века.</p> <p>Философия Ницше и её оценка</p> <p>Личность и учение Сократа.</p> <p>Учение Платона об идеях.</p> <p>Учение Платона о человеке и космосе</p> <p>Учение Аристотеля о бытии. «Метафизика» Аристотеля.</p>	12	

	Учение Аристотеля о категориях и его логика. Политика и этика Аристотеля.		
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 2.1. Основы философского учения о бытии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Основы философского учения о бытии</b> Чем занимается онтология. Бытие и небытие. Соотношение понятий бытия, сущности, субстанции, материи и реальности. Онтология человеческого бытия.	2	<i>OK1 – OK8</i>
<b>Тема № 2.2. Философия в поисках сознания</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Основные философские направления пытающиеся понять сознание.</b> Материалистический детерминизм и редукционизм. Бихевиоризм. Сознание и проблема «идеального». Строение сознания.	2	<i>OK1 – OK8</i>
<b>Тема 2.3 Гносеология как общая теория познавательной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Сущность гносеологии.</b> Субъект познавательной деятельности. Объект познания. Проблема истины в современной гносеологии.	2	<i>OK1 – OK8</i>
<b>Тема 2.4 Философия науки</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Структура и закономерности развития науки как познавательной деятельности</b> Наука и не-наука – как их отделить друг от друга. Позитивизм в работах О. Конта, М. Шлика, Р. Карнапа и О. Нейрата. Принцип верификации. Постпозитивизм. Особенности научного познания: Виды знания. Признаки научного знания. Как развивается наука. Научная картина мира.	2	<i>OK1 – OK8</i>
<b>Тема 2.5 Философия истории</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Теория локальных цивилизаций Арнольда Тойнби.</b> Проблема единства истории. «Вызов-и-Ответ». Классификация цивилизаций А. Тойнби. Цивилизации «живые» и «мертвые».	2	<i>OK1 – OK8</i>
<b>Тема 2.6 Философское учение о человеке</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Происхождение человека</b> Антропология и антропогенез. Природа человека. Причины человеческой агрессии: социально-психологические и биологические модели. Человек в поисках самого себя. Духовные установки и свобода творчества.	2	<i>OK1 – OK8</i>
	<b>Практическое занятие.</b>	2	

	1. Составление краткого эссе на тему: «Человеческая сущность в культуре: свобода, творчество, любовь»		
<b>Тема 2.7</b> <b>Общество как система.</b>	1 <b>Сферы общественной жизни.</b> Материально-экономическая сфера общественной жизни. Социальная сфера общественной жизни. Политическая сфера общественной жизни. Духовная сфера общественной жизни.	<i>OK1 – OK8</i>	
<b>Тема 2.8</b> <b>Культура как философская проблема</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Современные подходы к пониманию культуры.</b> Культура - определение термина. Культура как освоение мира. Культура как мера человеческого в человеке. Методы познания культуры, культурное многообразие и проблема культурных универсалий. Культура и цивилизация. Теории локальных цивилизаций на примере работ О. Шпенглера и А. Тойнби. Наука, мораль, искусство и религия как формы культурной деятельности. Поиски научной истины как культурный императив человечества. Мораль - регулятор социальной деятельности. Причины конфликта ценностей и поиск решения. Искусство как средство и цель. Зачем человеку религия. Массовая культура, контркультура и молодёжная субкультура.	2	<i>OK1 – OK8</i>
<b>Тема 2.9</b> <b>Глобальные проблемы современности и философия</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Глобальные процессы в современном мире</b> Сущность и проблемы глобализации. Социально-этические проблемы развития науки и техники. Структура научного сознания, его методы и формы. Методы научного исследования. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии	2	<i>OK1 – OK8</i>
	<b>Практическая работа</b> 1. Семинар на тему «Роль философии в жизни человека и общества».	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение домашних заданий по теме 2.9. Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций. Выполнение индивидуальных заданий, проектов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Многообразие материального мира как проблема Суждение и умозаключение как формы мышления. Структура суждения и умозаключения. Важнейшие виды суждений и отношения между суждениями.	12	

	<p>Понятие как форма мышления. Важнейшие виды понятий и основные операции над понятиями.</p> <p>    Философское понятие материи. Основные свойства материального бытия.</p> <p>    Философское учение о бытии.</p> <p>    Пространство и время как важнейшие формы бытия.</p> <p>Основные философские и естественнонаучные теории физического пространства и времени</p> <p>Взаимодействие философии и науки.</p> <p>Чувственное познание и различные философии</p> <p>Единство чувственного и рационального познания</p> <p>Три концепции истины</p> <p>    Структура познания, анализ его важнейших видов и форм.</p> <p>    Философское понятие истины.</p> <p>    Познание как предмет философского анализа.</p> <p>    Философское понятие сознания.</p> <p>    Основные философские концепции о сущности и содержании сознания.</p> <p>    Структура сознания, важнейшие свойства сознания.</p> <p>Учение о бессознательном в философии и психологии</p> <p>Философский анализ проблемы человека в новое время.</p> <p>Человек в античной философии.</p> <p>Мое личное отношение к проблеме смысла человеческой жизни и ее философским трактовкам</p> <p>Обзор: философия о человеке</p> <p>Человек-существо бессознательное</p> <p>В поисках целостного учения о человеке</p> <p>    Основные философские учения о человеке, их оценка.</p> <p>    Сущность и существование человека, их специфика.</p> <p>    Проблема личности в философии.</p> <p>Философское учение о смысле истории и о прогрессе.</p>		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по «Основам философии»

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М., Издательский центр «Академия», 2021, 320 с.

##### **Дополнительные источники:**

2. Грядовой Д.И. История философии. Древний мир. Античность. Книга 1. Учебник, М. – Юнити-Дана, 2010, 463 с.
3. Грядовой Д.И. История философии. Средние века. Возрождение. Новое время. Книга 2. Учебник, М. – Юнити-Дана, 2010, 455 с.
4. Грядовой Д.И. История классич. философии. Новое время. Европейское просвещение XVIII в., Книга 3. Учебник, М. – Юнити-Дана, 2012, 483 с.
5. Никитин Л.А. История и философия науки. Учебное пособие – М., Юнити-Дана, 2011, 335 с.
6. Рузавин Г.И. Методология научного познания. Учебное пособие – М., Юнити-Дана, 2010, 287 с.
7. Наука и религия: научно-популярный журнал ООО «НИР Лтд» [http://vphi.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=131](http://vphi.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=131) Журнал

##### **Интернет-ресурсы:**

8. Цифровая библиотека по философии -[Электронный ресурс]: <http://filosof.historic.ru/>
9. Электронная библиотека Кооб.ru, раздел «Философия» -[Электронный ресурс]: <http://www.koob.ru/philosophy/>
10. On-line Словарь «Академик», раздел «Философская энциклопедия» - [Электронный ресурс]: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/)
11. Философия в России – философский портал [philosophy.ru](http://philosophy.ru/) -[Электронный ресурс]: <http://philosophy.ru/>
12. Электронная библиотека «Библиотекарь», раздел «Философия» - [Электронный ресурс]: <http://www.bibliotekar.ru/filosofiya/>
13. Сайт учебных пособий для студентов «Кафедра философии» -[Электронный ресурс]: <http://philosophy.wideworld.ru/>
14. Философия: студенту, аспиранту, философу / [Philosoff.Ru](http://Philosoff.Ru) -[Электронный ресурс]: <http://www.philosoff.ru/>
15. Библиотека философии и религии [Философия.ru](http://Философия.ru) - [Электронный ресурс]: <http://filosofia.ru/>
16. Библиотека Гумер – философия -[Электронный ресурс]: [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
17. Сайт HSciences –Гуманитарные науки - Лекции по философии -[Электронный



- ресурс]: <http://h-sciences.ru/philosophy/>
18. Старейшая электронная библиотека Рунета Lib.Ru – Раздел «Философия» -  
[Электронный ресурс]: <http://lib.ru/FILOSOF/>
19. Сайт Василия Томсинского – Редкие электронные книги - Раздел  
«Философия» -[Электронный ресурс]: <http://books.atheism.ru/philosophy/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Оценка результатов выполнения практических занятий Оценка дифференцированного зачета
<b>Знания:</b> основные категории и понятия философии роль философии в жизни человека и общества основные вехи мировой философской мысли основы философского учения о бытии о проблеме смысла жизни человека о проблеме сознания в философии, сознательного и бессознательного в поведении человека о сущности процесса познания основы научной, философской и религиозной картины мира об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.	Оценка устного ответа Оценка индивидуальных заданий Оценка внеаудиторной работы (по выбору: доклады, рефераты, презентация) Оценка дифференцированного зачета

**Приложение 3.18.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

**Тверь**  
**2023г**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>41. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>42. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>43. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15
<b>44. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

### **1.1. Область применения программы:**

Программа учебной дисциплины «История» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности гуманитарного профиля 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI в.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
работа над материалом учебника, составление конспектов	10
написание рефератов	10
выполнение индивидуальных заданий	4
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>	<b>2</b>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK1 – OK8
	1 <b>Предмет и основное содержание дисциплины</b> Проблемы экономического, политического, общественного и культурного развития различных государств и регионов мира на рубеже XX – XXI веков. Распад СССР и международные последствия саморазрушения СССР. США – единственная сверхдержава мира. Перегруппировка стран в глобальном масштабе. Формирование ЕС и СНГ. Экономический рост Китая. Расширение НАТО. Конфликты на постсоциалистическом пространстве: распад Югославии и конфликты в Таджикистане, Закавказье, Молдавии. Изменение международных позиций России		
<b>Раздел I Россия и мир на рубеже XX-XXI вв</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1 СССР в системе международных отношений. Окончание холодной войны. Распад социалистического лагеря</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	OK1 – OK8
	1 <b>Советский Союз в последние десятилетия своего существования</b> Итоги военного и экономического соревнования СССР и США. Договоры и соглашения, уменьшившие риск ядерной войны. Разрядка в Европе и ее значение. Обострение советско-американских отношений в конце 1970-х – начале 1980-х годов. «Новое политическое мышление» и завершение «холодной войны». Углубление кризиса в восточноевропейских странах в начале 1980-х годов. Перестройка в СССР и перемены в Восточной Европе.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Региональные конфликты» «Афганская война»	2	

	«Отношения с соцстранами».			
<b>Тема 1.2 Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK1 – OK8
	1	<b>Россия и страны СНГ в период после распада Советского Союза. Экономика и политика</b> Перестройка в СССР. Её циклы. Реформы в экономике и политике. Крах политики перестройки. Кризис власти: последствия неудачи политики «перестройки». Августовские события 1991 г. «Парад суверенитетов». Беловежские соглашения 1991 г. и распад СССР.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Предыстория перестройки» «Цели и этапы политической реформы» «»Распад СССР»		2	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> СССР в последние десятилетия своего существования.		2	
<b>Тема 1.3 Становление новой российской государственной системы. Политический кризис. Кризис осени 1993 г. Место России в международных отношениях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK1 – OK8
	1	<b>Начало кардинальных перемен</b> Политический кризис сентября-октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Политические партии и движения Российской Федерации. Современные молодежные движения. Межнациональные и межконфессиональные проблемы в современной России. Чеченский конфликт. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Политическое реформирование России: итоги и перспективы» «Б.Н. Ельцин: исторический портрет на фоне эпохи»		2	



	<b>Практическое занятие № 2.</b> Начало кардинальных перемен.	2	
<b>Раздел II.</b> <b>Евроатлантическая цивилизация на рубеже XX-XXI вв.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 2.1. Страны Запада на рубеже XX-XXI вв.</b> <b>Интеграция в Европе и Северной Америке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK1 – OK8</i>
	1 <b>Экономическая и политическая интеграция в мире как основное проявление глобализации на рубеже XX – XXI веков</b> ООН – важнейший международный институт по поддержанию и укреплению мира. НАТО, ОБСЕ, Североатлантическая ассамблея. США: от «третьего пути» к социально ориентированному неоконсерватизму. Старые и новые массовые движения в странах Запада. Этапы развития интеграционных процессов в Западной и Центральной Европе. Учреждение ЕЭС и его структура. Достижения и противоречия европейской интеграции. Углубление интеграционных процессов и расширение ЕС. Интеграция в Северной Америке.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Основные этапы западноевропейской интеграции» «ООН – история создания, структура, функции» «НАТО – военно-политическая организация Североатлантики»	2	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Особенности развития стран Запада. Интеграционные процессы .	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1 – OK8</i>

Тема 2.2. Страны Восточной Европы и государства СНГ	1	<b>Страны Восточной Европы и государства СНГ</b> Восточная Европа во второй половине XX века. Проблемы интеграции на постсоветском пространстве. Вооруженные конфликты в СНГ и миротворческие усилия России. Особенности развития стран СНГ.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Основные этапы западноевропейской интеграции» «Революции в странах Восточной Европы» «Государства СНГ в мировом сообществе»		2	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Особенности развития стран Восточной Европы. Государства СНГ в мировом сообществе.		2	
<b>Раздел III. Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации.</b>			<b>12</b>	
Тема 3.1 Китай и китайская модель развития. Япония и новые индустриальные страны	<b>Содержание учебного материала</b>			<i>OK1 – OK8</i>
	1	<b>Страны Юго-Восточной Азии на рубеже XX – XXI веков</b> Внутренняя и внешняя политика КНР в 1970-х. «Большой скачок» и «культурная революция». Прагматические реформы 1980-х годов и их итоги. Внешняя политика современного Китая. Японское «экономическое чудо» и его истоки. Поиски новой модели развития на рубеже XX – XXI веков. Опыт развития новых индустриальных стран (Южная Корея, Тайвань, Гонконг, Сингапур). «Второй эшелон» НИС и их проблемы.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>		2	

	«Прагматические реформы 1980-х годов и их итоги» «Внешняя политика современного Китая» «Японское «экономическое чудо» и его истоки»		
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Особенности модернизации и выбор путей развития.	2	
<b>Тема 3.2.</b> <b>Развивающиеся страны Азии и Африки. Латинская Америка на рубеже XX-XXI вв</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1 – OK8</i>
	1 <b>Страны Северной Африки и Ближнего Востока на рубеже XX – XXI веков</b> <b>Основные процессы и направления в развитии стран Латинской Америки</b> Освобождение от колониализма и выбор пути развития. Конфликты в странах Юга. Итоги преобразований. Основные проблемы развивающихся стран Юга, их положение в современном мире. Особенности экономического, политического и культурного развития Индии. Процесс модернизации. Особенности развития исламских стран Ближнего Востока и Северной Африки. Исламский фундаментализм, его проявления в современном мире. Основные черты развития государств Центральной и Южной Африки. Диктаторские режимы: опыт модернизации. Латиноамериканские страны на современном этапе развития. Интеграционные процессы в латинской Америке.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Политическое развитие Индии во второй половине XX-XXI в.» «Культурное развитие Индии во второй половине XX-XXI в.» «Социально-экономическое развитие в Индии во второй половине XX-XXI в.» «Исламская религия – доминирующий фактор общественной жизни»	2	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Особенности развития и интеграционные процессы в странах Африки и Латинской Америки.	2	
<b>Раздел IV.</b> <b>Россия и мир в начале XXI в.</b>		<b>12</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>OK1 – OK8</i>

<b>Тема 4.1. Власть и гражданское общество. Экономика и социальная сфера. Динамика культурной жизни</b>	1	<b>Россия в начале XXI в</b> Программа на будущее. Укрепление российской государственности. Политические реформы. Экономические реформы. Экономика и социальная сфера страны в начале XXI в. Особенности культурной жизни России начала XXI в. Обеспечение гражданского согласия и единства общества.	2	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Россия в начале XXI в.		2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «В.В. Путин: исторический портрет на фоне эпохи» «Культура в начале XXI в.»		2	
<b>Тема 4.2. Россия в меняющемся мире. Внешнеполитическая стратегия России в 21 веке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Россия в современном мире</b> Новая концепция внешней политики. Отношения с традиционными внешнеполитическими партнерами. Россия и страны ближнего зарубежья. Интеграционные процессы в политическом пространстве СНГ.		OK1 – OK8
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Отношения России со странами СНГ» «Отношения России с США»		2	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Россия и мир на рубеже новой эры.		2	
<b>Раздел V. Ближневосточная проблема в международных отношениях.</b>			6	OK1 – OK8

<b>Тема 5.1. Ближневосточный конфликт в международных отношениях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	<b>Ближневосточный конфликт: история и современность</b> Предыстория ближневосточного конфликта. Деятельность сионистских организаций. Мандатная система и борьба арабских народов за суверенитет. Подмандатная Палестина и реализация «Декларации Бальфура». Образование государства Израиль. Арабо-израильские конфликты на Ближнем Востоке. Арабо – израильские противоречия и палестинская проблема. Арабо – израильские войны в Ливане (1975 – 1989). Кэмп – Дэвидские соглашения и начало мирного процесса на Ближнем Востоке. Палестинская проблема на современном этапе.	2	<i>OK1 – OK8</i>
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ о современном состоянии и перспективах урегулирования конфликта. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Россия и Государство Израиль: проблемы взаимоотношений в к. XX — н. XXI вв.» «Россия и арабские страны на рубеже веков.» «Арабо-израильский конфликт: история, динамика развития, современное состояние и перспективы урегулирования»		2	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Ближневосточный конфликт: предпосылки, этапы и современное состояние.		2	
<b>Раздел VI. Мировая цивилизация: новые проблемы в н. XXIв</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 6.1. Глобальные угрозы человечеству и поиски путей их преодоления</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	<b>Глобальные проблемы человечества</b> Политические глобальные проблемы человечества. Сущность и признаки глобальных проблем человечества. Угроза термоядерной катастрофы и новых мировых войн. Международный терроризм как глобальная проблема. Социально-экономические и экологические глобальные проблемы. Проблема преодоления бедности и отсталости. Демографическая проблема. Социально-экономические аспекты продовольственной проблемы. Глобальные экологические проблемы.	2	<i>OK1 – OK8</i>

	<p><b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  «Экономические проблемы»  «Экологические проблемы»  «Геополитические проблемы»  «Социальные проблемы»</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие № 10.</b> Кризис цивилизации.</p>	2	
<p><b>Тема 6.2.</b> <b>Складывание новой системы международных отношений</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>1 <b>Международное взаимодействие народов и государств в современном мире</b>  <b>Проблемы нового миропорядка на рубеже тысячелетий</b>  Однополярный или многополюсный мир. Активизация сотрудничества стран и регионализация как реакция на утверждение США в роли единственной сверхдержавы. Глобализация и рост взаимозависимости стран мира. Новые субъекты международного общения. Перспективы становления нового миропорядка. Неравномерность развития стран Севера и Юга как причина возможных конфликтов. Проблема международного терроризма и пути борьбы с ним.</p>	2	<i>OK1 – OK8</i>
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ о развитии международных отношениях 1945 - н. 2000-х гг.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  «Развитие международных отношений на современном этапе»</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие № 11.</b> Особенности развития мирового сообщества в н. XXIв.</p>	2	
	<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>	2	
<p><b>Всего</b></p>		<b>72</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Общественных дисциплин».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся (25 обучающихся) ;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по дисциплине «История».

##### **Технические средства обучения:**

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: Учебник в 2 ч. – 1-е изд. – М.: Академия, 2022.
2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2021.

Дополнительные источники:

3. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студ. СПО. – 13-е изд., стер. – М.: Академия, 2010.
4. Богатуров А.Д., Аверков В.В. История международных отношений. 1945-2008: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2010.
5. Глебов И.Н. Международное право: учебник. – М.: Дрофа, 2006.
6. Загладин Н.В. Всеобщая история. – М.: Русское слово, 2010.
7. Куда идет Россия / Сост.: С.Г. Кара-Мурза, С.А. Батчиков, С.Ю. Глазьев. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2010.
8. Маринченко А.В. Геополитика: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.
9. Мировая экономика и международный бизнес / Под общ. ред. В.В.Полякова, Р.К.Щенина. – М.: КНОРУС, 2008.

Интернет-ресурсы:

10. Библиотека военно-исторической литературы на сайте: <http://militera.lib.ru/index.html>.
11. Журнал «Россия в глобальной политике» на сайте: <http://www.globalaffairs.ru>.
12. Исторический портал: <http://www.hrono.ru>.
13. Официальный сайт Совета безопасности России: <http://www.scrf.gov.ru>
14. Портал МИД России <http://www.mid.ru>.
15. Портал Правительства России: <http://government.ru>
16. Портал Президента России: <http://kremlin.ru>
17. Публикации научно-образовательного форума по международным отношениям на сайте: <http://www.obraforum.ru/pubs.htm>.
18. Текст Конституции России на сайте: <http://www.constitution.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, практических работ, написании рефератов, сообщений.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> </ul>	<p>Оценка результатов практической работы.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание).</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.</p>
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</li> </ul>	<p>Оценка устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.</p>



**Приложение 3.19.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.03 « Иностранный язык (английский)»**

ТВЕРЬ  
2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>45. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>46. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>47. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15
<b>48. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 174 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 116 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 58 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>174</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>116</b>
практические занятия	78
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>58</b>
В том числе:	
-Перевод текстов;	12
-составление диалогов;	10
- составление кроссвордов;	4
- написание сочинений	8
-выполнение грамматических упражнений	10
- выполнение лексических упражнений	8
- Составление аннотаций и эссе к текстам	3
- разработка визиток	1
- разработка презентаций	2
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Умение вести беседу		55	
Тема 1.1. Знакомство, профессия.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK1 – OK8
	1 <b>Образование и употребление временных форм глагола. Настоящее время, местоимения.</b> Цели и задачи предмета, формы и методы изучения. Роль самостоятельной работы студента в овладении языком. Значение иностранного языка для специалиста. Моя будущая профессия. Вспомогательные глаголы в настоящем времени Личные местоимения в английском языке.		
	2 <b>Спряжение сильных и слабых глаголов в настоящем времени.</b> Приветствие, прощание, обсуждение профессии, в том числе и будущей. Спряжение сильных и слабых глаголов в настоящем времени		
	<b>Практическое занятие:</b> 1. выполнение упражнений и тестов на спряжение глаголов в настоящем времени	2	
Тема 1.2. Семья, квартира	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK1 – OK8
	1 <b>Вопросительные предложения, степени сравнения прилагательных. Числительные порядковые и количественные</b> Введение новой лексики по темам: семья, квартира, в магазине, основные фразы, клише. Вопросительные предложения. Степени сравнения прилагательных. Числительные и правила их образования.		
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Семья, квартира, в магазине. Вопросительные предложения, степени сравнения прилагательных. Количественные и порядковые числительные.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по тема 1.1 и 1.2:</b> Составление диалогов на тему: «Знакомство» Составление диалогов на тему в магазине «Квартира»	6	

	Выполнение грамматических упражнений Чтение и перевод текстов на тему «Моя будущая профессия»			
<b>Тема 1.3. Город.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK1 – OK8</i>
	1	<b>These – Those. Many, much, a lot of, little, few. Пространственные предлоги. Употребление артикля с именами собственными. Thereis/ Thereare. Some, any, no.</b> Введение новой лексики по темам: город, учреждение. Употребление указательных местоимений: These – Those. Употребление слов обозначающих: много, мало, (Many, much, alotof, little, few.) в разных видах предложений с учетом исчисляемых и неисчисляемых существительных. Пространственные предлоги и их употребление Употребление артикля The именами собственными, исключения. Обороты Thereis/ Thereare в настоящем времени, правила и особенности употребления, построение разных видов предложений с оборотами. Неопределенные местоимения Some, any, no, правила их употребления в разных видах предложений, исключения.		
	<b>Практическое занятие:</b> 2.Город, учреждение. These – Those. Many, much, a lot of, little, few. Пространственные предлоги. Употребление артикля с именами собственными. Thereis/ Thereare. Some, any, no.		2	
<b>Тема 1.4 Календарь, сезоны, климат и погода.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK1 – OK8</i>
	1	<b>Предлоги времени, порядковые числительные. Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It.</b> Введение новой лексики по темам: Календарь, сезоны, климат и погода. Основные предлоги времени и правила их употребления. Числительные, правила образования порядковых числительных, особенности употребления их в речи с именами существительными. Образование многосложных прилагательных. Постановка и употребление предложений с формальным подлежащим it.		
	<b>Практическое занятие:</b> 3.Календарь, сезоны, климат и погода. Предлоги времени, порядковые числительные. Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It.		2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к темам 1.3 и 1.4.		5		

	Выполнение грамматических упражнений Чтение и перевод текстов на тему: «Офис» и «Погода в России и Великобритании»		
<b>Тема 1.5. Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранн языков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK1 – OK8</i>
	1 <b>Простое настоящее время, наречия образа действия, модальные глаголы can, may, must. Наречия too, either. Прилагательные исключения.</b> Введение новой лексики по темам: Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков. Простое настоящее время: случаи употребления, вспомогательные глаголы и правила их употребления в разных видах предложений, построение предложений различного вида, слова указатели. Правила употреблений наречия образов действия и особенности их постановки в предложениях. Модальные глаголы can, may, must., их различия и случаи их употребления Особенности употребления наречий too, either, и правила их постановки в предложениях Образование степеней сравнения у прилагательных исключений.		
	<b>Практическое занятие:</b> 4.Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков. Простое настоящее время, наречия образа действия, модальные глаголы can, may, must. Наречия too, either. Прилагательные исключения.	2	
<b>Тема 1.6. Телефонные переговоры, выходные дни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 <b>Обозначение времени, простое будущее время. Настоящее продолженное время</b> Введение новой лексики по темам: время разговоров, Выходные дни, телефонные разговоры. Обозначение времени, простое будущее время. Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели. Настоящее продолженное время Случаи его употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели	2	<i>OK1 – OK8</i>
	<b>Практическое занятие:</b> 5.Время разговоров, Выходные дни, телефонные разговоры. Обозначение времени, простое будущее время. Настоящее продолженное время	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к темам 1.5 и 1.6. Составление сочинения на тему: «Мой рабочий день» Составление диалогов на тему: «Деловые телефонные переговоры»	7	

	Выполнение грамматических упражнений			
<b>Тема 1.7. Путешествия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK1 – OK8</i>
	1	<b>Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время.</b> Введение новой лексики по темам: Каждодневные действия. Путешествия. Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время. Случаи их употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.		
	<b>Практическое занятие:</b> 6. Каждодневные действия. Путешествия. Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время.		2	
<b>Тема 1.8. Деловые встречи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK1 – OK8</i>
	1	<b>Настоящее перфектное время</b> Введение новой лексики по теме: деловые встречи. Настоящее перфектное время Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.		
	<b>Практические занятия:</b> 7. Деловые встречи. Настоящее перфектное время		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к темам 1.7. и 1.8. Выполнение грамматических упражнений Чтение и перевод текстов на тему: «Путешествия в России и за рубежом» и «Деловые встречи с иностранными партнерами».		5	
<b>Раздел 2. Профессиональное образование в России и Великобритании</b>			<b>43</b>	
<b>Тема 2.1. Профессиональные предпочтения молодежи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK1 – OK8</i>
	1	<b>Профессиональное образование в Великобритании и Америке</b> Профессиональные предпочтения молодежи		
	<b>Практические занятия</b> 1. Выбор профессии 2. Профессиональное образование в России		6	

	3.Профессиональное образование в Великобритании		
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний чтение текста, составление диалогов и вопросов.  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  - Профессиональное образование в Великобритании  - Профессиональное образование в России  -Мое резюме  - Наш колледж  - Выбор профессии</p>	3	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Понятие о красоте</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	OK1 – OK8
	<p>1 <b>Модальные глаголы can, may, must в прошедшем и будущем времени</b>  Глагол can возможность, способность совершения действия, to be able, could в сочетании с Indefinite Infinitive совершение действия в прошлом, в главной части условных предложений, в условных предложениях второго и третьего типа. May употребляется для выражения разрешения, предположения, относящемуся к настоящему, будущему или прошедшему времени, в придаточных предложениях цели. Might в косвенной речи, зависящей от глагола в прошедшем времени для выражения разрешения или предположения; в придаточных предложениях цели; в главной части условных предложений(в условных предложениях второго и третьего типа). Must для выражения долженствования; для выражения предположения относящегося к настоящему и прошедшему времени.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b>  1. Внешность человека. Введение лексики по теме. Описание мужчины и женщины  2. Красота внутренняя. Черты характера.  3. Типы людей. Знаки зодиака.  4. Выполнение упражнений и тестов на употребление модальных глаголов в прошедшем и будущем временах.</p>	8	
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов и вопросов.</p>	4	



	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> - Описание внешности. - В чем красота человека? - Особенности внешности. - Моя подруга. Мой друг.		
<b>Тема 2.3. Изобразительное искусство и его роль в жизни человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK1 – OK8</i>
	1   <b>Причастия.</b> Особенности употребления и образования причастий.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Роль изобразительного искусства. 2. Выдающиеся художники Великобритании и России. 3. Знакомство с известными музеями мира. Британский музей и Третьяковская Галерея 4. Беседа о посещении музеев, выставок. 5. Выполнение упражнений и тестов на образование и употребление причастий.	10	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов и вопросов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> - Известные художники Великобритании и России. - Известные художники мира. Мой любимый художник. - Музеи мира. - Посещение музея, выставки, галереи - Описание картин	6	
<b>Раздел 3. Основы маркетинга и менеджмента</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 3.1. Менеджмент</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	<i>OK1 – OK8</i>
	1   <b>Временные формы действительного залога. Повторение</b> <b>Практические занятия</b> 1. Современный менеджер. 2. На фирме. Персонал. Формы организации бизнеса	7	

	3. Профессиональные качества специалиста. 4. Выполнение упражнений и тестов по грамматике		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов и вопросов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> - Современный менеджер. - Составление характеристики. - Профессиональные качества специалиста.	2	
<b>Тема 3.2. Маркетинг</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<i>OK1 – OK8</i>
	1   <b>Сложносочиненные предложения</b> Сложносочиненные предложения. Порядок слов		
	2   <b>Сложноподчиненные предложения.</b> Сложноподчиненные предложения. Порядок слов.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Современный маркетинг 2. Сегментация рынка Как выиграть на рынке 3. Факторы продвижения товара. 4. Выполнение упражнений и тестов по переводу и определению вида придаточных предложений	8	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов и вопросов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> - Современный маркетинг - Сегментация рынка - Реклама товаров и услуг - Компьютер как инструмент маркетинга	4	
<b>Раздел 4. Искусство как часть профессии</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK1 – OK8</i>

<b>Профессиональное общение</b>	1	<b>Passive Voice. Страдательный залог.</b> Особенности образования и употребления		
	<b>Практические занятия</b> 1. Устройство на работу. Резюме. Собеседование. 2. Виды сервисной деятельности. 3. Законодательные акты РФ в сфере бытового обслуживания 4. Правила общения с клиентом. Профессиональная этика 5. Выполнение грамматических упражнений и тестов		10	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов, вопросов и кроссвордов <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> - Написание резюме - Оформление визитки - Диалог с клиентом - Общение с коллегами		6	
<b>Тема 4.2. Эстетика в профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	<i>OK1 – OK8</i>
	1	<b>Модальные глаголы и их эквиваленты.</b> Модальные глаголы can, may, must, should, have to, need и их заменители.		
	2	<b>Неличные формы глаголов: герундий. Инфинитивные обороты.</b> Инфинитивные обороты: Complex Object – сложное дополнение. Complex Subject – субъектный инфинитивный оборот.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Значение эстетики в современном мире. Эстетика внешнего образа человека 2. Выполнение упражнений и тестов на образование и употребление причастий и инфинитивных оборотов.		3	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов и вопросов <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> - Этапы художественного творчества		4	

	- Прикладная эстетика - Характеристика видов прикладной эстетики		
<b>Тема 4.3. Искусство фотографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK1 – OK8</i>
	1   <b>Сослагательное наклонение.</b> Особенности образования и употребления сослагательного наклонения. Употребление глаголов в простом настоящем времени для выражения действий в будущем времени после союзов if, when.		
	<b>Практические занятия</b> 1. История фотографии 2. Приемы и средства композиции 3. Виды съемки. Освещение 4. Современные тенденции в фотографии 5..Выполнение упражнений и тестов по грамматике	10	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов и вопросов <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> - Приемы и средства композиции - Симметрии и асимметрия - Композиция фигуры человека - Выполнение упражнений и тестов по грамматике	6	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>174</b>	

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета «Иностранный язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся ( 15 обучающихся);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- интерактивная доска;
- раздаточный материал для проведения самостоятельных и проверочных работ;
- учебники, таблицы, плакаты, словари;

Технические средства обучения:

- компьютер, колонки;
- мультимедийное оборудование.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Основные источники:**

1. Карпова Т.А. Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т.А. Карпова. – 10-е изд. стер.- М.: КНОРУС, 2022. – 288с.
2. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – СПб.: КАРО, 2023.

**Дополнительные источники:**

1. Гаврилова И. А. Английский для дизайнеров, практикум – Омск: ОмГТУ, 2011
2. Богацкий И. С., Н. М. Дюканова Бизнес-курс английского языка, ООО «ИП – Логос», 2011
3. Агабекян И.П. Английский язык для ССУЗов "Проект" 2009
4. Парахина А.В., Тылкина С.А. Учебник английского языка для средних специальных учебных заведений, М.: «Высшая школа» 2009
5. Словари: англо-русский, русско-английский, русско-английский словарь экономических терминов.

**Интернет-источники:**

1. Деловой английский: <http://www.delo-angl.ru/>
2. Ресурс файлов: <http://www.twirpx.com/files/languages/english/texts/it/>

### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений, демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного и письменного опросов, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания).	Формы и методы контроля и оценка результатов обучения.
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</li> <li>- лингвострановедческие реалии страны изучаемого языка;</li> <li>- разговорные штампы, нормы делового этикета в сфере контактов с зарубежными партнерами.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> <li>- оформлять деловую документацию.</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса  Оценка результата словарного диктанта,  Оценка выполнения упражнений.  Оценка составления сообщений  чтение текстов, оценка перевода текстов в письменной и устной форме.  Оценка инсценирование диалога, составления сообщений, вопросов и ответов к прочитанному, составление проектов, выполнения практических заданий  Оценка понимания прослушанного текста, ответы на вопросы составление вопросов  Оценка техника чтения, пересказа основного содержания текста  Оценка составления профессиональной документации  Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</p>

**Приложение 3.20.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04 Физическая культура**

**Тверь  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
- ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
- СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
- УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
- КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Физическая культура

### 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1. развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма укрепление индивидуального здоровья;
2. формирование устойчивых мотивации и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурой - оздоровительной и спортивно оздоровительной деятельностью;
3. овладение технологиям современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными упражнениями и базовыми видами спорта;
4. овладение системой профессиональных и жизненно значимых практических умений и навыков ,обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
5. освоение системы знаний о занятиях физической культуры, их роли и значения в формировании здорового образа жизни и социальной ориентации
6. приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

#### **В результате освоения учебной программы обучающий должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.
- самостоятельно поддерживать общую физическую подготовку;

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающий должен знать:**

8. о роли физической культуры в общекультурном и социальном развитии человека;
9. основы здорового образа жизни.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -232 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 116 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 116 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>232</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>116</b>
в том числе:	
практические занятия	108
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>116</b>
в том числе: <i>внеаудиторной самостоятельной работы</i>	
Подготовка рефератов, докладов, сообщений	14
Составление комплексов упражнений	12
Поиск информации в Интернете	4
Выполнение домашних заданий	28
Занятия в секциях и группах ОФП	58
<i>Итоговая аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	
<b>Раздел 1</b> <b>Теоретические сведения</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Теоретические сведения на занятиях физической культуры</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1 Физическая культура (ФК) в общекультурной и профессиональной подготовке студентов</b> Основные понятия ФК и спорта, самовоспитание, физическое развитие, физическая и функциональная подготовленность. Социально- биологические основы ФК и спорта. Основные понятия: организм человека, функциональные системы, адаптация, двигательная активность. МПК, гиподинамия, гипокинезия, гипоксия</p> <p><b>2 Основы здорового образа жизни</b> Основные понятия здорового образа жизни, дееспособность, трудоспособность, самооценка. Физические качества, методы и принципы коррекции телосложения и функциональной подготовленности, комплексное развитие ФК</p> <p><b>3 Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)</b> Общая и профессиональная физическая подготовка, тренированность, спортивная форма, двигательные умения и навыки, объем, интенсивность, разминка. Спорт в физическом воспитании студентов. Массовый спорт, высшие достижения, оздоровительные системы физических упражнений. Основные понятия ППФП, прикладные физические, психологические и специальные занятия, прикладные навыки. Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений, направленных на предупреждение развития профессиональных заболеваний. Формирование знаний о здоровом образе жизни. Проработка тематики по профилактическим реабилитационным и восстановительным мероприятиям в процессе занятий</p>	4	<i>ОК1 – ОК9</i>
		8	

	<p>физической культуры и спортом. Освоение навыков по системе оздоровительных физических упражнений. Спорт и нравственность. Подготовка реферата.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной работы</b>          Принципы здорового образа жизни          Составление индивидуального дневника самоконтроля физического развития          Пагубное влияние алкоголя, курения и наркотических средств на общество          Диагноз и краткая характеристика заболевания студента.</p>		
<p><b>Раздел 2</b>  <b>Индивидуально-ориентированные здоровьесберегающие технологии</b></p>		<b>16</b>	<i>OK1 – OK9</i>
<p><b>Тема 2.1.</b>  <b>Комплексы упражнений адаптивной гимнастики</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>8</b>	
	<p><b>1 Комплексы упражнений при нарушениях осанки, заболеваниях опорно-двигательного аппарата и плоскостопии</b>          Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при нарушениях осанки          Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при заболеваниях опорно-двигательного аппарата и плоскостопии. Виды упражнений для развития профессионально значимых групп мышц живота и спины на гимнастической стенке, гимнастической скамейке, коврика</p>		
	<p><b>2 Комплексы упражнений при заболеваниях нервной системы; для улучшения зрения</b>          Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при нарушениях нервной системы          Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при нарушениях и для улучшения зрения. Виды упражнений для развития профессионально значимых групп мышц плечевого пояса на гимнастической стенке, гимнастической скамейке, ковриках</p>		
	<p><b>3 Комплексы упражнений при заболеваниях дыхательной системы</b>          Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при заболеваниях дыхательной системы. Виды упражнений для развития профессионально значимых групп мышц нижних конечностей и ягодич на гимнастической стенке, гимнастической скамейке, ковриках</p>		

	4	<b>Самоконтроль на занятиях физическими упражнениями</b> Оценка деятельности сердечно -сосудистой системы. ЧСС. Ортостатическая проба. Оценка физической работоспособности по результатам двенадцатиминутного бега. Оценка дыхательной системы. Проба Штанге - Генча. Оценка деятельности нервной системы. Кожно – сосудистая реакция. Определение состояния ЦНС. Дневник самоконтроля.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений, направленных на предупреждение развития профессиональных заболеваний. Диагностика здоровья. Выполнение всех комплексов упражнений, развивающих профессионально значимые качества и группы мышц. Утренняя гигиеническая гимнастика. Порядок составления утренней гигиенической гимнастики. Подбор упражнений различной направленности. Анализ переносимости нагрузки на занятиях по физической культуре в основной медицинской группе. Анализ переносимости нагрузки на занятиях по физической культуре в специальной медицинской группе. <b>Тематика внеаудиторной работы</b> Алкоголь, курение и наркотики в жизни человека Основные требования к организации здорового образа жизни Показания и противопоказания к выполнению различных упражнений с учетом состояния занимающихся. Основные причины изменения общего состояния обучающихся в период экзаменационной сессии	8	
<b>Раздел 3</b> <b>Легкая атлетика</b>			<b>34</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Бег на короткие дистанции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	<i>OK1 – OK9</i>
	1	<b>Выполнение специальных беговых упражнений на скорость</b> Подготовительные упражнения для бега на короткие дистанции. Отработка техники разворотов. Выполнение челночного бега 3x 10 м		
	2	<b>Отработка техники низкого старта</b> Бег с ускорением, повторный бег, переменный бег, чередование бега с ускорением с бегом по инерции Бег 100м. Исполнение стартового разгона и эстафетного бега. Развитие скоростных качеств. Бег с ходу. Финиширование в беге на короткие дистанции. Бег 250 м и 500 м		
<b>Тема 3.2.</b>	3	<b>Сдача учебных нормативов в бега на короткие дистанции</b>	6	

<b>Бег на длинные дистанции</b>	1	<b>Специально-подготовительные упражнения</b> Бег с высоким подниманием бедра, семенящий бег с загребающей постановкой стопы, бег с отведением бедра назад и забрасыванием голени, бег прыжковыми шагами. Бег 1000м		
	2	<b>Тактика бега на длинные дистанции</b> Бег с высоким подниманием бедра на равнине и на подъеме, многократное выполнение упражнения «бег прыжками» бег прыжковыми шагами. Бег 1500м Выполнение упражнений на выносливость. Отработка финишного рывка. Бег 2000м		
	3	<b>Сдача учебных нормативов</b>		
<b>Тема 3.3 Прыжки в длину</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	<i>OK1 – OK9</i>
	1	<b>Выполнение специальных упражнений для исполнения прыжка в длину</b> Специально-подготовительные упражнения: прыжки «в шаге» сериями, отталкиваясь на каждом 3 и 5 шаге; прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Специально-подготовительные упражнения: прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед и преодолением препятствий; прыжки через планку с изменением длины разбега и траектории полета.		
	2	<b>Совершенствование техники прыжка в длину</b> Способом «согнув ноги»: техника разбега, отталкивания, техника полета и приземления. Выполнение нормативов по лёгкой атлетике		
	3	<b>Сдача учебных нормативов</b>		
<b>Тема3.4. Метания гранаты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	<i>OK1 – OK9</i>
	1	<b>Специальные упражнения метателя.</b> Отработка навыка метания гранаты с места Метание гранаты с места на три шаговых шага, с разбега. Метание различных снарядов в горизонтальные и вертикальные цели с расстояния 12-15м.		
	2	<b>Сдача нормативов по метанию гранаты</b>		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Тренировка в оздоровительном беге от 60м до 100 м. Бег на развитие общей выносливости от 3 до 5 км. Совершенствование скоростно-силовых качеств в легкой атлетике. Отработка техники прыжковых упражнений. Выполнение упражнений по общей физической подготовке. Отработка техники бега и техники дыхания. Занятия в спортивных		10	

	секциях. Закрепление исполнения техники прыжковых упражнений. Упражнения метателя, метание отягощений. <b>Тематика внеаудиторной работы</b> Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие Двигательный режим человека в различные периоды жизни.		
<b>Раздел 4</b> <b>Лыжная подготовка</b>		<b>30</b>	<i>OK1 – OK9</i>
<b>Тема 4.1.</b> <b>Техника лыжных ходов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	12	
	1 <b>Оздоровительное, прикладное и оборонное значение лыжного спорта.</b> Особенности личной гигиены при занятиях лыжным спортом. Действия по предупреждению обморожения и травм.		
	2 <b>Техника лыжных ходов</b> Специальные упражнения: выполнение положения стойки лыжника в перенос веса тела с лыжи на лыжу; скользящий шаг под уклон без палок; скользящий шаг на равнине без палок; скользящий шаг на равнине, держа палки за середину.		
	3 <b>Техника одношажного, двухшажного ходов, техника свободного хода.</b> Переход с попеременного двухшажного хода на одновременный через один шаг. Отработка техники катания скользящим шагом		
	4 <b>Совершенствование техники лыжных ходов</b> Переход через один шаг, переход со свободным перемещением рук. Катание на лыжах классическим стилем, коньковым ходом: девушки 3км, юноши 5 км		
<b>Тема 4.2.</b> <b>Техника подъемов, спусков, поворотов, торможения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	<i>OK1 – OK9</i>
	1 <b>Техника подъемов.</b> Совершенствование техники катания на лыжах. Скользящим шагом, ступающим шагом, «ёлочкой», «лесенкой».		
	2 <b>Техника спусков.</b> Основная стойка, низкая стойка. Отработка и совершенствование техники торможения		

	3	<b>Техника поворотов</b> Прохождение поворотов. Отработка техники катания при прохождении поворотов. Переступанием, упором, «плугом». Техника торможений: «плугом», упором. Техника		
		<b>Самостоятельная работа.</b> Отработка и совершенствование техники катания на спусках, в подъем, при поворотах и при торможении. Отработка техники катания на лыжах различным ходом. Выполнение упражнений по общей физической подготовке. Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Выполнение разных стоек лыжника на спуске. Пробег дистанции на лыже одновременным бесшажным, одношажным, двухшажным, переменным двухшажным, одновременным двухшажным коньковым ходом. <b>Тематика внеаудиторной работы</b> Формирование навыков по релаксации и восстановлению организма после физических нагрузок Определение понятия «физическое состояние» и способы его оценки Двигательная активность человека- путь к долголетию.	8	
<b>Раздел 5</b> <b>Спортивные игры</b>			<b>32</b>	<i>OK1 – OK9</i>
<b>Тема 5.1</b> <b>Баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	
	1	<b>Совершенствование техники игры в баскетбол</b> Ведение мяча. Ловля высоко летящего мяча в прыжке двумя руками. Ловля мяча после отскока от щита. Ловля мяча с полукотскока. Отработка и совершенствование техники передвижения и остановок. Отработка стойки защитника, выбивание и вырывание мяча. Двусторонняя игра		
	2	<b>Совершенствование технических приемов при игре в баскетбол</b> Ловля мяча двумя руками, одной рукой. Передача мяча от груди. Передача на время. Бросок по кольцу двумя руками сверху. Ведение и бросок на время. Вышагивание-проход. Бросок одной рукой сверху. Броски по кольцу на время. Обучение технике обманных движений, финт на бросок, финт на передачу		
	3	<b>Совершенствование навыков ведения мяча</b> Ведение мяча с изменением направления. Выполнение передачи мяча на точность и скорость. Выполнение штрафных бросков.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		8	<i>OK1 – OK9</i>



<b>Тема 5.2 Волейбол</b>	1	<b>Техника игры в волейбол</b> Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов, стоек. Отработка комбинаций из освоенных элементов техники передвижения. Совершенствование техники подачи мяча, вариантов техники приема и передачи мяча, верхней прямой подачи. Обучение техники обманных движений.		
	2	<b>Техника игры в нападении.</b> Отработка вариантов нападающего удара через сетку. Прием мяча сверху. Прием мяча снизу после подачи		
	3	<b>Техника игры в защите</b> Смешанный прием. Передача вперед. Совершенствование техники защитных действий и двусторонней игры. Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей. Совершенствование игровых навыков. Учебная игра		
<b>Тема 5.3 Футбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	<i>OK1 – OK9</i>
	1	<b>Совершенствование технической подготовки.</b> Техника ударов по мячу, остановка мяча, ведение мяча. Отработка техники ложных движений(финтов), техники защиты, техники игры вратаря.		
	2	<b>Элементы тактики игры.</b> Учебная игра, тренировка. Правила игры и судейство. Выполнение основных технических и тактических приемов игры: удар по воротам на точность, жонглирование мячом. Остановка мяча.		
<b>Тема 5.4 Дартс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	<b>Правила игры в дартс</b> Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Оборудование и мишени для дартс. Установка мишени. Очередность бросков. Ведение счета игры. Торпеда, баррель, капля. Вес дротиков. Порядок обращения с дротиками на линии броска и вне ее. Требования к организации и проведению соревнований. Виды соревнований.		
	2	<b>Учебные игры</b> Работа руки при броске. Учебные игры: «Набор очков», «Большой раунд», «Быстрый раунд», «Раунд по удвоениям». Хваты дротика: основной, фиксированный по всей длине, хват двумя пальцами.		
<b>Самостоятельная работа.</b> Разучивание и совершенствование выполнения комплексов упражнений, направленных на совершенствование умений и навыков по профилирующим			4	

	<p>видам необходимой двигательной активности. Изучить правила игры в футбол. Изучить правила игры в волейбол, баскетбол. Упражнения по совершенствованию скоростных и силовых качеств. Участие в играх по баскетболу, волейболу и футболу в командах разного уровня, совершенствование техники игры. Определение признаков утомления и перетренированности, меры по их предупреждению.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной работы</b>  Методы оценки физического состояния  Определение уровня биологического возраста родственников  Способы проведения соревнований. Определение победителей.</p>		
<b>Раздел 6 Туризм и спортивное ориентирование</b>		<b>26</b>	<i>OK1 – OK9</i>
<b>Тема 6.1 Туризм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1 <b>Методика разработки маршрута похода</b> Охрана природы и правила техники безопасности. Маршрут и график туристического похода.		
	2 <b>Оздоровительное, прикладное и оборонное значение туризма</b> . Классификация туристской деятельности. Рекреационный туризм. Спортивный туризм. Рекреационно- оздоровительный туризм. Рекреационно- познавательный туризм. Рекреационно- спортивный туризм. Классификация туристской деятельности по единым основаниям.		
	3 <b>Методика разработки продуктовой раскладки похода. Методика раскладки снаряжения</b> Подбор продуктов питания. Личная гигиена туриста. Укладка и транспортировка рюкзака. Вязание узлов, кострище. Индивидуальное и групповое туристическое снаряжение		
	4 <b>Сдача нормативов</b> Выбор места и разбивка бивуака: установка палаток, разжигание костра, приготовление пищи		
<b>Тема 6.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1 <b>Правила техники безопасности.</b>		

<b>Спортивное ориентирование</b>		Охрана природы и правила техники безопасности. Маршрут и график туристического похода. Ориентирование с картой и компасом на местности, топография		
	2	<b>Сдача нормативов</b>		
		<b>Самостоятельная работа.</b> Участие в соревнованиях по туризму и ориентированию различного масштаба. Установить и сложить туристическую палатку вдвоем. Уложить туристический рюкзак. Определить с помощью ручных часов направление север-юг. По заданному азимуту выйти на указанный объект. <b>Тематика внеаудиторной работы</b> Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физической культуры и спортом Формирование навыков по релаксации и восстановлению организма после физических нагрузок Бегом от инфаркта Дыхательная гимнастика Хатка-йога.	10	
<b>Раздел 7 Общефизическая подготовка (ОФП)</b>			<b>20</b>	
<b>Тема 7.1 ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		10	<i>OK1 – OK9</i>
	1	<b>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств)</b> Здоровье человека и его определяющие факторы. Составляющие здорового образа жизни. Выполнение подготовительных и общих развивающих упражнений на все группы мышц		
	2	<b>Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами</b> Упражнения на развитие и укрепление плечевого пояса. Упражнения для воспитания силы: упражнения с отягощением, соответствующим собственному весу, весу партнера и его противодействию, с сопротивлением упругих предметов, с отягощением (гантели, набивные мячи).		

	<p>3 <b>Упражнения для воспитания выносливости</b> Упражнения или элементы с постепенным увеличением времени их выполнения. Упражнения для воспитания ловкости. Методы воспитания ловкости. Использование подвижных игр, гимнастических упражнений.</p>		
	<p>4 <b>Упражнения для воспитания гибкости</b> Методы развития гибкости: активные (простые, пружинящие, маховые), пассивные (с самозахватами или с помощью партнера). Упражнения для воспитания быстроты. Совершенствование двигательных реакций повторным реагированием на различные (зрительные, звуковые, тактильные) сигналы.</p>		
	<p>5 <b>Круговая тренировка на тренажерах</b> Подтягивание на перекладине. Отжимание в упоре лежа. Жим штанги лежа. Приседания со штангой на плечах. Упражнения с гантелями (стоя, руки с гантелями опущены; подъем рук через стороны до горизонтали). Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой. Упражнения со скакалкой (прыжки на обеих ногах, вращая скакалку вперед).</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Занятия в атлетических залах по совершенствованию своих физических качеств. Диагностика здоровья. Составить комплекс упражнений на расслабление с использованием аутогенной тренировки и функциональной музыки. Использование основных элементов гимнастики для составления комплексов профессионально-прикладной физической подготовки. Подготовка рефератов.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной работы</b> Алкоголь, курение и наркотики в жизни человека. Т и нравственность. Влияние физической культуры на личность человека. Использование нетрадиционных средств физической культуры в профилактике различных психо-эмоциональных состояний. Функциональная музыка- помощник в учебе, работе и спорте.</p>	10	
<b>Зачет</b>		<b>3</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	
Занятия в секциях, группах ОФП		<b>58</b>	

<b>Bcero:</b>	<b>232</b>	
---------------	------------	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного комплекса:

- спортивный зал; тренажерный зал; спортивная площадка; стадион.

Оборудование спортивного зала:

- гимнастические брусья; бревно; перекладина; конь; козел;

- канат;

- гимнастические маты;

- гранаты для метания;

- набивные мячи;

- штанга, гантели;

- лыжи; лыжные палки; ботинки;

- эспандеры;

- тренажеры (велотренажер);

- секундомер;

- мячи для баскетбола, футбола и волейбола. сетка;

- легкоатлетический инвентарь: секундомер, колодки, рулетка, гранаты

- столы настольного тенниса

- ракетки, мячи настольного тенниса

- лыжный инвентарь: лыжные ботинки, лыжи, лыжные палки, мазь

-малый тренажерный зал: тренажеры для выполнения специальных и подготовительных упражнений для всех групп мышц

- стадион

-музыкальная аппаратура.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа- проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев. Физическая культура. 17–е изд. - М.:Издательский центр «Академия», 2021
2. Зданевич А.А. Лях В.И., Физическая культура. Учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Т- М.:«Просвещение», 2021- 207с.
3. Бишаева А.А., Физическая культура: Учебник.-3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2022

**Дополнительные источники:**

1. Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Егоров С. С. и др. **Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / под ред. В.Я.Кикотя, И. С.Барчукова. М., 2017.**

2. Бишаева А. А. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учеб. пособие. — М., 2016.

3.Евсеев Ю. И. Физическое воспитание. — Ростов н/Д, 2016.

4. Кабачков В. А. Полиевский С. А., Буров А. Э. Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования молодежи: науч.-метод. пособие. — М., 2016.

5. Литвинов А. А., Козлов А. В., Ивченко Е. В. Теория и методика обучения

базовым видам спорта. Плавание. — М., 2017.

**6. Манжелей И. В.** Инновации в физическом воспитании: учеб. пособие. — Тюмень, 2017.

**7. Миронова Т. И.** Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодежных групп. — Кострома, 2017.

**Интернет - источники:**

1. Электронная библиотека ТГТУ – [Электронный ресурс] :<http://lib.tstu.tver.ru/>

2. Спортивные новости - [Электронный ресурс]: <http://news.sportbox.ru/>

3. Факультет физической культуры Тверского Государственного Университета: - [Электронный ресурс]: <http://ffk.tversu.ru/index.html>

4. **Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации**– [Электронный ресурс]: [www.minstm.gov.ru](http://www.minstm.gov.ru)

5. **Федеральный портал «Российское образование»** - [Электронный ресурс]: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

6. **Официальный сайт Олимпийского комитета России**- [Электронный ресурс]: [www.olympic.ru](http://www.olympic.ru)

7. **Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009)** – [Электронный ресурс] : [www.goup32441.narod.ru](http://www.goup32441.narod.ru)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, рефератов.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемые студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, рефератов.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме зачета по семестрам (3,4,5), дифференцированного зачета в 6 семестре.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения студентов не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- объяснять роль и значение физической культуры в развитии общества и человека</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (реферат); Оценка внеаудиторной самостоятельной работы ( занятия в секциях, в группах ОФП) Оценка результатов промежуточной аттестации в форме зачета и дифференцированного зачета</p>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- формировать правильное отношение к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; владеть системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>-обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, определяющей психофизическую готовность выпускников к будущей профессии;</li> <li>- соблюдать правила личной гигиены и закаливания организма;</li> <li>- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений различной направленности;</li> <li>- осуществлять самоконтроль при занятиях физическими упражнениями</li> </ul>	<p>Оценка выполнения и результатов практических занятий Оценка результатов выполнения нормативов Оценка результатов промежуточной аттестации в форме зачета и дифференцированного зачета</p>



**Приложение 3.21.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.05 Психология общения**

2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>49.</b>	<b>ПАСПОРТ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>стр.</b>
	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>			<b>4</b>
<b>50.</b>	<b>СТРУКТУРА</b>	<b>И СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>6</b>
	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
<b>51.</b>	<b>УСЛОВИЯ</b>	<b>РЕАЛИЗАЦИИ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>12</b>
	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
<b>52.</b>	<b>КОНТРОЛЬ</b>	<b>И ОЦЕНКА</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	<b>14</b>
	<b>ОСВОЕНИЯ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.05 Психология общения

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программ подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ), введенной за счет вариативной части циклов ППСЗ с учетом потребностей работодателей предприятий и организаций города и области, нуждающихся в специалистах гуманитарного профиля, по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять этические правила и нормы;
- применять техники и приемы вербального и невербального общения в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- определять типы состояний и виды транзакций в интерактивной стороне общения;
- определять основные проблемы и ошибки восприятия;
- составлять «Я-высказывания»;
- проводить собеседование при приеме на работу;
- использовать приемы и техники аутогенной тренировки и релаксации для саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- применять различные стратегии переговоров в ходе проведения деловых и телефонных переговоров;
- составлять резюме и объявление о текущей вакансии;
- эффективно разрешать конфликтные ситуации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в деловом общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, виды слушания, ведения беседы, переговоров, публичного выступления;
- коммуникативные барьеры;
- методы и техники аргументирования;
- механизмы защиты;
- принципы создания имиджа;
- основные правила проведения совещаний;
- типичные вопросы собеседования в переговорах с работодателем;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
- фазы и причины развития стресса и способы борьбы с ним;

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 96 часов,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 64 часа;  
самостоятельной работы обучающегося -32 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>
в том числе:	
практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>32</b>
- выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций	20
- составление кроссвордов, составление тестовых заданий	12
<b>Итоговая аттестация</b> в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 Психология общения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические основы психологии и общения</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 1.1. Этика и культура поведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<i>ОК1 – ОК8</i>
	<b>1 Основные принципы и понятия дисциплины</b> Объект и предмет дисциплины «Психология общения». Психология. Этика. Деловая этика. Этические принципы и нормы поведения деловых людей. Профессиональная этика. Управленческая этика: понятие, принципы и значение. Деловые отношения и деловое общение. Правила эффективного общения.		
	<b>2 Этика делового общения</b> Этические механизмы делового общения. Этические нормы делового общения. Место этики в деловом общении. Современные взгляды на место этики в деловом общении. Этические нормы и нравственные императивы делового общения (по Грайсу Г.П.). Нравственные эталоны и образцы поведения при общении «сверху –вниз». Формы распоряжения. Этика делового общения «снизу –вверх», по горизонтали и вертикали		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Применение этических правил и норм в профессиональной деятельности	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 1. Выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций, составление кроссвордов, составление тестовых заданий <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Основные принципы бизнеса: Принципы международного бизнеса; принципы взаимоотношений организации с покупателями;	5	

	<p>принципы взаимоотношений организации с владельцами;          принципы взаимоотношений организации с персоналом.          Роль этикета в моей будущей профессии          Культура общения с заказчиками          Деловой этикет в сфере обслуживания          Профессиональное поведение работника сферы услуг</p>			
<b>Раздел 2</b> <b>Условия и технологии эффективной коммуникации</b>		<b>37</b>		
<b>Тема 2.1.</b> <b>Слагаемые эффективного делового общения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		20	<i>OK1 – OK8</i>
	1	<b>Понятие структуры, виды и содержание процесса общения</b> Виды, уровни, структура и стили общения. Взаимосвязь общения и деятельности. Стороны общения. Деловая коммуникация. Задачи и функции делового общения. Условия эффективности деловой коммуникации. Личностные факторы, влияющие на деловое общение. Содержание и основная цель делового общения.		
	2	<b>Коммуникативная сторона общения</b> Коммуникативные барьеры: барьеры непонимания, Барьеры социально-культурного различия, Барьер отношения. Невербальные средства общения. Механизм обратной связи		
	3	<b>Интерактивная и перцептивная стороны общения</b> Механизмы взаимопонимания в процессе общения. Роль восприятия в процессе общения, факторы превосходства, факторы привлекательности, фактор отношения к нам окружающих. Типичные искажения восприятия: Эффект ореола, эффект проекции, эффект первичной новизны. Психологические механизмы восприятия. Виды социального взаимодействия. Три «Эго состояния» человека: дитя, взрослый, родитель. Ориентация на контроль, на понимание, на кооперацию, на конкуренцию.		
	4	<b>Механизмы взаимодействия в процессе общения</b> Основные механизмы познания. Способы воздействия партнеров друг на друга. Препятствия к эффективности общения. Пути повышения эффективности общения. Приемы привлечения притяжения (аттракции). Compliment. Меры, направленные на повышение эффективности общения в сфере рыночных отношений		
	5	<b>Умение слушать и слышать как факторы эффективности общения</b> Роль слушанья в общении. Что значит уметь слушать и слышать. 10 правил слушанья. Эффективное слушанье. Виды слушанья: активное, рефлексивное, нереплексивное, эмпатическое		
6	<b>Техника и тактика аргументирования</b>			

	Аргументация. Доказательная аргументация. Контраргументация. Методы аргументирования. Спекулятивные методы аргументации. Основные положения техники аргументирования.		
7	<b>Механизмы психологической защиты</b> Понятие психологической защиты. Характеристики защитных механизмов. Механизмы защиты: вытеснение, проекция, замещение, отрицание, рационализация, регрессия, сублимация		
6	<b>Основы конструктивной критики</b> Виды неконструктивной критики. Характеристики конструктивной критики. Модель критического сообщения. Условия применения конструктивной критики.		
8	<b>Имидж как основная составляющая эффективного общения</b> Имидж. Виды и свойства имиджа. Качества, обладание которыми решает проблему имиджа. Невербальные техники презентации позитивного имиджа. Требования к имиджу руководителя. Принципы создания имиджа. Правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения		
	<b>Практические занятия:</b> 2. Определение типа состояний и видов транзакций в интерактивной стороне общения 3. Определение основных проблем и ошибок в процессе восприятия друг друга 4. Составление «Я-высказывания»	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 2. Выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций, составление кроссвордов, составление тестовых заданий <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Механизмы межличностного восприятия Механизмы транзакции Приемы расположения к себе Стили общения Активное и пассивное слушанье Рефлексивное слушанье Нерефлексивное слушанье Эмпатическое слушанье Правила «я-высказываний»	11	
<b>Раздел 3 Технология и психология делового общения</b>		<b>32</b>	

<b>Тема 3.1.</b> <b>Деловое общение и его формы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12	<i>OK1 – OK8</i>
	1	<b>Деловая беседа как основная форма делового общения</b> Основные этапы деловой беседы. Эффективные методы начала беседы. Ведение беседы. Вопросы и замечания в ходе деловой беседы. Правила эффективного реагирования на замечания собеседников. Выход из беседы. Убеждение как один из методов деловой беседы.		
	2	<b>Деловое совещание</b> Служебные совещания. Виды совещаний по общей целевой направленности. Эффективность служебного совещания. Основные цели делового совещания. Возможные недостатки совещания. Повестка дня и регламент совещания. Правила проведения совещания. Блокирующие ситуации в ходе совещания. Способы нейтрализации участников, играющих блокирующие роли. Итоговый анализ совещания.		
	3	<b>Психологические аспекты переговорного процесса</b> Психологическая суть переговоров. Деловые переговоры. Особенности переговоров. Основные стратегии ведения переговоров: позиционный торг (понятие позиций и интересов, два стиля позиционного торга - мягкий и жесткий, особенности и недостатки позиционного торга) и переговоры на основе взаимного учета интересов (особенности и трудности при реализации этой стратегии). Психологические механизмы переговорного процесса. Технология переговоров. Принципы конструктивного взаимодействия в ходе переговоров. Психологические условия успехов на переговорах		
	4	<b>Публичное выступление</b> Подготовка выступления. Название выступления. Текст и план выступления. Структура выступления. Аудитория выступления. Начало выступления. Основная часть. Поза и жесты при выступлении. Темп речи, паузы и отступления как факторы управления вниманием слушателей. Заключение. Ответы на вопросы после выступления		
	5	<b>Телефонные переговоры</b> Телефон как средство общения. Этические нормы телефонного разговора. Нормы поведения в телефонной беседе. Этические принципы телефонного разговора. Правила принятия телефонного звонка		
	6	<b>Психология и этика трудоустройства</b> Рекомендации по эффективному поведению на рынке труда. Схема подготовки к встрече с работодателем. Возможные причины отказа в работе. Типичные вопросы собеседования в переговорах с работодателем. Вопросы, которые нужно выяснить, устраиваясь на работу. Телефонные переговоры о трудоустройстве.		
<b>Практические занятия:</b>		10		
<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Применение различных стратегий переговоров в деловом общении</li> <li>6. Ролевая игра, направленная на развитие невербального общения «Пойми меня»;</li> <li>7. Ролевая игра: «Эффективность общения»(вербальное общение)</li> <li>8. Составление резюме, объявления об имеющейся вакансии</li> <li>9. Ролевая игра «Процесс трудоустройства» (собеседование при приеме на работу)</li> </ul>				



	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3. Выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций, составление кроссвордов, составление тестовых заданий</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Коммуникативная, перцептивная и интерактивная стороны общения;</p> <p>Угроза. Эффективность угроз.</p> <p>Способ конструктивного поведения в случае применения угроз партнером по переговорному процессу.</p> <p>Классификация уловок в процессе переговоров</p> <p>Блокирующие ситуации входе проведения делового совещания и правила их нейтрализации;</p> <p>Подготовка к публичному выступлению;</p> <p>Основная часть публичного выступления;</p> <p>Паузы в речи их виды и особенности во время проведения публичных выступлений;</p> <p>Различные стратегии проведения переговоров их особенности и недостатки;</p> <p>Этические нормы и принципы телефонного разговора;</p> <p>Правила поведения в телефонной беседе;</p> <p>Общие требования написания деловых писем;</p> <p>Требования к содержанию деловых писем;</p> <p>Невербальные особенности и правила трактовки невербальных сигналов;</p> <p>Интерпретация различных видов жестов собеседника;</p> <p>Проксемика: зоны и территории в невербальном пространстве человека;</p> <p>Основные черты характера и особенности отражения их в почерке;</p> <p>Основные черты характера и особенности отражения их в походке.</p>	10	
<b>Раздел 4</b>		<b>14</b>	
<b>Психология стрессовых и конфликтных ситуаций</b>			
<b>Тема4.1. Проблемы конфликтов и стресса в общении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	OK1 – OK8
	1 <b>Понятие причины и источники стресса и способы его профилактики</b> Понятия: стресс, дистресс, фрустрация, эустресс. Фазы развития стресса. Физиологическая природа стресса. Причины и источники стресса: организационные, организационно-личностные, организационно-производственные, факторы, личные проблемы. Психологические методы борьбы со стрессом. Профилактика стрессов в деловом общении: Индивидуальные стратегии и тактики стрессоустойчивого поведения по Г. Селье.		
	2 <b>Конфликты в деловом общении</b> Культура межличностных конфликтов. Межличностный конфликт. Виды, источники и причины конфликтов. Прямые и косвенные методы погашения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности. Способы и правила разрешения конфликтов		
	<b>Практические занятия:</b>	4	

	<p>10. Приемы саморегуляции поведения: аутогенная тренировка, сеанс релаксации</p> <p>11. Решение конфликтных ситуаций</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 4. Выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций, составление кроссвордов, составление тестовых заданий</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Сильные и слабые аргументы в споре, правила В.Л.Леви;</p> <p>Правила для участников спора;</p> <p>Основные заблуждения в споре;</p> <p>Правила нейтрализации оппонента.</p> <p>Антистрессовое руководство</p> <p>Антистрессовое подчинение</p> <p>Концепция поисковой активности В.С. Ротенберга и В.В. Аршавского.</p> <p>Психологические методы профилактики стресса и формирования стрессоустойчивого поведения;</p> <p>Применение техник арттерапии в рабочее время в комнате психологической разгрузки.</p>	6	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Всего</b>	<b>96</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся (26 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий;
- учебные материалы (модули) для обучающихся: схемы, таблицы, презентации.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

###### **Основные источники:**

- 1.Бороздина Г.В. Психология делового общения.. – М., 2022. -295с.
- 2.Васильев Н. Н. Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике. — СПб.: Речь, 2021. — 283 с.
3. Кибанов А.Я. Захаров Д.К., Коновалова В.Г. Этика деловых отношений: Учебник / Под ред. А.Я. Кибанова. – М., 2023. – 368с.
4. Психология и этика делового общения: Учебник для вузов/ под ред. В.Н. Лавриенко.- М., 2022. – 415с.
- 5.Пашкова А.В. Практикум по психологии общения: Упражнения и задачи. – М., 2021. 120 с.
6. Пономаренко Л.П., Белоусова Р.В Психология общения: в 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2021. – ч.2– 192с.
7. Рева В.Е. Деловое общение, Пенза, ПГУ, 2014.- 240с.

###### **Дополнительные источники:**

- 8.Анцупов А.Я. Шипилов А.И. Конфликтология. – М., 2015. – 551с.
- 9.Батаршев А.В. диагностика способности к общению. – СПб. Питер, 2014.- 176с.
- 10.Вересов Н.Н. Психология управления: Учебное пособие – М.: Воронеж НПО «МОДЭК», 2015. – 300

###### **Интернет-источники:**

- 11.Деловая психология библиотека учебной и научной литературы - [Электронныйресурс]:[http://sbiblio.com/biblio/archive/morosov\\_delovaja/04.aspx](http://sbiblio.com/biblio/archive/morosov_delovaja/04.aspx)
12. Деловая психология Морозов А.В. учебник - [Электронный ресурс]: [http://bookap.info/psymoney/morozov\\_delovaya\\_psihologiya/gl22.shtm](http://bookap.info/psymoney/morozov_delovaya_psihologiya/gl22.shtm)
13. Психология и этика делового общения Лавриенко В. Учебник - [Электронный ресурс]: <http://www.syntone.ru/library/books/content/2367.html>
14. Библиотека прикладной психологии - [Электронныйресурс]: <http://www.mirpozitiva.ru/lib/obshenie.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, который проводит преподаватель.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Знать:</b> - этические принципы общения  <b>Уметь:</b> - применять этические правила и нормы	Оценка точности определения понятий, полноты устных ответов. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат). Оценка результатов выполнения практических работ  Оценка результатов выполнения практических работ 1. Применение этических правил и норм в профессиональной деятельности
<b>Знать:</b> - взаимосвязь общения и деятельности; - функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в деловом общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, виды слушания, ведения беседы, переговоров, публичного выступления; - коммуникативные барьеры; - методы и техники аргументирования;	Оценка точности определения понятий, полноты устных ответов. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация, составление кроссвордов и тестовых заданий). Оценка результатов выполнения практических работ: 2. Определение типа состояний и видов транзакций в интерактивной стороне общения;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмы защиты;</li> <li>- принципы создания имиджа;</li> <li>- основные правила проведения совещаний;</li> <li>- типичные вопросы собеседования в переговорах с работодателем.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять техники и приемы вербального и невербального общения в профессиональной деятельности и межличностном общении;</li> <li>- определять типы состояний и виды транзакций в интерактивной стороне общения;</li> <li>- определять основные проблемы и ошибки восприятия;</li> <li>- составлять «Я-высказывания»;</li> <li>- проводить собеседование при приеме на работу;</li> <li>- применять различные стратегии переговоров в ходе проведения деловых и телефонных переговоров;</li> <li>- составлять резюме и объявление о текущей вакансии;</li> <li>- эффективно разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Определение основных проблем и ошибок в процессе восприятия друг друга;</li> <li>4. Составление «Я-высказывания»;</li> <li>5. Применение различных стратегий и переговоров в деловом общении;</li> <li>6. Ролевая игра, направленная на развитие невербального общения «Пойми меня»;</li> <li>7. Ролевая игра: «Эффективность общения»(вербальное общение)</li> <li>8. Составление резюме, объявления об имеющейся вакансии;</li> <li>9. Ролевая игра «Процесс трудоустройства» (собеседование при приеме на работу)</li> </ul>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</li> <li>- фазы, причины развития стресса и способы борьбы с ним.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приемы и техники аутогенной тренировки и релаксации для саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> <li>- эффективно разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>	<p>Оценка точности определения понятий, полноты устных ответов. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация, составление кроссвордов и тестовых заданий). Оценка результатов выполнения практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10. Приемы саморегуляции поведения: аутогенная тренировка, сеанс релаксации;</li> <li>11. Решение конфликтных ситуаций.</li> </ul>

**Приложение 3.22.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт учебной программы учебной дисциплины	3
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3.	Условия реализации учебной дисциплины	14
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	19

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык и культура речи

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является основной профессиональной образовательной программы, введенной за счет вариативной части циклов ППСЗ для специальности гуманитарного профиля 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

### 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **воспитание** формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

#### **Основные задачи курса:**

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней и их функционирования речи;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

*В процессе обучения на основе данной программы студенты должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка. Знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.*

*Общую важность приобретают анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков связной устной речи.*

*Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи, с жанрами деловой и учебно-научной речи. При этом вполне предпочтительно привлечение в качестве дидактического материала текстов профессионально значимых для студентов данного образовательного учреждения, привлечение профессиональной и социально значимой тематики планируемых сообщений, анализируемых текстов.*

*Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис – будут обращаться к типичным для*



данной профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности. При анализе, например, лексики конкретного научного текста или официального документа важно не только выявить ее в тексте, не только привлечь внимание студентов к словосочетаниям, характерным для данного жанра, для данной тематики научных текстов, но и представить возможные пути реализации этих знаний в речевой практике.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале.

В результате освоения учебной дисциплины *Русский язык и культура речи* обучающийся должен:

#### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

#### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### **1.4. Предусмотренное количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины *Русский язык и культура речи*:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Русский язык и культура речи

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	14
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
в том числе: внеаудиторной самостоятельной работы	
выполнение упражнений, тестов	4
работа со словарями, справочниками, учебником	4
лингвистический анализ текста	2
составление сообщений, рефератов, докладов, презентаций, написание сочинений	3
работа с Интернет-ресурсами	3
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Введение</b>		<b>4</b>	
Тема 1.1. Русский литературный язык и языковые нормы	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. <b>Понятие о литературном языке и языковой норме. Понятие культуры речи</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Типы нормы. Словари русского языка. Культура речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).</p> <p><b>Самостоятельная работа. Работа над составлением сообщений, рефератов, написание эссе.</b> <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Русский язык в современном мире «Для меня владение русским языком – это...» Вариантность лексической нормы Связь культуры речи с другими науками <i>Словари русского языка</i></p>	2	OK1 – OK8
<b>Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия</b>		<b>6</b>	
Тема 2.1. Фонетические и орфоэпические понятия	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. <b>Фонетические и орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.</b> Единицы языка: звук и фонема. Законы фонетики. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Орфоэпия грамматических норм и отдельных слов. Использование орфоэпического словаря. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов.</p>	2	OK1 – OK8

	<p><b>Практическая работа</b> 1. Выполнение упражнений и решение тестов на определение орфоэпических норм.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Работа с учебником, составление конспекта, работа со словарями, справочниками, выполнение тестов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов Причины нарушения орфоэпических норм</p>	2	
<b>Раздел 3. Лексика. Фразеология</b>		<b>6</b>	
Тема 3.1. Лексические и фразеологические понятия языка	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. <b>Лексические единицы языка. Фразеология</b> Слово и его лексическое значение. Лексическая норма и её варианты. Понятие фразеологизма. Фразеологические обороты с точки зрения трактовки их значения и происхождения. Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых» слов и выражений.</p>	2	<i>OK1 – OK8</i>
	<p><b>Практическая работа</b> 2. Выполнение упражнений и решение тестов на выявление и устранение ошибок в употреблении лексических и фразеологических единиц.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Работа над написанием сообщений, выполнение упражнений, работа с текстами, работа со словарями, справочниками, учебникам, выполнение упражнений и тестов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Происхождение, строение и значение фразеологизмов Словотворчество В. Маяковского, А. Вознесенского Фразеологизмы в произведениях писателей-классиков», Русские пословицы и поговорки Изобразительно-выразительные средства русского языка</p>	2	

<b>Раздел 4. Словообразование</b>		<b>6</b>	
Тема 4.1. Словообразование и этимология	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK1 – OK8</i>
	1. <b>Словообразовательные нормы русского языка</b> Состав слова. Однокоренные слова. Основные способы образования слов. Международные словообразовательные элементы и их значения. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Строение этимологического словаря.		
	<b>Практическая работа</b> 3. Выполнение упражнений на словообразовательный разбор слов разных частей речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с учебниками, словарями, справочниками, выполнение упражнений, написание сообщений, докладов, выполнение упражнений и тестов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Способы образования слов Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи Тавтология и плеоназм в художественной литературе	2	
<b>Раздел 5. Части речи</b>		<b>6</b>	
Тема 5.1. Морфологическая норма	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK1 – OK8</i>
	1. <b>Понятие морфологической нормы.</b> Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова.		
	<b>Практическая работа</b> 4. Выполнение упражнений и решение тестов на трудные случаи употребления самостоятельных и служебных частей речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение упражнений, тестов, работа со словарями, написание сообщений, составление презентаций, выполнение упражнений, тестов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Употребление форм существительных и прилагательных в речи	2	

	<p>Самостоятельные и служебные части речи</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм</p> <p>Употребление форм глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте</p> <p>Употребление причастий и деепричастий в текстах разных стилей</p> <p>Союзы и предлоги как средство связи слов в предложении</p> <p>Союзы как средство связи предложений в тексте</p> <p>Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи</p> <p>Употребление междометий в речи</p>		
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>		<b>6</b>	
Тема 6.1. Основные синтаксические единицы	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Понятие синтаксической нормы. Основные синтаксические единицы</b>  <i>Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Нормы построения словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Проблема правильной расстановки слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим в простом предложении. Определение сложного синтаксического целого в тексте. Простое, осложненное, сложное предложение.</i>  Виды предложений.</p>	2	<i>OK1 – OK8</i>
	<p><b>Практическая работа</b></p> <p>5. Анализ текста с точки зрения синтаксической синонимии как источника богатства и выразительности русской речи.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Выполнение упражнений, тестов, работа со словарями, учебниками, справочниками написание сообщений, составление презентаций.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Виды связи слов в словосочетании.  Виды односоставных предложений.  Главные и второстепенные члены предложения.  Сложное синтаксическое целое.  Основные выразительные средства синтаксиса</p>	2	

<b>Раздел 7. Нормы русского правописания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
Тема 7.1. Орфография. Пунктуация.	<b>Принципы русской орфографии и пунктуации</b> <i>Нормы русского правописания. Типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значений. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.</i>	2	OK1 – OK8
	<b>Практическая работа</b> 6. Выполнение упражнений и тестов на проверку соблюдения орфографических и пунктуационных норм	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение упражнений, тестов, работа со словарями, учебниками, справочниками написание сообщений, составление презентаций. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Функции знаков препинания Способы передачи чужой речи Замена прямой речи косвенной Знаки препинания в простом осложненном предложении	2	
<b>Раздел 8. Стилистика</b>		<b>6</b>	
Тема 8.1. Текст. Стили речи	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK1 – OK8
	<b>Функциональные стили литературного языка. Текст и его структура</b> <i>Разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи. Сфера их использования, языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое.</i>		
	<b>Практическая работа</b> 7. Стилистический анализ текста	2	

	<p><b>Самостоятельная работа</b>          работа с текстами, со словарями, учебниками, справочниками написание сообщений, составление презентаций.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>          Функциональные стили речи          Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), их особенности. Нормы стилистического оформления текстов</p>	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
	<b><i>ВСЕГО:</i></b>	<b>48</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся (25 человек);
2. рабочее место преподавателя;
3. комплект учебно-наглядных пособий;
4. комплект обучающих видеофильмов и программ по темам.

Технические средства обучения:

1. компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор;
2. интерактивная доска;
3. DVD проигрыватель

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная литература:

1. Кузнецова Н.В Русский язык и культура речи - М.: ФОРУМ, 2022.- 367 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунаев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк; под редакцией В.Д. Черняк - Спб., М.:САГА6 ФОРУМ, 2022. - 363 с

##### Дополнительная литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М.: Просвещение, 2014. - 142 с.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учебник для вузов.- М: 2012.-167.
3. Голуб И.Б., Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Русский язык. Звуки, буквы, слова/ Книга о языке для любознательных - М.: «МИЧ» при участии АО «СТОЛЕТИЕ», 2014 - 164 с.
4. Культура русской речи/ Под ред. Проф. Р.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.- М:2013. - 205 с.
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения.- М.: Просвещение, 2013.- 143 с

##### Интернет-ресурсы

1. Закон Российской Федерации от 1 июня 2005 г. № 53 ФЗ "О государственном языке Российской Федерации"- [Электронный ресурс]  
[http://www.rg.ru/2005/06/07/yazyk\\_dok.html](http://www.rg.ru/2005/06/07/yazyk_dok.html)
2. Примерные программы и государственные стандарты - [Электронный ресурс]:  
<http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok>
3. Филология в Сети. Поиск по лингвистическим сайтам - [Электронный ресурс]:  
<http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/ling.html>
4. Русская грамматика. Академия наук СССР, Институт русского языка- [Электронный ресурс]: <http://www.slovari.ru/default.aspx?p=2572>
5. Малый академический словарь (МАС) - [Электронный ресурс]: <http://feb.web.ru>
6. Орфография и пунктуация - [Электронный ресурс]:  
[http://www.hi\\_edu.ru/e\\_books/xbook142/01/index.html](http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook142/01/index.html)
7. Правила русской орфографии и пунктуации - [Электронный ресурс]:  
<http://www.spravka.gramota.ru/pravila.html>

8. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник - [Электронный ресурс]: <http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=1146086920>
9. Словарь лингвистических терминов Д.Э. Розенталя - [Электронный ресурс]: [http://ihtik.lib.ru/lib\\_ru\\_edu\\_21dec2006.html](http://ihtik.lib.ru/lib_ru_edu_21dec2006.html)
10. Собрание словарей на сайте Института русского языка им. В.В. Виноградова - [Электронный ресурс]: <http://www.ruslang.ru> и [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
11. Собрание словарей портала "ГРАМОТА.РУ" - [Электронный ресурс]: <http://slovari.gramota.ru>
12. Частотный словарь русского языка С.А. Шарова - [Электронный ресурс]: <http://www.artint.ru/projects/frqlist.asp>
13. Этимологический словарь М.Р. Фасмера - [Электронный ресурс]: <http://vasmer.narod.ru>
14. Автоматическая обработка текста (АОТ) - [Электронный ресурс]: <http://www.aot.ru/onlinedemo.html>
15. Анаграммы - [Электронный ресурс]: <http://www.blues.ru/fedor/anagrams.asp>; <http://tramvision.ru/words/ana.htm>
16. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия - [Электронный ресурс]: <http://vip.km.ru/vschool>
17. Говорим и пишем правильно - [Электронный ресурс]: [http://community.livejournal.com/pishu\\_pravilno](http://community.livejournal.com/pishu_pravilno)
18. Еженедельная газета "Русский язык" Издательского дома "Первое сентября" - [Электронный ресурс]: <http://rus.1september.ru>
19. Журнал "Язык человека" - [Электронный ресурс]: <http://www.philol.msu.ru/~humlang>
20. Коллекция интерактивных диктантов - [Электронный ресурс]: [http://learning\\_russian.gramota.ru/idictation.html](http://learning_russian.gramota.ru/idictation.html)
21. Крупнейший мировой ресурс по лингвистике - [Электронный ресурс]: <http://linguistlist.org>
22. Методические разработки, предполагающие использование компьютерных технологий (ИКТ) на уроках русского языка - [Электронный ресурс]: [http://it\\_n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://it_n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com)
23. Письмовник (правила и примеры оформления деловых бумаг) - [Электронный ресурс]: <http://www.spravka.gramota.ru/blang.html>
24. Портал "Культура письменной речи" - [Электронный ресурс]: <http://www.gramma.ru>
25. Русский язык: краткий теоретический курс для школьников - [Электронный ресурс]: [http://learning\\_russian.gramota.ru](http://learning_russian.gramota.ru)
26. Синтаксис современного русского языка - [Электронный ресурс]: [http://www.hi\\_edu.ru/e\\_books/xbook089/01/index.html?part\\_029.htm](http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook089/01/index.html?part_029.htm)
27. Современный русский язык: Учебник под редакцией Н.С. Валгиной - [Электронный ресурс]: [http://www.hi\\_edu.ru/e\\_books/xbook107/01/index.html](http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook107/01/index.html), [http://zipsites.ru/human/rus\\_lang](http://zipsites.ru/human/rus_lang)
28. СТЕНГАЗЕТА.NET (лингвистические задачи) - [Электронный ресурс]: <http://www.stengazeta.net>
29. Стилистика русского языка: Учебное пособие - [Электронный ресурс]: [http://www.hi\\_edu.ru/e\\_books/xbook028/01/index.html](http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook028/01/index.html)
30. Теория текста - [Электронный ресурс]: <http://evartist.narod.ru/text14/01.htm>
31. Электронные лингвокультурологические курсы: риторика, культура речи, лингвокультурология. - [Электронный ресурс]: [http://learning\\_russian.gramota.ru](http://learning_russian.gramota.ru)
32. Этимология - [Электронный ресурс]: [http://community.livejournal.com/etymology\\_ru](http://community.livejournal.com/etymology_ru)
33. Язык русской деревни (диалектологический атлас) - [Электронный ресурс]: <http://www.gramota.ru/book/village>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного и письменного опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

Текущий контроль осуществляется в устной и письменной формах путём фронтального опроса, устного опроса у доски, тестирования, в том числе и с применением компьютера, диктантов, реферативных работ.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Знать и понимать.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка устного опроса</li> <li>Оценка письменного опроса</li> <li>Оценка тестирования</li> <li>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору- сообщения, доклада, презентации, реферата)</li> <li>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка выполнения и результатов практических работ</li> <li>Оценка тестирования</li> <li>Оценка результатов написания диктантов, сочинений.</li> <li>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>

<p>стилей и разновидностей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li><li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li><li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li><li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li><li>- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов</li></ul>	
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>53. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>54. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>55. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>56. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.01 Основы философии

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина относится к группе общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основные вехи мировой философской мысли;
- основы философского учения о бытии;
- о проблеме смысла жизни человека;
- о проблеме сознания в философии, сознательного и бессознательного в поведении человека;
- о сущности процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
  
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:** обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
Выполнение домашних заданий	8
Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций.	8
Индивидуальные задания	8
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>ОК1 – ОК8</i>
	1. <b>Предмет философии и её роль в обществе</b> Предмет философии. Основные задачи философии. Особенности философии. Структура философского знания и функции философии. Философия и мировоззрение. Возникновение философии. Зарождение древнегреческой философии: Милетская и Эфесская школы. Итальянская философия. Афинская философия. Философия Древней Индии. Философия Древнего Китая.		
<b>Раздел I. История философии</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 1.1. Античная философия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>ОК1 – ОК8 ПК4</i>
	1. <b>Древнегреческая философия.</b> Античная философия классического периода: Софисты и сократические школы. Философия Платона. Философия Аристотеля. Эллинистически-римская философия: Стоицизм. Эпикуреизм. Скептицизм.		
<b>Тема 1.2. Христианская философия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<i>ОК1 – ОК8 ПК4</i>
	1. <b>Рождение христианской философии.</b> Апологетика. Флавий Юстин. Климент Александрийский. Тертуллиан. Становление христианских церквей. Патристика. Аврелий Августин.		
	2. <b>Средневековая схоластика.</b> Ранняя схоластика, спор об универсалиях. Философия Иоанна Скотта Эриугены. Арабо-исламская философия: Аль-Фараби, Ибн Рушд Аверроэс. Высокая схоластика: Фома Аквинский, Альберт Великий, Бонавентура, Роджер Бэкон, Дунс Скотт. Поздняя схоластика: Уильям Оккам.		
<b>Тема 1.3. Философия эпохи Возрождения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>ОК1 – ОК8 ПК4</i>
	1. <b>Общая характеристика философии эпохи Возрождения.</b> Антропоцентризм. Философские взгляды Леонардо да Винчи, Николая Коперника, Иоганна Кеплера, Галилео Галилея. Натурфилософия: Джордано Бруно, Николай		

	Кузанский, Томмазо Кампанелла. Гуманизм: Франческо Петрарка, Джованни Пико делла Мирандола. Эпоха Возрождения и Реформация: Воззрения апологетов протестантизма: Мартин Лютер, Ульрих Цвингли, Жан Кальвин. Социально-философская мысль эпохи Возрождения: Целесообразная жестокость Никколо Макиавелли и утопический коммунизм Томаса Мора.		
<b>Тема 1.4. Философия Нового времени.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<i>OK1 – OK8 ПК4</i>
	1. <b>Европейская философия XVII - середины XVIII вв.</b> Поиски метода: рационализм и эмпиризм. Развитие рационализма и эмпиризма в философии Нового времени. Философия Просвещения.		
	2. <b>Немецкая классическая философия и немецкий романтизм.</b> Критическая философия И. Канта. Развитие идей И. Канта в немецкой классической философии и учение Г. Гегеля. Немецкий философский романтизм. Младогегельянцы. Иррационализм: Пессимистическая философия А. Шопенгауэра. Идеи Ф. Ницше.		
<b>Тема 1.5. Западноевропейская философия второй половины XIX - середины XX вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<i>OK1 – OK8 ПК4</i>
	1. <b>Марксистская философия. Прагматизм.</b> Диалектико-материалистическая философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Теория отчуждения. Материализм во взглядах на общество, теория классов и классовой борьбы. Критика марксизма М. Вебера. Взгляды неомарксистов на примере «Франкфуртской школы» М. Хокаймера. Теория «сомнения-верь» Ч. С. Пирса. Теория познания У. Джемса. Инструментализм Дж. Дьюи.		
	2. <b>Экзистенциализм. Психоаналитическая философия.</b> Два направления экзистенциализма. Пограничные ситуации К. Ясперса. Свобода и ответственность Ж.-П. Сартра. А. Камю: философия абсурда. Х. Ортега-и-Гассет и его «Восстание масс». Концепция бессознательного З. Фрейда. Неофрейдизм: коллективное бессознательное К.Г. Юнга и понятие социального характера Э. Фромма. Идеи В. Райха.		
<b>Тема 1.6. Отечественная философия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<i>OK1 – OK8 ПК4</i>
	1. <b>Особенности отечественной философской мысли</b> Характерные черты русской философии в сравнении с философией Западной Европы (познее появление, этическая и социальная направленность, народопоклонство, спор западников и славянофилов, крайние позиции в оценке религии).		

	<p>Философские взгляды западников на примере религиозной философии П. Я. Чаадаева: Критика русской истории. «Религиозная отделённость» от Европы. Предназначение России.</p> <p>Философия славянофильства: Темы и эволюция славянофильства. Концепция истории А. С. Хомякова. Концепция культуры И. В. Киреевского. Неославянофильство. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского.</p> <p>Философия русского космизма Н. Ф. Федорова: «Небратское» состояние общества. Проект «общего дела». Роль армии в проекте «общего дела».</p>		
2.	<p><b>Русский религиозный ренессанс начала XX в.</b></p> <p>Философская система В. С. Соловьёва: Принцип всеединства. Идея богочеловечества. Учение о Софии. Христианская утопия. Неуничтожимость зла.</p> <p>Религиозно-философские собрания у Мережковских и идеи о модернизации христианства. Философия экзистенциализма Н. А. Бердяева. Русская идея в творчестве Н. А. Бердяева. Сентябрь 1922 г. – «Философский пароход».</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1.Семинар на тему «Основные вехи истории философии».</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Выполнение домашних заданий по Разделу 1. Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций. Выполнение индивидуальных заданий, проектов.</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Прагматизм в современной Европейской философии.</p> <p>Современная религиозная философия.</p> <p>Русская философия об особенностях и уникальности исторического развития России</p> <p>Н. Бердяев, С. Булгаков, П. Флоренский, Н. Лосский как крупнейшие представители русской религиозной философии.</p> <p>Философское учение В.С. Соловьёва.</p> <p>Марксистская философия, её основные идеи и историческое место.</p> <p>Позитивизм как важнейшее направление философии XIX века</p> <p>И. Кант как основоположник немецкой классической философии</p> <p>Экзистенциализм как основное направление западной философии XX века.</p> <p>Философия Ницше и её оценка</p> <p>Личность и учение Сократа.</p> <p>Учение Платона об идеях.</p> <p>Учение Платона о человеке и космосе</p> <p>Учение Аристотеля о бытии. «Метафизика» Аристотеля.</p>	12	

	Учение Аристотеля о категориях и его логика. Политика и этика Аристотеля.		
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 2.1. Основы философского учения о бытии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Основы философского учения о бытии</b> Чем занимается онтология. Бытие и небытие. Соотношение понятий бытия, сущности, субстанции, материи и реальности. Онтология человеческого бытия.	2	<i>OK1 – OK8 ПК4</i>
<b>Тема № 2.2. Философия в поисках сознания</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Основные философские направления пытающиеся понять сознание.</b> Материалистический детерминизм и редукционизм. Бихевиоризм. Сознание и проблема «идеального». Строение сознания.	2	<i>OK1 – OK8 ПК4</i>
<b>Тема 2.3 Гносеология как общая теория познавательной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Сущность гносеологии.</b> Субъект познавательной деятельности. Объект познания. Проблема истины в современной гносеологии.	2	<i>OK1 – OK8 ПК4</i>
<b>Тема 2.4 Философия науки</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Структура и закономерности развития науки как познавательной деятельности</b> Наука и не-наука – как их отделить друг от друга. Позитивизм в работах О. Конта, М. Шлика, Р. Карнапа и О. Нейрата. Принцип верификации. Постпозитивизм. Особенности научного познания: Виды знания. Признаки научного знания. Как развивается наука. Научная картина мира.	2	<i>OK1 – OK8 ПК4</i>
<b>Тема 2.5 Философия истории</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Теория локальных цивилизаций Арнольда Тойнби.</b> Проблема единства истории. «Вызов-и-Ответ». Классификация цивилизаций А. Тойнби. Цивилизации «живые» и «мертвые».	2	<i>OK1 – OK8 ПК4</i>
<b>Тема 2.6 Философское учение о человеке</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Происхождение человека</b> Антропология и антропогенез. Природа человека. Причины человеческой агрессии: социально-психологические и биологические модели. Человек в поисках самого себя. Духовные установки и свобода творчества.	2	<i>OK1 – OK8 ПК4</i>
	<b>Практическое занятие.</b>	2	

	1. Составление краткого эссе на тему: «Человеческая сущность в культуре: свобода, творчество, любовь»		
<b>Тема 2.7</b> <b>Общество как система.</b>	1 <b>Сферы общественной жизни.</b> Материально-экономическая сфера общественной жизни. Социальная сфера общественной жизни. Политическая сфера общественной жизни. Духовная сфера общественной жизни.	<i>OK1 – OK8 ПК4</i>	
<b>Тема 2.8</b> <b>Культура как философская проблема</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK1 – OK8 ПК4</i>
	1 <b>Современные подходы к пониманию культуры.</b> Культура - определение термина. Культура как освоение мира. Культура как мера человеческого в человеке. Методы познания культуры, культурное многообразие и проблема культурных универсалий. Культура и цивилизация. Теории локальных цивилизаций на примере работ О. Шпенглера и А. Тойнби. Наука, мораль, искусство и религия как формы культурной деятельности. Поиски научной истины как культурный императив человечества. Мораль - регулятор социальной деятельности. Причины конфликта ценностей и поиск решения. Искусство как средство и цель. Зачем человеку религия. Массовая культура, контркультура и молодёжная субкультура.		
<b>Тема 2.9</b> <b>Глобальные проблемы современности и философия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK1 – OK8 ПК4</i>
	1 <b>Глобальные процессы в современном мире</b> Сущность и проблемы глобализации. Социально-этические проблемы развития науки и техники. Структура научного сознания, его методы и формы. Методы научного исследования. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии		
	<b>Практическая работа</b> 1. Семинар на тему «Роль философии в жизни человека и общества».	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Выполнение домашних заданий по теме 2.9. Подготовка сообщений, докладов, рефератов, презентаций. Выполнение индивидуальных заданий, проектов. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Многообразие материального мира как проблема Суждение и умозаключение как формы мышления. Структура суждения и умозаключения. Важнейшие виды суждений и отношения между суждениями.	12	

	<p>Понятие как форма мышления. Важнейшие виды понятий и основные операции над понятиями.</p> <p>Философское понятие материи. Основные свойства материального бытия.</p> <p>Философское учение о бытии.</p> <p>Пространство и время как важнейшие формы бытия.</p> <p>Основные философские и естественнонаучные теории физического пространства и времени</p> <p>Взаимодействие философии и науки.</p> <p>Чувственное познание и различные философии</p> <p>Единство чувственного и рационального познания</p> <p>Три концепции истины</p> <p>Структура познания, анализ его важнейших видов и форм.</p> <p>Философское понятие истины.</p> <p>Познание как предмет философского анализа.</p> <p>Философское понятие сознания.</p> <p>Основные философские концепции о сущности и содержании сознания.</p> <p>Структура сознания, важнейшие свойства сознания.</p> <p>Учение о бессознательном в философии и психологии</p> <p>Философский анализ проблемы человека в новое время.</p> <p>Человек в античной философии.</p> <p>Мое личное отношение к проблеме смысла человеческой жизни и ее философским трактовкам</p> <p>Обзор: философия о человеке</p> <p>Человек-существо бессознательное</p> <p>В поисках целостного учения о человеке</p> <p>Основные философские учения о человеке, их оценка.</p> <p>Сущность и существование человека, их специфика.</p> <p>Проблема личности в философии.</p> <p>Философское учение о смысле истории и о прогрессе.</p>		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по «Основам философии»

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

20. Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М., Издательский центр «Академия», 2021, 320 с.

##### **Дополнительные источники:**

21. Грядовой Д.И. История философии. Древний мир. Античность. Книга 1. Учебник, М. – Юнити-Дана, 2010, 463 с.
22. Грядовой Д.И. История философии. Средние века. Возрождение. Новое время. Книга 2. Учебник, М. – Юнити-Дана, 2010, 455 с.
23. Грядовой Д.И. История классич. философии. Новое время. Европейское просвещение XVIII в., Книга 3. Учебник, М. – Юнити-Дана, 2012, 483 с.
24. Никитин Л.А. История и философия науки. Учебное пособие – М., Юнити-Дана, 2011, 335 с.
25. Рузавин Г.И. Методология научного познания. Учебное пособие – М., Юнити-Дана, 2010, 287 с.
26. Наука и религия: научно-популярный журнал ООО «НИР Лтд» 7.[http //vphi.ru/index. php?option=com conten+& task=view&id=131](http://vphi.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=131)Т Журнал

##### **Интернет-ресурсы:**

27. Цифровая библиотека по философии -[Электронный ресурс]: <http://filosof.historic.ru/>
28. Электронная библиотека Кооб.ru, раздел «Философия» -[Электронный ресурс]: <http://www.koob.ru/philosophy/>
29. On-line Словарь «Академик», раздел «Философская энциклопедия» - [Электронный ресурс]: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/)
30. Философия в России – философский портал [philosophy.ru](http://philosophy.ru) -[Электронный ресурс]: <http://philosophy.ru/>
31. Электронная библиотека «Библиотекарь», раздел «Философия» - [Электронный ресурс]: <http://www.bibliotekar.ru/filosofiya/>
32. Сайт учебных пособий для студентов «Кафедра философии» -[Электронный ресурс]: <http://philosophy.wideworld.ru/>
33. Философия: студенту, аспиранту, философу / [Philosoff.Ru](http://Philosoff.Ru) -[Электронный ресурс]: <http://www.philosoff.ru/>
34. Библиотека философии и религии [Философия.ru](http://Философия.ru) - [Электронный ресурс]: <http://filosofia.ru/>
35. Библиотека Гумер – философия -[Электронный ресурс]: [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
36. Сайт HSciences –Гуманитарные науки - Лекции по философии -[Электронный ресурс]: <http://h-sciences.ru/philosophy/>

37. Старейшая электронная библиотека Рунета Lib.Ru – Раздел «Философия» - [Электронный ресурс]: <http://lib.ru/FILOSOF/>
38. Сайт Василия Томсинского – Редкие электронные книги - Раздел «Философия» - [Электронный ресурс]: <http://books.atheism.ru/philosophy/>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Оценка результатов выполнения практических занятий Оценка дифференцированного зачета
<b>Знания:</b> основные категории и понятия философии роль философии в жизни человека и общества основные вехи мировой философской мысли основы философского учения о бытии о проблеме смысла жизни человека о проблеме сознания в философии, сознательного и бессознательного в поведении человека о сущности процесса познания основы научной, философской и религиозной картины мира об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.	Оценка устного ответа Оценка индивидуальных заданий Оценка внеаудиторной работы (по выбору: доклады, рефераты, презентация) Оценка дифференцированного зачета

**Приложение 3.24.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

**Тверь**  
**2023г**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>57. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>58. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>59. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15
<b>60. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ**

### **1.1. Область применения программы:**

Программа учебной дисциплины «История» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности гуманитарного профиля 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI в.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
работа над материалом учебника, составление конспектов	10
написание рефератов	10
выполнение индивидуальных заданий	4
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>	<b>2</b>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 <b>Предмет и основное содержание дисциплины</b> Проблемы экономического, политического, общественного и культурного развития различных государств и регионов мира на рубеже XX – XXI веков. Распад СССР и международные последствия саморазрушения СССР. США – единственная сверхдержава мира. Перегруппировка стран в глобальном масштабе. Формирование ЕС и СНГ. Экономический рост Китая. Расширение НАТО. Конфликты на постсоциалистическом пространстве: распад Югославии и конфликты в Таджикистане, Закавказье, Молдавии. Изменение международных позиций России		
<b>Раздел I. Россия и мир на рубеже XX-XXI вв</b>		<b>14</b>	
Тема 1.1 СССР в системе международных отношений. Окончание холодной войны. Распад социалистического лагеря	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК1 – ОК8 ПК4
	1 <b>Советский Союз в последние десятилетия своего существования</b> Итоги военного и экономического соревнования СССР и США. Договоры и соглашения, уменьшившие риск ядерной войны. Разрядка в Европе и ее значение. Обострение советско-американских отношений в конце 1970-х – начале 1980-х годов. «Новое политическое мышление» и завершение «холодной войны». Углубление кризиса в восточноевропейских странах в начале 1980-х годов. Перестройка в СССР и перемены в Восточной Европе.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Региональные конфликты» «Афганская война» «Отношения с соцстранами».	2	

<b>Тема 1.2 Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК1 – ОК8 ПК4	
	1	<b>Россия и страны СНГ в период после распада Советского Союза. Экономика и политика</b> Перестройка в СССР. Её циклы. Реформы в экономике и политике. Крах политики перестройки. Кризис власти: последствия неудачи политики «перестройки». Августовские события 1991 г. «Парад суверенитетов». Беловежские соглашения 1991 г. и распад СССР.			
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Предыстория перестройки» «Цели и этапы политической реформы» «»Распад СССР»				2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> СССР в последние десятилетия своего существования.				2
<b>Тема 1.3 Становление новой российской государственной системы. Политический кризис. Кризис осени 1993 г. Место России в международных отношениях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК1 – ОК8 ПК4	
	1	<b>Начало кардинальных перемен</b> Политический кризис сентября-октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Политические партии и движения Российской Федерации. Современные молодежные движения. Межнациональные и межконфессиональные проблемы в современной России. Чеченский конфликт. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств.			
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Политическое реформирование России: итоги и перспективы» «Б.Н. Ельцин: исторический портрет на фоне эпохи»				2
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Начало кардинальных перемен.				2

<b>Раздел II. Евроатлантическая цивилизация на рубеже XX-XXI вв.</b>		<b>12</b>		
<b>Тема 2.1. Страны Запада на рубеже XX-XXI вв. Интеграция в Европе и Северной Америке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК1 – ОК8 ПК4	
	1	<b>Экономическая и политическая интеграция в мире как основное проявление глобализации на рубеже XX – XXI веков</b> ООН – важнейший международный институт по поддержанию и укреплению мира. НАТО, ОБСЕ, Североатлантическая ассамблея. США: от «третьего пути» к социально ориентированному неоконсерватизму. Старые и новые массовые движения в странах Запада. Этапы развития интеграционных процессов в Западной и Центральной Европе. Учреждение ЕЭС и его структура. Достижения и противоречия европейской интеграции. Углубление интеграционных процессов и расширение ЕС. Интеграция в Северной Америке.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Основные этапы западноевропейской интеграции» «ООН – история создания, структура, функции» «НАТО – военно-политическая организация Североатлантики»		2	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Особенности развития стран Запада. Интеграционные процессы .		2	
<b>Тема 2.2. Страны Восточной Европы и государства СНГ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК1 – ОК8 ПК4	
	1	<b>Страны Восточной Европы и государства СНГ</b> Восточная Европа во второй половине XX века. Проблемы интеграции на постсоветском пространстве. Вооруженные конфликты в СНГ и миротворческие усилия России. Особенности развития стран СНГ.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>		2	



	«Основные этапы западноевропейской интеграции» «Революции в странах Восточной Европы» «Государства СНГ в мировом сообществе»		
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Особенности развития стран Восточной Европы. Государства СНГ в мировом сообществе.	2	
<b>Раздел III. Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1</b> Китай и китайская модель развития. Япония и новые индустриальные страны	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK1 – OK8 ПК4
	1 <b>Страны Юго-Восточной Азии на рубеже XX – XXI веков</b> Внутренняя и внешняя политика КНР в 1970-х. «Большой скачок» и «культурная революция». Прагматические реформы 1980-х годов и их итоги. Внешняя политика современного Китая. Японское «экономическое чудо» и его истоки. Поиски новой модели развития на рубеже XX – XXI веков. Опыт развития новых индустриальных стран (Южная Корея, Тайвань, Гонконг, Сингапур). «Второй эшелон» НИС и их проблемы.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Прагматические реформы 1980-х годов и их итоги» «Внешняя политика современного Китая» «Японское «экономическое чудо» и его истоки»	2	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Особенности модернизации и выбор путей развития.	2	
<b>Тема 3.2.</b> Развивающиеся страны Азии и Африки. Латинская Америка на рубеже XX-XXI вв	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK1 – OK8 ПК4
	1 <b>Страны Северной Африки и Ближнего Востока на рубеже XX – XXI веков</b> <b>Основные процессы и направления в развитии стран Латинской Америки</b> Освобождение от колониализма и выбор пути развития. Конфликты в странах Юга. Итоги преобразований. Основные проблемы развивающихся стран Юга, их положение в современном мире. Особенности экономического, политического и культурного развития Индии. Процесс модернизации. Особенности развития исламских стран Ближнего Востока и Северной		

		Африки. Исламский фундаментализм, его проявления в современном мире. Основные черты развития государств Центральной и Южной Африки. Диктаторские режимы: опыт модернизации. Латиноамериканские страны на современном этапе развития. Интеграционные процессы в латинской Америке.		
		<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Политическое развитие Индии во второй половине XX-XXI в.» «Культурное развитие Индии во второй половине XX-XXI в.» «Социально-экономическое развитие в Индии во второй половине XX-XXI в.» «Исламская религия – доминирующий фактор общественной жизни»	2	
		<b>Практическое занятие № 6.</b> Особенности развития и интеграционные процессы в странах Африки и Латинской Америки.	2	
<b>Раздел IV. Россия и мир в начале XXI в.</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 4.1. Власть и гражданское общество. Экономика и социальная сфера. Динамика культурной жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			ОК1 – ОК8 ПК4
	1	<b>Россия в начале XXI в</b> Программа на будущее. Укрепление российской государственности. Политические реформы. Экономические реформы. Экономика и социальная сфера страны в начале XXI в. Особенности культурной жизни России начала XXI в. Обеспечение гражданского согласия и единства общества.	2	
		<b>Практическое занятие № 7.</b> Россия в начале XXI в.	2	
		<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «В.В. Путин: исторический портрет на фоне эпохи» «Культура в начале XXI в.»	2	

<b>Тема 4.2. Россия в меняющемся мире. Внешнеполитическая стратегия России в 21 веке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК1 – ОК8 ПК4
	1	<b>Россия в современном мире</b> Новая концепция внешней политики. Отношения с традиционными внешнеполитическими партнерами. Россия и страны ближнего зарубежья. Интеграционные процессы в политическом пространстве СНГ.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Отношения России со странами СНГ» «Отношения России с США»		2	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Россия и мир на рубеже новой эры.		2	
<b>Раздел V. Ближневосточная проблема в международных отношениях.</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 5.1. Ближневосточный конфликт в международных отношениях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК1 – ОК8 ПК4
	1	<b>Ближневосточный конфликт: история и современность</b> Предыстория ближневосточного конфликта. Деятельность сионистских организаций. Мандатная система и борьба арабских народов за суверенитет. Подмандатная Палестина и реализация «Декларации Бальфура». Образование государства Израиль. Арабо-израильские конфликты на Ближнем Востоке. Арабо – израильские противоречия и палестинская проблема. Арабо – израильские войны в Ливане (1975 – 1989). Кэмп – Дэвидские соглашения и начало мирного процесса на Ближнем Востоке. Палестинская проблема на современном этапе.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ о современном состоянии и перспективах урегулирования конфликта. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Россия и Государство Израиль: проблемы взаимоотношений в к. XX — н. XXI вв.» «Россия и арабские страны на рубеже веков.» «Арабо-израильский конфликт: история, динамика развития, современное состояние и перспективы урегулирования»		2	

	<b>Практическое занятие № 9.</b> Ближневосточный конфликт: предпосылки, этапы и современное состояние.		2	
<b>Раздел VI. Мировая цивилизация: новые проблемы в н. ХХIв</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 6.1.</b> <b>Глобальные угрозы человечеству и поиски путей их преодоления</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	<b>Глобальные проблемы человечества</b> Политические глобальные проблемы человечества. Сущность и признаки глобальных проблем человечества. Угроза термоядерной катастрофы и новых мировых войн. Международный терроризм как глобальная проблема. Социально-экономические и экологические глобальные проблемы. Проблема преодоления бедности и отсталости. Демографическая проблема. Социально-экономические аспекты продовольственной проблемы. Глобальные экологические проблемы.	2	ОК1 – ОК8 ПК4
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ, работа с интернет-ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Экономические проблемы» «Экологические проблемы» «Геополитические проблемы» «Социальные проблемы»		2	
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Кризис цивилизации.		2	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Складывание новой системы международных отношений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	<b>Международное взаимодействие народов и государств в современном мире</b> <b>Проблемы нового миропорядка на рубеже тысячелетий</b> Однополярный или многополюсный мир. Активизация сотрудничества стран и регионализация как реакция на утверждение США в роли единственной сверхдержавы. Глобализация и рост взаимозависимости стран мира. Новые субъекты международного общения. Перспективы становления нового миропорядка. Неравномерность развития стран Севера и Юга как причина возможных конфликтов. Проблема международного терроризма и пути борьбы с ним.	2	ОК1 – ОК8 ПК4

	<p><b>Самостоятельная работа:</b> подготовка по конспекту лекций; самостоятельная работа с литературой; подготовка сообщений, докладов, рефератов. Подбор информации из СМИ о развитии международных отношениях 1945 - н. 2000-х гг.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> «Развитие международных отношений на современном этапе»</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие № 11.</b> Особенности развития мирового сообщества в н. ХХIв.</p>	2	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>72</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Общественных дисциплин».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся (25 обучающихся) ;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по дисциплине «История».

##### **Технические средства обучения:**

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

19. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: Учебник в 2 ч. – 1-е изд. – М.: Академия, 2022.
20. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2021.

Дополнительные источники:

21. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студ. СПО. – 13-е изд., стер. – М.: Академия, 2010.
22. Богатуров А.Д., Аверков В.В. История международных отношений. 1945-2008: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2010.
23. Глебов И.Н. Международное право: учебник. – М.: Дрофа, 2006.
24. Загладин Н.В. Всеобщая история. – М.: Русское слово, 2010.
25. Куда идет Россия / Сост.: С.Г. Кара-Мурза, С.А. Батчиков, С.Ю. Глазьев. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2010.
26. Маринченко А.В. Геополитика: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.
27. Мировая экономика и международный бизнес / Под общ. ред. В.В. Полякова, Р.К. Щенина. – М.: КНОРУС, 2008.

Интернет-ресурсы:

28. Библиотека военно-исторической литературы на сайте: <http://militera.lib.ru/index.html>.
29. Журнал «Россия в глобальной политике» на сайте: <http://www.globalaffairs.ru>.
30. Исторический портал: <http://www.hrono.ru>.
31. Официальный сайт Совета безопасности России: <http://www.scrf.gov.ru>
32. Портал МИД России <http://www.mid.ru>.
33. Портал Правительства России: <http://government.ru>
34. Портал Президента России: <http://kremlin.ru>
35. Публикации научно-образовательного форума по международным отношениям на сайте: <http://www.obraforum.ru/pubs.htm>.
36. Текст Конституции России на сайте: <http://www.constitution.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка **результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, практических работ, написании рефератов, сообщений.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> </ul>	<p>Оценка результатов практической работы.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание).</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.</p>
знать:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</li> </ul>	<p>Оценка устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.</p>

**Приложение 3.25.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.03 « Иностранный язык (английский)»**

2023г.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>61. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>62. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>63. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15
<b>64. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17

## 2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО гуманитарного профиля 54.02.08. Техника и искусство фотографии

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

-лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося –174 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося-116 часов;

самостоятельной работы обучающегося- 58 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>174</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>116</b>
практические занятия	78
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>58</b>
В том числе:	
-Перевод текстов;	12
-составление диалогов;	10
- составление кроссвордов;	4
- написание сочинений	8
-выполнение грамматических упражнений	10
- выполнение лексических упражнений	8
- Составление аннотаций и эссе к текстам	3
- разработка визиток	1
- разработка презентаций	2
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Умение вести беседу на английском языке</b>		<b>55</b>	
<b>Тема 1.1. Знакомство, профессия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6</i>
	1 <b>Образование и употребление временных форм глагола. Настоящее время, местоимения.</b> Цели и задачи предмета, формы и методы изучения. Роль самостоятельной работы студента в овладении языком. Значение иностранного языка для специалиста. Моя будущая профессия. Вспомогательные глаголы в настоящем времени Личные местоимения в немецком языке.		
	2 <b>Спряжение глаголов в настоящем времени.</b> Приветствие, прощание, обсуждение профессии, в том числе и будущей. Спряжение глаголов в настоящем времени		
	<b>Практическое занятие:</b> 1. выполнение упражнений и тестов на спряжение глаголов в настоящем времени	2	
<b>Тема 1.2. Семья, квартира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6</i>
	1 <b>Вопросительные предложения, степени сравнения прилагательных. Числительные порядковые и количественные</b> Введение новой лексики по темам: семья, квартира, в магазине, основные фразы, клише. Вопросительные предложения. Степени сравнения прилагательных. Числительные и правила их образования.		
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Семья, квартира, в магазине. Вопросительные предложения, степени сравнения прилагательных. Количественные и порядковые числительные.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> по тема 1.1 и 1.2: Составление диалогов на тему: «Знакомство» Составление диалогов на тему в магазине «Квартира» Выполнение грамматических упражнений Чтение и перевод текстов на тему «Моя будущая профессия»	6	

<b>Тема 1.3. Город.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK1 – OK8 ПК4, ПК6</i>
	1	<p><b>These – Those. Many, much, a lot of, little, few. Пространственные предлоги. Употребление артикля с именами собственными. Thereis/ Thereare. Some, any, no.</b></p> <p>Введение новой лексики по темам: город, учреждение. Употребление указательных местоимений: These – Those. Употребление слов обозначающих: много, мало, (Many, much, alotof, little, few.) в разных видах предложений с учетом исчисляемых и неисчисляемых существительных. Пространственные предлоги и их употребление Употребление артикля The именами собственными, исключения. Обороты Thereis/ Thereare в настоящем времени, правила и особенности употребления, построение разных видов предложений с оборотами. Неопределенные местоимения Some, any, no, правила их употребления в разных видах предложений, исключения.</p>		
	<p><b>Практическое занятие:</b> 2.Город, учреждение. These – Those. Many, much, a lot of, little, few. Пространственные предлоги. Употребление артикля с именами собственными. Thereis/ Thereare. Some, any, no.</p>			
<b>Тема 1.4 Календарь, сезоны, климат и погода.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK1 – OK8 ПК4, ПК6</i>
	1	<p><b>Предлоги времени, порядковые числительные. Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It.</b></p> <p>Введение новой лексики по темам: Календарь, сезоны, климат и погода. Основные предлоги времени и правила их употребления. Числительные, правила образования порядковых числительных, особенности употребления их в речи с именами существительными.</p> <p>Образование многосложных прилагательных. Постановка и употребление предложений с формальным подлежащим it.</p>		
	<p><b>Практическое занятие:</b> 3.Календарь, сезоны, климат и погода. Предлоги времени, порядковые числительные. Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It.</p>			
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к темам 1.3 и 1.4. Выполнение грамматических упражнений Чтение и перевод текстов на тему: «Офис» и «Погода в России и Великобритании»</p>		5		

<b>Тема 1.5. Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностраных языков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK1 – OK8 ПК4, ПК6</i>
	1	<b>Простое настоящее время, наречия образа действия, модальные глаголы can, may, must. Наречия too, either. Прилагательные исключения.</b> Введение новой лексики по темам: Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков. Простое настоящее время: случаи употребления, вспомогательные глаголы и правила их употребления в разных видах предложений, построение предложений различного вида, слова указатели. Правила употреблений наречия образов действия и особенности их постановки в предложениях. Модальные глаголы can, may, must., их различия и случаи их употребления Особенности употребления наречий too, either, и правила их постановки в предложениях Образование степеней сравнения у прилагательных исключений.		
	<b>Практическое занятие:</b> 4.Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков. Простое настоящее время, наречия образа действия, модальные глаголы can, may, must. Наречия too, either. Прилагательные исключения.		2	
<b>Тема 1.6. Телефонные переговоры, выходные дни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	<b>Обозначение времени, простое будущее время. Настоящее продолженное время</b> Введение новой лексики по темам: время разговоров, Выходные дни, телефонные разговоры. Обозначение времени, простое будущее время. Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели. Настоящее продолженное время Случаи его употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели	2	<i>OK1 – OK8 ПК4, ПК6</i>
		<b>Практическое занятие:</b> 5.Время разговоров, Выходные дни, телефонные разговоры. Обозначение времени, простое будущее время. Настоящее продолженное время	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к темам 1.5 и 1.6. Составление сочинения на тему: «Мой рабочий день» Составление диалогов на тему: «Деловые телефонные переговоры» Выполнение грамматических упражнений		7	
<b>Тема 1.7.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK1 – OK8</i>

<b>Путешествия.</b>	1	<b>Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время.</b> Введение новой лексики по темам: Каждодневные действия. Путешествия. Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время. Случаи их употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.		<i>ПК4, ПК6</i>
	<b>Практическое занятие:</b> 6. Каждодневные действия. Путешествия. Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время.		2	
<b>Тема 1.8. Деловые встречи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6</i>
	1	<b>Настоящее перфектное время</b> Введение новой лексики по теме: деловые встречи. Настоящее перфектное время Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.		
	<b>Практические занятия:</b> 7. Деловые встречи. Настоящее перфектное время		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> к темам 1.7. и 1.8. Выполнение грамматических упражнений Чтение и перевод текстов на тему: «Путешествия в России и за рубежом» и «Деловые встречи с иностранными партнерами».		5	
<b>Раздел 2. Профессиональное образование в России и Великобритании</b>			<b>43</b>	
<b>Тема 2.1. Профессиональные предпочтения молодежи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6</i>
	1	<b>Профессиональное образование в Великобритании и Америке</b> Профессиональные предпочтения молодежи		
	<b>Практические занятия</b> 1. Выбор профессии 2. Профессиональное образование в России 3. Профессиональное образование в Великобритании		6	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний чтение текста, составление диалогов и вопросов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> - Профессиональное образование в Великобритании		3	

	- Профессиональное образование в России -Мое резюме - Наш колледж - Выбор профессии		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Понятие о красоте</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<i>OK1 – OK8 ПК4, ПК6</i>
	1 <b>Модальные глаголы can, may, must в прошедшем и будущем времени</b> Глагол can возможность, способность совершения действия, to be able, could в сочетании с Indefinite Infinitive совершение действия в прошлом, в главной части условных предложений, в условных предложениях второго и третьего типа. May употребляется для выражения разрешения, предположения, относящемуся к настоящему, будущему или прошедшему времени, в придаточных предложениях цели. Might в косвенной речи, зависящей от глагола в прошедшем времени для выражения разрешения или предположения; в придаточных предложениях цели; в главной части условных предложений(в условных предложениях второго и третьего типа). Must для выражения долженствования; для выражения предположения относящегося к настоящему и прошедшему времени.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Внешность человека. Введение лексики по теме. Описание мужчины и женщины 2. Красота внутренняя. Черты характера. 3. Типы людей. Знаки зодиака. 4. Выполнение упражнений и тестов на употребление модальных глаголов в прошедшем и будущем временах.	8	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов и вопросов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> - Описание внешности. - В чем красота человека? - Особенности внешности. - Моя подруга. Мой друг.	4	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	<i>OK1 – OK8</i>



<b>Изобразительное искусство и его роль в жизни человека</b>	1	<b>Причастия.</b> Особенности употребления и образования причастий.		<i>ПК4, ПК6</i>
	<b>Практические занятия</b> 1. Роль изобразительного искусства. 2. Выдающиеся художники Великобритании и России. 3. Знакомство с известными музеями мира. Британский музей и Третьяковская Галерея 4. Беседа о посещении музеев, выставок. 5. Выполнение упражнений и тестов на образование и употребление причастий.		10	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов и вопросов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> - Известные художники Великобритании и России. - Известные художники мира. Мой любимый художник. - Музеи мира. - Посещение музея, выставки, галереи - Описание картин		6	
<b>Раздел 3. Основы маркетинга и менеджмента</b>			<b>26</b>	
<b>Тема 3.1. Менеджмент</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	<b>Временные формы действительного залога. Повторение</b>		
	<b>Практические занятия</b> 1. Современный менеджер. 2. На фирме. Персонал. Формы организации бизнеса 3. Профессиональные качества специалиста. 4. Выполнение упражнений и тестов по грамматике		7	<i>ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6</i>
<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов и вопросов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> - Современный менеджер. - Составление характеристики.		2		

	- Профессиональные качества специалиста.			
<b>Тема 3.2. Маркетинг</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	<i>OK1 – OK8 ПК4, ПК6</i>
	1	<b>Сложносочиненные предложения</b> Сложносочиненные предложения. Порядок слов		
	2	<b>Сложноподчиненные предложения.</b> Сложноподчиненные предложения. Порядок слов.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Современный маркетинг 2. Сегментация рынка Как выиграть на рынке 3. Факторы продвижения товара. 4. Выполнение упражнений и тестов по переводу и определению вида придаточных предложений		8	
<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов и вопросов. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> - Современный маркетинг - Сегментация рынка - Реклама товаров и услуг - Компьютер как инструмент маркетинга		4		
<b>Раздел 4. Искусство как часть профессии</b>			<b>48</b>	
<b>Тема 4.1. Профессиональное общение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK1 – OK8 ПК4, ПК6</i>
	1	<b>Passive Voice. Страдательный залог.</b> Особенности образования и употребления		
	<b>Практические занятия</b> 1. Устройство на работу. Резюме. Собеседование. 2. Виды сервисной деятельности. 3. Законодательные акты РФ в сфере бытового обслуживания 4. Правила общения с клиентом. Профессиональная этика 5. Выполнение грамматических упражнений и тестов		10	

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов, вопросов и кроссвордов</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Написание резюме</li> <li>- Оформление визитки</li> <li>- Диалог с клиентом</li> <li>- Общение с коллегами</li> </ul>	6	
<p><b>Тема 4.2.</b> <b>Эстетика в профессиональной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	3	<p><i>OK1 – OK8</i> <i>ПК4, ПК6</i></p>
	<p>1   <b>Модальные глаголы и их эквиваленты.</b> Модальные глаголы can, may, must, should, have to, need и их заменители.</p>		
	<p>2   <b>Неличные формы глаголов: герундий. Инфинитивные обороты.</b> Инфинитивные обороты: Complex Object – сложное дополнение. Complex Subject – субъектный инфинитивный оборот.</p>		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Значение эстетики в современном мире. Эстетика внешнего образа человека</p> <p>2. Выполнение упражнений и тестов на образование и употребление причастий и инфинитивных оборотов.</p>	3	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов и вопросов</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Этапы художественного творчества</li> <li>- Прикладная эстетика</li> <li>- Характеристика видов прикладной эстетики</li> </ul>	4	
<p><b>Тема 4.3.</b> <b>Искусство фотографии</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	2	<p><i>OK1 – OK8</i> <i>ПК4, ПК6</i></p>
	<p>1   <b>Сослагательное наклонение.</b> Особенности образования и употребления сослагательного наклонения. Употребление глаголов в простом настоящем времени для выражения действий в будущем времени после союзов if, when.</p>		

	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История фотографии</li> <li>2. Приемы и средства композиции</li> <li>3. Виды съемки. Освещение</li> <li>4. Современные тенденции в фотографии</li> <li>5..Выполнение упражнений и тестов по грамматике</li> </ol>	10	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Выполнение домашних заданий, составление монологических высказываний, чтение текстов с пониманием основного содержания, составление диалогов и вопросов</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приемы и средства композиции</li> <li>- Симметрии и асимметрия</li> <li>- Композиция фигуры человека</li> <li>- Выполнение упражнений и тестов по грамматике</li> </ul>	6	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>174</b>	

### 3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета «Иностранный язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся ( 15 обучающихся);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- интерактивная доска;
- раздаточный материал для проведения самостоятельных и проверочных работ;
- учебники, таблицы, плакаты, словари;

Технические средства обучения:

- компьютер, колонки;
- мультимедийное оборудование.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Основные источники:**

3. Карпова Т.А. Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т.А. Карпова. – 10-е изд. стер.- М.: КНОРУС, 2022. – 288с.
4. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – СПб.: КАРО, 2023.

**Дополнительные источники:**

1. Гаврилова И. А. Английский для дизайнеров, практикум – Омск: ОмГТУ, 2011
2. Богацкий И. С., Н. М. Дюканова Бизнес-курс английского языка, ООО «ИП – Логос», 2011
3. Агабекян И.П. Английский язык для ССУЗов "Проект" 2009
4. Парахина А.В., Тылкина С.А. Учебник английского языка для средних специальных учебных заведений, М.: «Высшая школа» 2009
5. Словари: англо-русский, русско-английский, русско-английский словарь экономических терминов.

**Интернет-источники:**

1. Деловой английский: <http://www.delo-angl.ru/>
2. Ресурс файлов: <http://www.twirpx.com/files/languages/english/texts/it/>

### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений ,демонстрируемых обучающимися знаниями, умениями и навыками.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного и письменного опросов, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания).	Формы и методы контроля и оценка результатов обучения.
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</li> <li>- лингвострановедческие реалии страны изучаемого языка;</li> <li>- разговорные штампы, нормы делового этикета в сфере контактов с зарубежными партнерами.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> <li>- оформлять деловую документацию.</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса  Оценка результата словарного диктанта,  Оценка выполнения упражнений.  Оценка составления сообщений  чтение текстов, оценка перевода текстов в письменной и устной форме.  Оценка инсценирование диалога, составления сообщений, вопросов и ответов к прочитанному, составление проектов, выполнения практических заданий  Оценка понимания прослушанного текста, ответы на вопросы составление вопросов  Оценка техника чтения, пересказа основного содержания текста  Оценка составления профессиональной документации  Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</p>

**Приложение 3.26.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04 Физическая культура**

**2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
- ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
- СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
- УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
- КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Физическая культура

### 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

7. развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма укрепление индивидуального здоровья;

8. формирование устойчивых мотивации и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурой - оздоровительной и спортивно оздоровительной деятельностью;

9. овладение технологиям современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными упражнениями и базовыми видами спорта;

10. овладение системой профессиональных и жизненно значимых практических умений и навыков ,обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

11. освоение системы знаний о занятиях физической культуры, их роли и значения в формировании здорового образа жизни и социальной ориентации

12. приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

#### В результате освоения учебной программы обучающий должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.
- самостоятельно поддерживать общую физическую подготовку;

#### В результате освоения учебной дисциплины обучающий должен знать:

10. о роли физической культуры в общекультурном и социальном развитии человека;

11. основы здорового образа жизни.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 116 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 116 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>116</b>
в том числе:	
практические занятия	108
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>116</b>
в том числе: <i>внеаудиторной самостоятельной работы</i>	
Подготовка рефератов, докладов, сообщений	14
Составление комплексов упражнений	12
Поиск информации в Интернете	4
Выполнение домашних заданий	28
Занятия в секциях и группах ОФП	58
Итоговая аттестация в форме <i>зачета, дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Теоретические сведения</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1. Теоретические сведения на занятиях физической культуры</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1 Физическая культура (ФК) в общекультурной и профессиональной подготовке студентов</b>                      Основные понятия ФК и спорта, самовоспитание, физическое развитие, физическая и функциональная подготовленность. Социально- биологические основы ФК и спорта. Основные понятия: организм человека, функциональные системы, адаптация, двигательная активность. МПК, гиподинамия, гипокинезия, гипоксия</p> <p><b>2 Основы здорового образа жизни</b>                      Основные понятия здорового образа жизни, дееспособность, трудоспособность, самооценка. Физические качества, методы и принципы коррекции телосложения и функциональной подготовленности, комплексное развитие ФК</p> <p><b>3 Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)</b>                      Общая и профессиональная физическая подготовка, тренированность, спортивная форма, двигательные умения и навыки, объем, интенсивность, разминка. Спорт в физическом воспитании студентов. Массовый спорт, высшие достижения, оздоровительные системы физических упражнений. Основные понятия ППФП, прикладные физические, психологические и специальные занятия, прикладные навыки. Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений, направленных на предупреждение развития профессиональных заболеваний. Формирование знаний о здоровом образе жизни. Проработка тематики по профилактическим реабилитационным и восстановительным мероприятиям в процессе занятий</p>	4	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
		8	

	<p>физической культуры и спортом. Освоение навыков по системе оздоровительных физических упражнений. Спорт и нравственность. Подготовка реферата.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной работы</b>          Принципы здорового образа жизни          Составление индивидуального дневника самоконтроля физического развития          Пагубное влияние алкоголя, курения и наркотических средств на общество          Диагноз и краткая характеристика заболевания студента.</p>		
<p><b>Раздел 2</b>  <b>Индивидуально-ориентированные здоровьесберегающие технологии</b></p>		<b>16</b>	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
<p><b>Тема 2.1.</b>  <b>Комплексы упражнений адаптивной гимнастики</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>1 Комплексы упражнений при нарушениях осанки, заболеваниях опорно-двигательного аппарата и плоскостопии</b>          Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при нарушениях осанки          Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при заболеваниях опорно-двигательного аппарата и плоскостопии. Виды упражнений для развития профессионально значимых групп мышц живота и спины на гимнастической стенке, гимнастической скамейке, коврика</p> <p><b>2 Комплексы упражнений при заболеваниях нервной системы; для улучшения зрения</b>          Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при нарушениях нервной системы          Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при нарушениях и для улучшения зрения. Виды упражнений для развития профессионально значимых групп мышц плечевого пояса на гимнастической стенке, гимнастической скамейке, ковриках</p> <p><b>3 Комплексы упражнений при заболеваниях дыхательной системы</b>          Виды упражнений адаптивной гимнастики, применяемые при заболеваниях дыхательной системы. Виды упражнений для развития профессионально значимых групп мышц нижних конечностей и ягодиц на гимнастической стенке, гимнастической скамейке, ковриках</p>	<b>8</b>	

4	<p><b>Самоконтроль на занятиях физическими упражнениями</b>  Оценка деятельности сердечно -сосудистой системы. ЧСС. Ортостатическая проба. Оценка физической работоспособности по результатам двенадцатиминутного бега.  Оценка дыхательной системы. Проба Штанге - Генча. Оценка деятельности нервной системы. Кожно – сосудистая реакция. Определение состояния ЦНС. Дневник самоконтроля.</p>		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений, направленных на предупреждение развития профессиональных заболеваний. Диагностика здоровья. Выполнение всех комплексов упражнений, развивающих профессионально значимые качества и группы мышц. Утренняя гигиеническая гимнастика. Порядок составления утренней гигиенической гимнастики. Подбор упражнений различной направленности. Анализ переносимости нагрузки на занятиях по физической культуре в основной медицинской группе. Анализ переносимости нагрузки на занятиях по физической культуре в специальной медицинской группе.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной работы</b>  Алкоголь, курение и наркотики в жизни человека  Основные требования к организации здорового образа жизни  Показания и противопоказания к выполнению различных упражнений с учетом состояния занимающихся.  Основные причины изменения общего состояния обучающихся в период экзаменационной сессии</p>		8	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
<p><b>Раздел 3</b>  <b>Легкая атлетика</b></p>		34	
<p><b>Тема 3.1.</b>  <b>Бег на короткие дистанции</b></p>		6	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
1	<p><b>Выполнение специальных беговых упражнений на скорость</b>  Подготовительные упражнения для бега на короткие дистанции. Отработка техники разворотов. Выполнение челночного бега 3x 10 м</p>		
2	<p><b>Отработка техники низкого старта</b>  Бег с ускорением, повторный бег, переменный бег, чередование бега с ускорением с бегом по инерции Бег 100м. Исполнение стартового разгона и эстафетного бега. Развитие скоростных качеств. Бег с ходу. Финиширование в беге на короткие дистанции. Бег 250 м и 500 м</p>		
3	<p><b>Сдача учебных нормативов в бега на короткие дистанции</b></p>		
<p><b>Тема 3.2.</b>  <b>Содержание учебного материала</b></p>		6	

<b>Бег на длинные дистанции</b>	1	<b>Специально-подготовительные упражнения</b> Бег с высоким подниманием бедра, семенящий бег с загребающей постановкой стопы, бег с отведением бедра назад и забрасыванием голени, бег прыжковыми шагами. Бег 1000м		
	2	<b>Тактика бега на длинные дистанции</b> Бег с высоким подниманием бедра на равнине и на подъеме, многократное выполнение упражнения «бег прыжками» бег прыжковыми шагами. Бег 1500м Выполнение упражнений на выносливость. Отработка финишного рывка. Бег 2000м		
	3	<b>Сдача учебных нормативов</b>		
<b>Тема 3.3 Прыжки в длину</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
	1	<b>Выполнение специальных упражнений для исполнения прыжка в длину</b> Специально-подготовительные упражнения: прыжки «в шаге» сериями, отталкиваясь на каждом 3 и 5 шаге; прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Специально-подготовительные упражнения: прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед и преодолением препятствий; прыжки через планку с изменением длины разбега и траектории полета.		
	2	<b>Совершенствование техники прыжка в длину</b> Способом «согнув ноги»: техника разбега, отталкивания, техника полета и приземления. Выполнение нормативов по лёгкой атлетике		
	3	<b>Сдача учебных нормативов</b>		
<b>Тема3.4. Метания гранаты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
	1	<b>Специальные упражнения метателя.</b> Отработка навыка метания гранаты с места Метание гранаты с места на три шаговых шага, с разбега. Метание различных снарядов в горизонтальные и вертикальные цели с расстояния 12-15м.		
	2	<b>Сдача нормативов по метанию гранаты</b> <b>Самостоятельная работа.</b> Тренировка в оздоровительном беге от 60м до 100 м. Бег на развитие общей выносливости от 3 до 5 км. Совершенствование скоростно-силовых качеств в легкой атлетике. Отработка техники прыжковых упражнений. Выполнение упражнений по общей физической подготовке. Отработка техники бега и техники дыхания. Занятия в спортивных	10	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6

	секциях. Закрепление исполнения техники прыжковых упражнений. Упражнения метателя, метание отягощений. <b>Тематика внеаудиторной работы</b> Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие Двигательный режим человека в различные периоды жизни.		
<b>Раздел 4</b> <b>Лыжная подготовка</b>		<b>30</b>	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
<b>Тема 4.1.</b> <b>Техника лыжных ходов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	12	
	1 <b>Оздоровительное, прикладное и оборонное значение лыжного спорта.</b> Особенности личной гигиены при занятиях лыжным спортом. Действия по предупреждению обморожения и травм.		
	2 <b>Техника лыжных ходов</b> Специальные упражнения: выполнение положения стойки лыжника в перенос веса тела с лыжи на лыжу; скользящий шаг под уклон без палок; скользящий шаг на равнине без палок; скользящий шаг на равнине, держа палки за середину.		
	3 <b>Техника одношажного, двухшажного ходов, техника свободного хода.</b> Переход с попеременного двухшажного хода на одновременный через один шаг. Отработка техники катания скользящим шагом		
	4 <b>Совершенствование техники лыжных ходов</b> Переход через один шаг, переход со свободным перемещением рук. Катание на лыжах классическим стилем, коньковым ходом: девушки 3км, юноши 5 км		
<b>Тема 4.2.</b> <b>Техника подъемов, спусков, поворотов, торможения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
	1 <b>Техника подъемов.</b> Совершенствование техники катания на лыжах. Скользящим шагом, ступающим шагом, «ёлочкой», «лесенкой».		
	2 <b>Техника спусков.</b> Основная стойка, низкая стойка. Отработка и совершенствование техники торможения		

	3	<b>Техника поворотов</b> Прохождение поворотов. Отработка техники катания при прохождении поворотов. Переступанием, упором, «плугом». Техника торможений: «плугом», упором. Техника		
		<b>Самостоятельная работа.</b> Отработка и совершенствование техники катания на спусках, в подъем, при поворотах и при торможении. Отработка техники катания на лыжах различным ходом. Выполнение упражнений по общей физической подготовке. Занятия в спортивных клубах и спортивных секциях. Выполнение разных стоек лыжника на спуске. Пробег дистанции на лыже одновременным бесшажным, одношажным, двухшажным, переменным двухшажным, одновременным двухшажным коньковым ходом. <b>Тематика внеаудиторной работы</b> Формирование навыков по релаксации и восстановлению организма после физических нагрузок Определение понятия «физическое состояние» и способы его оценки Двигательная активность человека- путь к долголетию.	8	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
<b>Раздел 5</b> <b>Спортивные игры</b>			<b>32</b>	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
<b>Тема 5.1</b> <b>Баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	
	1	<b>Совершенствование техники игры в баскетбол</b> Ведение мяча. Ловля высоко летящего мяча в прыжке двумя руками. Ловля мяча после отскока от щита. Ловля мяча с полукотскока. Отработка и совершенствование техники передвижения и остановок. Отработка стойки защитника, выбивание и вырывание мяча. Двусторонняя игра		
	2	<b>Совершенствование технических приемов при игре в баскетбол</b> Ловля мяча двумя руками, одной рукой. Передача мяча от груди. Передача на время. Бросок по кольцу двумя руками сверху. Ведение и бросок на время. Вышагивание-проход. Бросок одной рукой сверху. Броски по кольцу на время. Обучение технике обманных движений, финт на бросок, финт на передачу		
	3	<b>Совершенствование навыков ведения мяча</b> Ведение мяча с изменением направления. Выполнение передачи мяча на точность и скорость. Выполнение штрафных бросков.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		8	



<b>Тема 5.2 Волейбол</b>	1	<b>Техника игры в волейбол</b> Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов, стоек. Отработка комбинаций из освоенных элементов техники передвижения. Совершенствование техники подачи мяча, вариантов техники приема и передачи мяча, верхней прямой подачи. Обучение техники обманных движений.	8	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
	2	<b>Техника игры в нападении.</b> Отработка вариантов нападающего удара через сетку. Прием мяча сверху. Прием мяча снизу после подачи		
	3	<b>Техника игры в защите</b> Смешанный прием. Передача вперед. Совершенствование техники защитных действий и двусторонней игры. Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей. Совершенствование игровых навыков. Учебная игра		
<b>Тема 5.3 Футбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
	1	<b>Совершенствование технической подготовки.</b> Техника ударов по мячу, остановка мяча, ведение мяча. Отработка техники ложных движений(финтов), техники защиты, техники игры вратаря.		
	2	<b>Элементы тактики игры.</b> Учебная игра, тренировка. Правила игры и судейство. Выполнение основных технических и тактических приемов игры: удар по воротам на точность, жонглирование мячом. Остановка мяча.		
<b>Тема 5.4 Дартс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	<b>Правила игры в дартс</b> Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Оборудование и мишени для дартс. Установка мишени. Очередность бросков. Ведение счета игры. Торпеда, баррель, капля. Вес дротиков. Порядок обращения с дротиками на линии броска и вне ее. Требования к организации и проведению соревнований. Виды соревнований.		
	2	<b>Учебные игры</b> Работа руки при броске. Учебные игры: «Набор очков», «Большой раунд», «Быстрый раунд», «Раунд по удвоениям». Хваты дротика: основной, фиксированный по всей длине, хват двумя пальцами.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Разучивание и совершенствование выполнения комплексов упражнений, направленных на совершенствование умений и навыков по профилирующим		4	

	<p>видам необходимой двигательной активности. Изучить правила игры в футбол. Изучить правила игры в волейбол, баскетбол. Упражнения по совершенствованию скоростных и силовых качеств. Участие в играх по баскетболу, волейболу и футболу в командах разного уровня, совершенствование техники игры. Определение признаков утомления и перетренированности, меры по их предупреждению.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной работы</b>  Методы оценки физического состояния  Определение уровня биологического возраста родственников  Способы проведения соревнований. Определение победителей.</p>		
<b>Раздел 6 Туризм и спортивное ориентирование</b>		<b>26</b>	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
<b>Тема 6.1 Туризм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>1 Методика разработки маршрута похода</b> Охрана природы и правила техники безопасности. Маршрут и график туристического похода.		
	<b>2 Оздоровительное, прикладное и оборонное значение туризма</b> . Классификация туристской деятельности. Рекреационный туризм. Спортивный туризм. Рекреационно- оздоровительный туризм. Рекреационно- познавательный туризм. Рекреационно- спортивный туризм. Классификация туристской деятельности по единым основаниям.		
	<b>3 Методика разработки продуктовой раскладки похода. Методика раскладки снаряжения</b> Подбор продуктов питания. Личная гигиена туриста. Укладка и транспортировка рюкзака. Вязание узлов, кострище. Индивидуальное и групповое туристическое снаряжение		
<b>4 Сдача нормативов</b> Выбор места и разбивка бивуака: установка палаток, разжигание костра, приготовление пищи			
<b>Тема 6.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
<b>1 Правила техники безопасности.</b>			

<b>Спортивное ориентирование</b>		Охрана природы и правила техники безопасности. Маршрут и график туристического похода. Ориентирование с картой и компасом на местности, топография		
	2	<b>Сдача нормативов</b>		
		<b>Самостоятельная работа.</b> Участие в соревнованиях по туризму и ориентированию различного масштаба. Установить и сложить туристическую палатку вдвоем. Уложить туристический рюкзак. Определить с помощью ручных часов направление север-юг. По заданному азимуту выйти на указанный объект. <b>Тематика внеаудиторной работы</b> Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физической культуры и спортом Формирование навыков по релаксации и восстановлению организма после физических нагрузок Бегом от инфаркта Дыхательная гимнастика Хатка-йога.	10	
<b>Раздел 7 Общефизическая подготовка (ОФП)</b>			<b>20</b>	
<b>Тема 7.1 ОФП</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		10	ОК1 – ОК8 ПК4, ПК6
	1	<b>Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств)</b> Здоровье человека и его определяющие факторы. Составляющие здорового образа жизни. Выполнение подготовительных и общих развивающих упражнений на все группы мышц		
	2	<b>Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами</b> Упражнения на развитие и укрепление плечевого пояса. Упражнения для воспитания силы: упражнения с отягощением, соответствующим собственному весу, весу партнера и его противодействию, с сопротивлением упругих предметов, с отягощением (гантели, набивные мячи).		

	<p>3 <b>Упражнения для воспитания выносливости</b> Упражнения или элементы с постепенным увеличением времени их выполнения. Упражнения для воспитания ловкости. Методы воспитания ловкости. Использование подвижных игр, гимнастических упражнений.</p>		
	<p>4 <b>Упражнения для воспитания гибкости</b> Методы развития гибкости: активные (простые, пружинящие, маховые), пассивные (с самозахватами или с помощью партнера). Упражнения для воспитания быстроты. Совершенствование двигательных реакций повторным реагированием на различные (зрительные, звуковые, тактильные) сигналы.</p>		
	<p>5 <b>Круговая тренировка на тренажерах</b> Подтягивание на перекладине. Отжимание в упоре лежа. Жим штанги лежа. Приседания со штангой на плечах. Упражнения с гантелями (стоя, руки с гантелями опущены; подъем рук через стороны до горизонтали). Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой. Упражнения со скакалкой (прыжки на обеих ногах, вращая скакалку вперед).</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Занятия в атлетических залах по совершенствованию своих физических качеств. Диагностика здоровья. Составить комплекс упражнений на расслабление с использованием аутогенной тренировки и функциональной музыки. Использование основных элементов гимнастики для составления комплексов профессионально-прикладной физической подготовки. Подготовка рефератов. <b>Тематика внеаудиторной работы</b> Алкоголь, курение и наркотики в жизни человека. Т и нравственность. Влияние физической культуры на личность человека. Использование нетрадиционных средств физической культуры в профилактике различных психо-эмоциональных состояний. Функциональная музыка- помощник в учебе, работе и спорте.</p>	10	
Зачет	3		
Дифференцированный зачет	1		
Занятия в секциях, группах ОФП	58		

<b>Bcero:</b>		
---------------	--	--

	<b>232</b>	
--	------------	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного комплекса:

- спортивный зал; тренажерный зал; спортивная площадка; стадион.

Оборудование спортивного зала:

- гимнастические бруссы; бревно; перекладина; конь; козел;

- канат;

- гимнастические маты;

- гранаты для метания;

- набивные мячи;

- штанга, гантели;

- лыжи; лыжные палки; ботинки;

- эспандеры;

- тренажеры (велотренажер);

- секундомер;

- мячи для баскетбола, футбола и волейбола. сетка;

- легкоатлетический инвентарь: секундомер, колодки, рулетка, гранаты

- столы настольного тенниса

- ракетки, мячи настольного тенниса

- лыжный инвентарь: лыжные ботинки, лыжи, лыжные палки, мазь

-малый тренажерный зал: тренажеры для выполнения специальных и подготовительных упражнений для всех групп мышц

- стадион

-музыкальная аппаратура.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа- проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

4. Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев. Физическая культура. 17–е изд. - М.:Издательский центр «Академия», 2021

5. Зданевич А.А. Лях В.И., Физическая культура. Учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Т- М.:«Просвещение», 2021- 207с.

6. Бишаева А.А., Физическая культура: Учебник.-3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2022

**Дополнительные источники:**

1. Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Егоров С. С. и др. **Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / под ред. В.Я.Кикотя, И. С.Барчукова. М., 2017.**

2. Бишаева А. А. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учеб. пособие. — М., 2016.

3.Евсеев Ю. И. Физическое воспитание. — Ростов н/Д, 2016.

4. Кабачков В. А. Полиевский С. А., Буров А. Э. Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования молодежи: науч.-метод. пособие. — М., 2016.

5. Литвинов А. А., Козлов А. В., Ивченко Е. В. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Плавание. — М., 2017.

6. Манжелей И. В. Инновации в физическом воспитании: учеб. пособие. — Тюмень, 2017.

7. **Миронова Т. И.** Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодежных групп. — Кострома, 2017.

**Интернет - источники:**

1. Электронная библиотека ТГТУ – [Электронный ресурс] :<http://lib.tstu.tver.ru/>
2. Спортивные новости - [Электронный ресурс]: <http://news.sportbox.ru/>
3. Факультет физической культуры Тверского Государственного Университета: - [Электронный ресурс]: <http://ffk.tversu.ru/index.html>
4. **Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации**– [Электронный ресурс]: [www.minstm.gov.ru](http://www.minstm.gov.ru)
5. **Федеральный портал «Российское образование»** - [Электронный ресурс]: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
6. **Официальный сайт Олимпийского комитета России**- [Электронный ресурс]: [www.olympic.ru](http://www.olympic.ru)
7. **Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009)** – [Электронный ресурс] : [www.goup32441.narod.ru](http://www.goup32441.narod.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, рефератов.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемые студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, рефератов.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме зачета по семестрам (3,4,5), дифференцированного зачета в 6 семестре.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения студентов не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Знания:</b> - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы физической культуры и здорового образа жизни; - объяснять роль и значение физической культуры в развитии общества и человека	Оценка устного опроса Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (реферат); Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (занятия в секциях, в группах ОФП) Оценка результатов промежуточной аттестации в форме зачета и дифференцированного зачета

<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- формировать правильное отношение к физической культуре, установки на здоровой стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; владеть системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>-обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, определяющей психофизическую готовность выпускников к будущей профессии;</li> <li>- соблюдать правила личной гигиены и закаливания организма;</li> <li>- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений различной направленности;</li> <li>- осуществлять самоконтроль при занятиях физическими упражнениями</li> </ul>	<p>Оценка выполнения и результатов практических занятий</p> <p>Оценка результатов выполнения нормативов</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме зачета и дифференцированного зачета</p>
--	--



**Приложение 3.27.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.05 Психология общения**

2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>65.</b> ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
<b>66.</b> СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	И СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	6
<b>67.</b> УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	УЧЕБНОЙ	12
<b>68.</b> КОНТРОЛЬ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	И ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ	14

## 2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 Психология общения

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программ подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ), введенной за счет вариативной части циклов ППСЗ с учетом потребностей работодателей предприятий и организаций города и области, нуждающихся в специалистах гуманитарного профиля, по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять этические правила и нормы;
- применять техники и приемы вербального и невербального общения в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- определять типы состояний и виды транзакций в интерактивной стороне общения;
- определять основные проблемы и ошибки восприятия;
- составлять «Я-высказывания»;
- проводить собеседование при приеме на работу;
- использовать приемы и техники аутогенной тренировки и релаксации для саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- применять различные стратегии переговоров в ходе проведения деловых и телефонных переговоров;
- составлять резюме и объявление о текущей вакансии;
- эффективно разрешать конфликтные ситуации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в деловом общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, виды слушания, ведения беседы, переговоров, публичного выступления;
- коммуникативные барьеры;
- методы и техники аргументирования;
- механизмы защиты;
- принципы создания имиджа;
- основные правила проведения совещаний;
- типичные вопросы собеседования в переговорах с работодателем;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
- фазы и причины развития стресса и способы борьбы с ним;

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 64 часа;

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>
в том числе:	
практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
- выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций - составление кроссвордов, составление тестовых заданий	
<b>Итоговая аттестация</b> в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 Психология общения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические основы психологии и общения</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 1.1. Этика и культура поведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК6
	1 <b>Основные принципы и понятия дисциплины</b> Объект и предмет дисциплины «Психология общения». Психология. Этика. Деловая этика. Этические принципы и нормы поведения деловых людей. Профессиональная этика. Управленческая этика: понятие, принципы и значение. Деловые отношения и деловое общение. Правила эффективного общения.		
	2 <b>Этика делового общения</b> Этические механизмы делового общения. Этические нормы делового общения. Место этики в деловом общении. Современные взгляды на место этики в деловом общении. Этические нормы и нравственные императивы делового общения (по Грайсу Г.П.). Нравственные эталоны и образцы поведения при общении «сверху –вниз». Формы распоряжения. Этика делового общения «снизу –вверх», по горизонтали и вертикали		
	<b>Практические занятия:</b> 15. Применение этических правил и норм в профессиональной деятельности	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 1. Выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций, составление кроссвордов, составление тестовых заданий <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Основные принципы бизнеса: Принципы международного бизнеса; принципы взаимоотношений организации с покупателями;	5	

	<p>принципы взаимоотношений организации с владельцами;          принципы взаимоотношений организации с персоналом.          Роль этикета в моей будущей профессии          Культура общения с заказчиками          Деловой этикет в сфере обслуживания          Профессиональное поведение работника сферы услуг</p>		
<b>Раздел 2. Условия и технологии эффективной коммуникации</b>		<b>37</b>	
<b>Тема 2.1. Слагаемые эффективного делового общения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	20	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК6
1	<p><b>Понятие структуры, виды и содержание процесса общения</b>          Виды, уровни, структура и стили общения. Взаимосвязь общения и деятельности. Стороны общения. Деловая коммуникация. Задачи и функции делового общения. Условия эффективности деловой коммуникации. Личностные факторы, влияющие на деловое общение. Содержание и основная цель делового общения.</p>		
2	<p><b>Коммуникативная сторона общения</b>          Коммуникативные барьеры: барьеры непонимания, Барьеры социально-культурного различия, Барьер отношения. Невербальные средства общения. Механизм обратной связи</p>		
3	<p><b>Интерактивная и перцептивная стороны общения</b>          Механизмы взаимопонимания в процессе общения. Роль восприятия в процессе общения, факторы превосходства, факторы привлекательности, фактор отношения к нам окружающих. Типичные искажения восприятия: Эффект ореола, эффект проекции, эффект первичной новизны. Психологические механизмы восприятия. Виды социального взаимодействия. Три «Эго состояния» человека: дитя, взрослый, родитель. Ориентация на контроль, на понимание, на кооперацию, на конкуренцию.</p>		
4	<p><b>Механизмы взаимодействия в процессе общения</b>          Основные механизмы познания. Способы воздействия партнеров друг на друга. Препятствия к эффективности общения. Пути повышения эффективности общения. Приемы привлечения притяжения (аттракции). Compliment. Меры, направленные на повышение эффективности общения в сфере рыночных отношений</p>		
5	<p><b>Умение слушать и слышать как факторы эффективности общения</b>          Роль слушанья в общении. Что значит уметь слушать и слышать. 10 правил слушанья. Эффективное слушанье. Виды слушанья: активное, рефлексивное, нерефлексивное, эмпатическое</p>		
6	<p><b>Техника и тактика аргументирования</b>          Аргументация. Доказательная аргументация. Контраргументация. Методы аргументирования. Спекулятивные методы аргументации. Основные положения техники аргументирования.</p>		

	7	<b>Механизмы психологической защиты</b> Понятие психологической защиты. Характеристики защитных механизмов. Механизмы защиты: вытеснение, проекция, замещение, отрицание, рационализация, регрессия, сублимация		
	6	<b>Основы конструктивной критики</b> Виды неконструктивной критики. Характеристики конструктивной критики. Модель критического сообщения. Условия применения конструктивной критики.		
	8	<b>Имидж как основная составляющая эффективного общения</b> Имидж. Виды и свойства имиджа. Качества, обладание которыми решает проблему имиджа. Невербальные техники презентации позитивного имиджа. Требования к имиджу руководителя. Принципы создания имиджа. Правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения		
		<b>Практические занятия:</b> 16. Определение типа состояний и видов транзакций в интерактивной стороне общения 17. Определение основных проблем и ошибок в процессе восприятия друг друга 18. Составление «Я-высказывания»	6	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 2. Выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций, составление кроссвордов, составление тестовых заданий <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Механизмы межличностного восприятия Механизмы транзакции Приемы расположения к себе Стили общения Активное и пассивное слушанье Рефлексивное слушанье Нерефлексивное слушанье Эмпатическое слушанье Правила «я-высказываний»	11	
<b>Раздел 3 Технология и психология делового общения</b>			<b>32</b>	
<b>Тема 3.1. Деловое общение и его формы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК6
	1	<b>Деловая беседа как основная форма делового общения</b> Основные этапы деловой беседы. Эффективные методы начала беседы. Ведение беседы. Вопросы и замечания в ходе деловой беседы. Правила эффективного реагирования на замечания собеседников. Выход из беседы. Убеждение как один из методов деловой беседы.		

2	<p><b>Деловое совещание</b>  Служебные совещания. Виды совещаний по общей целевой направленности. Эффективность служебного совещания. Основные цели делового совещания. Возможные недостатки совещания. Повестка дня и регламент совещания. Правила проведения совещания. Блокирующие ситуации в ходе совещания. Способы нейтрализации участников, играющих блокирующие роли. Итоговый анализ совещания.</p>		
3	<p><b>Психологические аспекты переговорного процесса</b>  Психологическая суть переговоров. Деловые переговоры. Особенности переговоров. Основные стратегии ведения переговоров: позиционный торг (понятие позиций и интересов, два стиля позиционного торга - мягкий и жесткий, особенности и недостатки позиционного торга) и переговоры на основе взаимного учета интересов (особенности и трудности при реализации этой стратегии). Психологические механизмы переговорного процесса. Технология переговоров. Принципы конструктивного взаимодействия в ходе переговоров. Психологические условия успехов на переговорах</p>		
4	<p><b>Публичное выступление</b>  Подготовка выступления. Название выступления. Текст и план выступления. Структура выступления. Аудитория выступления. Начало выступления. Основная часть. Поза и жесты при выступлении. Темп речи, паузы и отступления как факторы управления вниманием слушателей. Заключение. Ответы на вопросы после выступления</p>		
5	<p><b>Телефонные переговоры</b>  Телефон как средство общения. Этические нормы телефонного разговора. Нормы поведения в телефонной беседе. Этические принципы телефонного разговора. Правила принятия телефонного звонка</p>		
6	<p><b>Психология и этика трудоустройства</b>  Рекомендации по эффективному поведению на рынке труда. Схема подготовки к встрече с работодателем. Возможные причины отказа в работе. Типичные вопросы собеседования в переговорах с работодателем. Вопросы, которые нужно выяснить, устраиваясь на работу. Телефонные переговоры о трудоустройстве.</p>		
<p><b>Практические занятия:</b>  19. Применение различных стратегий переговоров в деловом общении  20. Ролевая игра, направленная на развитие невербального общения «Пойми меня»;  21. Ролевая игра: «Эффективность общения»(вербальное общение)  22. Составление резюме, объявления об имеющейся вакансии  23. Ролевая игра «Процесс трудоустройства» (собеседование при приеме на работу)</p>		10	
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 3. Выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций, составление кроссвордов, составление тестовых заданий  <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  Коммуникативная, перцептивная и интерактивная стороны общения;  Угроза. Эффективность угроз.</p>		10	



	<p>Способ конструктивного поведения в случае применения угроз партнером по переговорному процессу.  Классификация уловок в процессе переговоров  Блокирующие ситуации входе проведения делового совещания и правила их нейтрализации;  Подготовка к публичному выступлению;  Основная часть публичного выступления;  Паузы в речи их виды и особенности во время проведения публичных выступлений;  Различные стратегии проведения переговоров их особенности и недостатки;  Этические нормы и принципы телефонного разговора;  Правила поведения в телефонной беседе;  Общие требования написания деловых писем;  Требования к содержанию деловых писем;  Невербальные особенности и правила трактовки невербальных сигналов;  Интерпретация различных видов жестов собеседника;  Проксемика: зоны и территории в невербальном пространстве человека;  Основные черты характера и особенности отражения их в почерке;  Основные черты характера и особенности отражения их в походке.</p>		
<b>Раздел 4. Психология стрессовых и конфликтных ситуаций</b>		<b>14</b>	
<b>Тема4.1. Проблемы конфликтов и стресса в общении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК6
	1 <b>Понятие причины и источники стресса и способы его профилактики</b> Понятия: стресс, дистресс, фрустрация, эустресс. Фазы развития стресса. Физиологическая природа стресса. Причины и источники стресса: организационные, организационно-личностные, организационно-производственные, факторы, личные проблемы. Психологические методы борьбы со стрессом. Профилактика стрессов в деловом общении: Индивидуальные стратегии и тактики стрессоустойчивого поведения по Г. Селье.		
	2 <b>Конфликты в деловом общении</b> Культура межличностных конфликтов. Межличностный конфликт. Виды, источники и причины конфликтов. Прямые и косвенные методы погашения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности. Способы и правила разрешения конфликтов		
	<b>Практические занятия:</b> 24. Приемы саморегуляции поведения: аутогенная тренировка, сеанс релаксации 25. Решение конфликтных ситуаций	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение домашних заданий по разделу 4. Выполнение сообщений, докладов, рефератов, презентаций, составление кроссвордов, составление тестовых заданий <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	6	

	<p>Сильные и слабые аргументы в споре, правила В.Л.Леви;  Правила для участников спора;  Основные заблуждения в споре;  Правила нейтрализации оппонента.  Антистрессовое руководство  Антистрессовое подчинение  Концепция поисковой активности В.С. Ротенберга и В.В. Аршавского.  Психологические методы профилактики стресса и формирования стрессоустойчивого поведения;  Применение техник арттерапии во время работы в комнате психологической разгрузки.</p>		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>96</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся (26 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект учебно-наглядных пособий;
- учебные материалы (модули) для обучающихся: схемы, таблицы, презентации.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

###### **Основные источники:**

1. Бороздина Г.В. Психология делового общения.. – М., 2022. -295с.
2. Васильев Н. Н. Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике. — СПб.: Речь, 2021. — 283 с.
3. Кибанов А.Я. Захаров Д.К., Коновалова В.Г. Этика деловых отношений: Учебник / Под ред. А.Я. Кибанова. – М., 2023. – 368с.
4. Психология и этика делового общения: Учебник для вузов/ под ред. В.Н. Лавриенко.- М., 2022. – 415с.
5. Пашкова А.В. Практикум по психологии общения: Упражнения и задачи. – М., 2021. 120 с.
6. Пономаренко Л.П., Белоусова Р.В Психология общения: в 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2021. – ч.2– 192с.
7. Рева В.Е. Деловое общение, Пенза, ПГУ, 2014.- 240с.

###### **Дополнительные источники:**

8. Анцупов А.Я. Шипилов А.И. Конфликтология. – М., 2015. – 551с.
9. Батаршев А.В. диагностика способности к общению. – СПб. Питер, 2014.- 176с.
10. Вересов Н.Н. Психология управления: Учебное пособие – М.: Воронеж НПО «МОДЭК», 2015. – 300

###### **Интернет-источники:**

11. Деловая психология библиотека учебной и научной литературы - [Электронный ресурс]: [http://sbiblio.com/biblio/archive/morosov\\_delovaja/04.aspx](http://sbiblio.com/biblio/archive/morosov_delovaja/04.aspx)
26. Деловая психология Морозов А.В. учебник - [Электронный ресурс]: [http://bookap.info/psymoney/morozov\\_delovaya\\_psihologiya/gl22.shtm](http://bookap.info/psymoney/morozov_delovaya_psihologiya/gl22.shtm)
27. Психология и этика делового общения Лавриенко В. Учебник - [Электронный ресурс]: <http://www.syntone.ru/library/books/content/2367.html>
28. Библиотека прикладной психологии - [Электронный ресурс]: <http://www.mirpozitiva.ru/lib/obshenie.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, который проводит преподаватель.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знать:</b> - этические принципы общения</p> <p><b>Уметь:</b> - применять этические правила и нормы</p>	<p>Оценка точности определения понятий, полноты устных ответов. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат). Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ 2. Применение этических правил и норм в профессиональной деятельности</p>
<p><b>Знать:</b> - взаимосвязь общения и деятельности; - функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в деловом общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, виды слушания, ведения беседы, переговоров, публичного выступления; - коммуникативные барьеры; - методы и техники аргументирования;</p>	<p>Оценка точности определения понятий, полноты устных ответов. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация, составление кроссвордов и тестовых заданий). Оценка результатов выполнения практических работ: 2. Определение типа состояний и видов транзакций в интерактивной стороне общения;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмы защиты;</li> <li>- принципы создания имиджа;</li> <li>- основные правила проведения совещаний;</li> <li>- типичные вопросы собеседования в переговорах с работодателем.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять техники и приемы вербального и невербального общения в профессиональной деятельности и межличностном общении;</li> <li>- определять типы состояний и виды транзакций в интерактивной стороне общения;</li> <li>- определять основные проблемы и ошибки восприятия;</li> <li>- составлять «Я-высказывания»;</li> <li>- проводить собеседование при приеме на работу;</li> <li>- применять различные стратегии переговоров в ходе проведения деловых и телефонных переговоров;</li> <li>- составлять резюме и объявление о текущей вакансии;</li> <li>- эффективно разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Определение основных проблем и ошибок в процессе восприятия друг друга;</li> <li>4. Составление «Я-высказывания»;</li> <li>5. Применение различных стратегий и переговоров в деловом общении;</li> <li>6. Ролевая игра, направленная на развитие невербального общения «Пойми меня»;</li> <li>7. Ролевая игра: «Эффективность общения»(вербальное общение)</li> <li>8. Составление резюме, объявления об имеющейся вакансии;</li> <li>9. Ролевая игра «Процесс трудоустройства» (собеседование при приеме на работу)</li> </ul>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</li> <li>- фазы, причины развития стресса и способы борьбы с ним.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приемы и техники аутогенной тренировки и релаксации для саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> <li>- эффективно разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>	<p>Оценка точности определения понятий, полноты устных ответов. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация, составление кроссвордов и тестовых заданий). Оценка результатов выполнения практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10. Приемы саморегуляции поведения: аутогенная тренировка, сеанс релаксации;</li> <li>11. Решение конфликтных ситуаций.</li> </ul>

**Приложение 3.28.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт учебной программы учебной дисциплины	3
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3.	Условия реализации учебной дисциплины	14
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	19

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык и культура речи

### 1.2. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является основной профессиональной образовательной программы, введенной за счет вариативной части циклов ППСЗ для специальности гуманитарного профиля 54.02.08 Техника и искусство фотографии, входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

### 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание формирования представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основные задачи курса:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней и их функционирования речи;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В процессе обучения на основе данной программы студенты должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка. Знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

Общую важность приобретают анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков связной устной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи, с жанрами деловой и учебно-научной речи. При этом вполне предпочтительно привлечение в качестве дидактического материала текстов профессионально значимых для студентов данного образовательного учреждения, привлечение профессиональной и социально значимой тематики планируемых сообщений, анализируемых текстов.



Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис – будут обращаться к типичным для данной профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности. При анализе, например, лексики конкретного научного текста или официального документа важно не только выявить ее в тексте, не только привлечь внимание студентов к словосочетаниям, характерным для данного жанра, для данной тематики научных текстов, но и представить возможные пути реализации этих знаний в речевой практике.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале.

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык и культура речи обучающийся должен:

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4. Предусмотренное количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе: внеаудиторной самостоятельной работы	
выполнение упражнений, тестов	
работа со словарями, справочниками, учебником	
лингвистический анализ текста	
составление сообщений, рефератов, докладов, презентаций, написание сочинений	
работа с Интернет-ресурсами	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Введение		2	
Тема 1.1. Русский литературный язык и языковые нормы	Содержание учебного материала	2	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК6
	1. Понятие о литературном языке и языковой норме. Понятие культуры речи Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Типы нормы. Словари русского языка. Культура речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).		
	Самостоятельная работа. Работа над составлением сообщений, рефератов, написание эссе. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Русский язык в современном мире «Для меня владение русским языком – это...» Вариантность лексической нормы Связь культуры речи с другими науками Словари русского языка		
Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия		4	
Тема 2.1. Фонетические и орфоэпические понятия	Содержание учебного материала	2	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК6
	1. Фонетические и орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Единицы языка: звук и фонема. Законы фонетики. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Орфоэпия грамматических норм и отдельных слов. Использование орфоэпического словаря. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов.		

	<p>Практическая работа 1. Выполнение упражнений и решение тестов на определение орфоэпических норм.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа Работа с учебником, составление конспекта, работа со словарями, справочниками, выполнение тестов. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов Причины нарушения орфоэпических норм</p>		
Раздел 3. Лексика. Фразеология		4	
Тема 3.1. Лексические и фразеологические понятия языка	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Лексические единицы языка. Фразеология Слово и его лексическое значение. Лексическая норма и её варианты. Понятие фразеологизма. Фразеологические обороты с точки зрения трактовки их значения и происхождения. Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых» слов и выражений.</p>	2	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК6
	<p>Практическая работа 2. Выполнение упражнений и решение тестов на выявление и устранение ошибок в употреблении лексических и фразеологических единиц.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа Работа над написанием сообщений, выполнение упражнений, работа с текстами, работа со словарями, справочниками, учебникам, выполнение упражнений и тестов. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Происхождение, строение и значение фразеологизмов Словотворчество В. Маяковского, А. Вознесенского Фразеологизмы в произведениях писателей-классиков», Русские пословицы и поговорки Изобразительно-выразительные средства русского языка</p>		

Раздел 4. Словообразование		4	
Тема 4.1. Словообразование и этимология	Содержание учебного материала	2	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК6
	1. Словообразовательные нормы русского языка Состав слова. Однокоренные слова. Основные способы образования слов. Международные словообразовательные элементы и их значения. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Строение этимологического словаря.		
	Практическая работа 3. Выполнение упражнений на словообразовательный разбор слов разных частей речи.	2	
	Самостоятельная работа Работа с учебниками, словарями, справочниками, выполнение упражнений, написание сообщений, докладов, выполнение упражнений и тестов. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Способы образования слов Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи Тавтология и плеоназм в художественной литературе		
Раздел 5. Части речи		4	
Тема 5.1. Морфологическая норма	Содержание учебного материала	2	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК6
	1. Понятие морфологической нормы. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова.		
	Практическая работа 4. Выполнение упражнений и решение тестов на трудные случаи употребления самостоятельных и служебных частей речи.	2	
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений, тестов, работа со словарями, написание сообщений, составление презентаций, выполнение упражнений, тестов. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Употребление форм существительных и прилагательных в речи		

	<p>Самостоятельные и служебные части речи</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм</p> <p>Употребление форм глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте</p> <p>Употребление причастий и деепричастий в текстах разных стилей</p> <p>Союзы и предлоги как средство связи слов в предложении</p> <p>Союзы как средство связи предложений в тексте</p> <p>Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи</p> <p>Употребление междометий в речи</p>		
Раздел 6. Синтаксис		4	
Тема 6.1. Основные синтаксические единицы	Содержание учебного материала	2	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК6
	<p>Понятие синтаксической нормы. Основные синтаксические единицы</p> <p>Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Нормы построения словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Проблема правильной расстановки слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим в простом предложении. Определение сложного синтаксического целого в тексте. Простое, осложненное, сложное предложение.</p> <p>Виды предложений.</p>		
	<p>Практическая работа</p> <p>5. Анализ текста с точки зрения синтаксической синонимии как источника богатства и выразительности русской речи.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение упражнений, тестов, работа со словарями, учебниками, справочниками написание сообщений, составление презентаций.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Виды связи слов в словосочетании.</p> <p>Виды односоставных предложений.</p> <p>Главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Сложное синтаксическое целое.</p> <p>Основные выразительные средства синтаксиса</p>		

Раздел 7. Нормы русского правописания	Содержание учебного материала	4	
Тема 7.1. Орфография. Пунктуация.	Принципы русской орфографии и пунктуации Нормы русского правописания. Типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значений. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	2	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК6
	Практическая работа 6. Выполнение упражнений и тестов на проверку соблюдения орфографических и пунктуационных норм	2	
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений, тестов, работа со словарями, учебниками, справочниками написание сообщений, составление презентаций. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Функции знаков препинания Способы передачи чужой речи Замена прямой речи косвенной Знаки препинания в простом осложненном предложении		
Раздел 8. Стилистика		4	
Тема 8.1. Текст. Стили речи	Содержание учебного материала	2	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК6
	Функциональные стили литературного языка. Текст и его структура Разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи. Сфера их использования, языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое.		
	Практическая работа 7. Стилистический анализ текста	2	

	<p>Самостоятельная работа          работа с текстами, со словарями, учебниками, справочниками написание сообщений, составление презентаций.          Тематика внеаудиторной самостоятельной работы          Функциональные стили речи          Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), их особенности. Нормы стилистического оформления текстов</p>	4	
Дифференцированный зачет		2	
	ВСЕГО:	32	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

5. посадочные места по количеству обучающихся (25 человек);
6. рабочее место преподавателя;
7. комплект учебно-наглядных пособий;
8. комплект обучающих видеофильмов и программ по темам.

Технические средства обучения:

4. компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор;
5. интерактивная доска;
6. DVD проигрыватель

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

4. Кузнецова Н.В Русский язык и культура речи - М.: ФОРУМ, 2022.- 367 с.
5. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунаев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк; под редакцией В.Д. Черняк - Спб., М.:САГА6 ФОРУМ, 2022. - 363 с

Дополнительная литература:

6. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М.: Просвещение, 2014. - 142 с.
7. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учебник для вузов.- М: 2012.-167.
8. Голуб И.Б., Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Русский язык. Звуки, буквы, слова/ Книга о языке для любознательных - М.: «МИЧ» при участии АО «СТОЛЕТИЕ», 2014 - 164 с.
9. Культура русской речи/ Под ред. Проф. Р.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.- М:2013. - 205 с.
10. Соколова В.В. Культура речи и культура общения.- М.: Просвещение, 2013.- 143 с

Интернет-ресурсы

34. Закон Российской Федерации от 1 июня 2005 г. № 53 ФЗ "О государственном языке Российской Федерации"- [Электронный ресурс]  
[http://www.rg.ru/2005/06/07/yazyk\\_dok.html](http://www.rg.ru/2005/06/07/yazyk_dok.html)
35. Примерные программы и государственные стандарты - [Электронный ресурс]:  
<http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok>
36. Филология в Сети. Поиск по лингвистическим сайтам - [Электронный ресурс]:  
<http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/ling.html>
37. Русская грамматика. Академия наук СССР, Институт русского языка- [Электронный ресурс]: <http://www.slovari.ru/default.aspx?p=2572>
38. Малый академический словарь (МАС) - [Электронный ресурс]: <http://feb.web.ru>
39. Орфография и пунктуация - [Электронный ресурс]:  
[http://www.hi\\_edu.ru/e\\_books/xbook142/01/index.html](http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook142/01/index.html)
40. Правила русской орфографии и пунктуации - [Электронный ресурс]:  
<http://www.spravka.gramota.ru/pravila.html>

41. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник - [Электронный ресурс]: <http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=1146086920>
42. Словарь лингвистических терминов Д.Э. Розенталя - [Электронный ресурс]: [http://ihtik.lib.ru/lib\\_ru\\_edu\\_21dec2006.html](http://ihtik.lib.ru/lib_ru_edu_21dec2006.html)
43. Собрание словарей на сайте Института русского языка им. В.В. Виноградова - [Электронный ресурс]: <http://www.ruslang.ru> и [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
44. Собрание словарей портала "ГРАМОТА.РУ" - [Электронный ресурс]: <http://slovari.gramota.ru>
45. Частотный словарь русского языка С.А. Шарова - [Электронный ресурс]: <http://www.artint.ru/projects/frqlist.asp>
46. Этимологический словарь М.Р. Фасмера - [Электронный ресурс]: <http://vasmer.narod.ru>
47. Автоматическая обработка текста (АОТ) - [Электронный ресурс]: <http://www.aot.ru/onlinedemo.html>
48. Анаграммы - [Электронный ресурс]: <http://www.blues.ru/fedor/anagrams.asp>; <http://tramvision.ru/words/ana.htm>
49. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия - [Электронный ресурс]: <http://vip.km.ru/vschool>
50. Говорим и пишем правильно - [Электронный ресурс]: [http://community.livejournal.com/pishu\\_pravilno](http://community.livejournal.com/pishu_pravilno)
51. Еженедельная газета "Русский язык" Издательского дома "Первое сентября" - [Электронный ресурс]: <http://rus.1september.ru>
52. Журнал "Язык человека" - [Электронный ресурс]: <http://www.philol.msu.ru/~humlang>
53. Коллекция интерактивных диктантов - [Электронный ресурс]: [http://learning\\_russian.gramota.ru/idictation.html](http://learning_russian.gramota.ru/idictation.html)
54. Крупнейший мировой ресурс по лингвистике - [Электронный ресурс]: <http://linguistlist.org>
55. Методические разработки, предполагающие использование компьютерных технологий (ИКТ) на уроках русского языка - [Электронный ресурс]: [http://it\\_n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://it_n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com)
56. Письмовник (правила и примеры оформления деловых бумаг) - [Электронный ресурс]: <http://www.spravka.gramota.ru/blang.html>
57. Портал "Культура письменной речи" - [Электронный ресурс]: <http://www.gramma.ru>
58. Русский язык: краткий теоретический курс для школьников - [Электронный ресурс]: [http://learning\\_russian.gramota.ru](http://learning_russian.gramota.ru)
59. Синтаксис современного русского языка - [Электронный ресурс]: [http://www.hi\\_edu.ru/e\\_books/xbook089/01/index.html?part\\_029.htm](http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook089/01/index.html?part_029.htm)
60. Современный русский язык: Учебник под редакцией Н.С. Валгиной - [Электронный ресурс]: [http://www.hi\\_edu.ru/e\\_books/xbook107/01/index.html](http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook107/01/index.html), [http://zipsites.ru/human/rus\\_lang](http://zipsites.ru/human/rus_lang)
61. СТЕНГАЗЕТА.NET (лингвистические задачи) - [Электронный ресурс]: <http://www.stengazeta.net>
62. Стилистика русского языка: Учебное пособие - [Электронный ресурс]: [http://www.hi\\_edu.ru/e\\_books/xbook028/01/index.html](http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook028/01/index.html)
63. Теория текста - [Электронный ресурс]: <http://evartist.narod.ru/text14/01.htm>
64. Электронные лингвокультурологические курсы: риторика, культура речи, лингвокультурология. - [Электронный ресурс]: [http://learning\\_russian.gramota.ru](http://learning_russian.gramota.ru)
65. Этимология - [Электронный ресурс]: [http://community.livejournal.com/etymology\\_ru](http://community.livejournal.com/etymology_ru)
66. Язык русской деревни (диалектологический атлас) - [Электронный ресурс]: <http://www.gramota.ru/book/village>

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного и письменного опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Текущий контроль осуществляется в устной и письменной формах путём фронтального опроса, устного опроса у доски, тестирования, в том числе и с применением компьютера, диктантов, реферативных работ.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знать и понимать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка устного опроса</li> <li>Оценка письменного опроса</li> <li>Оценка тестирования</li> <li>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору- сообщения, доклада, презентации, реферата)</li> <li>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка выполнения и результатов практических работ</li> <li>Оценка тестирования</li> <li>Оценка результатов написания диктантов, сочинений.</li> <li>Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета</li> </ul>

<p>стилей и разновидностей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li><li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li><li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li><li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li><li>- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов</li></ul>	
--	--

**Приложение 3.29.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.01 История изобразительного искусства**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ....	5
2.1.	ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	5
2.2.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## История изобразительного искусства

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, введенной за счет вариативной части циклов ОПОП с учетом потребностей работодателей по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина является общепрофессиональной и относится к профессиональному циклу.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох,
- использовать знания в творческой и профессиональной работе;

**знать:**

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>12</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение. Искусство первобытного общества</b>		<b>2</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	1 <b>Основные сведения о видах искусства.</b> Создание базы необходимых систематических знаний по истории искусств. Дать представление об идейно-стилистических особенностях каждого этапа длительного исторического процесса. О творчестве наиболее выдающихся мастеров, характерных тенденциях исторической эпохи, особенностях искусства в тесной связи с историко-социальной проблематикой времени.		
<b>Тема 1.1 Искусство первобытного общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	1 <b>Первобытная живопись</b> Воззрения, условия и образ жизни первобытных охотников (примитивные жилища, пещерные изображения животных, женские статуэтки). Первобытная живопись -двухмерное изображение объекта, а скульптура — трехмерное или объемное. Первобытное искусство представлено в следующих основных видах: графика (рисунки и силуэты); живопись (изображения в цвете, выполненные минеральными красками); скульптуры (фигуры, высеченные из камня или вылепленные из глины); декоративное искусство (резьба по камню и кости); рельефы и барельефы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений, рефератов, заданий. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Роль и функция искусства как отражение картины мира.		
<b>Раздел 2. Искусство Древнего Мира</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 2.1 Искусство Древнего Египта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	1 <b>Творения древних египтян в истории искусства</b> Египетское искусство в ритуальных действиях и мифологии, сопровождавших жизнь египтян от рождения до самой смерти. Величественные храмы, пирамиды и усыпальницы, сплошь разукрашенные живописными изображениями - путеводитель по древнему Египту.		
	<b>Практическая работа №1.</b> Выполнение графического изображения лица человека.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Разработка эскизов.		

	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Образы и сюжеты древней живописи. Загадки египетских пирамид. Виссон- загадочная ткань древних египтян.			
<b>Тема 2.2. Искусство Древней Греции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	1	<b>Вклад искусства Древней Греции в развитие всего мирового искусства</b> Основные характеристики греческого искусства: гармония, уравновешенность, упорядоченность и красота форм, четкость и пропорциональность. История античного искусства включает в себя несколько этапов: Эгейский, гомеровский, архаичный, классический и эллинистический.		
<b>Тема 2.3 Искусство Древнего Рима</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	1	<b>Рассвет Римской Империи</b> История Древнего Рима период с 8-7 в до н.э. по 5в н.э. Грандиозные архитектурные ансамбли древних римлян. Архитектура этрусков, этруская скульптура, этруская керамика. Их влияние на искусство древнего Рима. Художественное совершенство Римского зодчества в эпоху Империи. Прически древнеримских полководцев запечатлѐнные в мраморе		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с Интернет ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Прически древнегреческих красавиц на керамике. Разнообразие форм, своеобразие декора.			
<b>Раздел 3. Искусство средневековой Европы и Византии.</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 3.1 Искусство Византии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	1	<b>Канонический стиль искусства Византии</b> Тысячелетнее существование Византийского искусства. Строгая каноничность(следование образцу) и импрессионизм Византийского искусства. Распространение византийских ремесел на территориях Закавказья, Руси, Болгарии		
	<b>Практическая работа №2. Зарисовка эстетического идеала красоты (сангина).</b>		1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с Интернет ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Развитие гравюры и графики в русском искусстве Господствующая роль религии в искусстве. Два типа христианских храмов: базилика и крестово-купольный				

<b>Тема 3. 2. Искусство, костюм и прически раннего и позднего средневековья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Расцвет средневековой культуры.</b> Связь готического искусства с городом. Развитие светской литературы, поэзии, театрального искусства архитектуры. Новые типы зданий: храмы, городские соборы, ратуши, биржа, таможня. Готический расцвет французской монументальной живописи, витража, скульптуры. Искусство, костюм и прически раннего средневековья. Костюм и прически крестьянок. Головные уборы - чепцы различной формы, венцы, обручи. Основные украшения костюма пояса, цепи, ожерелья, пряжки, бубенчики.		
	<b>Практическая работа №3..</b> Использование готических мотивов в создании интерьеров. Витраж.		2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений рефератов, заданий <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Эстетический идеал красоты человека по произведениям изобразительного искусства. История женского белья.				
<b>Раздел 4. Искусство Западной Европы</b>			<b>10</b>	
<b>Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения в Италии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK1 – OK8 ПК1 – ПК7
	1	<b>Итальянский ренессанс.</b> Живопись, скульптура, фрески мастеров флорентийской, падуанской и венецианской школы. Высокий ренессанс Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Джорджоне, Тициана.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с Интернет ресурсами. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Женские образы на полотнах итальянских мастеров эпохи Возрождения.			
<b>Практическая работа №4</b> Создание геометрической абстракции. Коллаж.		1		
<b>Тема 4.2 Стилевые особенности эпохи Возрождения в центральной Европе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK1 – OK8 ПК1 – ПК7
	1	<b>Эпоха Возрождения в Европе.</b> Нидерландское возрождение. Мадонны Яна ван Эйка. Демонология Иеронима Босха- создателя мрачных мистических видений. Творчество Питера Брейгеля Старшего с его стремлением показать бесконечность и грандиозность мира. Немецкое возрождение. Альбрехт Дюрер-живописец, анатом, математик, гравер и инженер. Французский ренессанс: расцвет живописного, карандашного (акварель, сангина, уголь ) портрета. Маньеризм (вычурность, манерничанье) эпохи ренессанса.		
	<b>Практическая работа №5</b> Создание эскиза современного женского костюма в стиле эпохи ренессанса. Маньеризм (вычурность, манерничанье)		1	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с Интернет ресурсами.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Образ прекрасного, гармонически развитого, сильного духом и телом человека в творчестве великих художников: Леонардо да Винчи (1452-1519). Рафаэля (1483-1520).</p>		
<p><b>Тема 4.3</b> <b>Искусство 17 -18 в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	<p>ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7</p>
	<p>1 <b>Стили барокко и классицизм в искусстве</b> . Итальянское искусство 17-18 века. Религиозные образы Караваджо. Испанское искусство: Эль Греко- представитель маньеристического искусства, Веласкес-создатель парадного репрезентативного портрета. Фламандское искусство: живописное мастерство Рубенса, хрупкость и изысканность Ван Дейка. Голландское искусство: Ф.Халс, Рембрандт - представители эпохи голландского реализма. Итальянское искусство 18 века представлено музыкальным творчеством Вивальди, мастером жанровой живописи Пьера Лонги. Французское искусство: Жан Антуан Ватто-создатель тонких серых, коричневых , бледно-сиреневых желто-розовых всегда смешанных тонов. Франсуа Буше - представитель французского рококо. Шарден - представитель жанровой живописи. Английское искусство: Т. Гейнсборо - великий портретист 18 века.</p>		
	<p><b>Практическая работа №6.</b> Анализ различий стилей барокко и классицизма в прическах.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка эскизов.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Различие стилей барокко и классицизма в одежде, прическах. Женский идеал красоты на картинах Рембрандта.</p>		
	<p><b>Практическая работа №7.</b> Создание объемного изображения человека (бумага, акварель, бижутерия) Аппликация.</p>	2	
<p><b>Тема 4.4</b> <b>Искусство 19- начала 20 в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	<p>ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7</p>
	<p>1 <b>Влияние технического прогресса на возникновение новых тенденции в искусстве.</b> Французский классицизм. Жак Луи Давид-представитель революционного классицизма. Франциско Гойя - величайший художник Испании. Тернер - мастер фантастических световых эффектов, представитель английской школы романтизма. Уильям Блейк - поэт, гравер, рисовальщик оригинальный художник.</p>		
	<p><b>Практическая работа №8.</b> Изображение западноевропейской женской прически, макияжа, украшений, (уголь, карандаш, пастель)</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>		

	Подготовка сообщений рефератов, заданий <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Женские образы на полотнах художников 19 века Стилистика русской архитектуры второй половины XIX века. Использование цветовых находок импрессионизма. Поль Сезанн ,Ван Гог.		
<b>Раздел 5. Искусство стран Востока</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 5.1 Искусство Индии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	1 <b>Формирование искусства Индии из разных этнических традиций.</b> Несколько этапов истории индийского искусства. Разделение в древнем искусстве Индии на более официальное направление, подчиненное каноническим правилам, приобретающее со временем черты сухости и застылости, и реалистическое, жанровое по своим устремлениям, отличающееся человечностью и жизненным полнокровием. Росписи Аджанты.		
	<b>Практическая работа №9.</b> Выполнение орнамента на лоскуте кожи. Орнаментальное искусство. (Менди)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений рефератов, заданий <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Сравнительный анализ красителей растительного происхождения Связь искусства народной мифологией и религиозными представлениями. Искусство росписи ткани-батик.		
<b>Тема 5.2 Искусство Китая</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	1 <b>История развития искусства в Китае.</b> Архитектурно-инженерное искусство. Китайско-буддийское изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство.		
	<b>Практическая работа №10.</b> Монохромная живопись тушью	1	
	<b>Практическая работа №11.</b> Выполнение рисунка в смешанной технике. Искусство флористики (акварель)	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка эскизов. Создание акварельного рисунка на заданную тему <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Многоцветная картинка с множеством деталей. Монохромная живопись тушью		
<b>Тема 5.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК1 – ОК8

<b>Искусство Японии</b>	1	<b>Развитие многовековой художественной культуры Японии.</b> Выдающиеся произведения, вошедшие в золотой фонд мирового искусства. Многоликий и необычный мир художественных образов и форм бытового уклад, верования и суждения о прекрасном. Разнообразие Японской живописи по содержанию и формам: это настенные росписи, картины-ширмы, вертикальные и горизонтальные свитки, исполнявшиеся на шёлке и бумаге, альбомные листы и веера.		ПК1 – ПК7
	<b>Практическая работа №12.</b> Роспись веера. Акварель, гуашь, бижутерия.		1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка эскизов <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Японский стиль одежды. Мастерство икебаны. Японский театр кабуки. Японская поэзия.				
<b>Раздел 6. Искусство России</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 6.1 Искусство древней Руси (9-15 вв.)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	1	<b>Время расцвета архитектуры, иконописи, фресковой живописи.</b> Архитектура Софийского собора в Киеве, Софийский собор в Новгороде. Летописи - это средоточие истории Древней Руси. Музыка, песни, пляски, обряды, искусство резьбы по дереву. Владимиро-Суздальская школа белокаменной резьбы. «Хождение за три моря» купца Афанасия Никитина - выдающийся памятник русской культуры 15 века. 14 век - время блестящего расцвета монументальной новгородской живописи. Творения Феофана Грека. Фресковая живопись. Иконописная деятельность Андрея Рублева и Даниила Черного.		
<b>Тема 6.2 Искусство Руси (16-17 вв.)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	1	<b>Влияние Византии на развитие искусства Руси.</b> Монументальные росписи, иконы, книжная миниатюра Византии, Древней Руси и других православных стран. Образы людей – иконографические типы, <b>Техники:</b> мозаика, фреска (живопись земляными пигментами по сырой штукатурке), иконопись – живопись темперой (краска на эмульсионном связующем) на досках. Размещение икон в иконостасе: ярусами (чинами) – местный, праздничный, деисусный чины, святители, пророки, праотцы. Выносные, молельные иконы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Посещение музеев, выставок, галерей. Посещение Христорождественского монастыря.			
<b>Тема 6.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК1 – ОК8

<b>Искусство России 18 в.</b>	<b>Развитие искусства барокко, рококо, классицизма.</b> Реформы Петра в экономической, государственной, политической, военной и общественной жизни, просвещении, науке и искусстве. Искусство парадной женской прически. Живопись XVIII столетия, графика, архитектурный пейзаж.			ПК1 – ПК7
		<b>Практическая работа №13.</b> Декупаж.	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений, рефератов, заданий <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Характерные черты русского костюма XVIII в		
<b>Тема 6.4 Искусство России 19-начала 20 в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	1	<b>Русский сентиментализм, романтизм и реализм в литературе и живописи, музыке и театре.</b> Развитие научных знаний. Социальные тенденции. Изменение взглядов на искусство, его функции. Изобразительное и выразительное искусство. Геометрическая абстракция, абстрактный экспрессионизм.		
		<b>Практическая работа № 14..</b> Роспись пасхальных яиц	1	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка эскизов <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Народно - прикладные промыслы России. Мерлинские шали.		
<b>Раздел 7. Искусство 20 в.</b>			<b>10</b>	
<b>Тема 7.1 Искусство 20 в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	1	<b>Искусство 20 в. как отражение фундаментальных общественных, гуманитарных процессов.</b> Развитие физических наук. Техническая революция, появление всех современных технических приборов. Кинематограф, цветная фотография, радио и звукозапись. Появление гуманитарных дисциплин: психоанализа, искусствознания, новых политических доктрин. Социальные тенденции к демократизации их отражение в одежде. стрижке, причёске 20 века. Тенденции к демократизации искусства, стиранию барьеров между жизнью и искусством. Понимание искусства как выражения жизни, её интуитивного постижения. Изобразительное и выразительное искусство. Геометрическая абстракция К. Малевича, лучизм. Искусство экспрессионизма и абстрактный экспрессионизм В. Кандинского		
		<b>Практическая работа №15.</b> Изготовление кукол-закруток	1	
		<b>Практическая работа №16.</b> Экскурсия за кулисы театра драмы (Тверского кукольного театра)	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			

	<p>Работа с Интернет ресурсами. Посещение музеев, выставок, галерей <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Искусство 20 в, экспрессионизм. Посещение Музея Тверского быта.</p>		
<p><b>Тема 7.2</b> <b>Искусство 21 в.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1	<p>ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7</p>
	<p>1 Декоративно прикладное искусство в 21 веке. Пять центров лаковых изделий: Федоскино и Жостово в Московской области, Палех и Холуй в Ивановской и Мстера во Владимирской областях. Производство металлических лакированных подносов, украшенных своеобразными декоративными натюрмортами, живописными букетами садовых и полевых цветов в деревне Жостово. Ювелирные изделия "Северной черни" – известного уникального промысла в г.Великий Устюг Вологодской области. Серебряные пудреницы,коробочки, чарки, ювелирные наборы, украшенные черненым рисунком и позолотой, привлекают красотой узоров северных трав и цветов. Всемирно известная Хохлома - в поселке Семино Ковернинского района. Всемирно известная дымковская игрушка (г. Киров). Богородская деревянная игрушка</p>		
	<p><b>Практическая работа №17.</b> Изготовление карнавальных масок из папье-маше.</p>	1	
	<p><b>Практическая работа №18</b> Создание образа современной женщины используя, особенности искусства разных исторических эпох в смешанной технике. Фотомонтаж</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщений рефератов, заданий <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся</b> Использование техники папье-маше при создании бутафорских изделий.</p>		
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>		2	
<b>Всего:</b>		<b>48</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайна.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест);
- этюдник (12 шт.);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- комплект обучающих DVD и видеофильмов;
- тематические слайды.

Технические средства обучения:

- DVD;
- Видеомагнитофон;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- телевизор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники

1. История изобразительного искусства, Н.М.Сокольникова, ЕВ Сокольникова. М.: издательский центр «Академия», 2021. – 304с., [16] с цв. ил.
2. История костюма. Стили и направления: учеб. Пособие для студ. учрежд. сред. проф. образования, Э.Б. Плаксина, Л.А. Михайловская, В.П. Попов, М.: Издательский центр «Академия», 2021 – 224 с., [8] л. цв. ил..

##### Дополнительные источники:

3. Энциклопедия История М: 2009.
4. Иллюстрированная энциклопедия моды, Арттия 2009.
5. История культуры народов мира. Древний Египет, Вейс Г., М: Экспо 2008.
6. Искусство Древней Руси, Любимов Л.Л., Просвещение, М. 1974
7. История искусств. Отечественное искусство, Ильина Т.В., М. Высшая школа 2000
8. История русского искусства, Грабарь И.Э., М. 1999
9. Русское декоративное искусство, М. 2009
10. Андрей Рублев и его школа, Лазарев В.Н., М. 1986
11. Русская культура 10-18 века, Тихомиров М.Н., М. 1998

##### Интернет-ресурсы

1. Искусство России - [Электронный ресурс]: <http://www.gif.ru>
2. «Музеи России» [Электронный ресурс] <http://www.museum.ru>
3. АРТ-АЗБУКА: словарь современного искусства - [Электронный ресурс]: <http://www.gif.ru>
4. Государственный Музей Изобразительных Искусств им. А. С. Пушкина - [Электронный ресурс]: <http://www.museum.ru>
5. Государственный Эрмитаж - [Электронный ресурс]: <http://www.hermitage.ru/>
6. «Максимка» — Журнал реального искусства - [Электронный ресурс]: <http://www.guelman.ru>

7. Государственная Третьяковская галерея - [Электронный ресурс]: <http://www.tretyakov.ru>
8. виртуальная энциклопедия изобразительного искусства - [Электронный ресурс]: <http://www.arthistory.ru/> Arthistory
9. Музеи мира - [Электронный ресурс]: <http://www.museum.ru>
10. Музеи и выставочные залы Москвы - [Электронный ресурс]: <http://www.spg.ru>
11. Коллекция совр. искусства при музее-заповеднике Царицыно - [Электронный ресурс]: <http://www.gif.ru/museum>
12. Русский музей - [Электронный ресурс]: <http://www.rusmuseum.ru/> —
13. Гос. музей городской | скульптуры, Санкт-Петербург- [Электронный ресурс]: [http://gov.sph.ru/culture/museum\\_skulpt/mus\\_seulpt.htm](http://gov.sph.ru/culture/museum_skulpt/mus_seulpt.htm)
14. Тверской музей - [Электронный ресурс]: <http://www.museum.tver.ru/>
15. Музей современного русского искусства - [Электронный ресурс]: <http://www.rcart.net/>
16. Периоды и стили искусства- [Электронный ресурс]: <http://www.tlg.uci.edu>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

**Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного или письменного опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь</b>	
определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации) Оценка выполнения и результатов практических работ Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация) Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета
<b>Знать</b>	
характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов	Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация) Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации) Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета

**Приложение 3.30.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Рисунок с основами пластической анатомии

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей **540000 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ 54.02.08 Техника и искусство фотографии**. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации и переподготовке кадров) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих и служащих: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина является общепрофессиональной и входит в цикл профессиональных дисциплин.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Программа по рисунку с основами пластической анатомии направлена на приобретение и развитие знаний, умений и навыков у студентов, которые в дальнейшем помогут им в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- основы пластической анатомии человека;
- основы рисунка и графического искусства;
- основные законы и средства рисунка и графических композиций;
- технические приемы рисунка.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 450 час,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 300 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 150 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	300
В том числе:	
Практические занятия	272
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
Рисунок с основами пластической анатомии**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Осваиваемые компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Рисунок – основа изобразительного искусства</b>			
<b>Тема 1.1 Основы рисунка</b>	<b>Начальные сведения о рисунке.</b> Графические материалы, принадлежности и требования к ним. Композиция предметов, перспективное построение и средства художественной выразительности в рисунке. Изучение конструкции объемных тел.	2	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	<b>Практические работы</b> 1. Рисунок геометрических тел. Решение конструктивное (карандаш, формат – А-3). 4 часа. 2. Рисунок геометрических тел. Решение тональное (карандаш, формат – А-3). 6 часов 3. Натюрморт из геометрических тел. Решение тональное (карандаш, формат – А-3). 8 часов	18	
<b>Тема 1.2. Изображение драпировки</b>	<b>Драпировки.</b> Виды складок, их структура и форма. Принципы построения складок.. Закономерности образования складок на вертикальной и горизонтальной плоскостях из ткани и нетканых материалов. Зависимость вида складок от пластических свойств материала. Направление складок и их связь с точками опоры. Особенности формирования складок из материала, расположенного на объемной форме.	2	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	<b>Практические работы</b> 1. Рисунок драпировки на двух точках крепления. Решение тональное (карандаш, формат – А-3). 6 часов 2. <b>Контрольная работа №1.</b> Рисунок драпировки на объеме. Решение тональное (карандаш, формат – А-3). 6 часов.	12	

<b>Тема 1.3. Натюрморт</b>	<b>Методика работы над натюрмортом.</b> Поиск композиционного решения. Особенности построения и конструктивный анализ сложных по форме предметов. Передача объема формы с помощью света и тени. Композиционного центра.	2	OK1 – OK8 ПК1 – ПК7
	<b>Практические работы</b> 1. Несложный натюрморт из 3-х предметов. Решение конструктивное (карандаш, формат – А-3). 8 часов. 2. Несложный натюрморт на фоне драпировки. Решение тональное (карандаш, формат – А-3). 10 часов. 3. Натюрморт с гипсовым орнаментом. Решение тональное (карандаш, формат – А-3). 10 часов.	28	
<b>Тема 1.4. Графическое решение натюрморта</b>	<b>Графические техники</b> Понятие о художественной графике. Виды графических техник и их использование в творческих работах. Последовательность выполнения графического решения натюрморта из предметов быта. Графические материалы.	2	OK1 – OK8 ПК1 – ПК7
	<b>Практические работы</b> 1. Тематический натюрморт. Решение тональное (мягкий материал - уголь, сепия, сангина), формат – А-2. 10 часов. 2. Несложный натюрморт с драпировкой. Графическое решение - тушь, перо, линер, формат – А-4) 6 часов.	16	
<b>Тема 1.5. Пейзаж</b>	<b>Пейзаж как жанр искусства</b> Разновидности пейзажа. Роль законов перспективы в передаче пространства. Этапы выполнения пейзажа.	2	OK1 – OK8 ПК1 – ПК7
	<b>Практические работы</b> 1. Зарисовки отдельных деревьев, зданий, строений (3 зарисовки). Решение тональное. (карандаш, формат А-4). 4 часа. 2. Рисунок городского пейзажа. Решение тональное. (карандаш, формат А-3). 8 часов.	12	
<b>Раздел 2. Основы пластической анатомии в рисовании человека</b>			
<b>Тема 2.1. Гипсовая голова</b>	<b>Анатомическое строение головы человека.</b> Строение черепа. Мышцы головы. Строение глаз, носа, губ, уха.	6	OK1 – OK8 ПК1 – ПК7
	<b>Практические работы</b>	8	



	<p>1. Рисунок черепа в трех поворотах. Решение конструктивно-тональное. (карандаш, формат А-2 или А-3+А-4). 12 часов</p> <p>2. Рисунок обрубков головы человека. Решение конструктивно-тональное. (карандаш, формат А-3). 8 часов.</p> <p>3. Рисунок деталей лица. Губы. Решение конструктивно-тональное. (карандаш, формат А-3). 4 часа.</p> <p>4. <b>Контрольная работа №2.</b> Рисунок деталей лица. Нос. Решение конструктивно-тональное. (карандаш, формат А-3). 4 часа.</p> <p>5. Рисунок деталей лица. Ухо. Решение конструктивно-тональное. (карандаш, формат А-3). 4 часа.</p> <p>6. Рисунок деталей лица. Глаза. Решение конструктивно-тональное. (карандаш, формат А-3). 8 часов.</p> <p>7. Рисунок гипсовой головы. (Венера). Решение тональное. (карандаш, формат А-3). 10 часов.</p> <p>8. Рисунок гипсовой головы (Давид). Решение тональное. (карандаш, формат А-3). 8 часов.</p>		
<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Голова (живая модель)</b></p>	<p><b>Особенности рисования живой модели.</b> Голова в разных ракурсах.</p>	2	<p>ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7</p>
	<p><b>Практические работы</b> 2. Рисунок головы живой модели. Решение тональное. (карандаш, формат А-3). 8 часов. 3. <b>Контрольная работа №3.</b> Рисунок головы живой модели в двух поворотах. Решение тональное. (карандаш, формат А-2). 16 часов. Один из поворотов оценивается как контрольное задание. 4. Портрет с плечевым поясом. Решение тональное. (карандаш, формат А-3). 12 часов.</p>	36	
<p><b>Тема 2.3.</b> <b>Графическое решение головы .</b></p>	<p><b>Особенности графического изображения головы.</b> Стилизация формы на основе живой модели.</p>	2	<p>ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7</p>
	<p><b>Практические работы</b> 1. Рисунок головы живой модели. Мягкий материал. Решение тональное, (уголь, сепия. Формат А-3). 8 часов. 2. Гипсовая голова (Давид, Апполон). Графическое решение. Формат А-4. 4 часа.</p>	2	

<b>Раздел 3. Фигура человека</b>			
<b>Тема 3.1. Рисование фигуры человека с натуры и по воображению</b>	<b>Анатомическое строение человека.</b> Скелет. Мышечная основа человека. Опорные точки. Точка опоры. Контрапост.	2	
	<b>Практические работы</b> 1. Рисунок анатомической фигуры «Лучник». Фас. Решение конструктивно-тональное. (карандаш, формат А-3). 12 часов . 3. Рисунок гипсовой фигуры Венеры. . Решение тональное. (карандаш, формат А-2). 14 часов.	2 6 5 8 0/74	ОК1 – ОК8 ПК1 – ПК7
	4. Краткосрочные наброски фигуры человека с натуры и по воображению. (мягкий материал. Формат А-4) 10 часов. 5. <b>Контрольная работа №4.</b> Рисунок фигуры живой модели в легком контрапосте. Решение тональное. (карандаш, формат А-3). 8 часов. 6. Рисунок сидящей живой модели. Решение тональное. (карандаш, формат А-3). 8 часов.	2 6	
	<b>Особенности графического изображения фигуры.</b> Стилизация формы на основе живой модели.	6	
	<b>Практические работы</b> 1. Рисунок фрагмента интерьера. (Материал свободный. Формат А-3)10 часов 2. Фигура человека в легком контрапосте. Решение графическое. (Тушь, перо, линер. Формат А-3) 8 часов. 3. Фигура человека в неглубоком пространстве. Мягкий материал. Формат А-2. 10 часов.	28	
	<b>Итого</b>	<b>300</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для проведения рисунка и живописи.

Оборудование учебных кабинетов рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся (не более 25 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- доска магнитная;
- учебно-наглядные пособия: образцы из методического фонда;
- комплект учебно-методической документации;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- мольберты;
- натюрмортный фонд.

Технические средства обучения:

- видеопроектор; DVD-оборудование; мультимедиапроектор;
- электронные энциклопедии, учебники на электронных носителях;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Василевская Л. А. «Специальное рисование» М., «Высшая школа», 2022, 126с.
2. Беляева Н. Розанов М. «Спецрисунок и художественная графика», М., Изд. центр «Академия», 2021, 240с.

Дополнительные источники:

1. Краморов С.Н. «Конструктивный рисунок. Натюрморт. Голова человека», Омск, «Академия», 2005-108с.
2. Евдокимов А. «Анатомия для художников», М.: Алев, 1997
3. Кузнецов А.Ю. «Атлас анатомии человека для художников» по ред. А.Г. Лазарева, Л.С. Козловой, изд. 2-е – Ростов-н/Д Феникс, 2006-176с., ил.
4. Ли Н.Г. «Основы учебного академического рисунка», М.: Эксмо, 2005-239с., ил.
5. Механик Н. «Основы пластической анатомии», М.: Искусство, 1958
6. Школьник Ю.К. «Человек. Полная энциклопедия» М.: Эксмо, 2011-258с.: ил.
7. Чиварди Д./ пер. Семеновой, «Практическая энциклопедия художника. Лицо и голова человека. Анатомия, морфология, мимика. Пособие для художников», М.: Эксмо, 2005- 240с., ил.
8. Небукова Ю.А. «Работа с натурой. Уроки мастерства», М: ООО ТД Мир книг 2006г.
9. Барчаи Е. «Анатомия для художников», М.: Эксмо - пресс, 2010.- 344с., ил.

Интернет-ресурсы:

1. Галерикс. Ру [Электронный ресурс]:gallerix.ru <http://gallerix.ru/read/konstruktivnyi-risunok-cherepa-golovy-cheloveka/1/>
2. Художникам. Ру [Электронный ресурс]: hudozhnikam.ru [http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka)

3. Эксплозив. Ком [Электронный ресурс]:explosive.com.ua  
<http://explosive.com.ua/2012/09/graficheskoe-reshenie-golovy/>

4. Атлантикрус. Ру [Электронный ресурс]:atlanticrus.ru  
<http://atlanticrus.ru/content/izobrazhenie-figury-cheloveka?page=show>

5. Портал для творческих людей - [Электронный ресурс]: <http://shedevrs.ru/osnovi-risunka/523-risovanie-naturmorta.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного или письменного опроса, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Обучение по учебной дисциплине завершается итоговой аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы оценки контроля обучения</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению;</li> </ul>	<p>Оценка выполненной практической работы Оценка внеаудиторной самостоятельной работы: зарисовки натюрморта, пейзажа, интерьера; наброски и зарисовка человека. Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы пластической анатомии человека;</li> <li>• Основы рисунка и графического искусства;</li> <li>• Основные законы и средства рисунка и графических композиций;</li> <li>• Технические приемы рисунка;</li> </ul>	<p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация) Оценка устного опроса. Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.</p>

**Приложение 3.31.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 03. Компьютерные технологии в фотографии**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Компьютерные технологии в фотографии

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 540000 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ, 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по профессиям 19460 Фотограф, 19648 Фотолаборант.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;
- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;
- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;
- выбирать компьютерные технологии обработки цифровых фотоизображений в зависимости от их назначения;
- готовить цифровые изображения для вывода на печать;
- выполнять основные виды коррекции фотографических изображений\*;
- контролировать качество выполняемых работ\*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
- программные средства обработки цифровых изображений;
- основы цветоведения и информационные технологии управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- творческие технологии компьютерной обработки цифровых изображений;
- технологии вывода цифровых изображений на печать;
- технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции\*;
- базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений\*;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений\*

Развить способности, необходимые для формирования общих компетенций (далее ОК):



ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Владеть знаниями и умениями, необходимыми для формирования профессиональных компетенций (далее ПК), соответствующих основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную и пр.).

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **282** часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **188** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **94** часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>282</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>188</b>
в том числе:	
практические занятия	144
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>94</b>
в том числе:	
Выполнение индивидуальных заданий в форме обработки фотографии для пополнения портфолио студента	35
Подготовка рефератов, сообщений, докладов	15
Работа с Интернет источниками и дополнительной литературой	20
Создание презентаций	24
Итоговая аттестация <i>в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
<b>Тема 1 Введение в компьютерную обработку фотографий</b>	<b>Содержание</b>	8	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4.
	1 <b>Состав компьютерного оборудования для обработки цифровых фотографий</b> Современное компьютерное оборудование. Характеристики мониторов. Различные виды носителей информации, цифровые устройства ввода-вывода: сканеры, принтеры, графические планшеты, цифровые камеры и др.). Калибровка монитора и устройств ввода-вывода.		
	2 <b>Форматы графических файлов. Технологии организации графической информации</b> Основные понятия компьютерной графики. Универсальные растровые и векторные графические форматы, их особенности и характеристики. Методы сжатия графических данных. Преобразование файлов из одного формата в другой. Технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.		
	3 <b>Программные средства просмотра и обработки цифровых фотографий</b> Программы для просмотра и каталогизации изображений. Редакторы растровой и векторной графики. Программы-конверторы и плагины. Онлайн-редакторы фотографий. Программы для монтажа видео. Приложения для дистанционного управления фотокамерой.		
	4 <b>Основы цветоведения и информационные технологии управления цветом</b> Понятие цветового пространства. Виды цветовых пространств. Компьютерные цветовые модели: RGB, CMYK, HSV, XYZ и др. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Цветовая модель HSB (Тон — Насыщенность — Яркость). Параметры управлением цвета.		

	<p><b>Практические работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнительный анализ мониторов для профессиональной обработки фотографий</li> <li>2. Настройка монитора и производительности графической подсистемы</li> <li>3. Подбор программного обеспечения для решения различных задач по обработке фотографий</li> <li>4. Описание цвета в различных цветовых режимах</li> </ol>	8	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка презентаций, сообщений, докладов. Работа с Интернет-источниками.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Подготовка презентаций на темы: «Компьютер для фотографа», «Монитор для фотографа», «Рабочее место фотографа», «10 способов решить проблему усталости глаз при обработке фотографий», «Мобильные приложения для фотографа».</p> <p>Подготовка сообщений:</p> <p>Использование сайта <a href="http://www.adobecolor.com">www.adobecolor.com</a></p> <p>Оптические иллюзии. Психология восприятия цвета</p> <p>Линейка профессиональных графических мониторов EIZO</p>	8	
<p><b>Тема 2.</b></p> <p><b>Технологии работы в программах растровой графики</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	8	<p>ОК1 – ОК9</p> <p>ПК1.1 – ПК1.4.</p>
	<p>1 <b>Общие приемы работы в графическом редакторе Adobe Photoshop</b></p> <p>Интерфейс программы Adobe Photoshop. Основные системные требования. Настройка рабочей среды и производительности. Панель инструментов. Гистограмма. Работа со слоями. Средства автоматизированной обработки фотографий: создание панорамных фото, стекинг, создание фото с расширенным динамическим диапазоном. Преобразование цветных фотографий в черно-белые.</p>		

2	<p><b>Конвертация изображений с помощью программы ACR</b>          Обзор возможностей программ Adobe Camera Raw и Adobe Photoshop Lightroom. Общие системные требования. Настройка профиля камеры. Основные инструменты. Виды коррекций: тоновая, цветовая, коррекция дисторсии объектива. Работа со смарт-объектами. Использование инструментов локальной коррекции.</p>		
3	<p><b>Пакетная обработка фотографий в программе ACR</b>          Копирование и синхронизация настроек обработки. Сохранение параметров коррекции в виде стиля. Сохранение снимков экрана. Сохранение фотографий с различными настройками.</p>		
4	<p><b>Сканирование фотоизображений</b>          Виды сканеров. Характеристики сканеров: разрешающая способность, уровни серого цвета, динамический диапазон, оптическая плотность. Программа сканирования (на примере конкретного сканера), ее параметры и возможности. Настройка параметров сканирования. Проблемы при сканировании изображений и фотоплёнок.</p>		
	<p><b>Практические работы</b>          5. Объединение фото в панорамы, стекинг, HDR.          6. Пакетная обработка фотографий и их конвертация с помощью программы ACR.          7. Коррекция черно-белых изображений**          8. Сканирование фотоизображений и фотоплёнок с различными параметрами.</p>	8	

	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Выполнение индивидуальных заданий в форме обработки фотографии для пополнения портфолио студента. Выполнение домашних заданий по темам. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка рефератов, сообщений, докладов. Работа с Интернет-источниками.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  Подготовка презентаций: «Программы для конвертации raw-файлов», «Творческие возможности сканеров».  Подготовка сообщений:  Сравнительный анализ преимуществ и недостатков форматов Raw и Jpeg.  Обзор программ для конвертации RAW-файлов  Сканограммы Светланы Пожарской.  Возможности обработки смарт-объектов</p>	8							
<p><b>Тема 3.</b>  <b>Технологии коррекции черно-белых и полноцветных изображений в программе Adobe Photoshop</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <table border="1" data-bbox="472 831 1675 1453"> <tr> <td data-bbox="472 831 524 1038">1</td> <td data-bbox="524 831 1675 1038"> <p><b>Технологии коррекции визуального качества цифровых фотографий</b>  Инструменты коррекции. Слои, слои-маски и их параметры. Каналы. Инструменты, команды коррекции фотографий, стандартные, специальные. Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах. Использование специальных цветовых профилей для коррекции. Режимы наложения.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 1038 524 1246">2</td> <td data-bbox="524 1038 1675 1246"> <p><b>Тоновая коррекция. Коррекция монохромных фотографий.</b>  Способы преобразования цветных фотографий в черно-белые. Тоновая коррекция фотографий с помощью корректирующих слоев «Уровни», «Кривые», «Черно-белое», «Микширование каналов». Проработка планов, работа с объемом с помощью метода «Осветление и затемнение».</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 1246 524 1453">3</td> <td data-bbox="524 1246 1675 1453"> <p><b>Цветовая коррекция изображений</b>  Определение параметров инструментов. Цветовые модели. Управление цветом (изменение цветовой модели, выбор цвета, контроль цвета и др.). Использование корректирующих слоев: «Кривые», «Цветовой тон, насыщенность, яркость», «Выборочная коррекция цвета».</p> </td> </tr> </table>	1	<p><b>Технологии коррекции визуального качества цифровых фотографий</b>  Инструменты коррекции. Слои, слои-маски и их параметры. Каналы. Инструменты, команды коррекции фотографий, стандартные, специальные. Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах. Использование специальных цветовых профилей для коррекции. Режимы наложения.</p>	2	<p><b>Тоновая коррекция. Коррекция монохромных фотографий.</b>  Способы преобразования цветных фотографий в черно-белые. Тоновая коррекция фотографий с помощью корректирующих слоев «Уровни», «Кривые», «Черно-белое», «Микширование каналов». Проработка планов, работа с объемом с помощью метода «Осветление и затемнение».</p>	3	<p><b>Цветовая коррекция изображений</b>  Определение параметров инструментов. Цветовые модели. Управление цветом (изменение цветовой модели, выбор цвета, контроль цвета и др.). Использование корректирующих слоев: «Кривые», «Цветовой тон, насыщенность, яркость», «Выборочная коррекция цвета».</p>	18	<p>ОК1 – ОК9  ПК1.1 – ПК1.4.</p>
1	<p><b>Технологии коррекции визуального качества цифровых фотографий</b>  Инструменты коррекции. Слои, слои-маски и их параметры. Каналы. Инструменты, команды коррекции фотографий, стандартные, специальные. Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах. Использование специальных цветовых профилей для коррекции. Режимы наложения.</p>								
2	<p><b>Тоновая коррекция. Коррекция монохромных фотографий.</b>  Способы преобразования цветных фотографий в черно-белые. Тоновая коррекция фотографий с помощью корректирующих слоев «Уровни», «Кривые», «Черно-белое», «Микширование каналов». Проработка планов, работа с объемом с помощью метода «Осветление и затемнение».</p>								
3	<p><b>Цветовая коррекция изображений</b>  Определение параметров инструментов. Цветовые модели. Управление цветом (изменение цветовой модели, выбор цвета, контроль цвета и др.). Использование корректирующих слоев: «Кривые», «Цветовой тон, насыщенность, яркость», «Выборочная коррекция цвета».</p>								

4	<p><b>Работа с инструментами рисования</b>  Настройка инструментов «Кисть», «Карандаш», «Микс-кисть». Создание собственных кистей. Метод осветления и затемнения. Рисование по маске слоя.</p>		
5	<p><b>Работа с инструментами выделения</b>  Инструменты выделения: лассо, волшебная палочка, быстрое выделение, рисование по маске. Использование модуля «Край маски». Обтравка. Выделение сложных объектов. Замена фона.</p>		
6	<p><b>Ретушь фотографий</b>  Применение метода частотного разложения в портретной и предметной ретуши. Естественная и журнальная ретушь. Запись операций по ретуши</p>		
7	<p><b>Творческие технологии компьютерной обработки цифровых изображений</b>  Художественная обработка изображений с использованием фильтров. Создание кистей. Использование текстовых слоев, применение эффектов к текстовым слоям.</p>		
8	<p><b>Обработка сканированных изображений</b>  Задачи обработки сканированных изображений. Приемы определения качества сканированных изображений. Использование инструментов рисования, клонирования для восстановления фото. Применение фильтра «Шум и царапины». Наложение текстуры. Замена фрагментов изображения.</p>		

	9	<b>Технологии вывода цифровых изображений на печать</b> Цифровая печать. Технология цифровой печати. Применение цифровой печати. Бумага для цифровой печати. Физические основы и технология цветной печати. Разрешение принтера. Выбор фотопринтера. Особенности печати фотографий.		
--	---	--	--	--



	<p><b>Практические работы</b></p> <p>9. Организация данных. Создание нового документа и настройка его параметров. Последовательная отмена действий**</p> <p>10. Использование слоев и слоев-масок</p> <p>11. Рисование трехмерных геометрических фигур</p> <p>12. Выполнение тональной моделировки фрагментов лица</p> <p>13. Выполнение фотосъемки натюрморта (передача объема)</p> <p>14. Выполнение тоновой коррекции фото в жанре натюрморта</p> <p>15. Выполнение портретной фотосъемки с различными схемами освещения</p> <p>16. Обработка портретных фото с различными схемами освещения</p> <p>17. Выполнение цветокоррекции фото в жанре натюрморта</p> <p>18. Выполнение цветокоррекции портретных снимков по числам</p> <p>19. Обработка пейзажных фотографий. Работа с пространством</p> <p>20. Выполнение пейзажной фотосъемки (передача планов)</p> <p>21. Тоновая коррекция пейзажных фото</p> <p>22. Выполнение цветокоррекции пейзажных фотографий</p> <p>23. Выполнение тоновой и цветокоррекции портрета на фоне пейзажа</p> <p>24. Выполнение коррекции искажений архитектурных фото</p> <p>25. Выполнение фотосъемки с использованием функции брекетинга</p> <p>26. Создание HDR-изображений</p> <p>27. Работа с инструментами выделения для удаления фона</p> <p>28. Выполнение каталожной фотосъемки</p> <p>29. Обтравка предметных фотографий с использованием инструмента «Перо»</p> <p>30. Выполнение сложной обтравки с помощью модуля «Край маски»</p> <p>31. Выполнение обработки предметных фотографий с различными текстурами</p> <p>32. Выполнение предметной рекламной фотосъемки</p> <p>33. Предметная ретушь методом частотного разложения</p> <p>34. Применение инструмента «микс-кисть» для ретуши предметных фото</p> <p>35. Выполнение предметной фотосъемки по технологии «Световая кисть»</p> <p>36. Применением режимов наложения в обработке предметных фото</p> <p>37. Выполнение предметной фотосъемки с расширенной ГРИП</p> <p>38. Стекинг фотографий с предметной съемки</p>	110	
--	--	-----	--

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>39. Выполнение фотосъемки модели на документы.</li><li>40. Обработка фото на документы с различными параметрами</li><li>41. Выполнение каталожной съемки одежды</li><li>42. Выполнение обработки каталожной съемки. Замена фона</li><li>43. Портретная ретушь методом частотного разложения</li><li>44. Выполнение ретуши по образцу</li></ul> |  |  |
|--|--|--|--|

	<p>45. Выполнение портретной фотосъемки в светлой тональности</p> <p>46. Обработка портрета в светлой тональности</p> <p>47. Выполнение портретной фотосъемки в темной тональности</p> <p>48. Обработка портрета в темной тональности</p> <p>49. Выполнение ретуши делового портрета, не допуская чрезмерной обработки, с применением коррекции яркости цветокоррекции изображения**</p> <p>50. Выполнение обработки портрета в соответствии с понятием «гламурная» (журнальная) ретушь, с использованием технических и творческих приемов**</p> <p>51. Выполнение фотосъемки портрета в интерьере</p> <p>52. Выполнение коррекции портрета в интерьере</p> <p>53. Выполнение портретной фотосъемки на фоне городского пейзажа</p> <p>54. Коррекция портретных снимков на фоне городского пейзажа</p> <p>55. Обработка двойного портрета</p> <p>56. Обработка группового портрета</p> <p>57. Подбор компьютерных технологии обработки фото в зависимости от их назначения</p> <p>58. Обработка отсканированных фотографий</p> <p>59. Восстановление поврежденных фотографий</p> <p>60. Создание собственных наборов кистей</p> <p>61. Выполнение художественной ретуши портрета</p> <p>62. Создание тематического коллажа</p> <p>63. Подготовка фотографий на печать</p>		
--	--	--	--

	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Выполнение индивидуальных заданий в форме обработки фотографии для пополнения портфолио студента. Выполнение домашних заданий по темам. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка рефератов, сообщений, докладов. Просмотр видеуроков. Работа с Интернет источниками.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>Подготовка презентаций на темы: «Авторская обработка фотографий Елены Шумиловой»; «Технологии 3D-моделирования в предметной фотосъемке и обработке»; «Разработка сценариев освещения в 3D-моделировании»; «История ретуши», «Выполнение аналоговой ретуши», «Визуализация фотографий в интерьере».</p> <p>Подготовка сообщений на темы:          Виды предметной ретуши;          Трудоемкость операций по обтравке каталожных снимков;          Частотное разложение на три слоя;          Анализ технологий обработки фотографий в СМИ;          Анализ технологий портретной ретуши фотографий в журналах;          Цифровая живопись.</p>	64	
<p><b>Тема 4</b>  <b>Компьютерное макетирование печатной продукции</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	8	<p>ОК1 – ОК9          ПК1.1 – ПК1.4.</p>
	<p>1 <b>Основные приемы работы в программе редактирования векторной графики Corel Draw</b>          Настройка интерфейса рабочего окна программы. Corel Draw. Меню программы. Параметры документа. Инструменты программы и их настройки.</p> <p>2 <b>Создание и редактирование графических примитивов</b>          Создание прямых и ломаных линий, кривых Безье. Работа с объектами в программе редактирования векторной графики. Работа с объектами "прямоугольник", "эллипс", "многоугольник", "кривая" (создание, удаление, изменение формы). Работа с палитрой и инструментами заливки. Работа с текстом.</p>		

3	<b>Основные приемы работы в программе Adobe InDesign</b> Настройка интерфейса программы. Меню программы. Создание и редактирование документов с различными параметрами. Создание сетки, блоков изображений, текстовых блоков. Применение шаблонов. Сохранение документов в PDF-формате с различными настройками.		
4	<b>Создание макета печатной продукции</b> Принципы построения композиции компьютерного изображения. Настройка направляющих и установка параметров выравнивания. Импорт и экспорт графики. Компоновка макета печатной продукции. Изменение параметров растровой графики.		
	<b>Практические работы</b> 64. Настройка программы Corel Draw, создание и редактирование графических объектов 65. Создание логотипа 66. Разработка визитки 67. Создание открытки 68. Настройка программы InDesign. Создание и редактирование документов 69. Создание макетов печатной продукции 70. Использование шаблонов макетов в формате indd 71. Макетирование журнального разворота 72. Макетирование фотокниг	18	

	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Выполнение индивидуальных заданий в форме обработки фотографии для пополнения портфолио студента. Выполнение домашних заданий по теме 3.2. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка рефератов, сообщений, докладов. Работа с Интернет источниками.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  Подготовка презентаций на темы: «Макеты визиток для фотографов»; «»  Анализ современных дизайн-макетов печатной продукции  Технологии создания печатной рекламы  Дизайн начинается с макета  Макетирование печатной продукции  Дизайн и реклама  Разработка собственной визитки  Разработка макета портфолио собственных работ</p>	14	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Итого</b>	<b>282</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса

Оборудование компьютерного класса:

- ПК 10 шт;

- Проектор;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники**

1. Шульдова, С.Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С.Г. Шульдова. – Минск : РИПО, 2020. – 301 с. : ил., табл.
2. Арт-информатика : учебное пособие : [16+] / И.А. Нагаева. – 2 изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 369 с. : ил. табл.

##### **Дополнительные источники**

5. Божко, А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. – 2-е изд., исправ. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 427 с. : схем., ил.
6. Домасев М.В., Гнатюк С.П. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения.- СПб.: Питер, 2017.-224 с.
7. Гришин В.Н. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебник / В.Н. Гришин, Е.Е. Панфилова. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2017. - 416 с.
8. Крылов А.П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: учебное пособие для студентов ССУЗов. – М.: ЛАНЬ, 2016.

##### **Интернет-ресурсы**

1. Обучение и техническая поддержка для Adobe Photoshop [Электронный ресурс]: <https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html>
2. Уроки по обработке фотографий в Adobe Photoshoop [Электронный ресурс]: <https://photoshop-master.ru/lessons/photo/>
3. Сайт технической поддержки Corel Corporation [Электронный ресурс]: <http://corel.ru/>
4. Уроки по работе в редакторе векторной графики CorelDRAW [Электронный ресурс]: <http://coreltuts.com/ru>

##### **Программное обеспечение:**

1. Графический пакет Adobe PhotoShop CC;
2. Графический пакет CorelDRAW X8;
3. Графический пакет Adobe InDesign.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в форме обработки фотографии для пополнения портфолио студента.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе устного опроса, выполнения рефератов, сообщений, презентаций, проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;</li> <li>- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;</li> <li>- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;</li> <li>- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;</li> <li>-выбирать компьютерные технологии обработки цифровых фотоизображений в зависимости от их назначения;</li> <li>-готовить цифровые изображения для вывода на печать;</li> <li>-выполнять основные виды коррекции фотографических изображений;*</li> <li>-контролировать качество выполняемых работ*</li> </ul>	<p>Оценка выполнения практических работ, Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (выполнения индивидуальных заданий в форме обработки фотографии для пополнения портфолио студента), Оценка итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;</li> <li>-форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;</li> </ul>	<p>Оценка выполнения практических работ, Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (выполнения индивидуальных заданий в форме обработки фотографии для пополнения портфолио студента), Оценка устного опроса, Оценка защиты реферата, Оценка защиты сообщения,</p>



<p>-программные средства обработки цифровых изображений;</p> <p>-основы цветоведения и информационные технологии управления цветом;</p> <p>-технологии работы в программе растровой графики;</p> <p>-технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;</p> <p>-творческие технологии компьютерной обработки цифровых изображений;</p> <p>-технологии вывода цифровых изображений на печать;</p> <p>-технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции*;</p> <p>-базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений*;</p> <p>-основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений*</p>	<p>Оценка защиты презентации, Оценка итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета</p>
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП. 04 ОБЩИЙ КУРС ФОТОГРАФИИ**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>69. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>70. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>71. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>72. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ОБЩИЙ КУРС ФОТОГРАФИИ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Общий курс фотографии является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности, входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ 54.02.08 Техника и искусство фотографии

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

### **уметь:**

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;
- пользоваться сменными фильтрами и насадками;
- пользоваться осветительным оборудованием;
- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;
- определять границы кадрового пространства;
- производить химико – фотографическую обработку черно – белых и цветных фотоматериалов;
- выполнять ручную черно – белую печать;
- проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;
- контролировать качество выполняемых работ;

### **знать**

- историю развития фотографии;
- виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;
- диапазон использования светофильтров;
- принцип действия фотовспышек, область применения
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
- виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;
- основы химико – фотографических процессов;
- технологии фотографических процессов;
- основы сенситометрии;
- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;
- виды фотосъемки и их особенности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 96 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
в том числе:	
практические работы	48
<b>Промежуточная аттестация <i>в форме экзамена</i></b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Общий курс фотографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		1	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	1	<b>Роль и значение фотографии в жизни человека и общества</b> Особенности фотографического процесса, обуславливающие его широкое применение в науке и технике.		
Тема 1. История развития фотографии	Содержание учебного материала		5	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	1	<b>История фотографии</b> Изобретение и техническое совершенствование фотографии в 18-19 вв.. Фотография в России в 19 – 20 вв. Направления зарубежного фотоискусства 20 в. Дагерротипия. Тальботипия. Мокрый коллоидный процесс. Сухие бромосеребряные желатиновые слои.		
	2	<b>Познание техники. Инновации</b> Фотографирование движения. Фотографии в газетах. Первые фотографии мод. Новые конструкции фотоаппаратов. Фотожурналистика. Рекламные изошрения. Техническое развитие и совершенствование фотографии во второй половине 20 – начале 21 в. Современное фотоискусство.		
	3	<b>Цифровое будущее</b> Возникновение цифровой обработки. Цифровая революция. Доступ онлайн. Зондирование космоса. Свобода прессы.		
Тема 2. Виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования	Содержание учебного материала		18	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	1	<b>Корпус</b> Фильмовый канал и кадровое окно. Моторный привод.		
	2	<b>Объектив</b> Устройства и основные параметры объектива. Классификация объективов. Взаимосовместимость объектива и камеры. Относительное отверстие. Гиперфокальное расстояние. Разрешающая способность. Классификации съёмочных объективов.		
	3	<b>Основные характеристики объективов</b> Фокусировка и минимальная дистанция. Понятие о глубине резкости. Основы: фокусное расстояние и диафрагма, светосила, разрешающая способность, кроп.фактор		
	4	<b>Телеобъективы</b>		

	Телеобъективы. Объективы Tilt/Shift: управление перспективой. Объективы Tilt/Shift: контроль глубины резкости. Макрообъективы: увеличение и истинная f-ступень. Макрокольца и линзы крупного плана.	
5	<b>Аксессуары</b> Аксессуары к камере: штативы, штанги, зонты, рефлекторы, софтбоксы.	
6	<b>Диафрагма</b> Диафрагма с кольцом предварительной установки. Прыгающая диафрагма. Нажимная диафрагма. Моргающая диафрагма.	
7	<b>Затвор</b> Шторный затвор. Центральный затвор. Затворы диафрагмы. Управление затвором. Автоспуск.	
8	<b>Видоискатели</b> Телескопический видоискатель. Зеркальный видоискатель. Электронный видеискатель.	
9	<b>Классификация фотоаппаратов</b> Основные виды классификации фотоаппаратов. Электрические приводы. Индикаторные устройства. Сервисные устройства. Электропитание фотоаппаратов и взаимозаменяемость батарей.	
10	<b>Конструкции фотоаппаратов</b> Конструкция компактного аппарата. Конструкция зеркального аппарата. Конструкция фотоаппаратов Polaroid. Фотоаппараты системы ARS.	
11	<b>Осветительное оборудование. Работа со светом</b> Источники света. Устройства постоянного и импульсного света. Типы освещения в студии. Контрастный и малоконтрастный свет. Добавление света. Экспозиция. Съемка движения. Остановка движения.	
12	<b>Фотовспышки</b> Основные технические характеристики. Ведущее число. Угол излучения. Длительность. Неуправляемые фотовспышки. Управляемые фотовспышки. Режим TTL. Автоматический режим. Режим управления от инфракрасного дальномера. Режимы auto, Flash, winder, motor, strobe. Защита от эффекта "красные глаза".	
13	<b>Классификация фотовспышек</b> Встроенные и внешние фотовспышки. Синхронизация фотовспышек и фотоаппаратов. Уход за фотовспышками.	
14	<b>Фотопринадлежности</b> Телеконвертеры, макроконвертеры. Сменные объективы. Приставки и насадки. Промежуточные	



		кольца. Светофильтры. Цветовые светофильтры. "Эффектные" светофильтры. Вспомогательные элементы. Светозащитные бленды.		
	15	<b>Фокусирующие устройства</b> Устройства ручной фокусировки. Фокусировка по шкале расстояний. Фокусировка с помощью дальномерного устройства. Фокусировка по матовому стеклу. Устройства автоматической фокусировки.		
	16	<b>Автоматическая фокусировка</b> Активная автофокусировка. Автофокусировка с помощью инфракрасного дальномера. Автофокусировка с помощью ультразвукового локатора. Пассивная автофокусировка. Автоматический дальномер со сканированием изображения. Автоматический дальномер с матрицей ПЗС. Автодальномеры зеркальных фотоаппаратов. Автофокусировка с помощью измерителя контрастности изображения. Автофокусировка по принципу "нулевого контраста".		
		<b>Практическая работа</b> 1. Применение фотопринадлежностей, вспышек, объектива. 2. Управление диафрагмой, ISO, выдержкой. 3. Использование различных фокусируемых устройств. 4. Использование штатива при различных видах (жанрах) фотографической съемки. 5. Использование сменных градиентных светофильтров при пейзажной фотосъемке. 6. Использование поляризационных светофильтров при работе оптической системы. 7. Использование фотопринадлежностей (телеконвертеры, макроконвертеры) при съемки живой природы и предметной съемки. 8. Использование различных способов автофокусировки при работе оптической системы. 9. Использование осветительного оборудования. 10. Использование импульсного осветительного оборудования.	20	
<b>Тема 3. Цифровая фотография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	OK1 – OK9 ПК1.1 – ПК1.4
	1	<b>Общие принципы цифровой фотографии и устройство аппарата для нее</b> Типы аппаратов. Сравнение компактных и зеркальных камер. Выбор и использование штатива. Устройство и принцип работы фотоматриц. Принципы работы ПЗС - матрицы. Матричные и линейные. Приборы с зарядовой связью. Устройство КМОП - матрицы. Способы регистрации цветного изображения. Форматы и устройства хранения информации. Флэш-память. Гибкие диски. Жесткие диски. Основные параметры цифровых фотоаппаратов. Загрузка изображений в компьютер. Графическая обработка и печать изображений.		
	<b>Практические работы</b> 1. Применение цифрового фотоаппарата и фотооборудования.		4	

<b>Тема 4.</b> <b>Виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	1	<b>Светочувствительность</b> Общая светочувствительность. Классификация негативных материалов по общей светочувствительности. Спектральная чувствительность. Классификация негативных материалов по спектральной чувствительности Оптическая плотность вуали. Кодирование кассет и фотопленок.		
	2	<b>Контрастность</b> Классификация негативных материалов по контрастности. Фотографическая широта. Разрешающая способность.		
	3	<b>Потребительские форматы</b> Пластинки и пленки. Ассортимент пластинок и пленок. Подбор материала по спектральной чувствительности. Несенсибилизированные фотоматериалы. Ортохроматические фотоматериалы. Изохроматические фотоматериалы панхроматические фотоматериалы. Подбор материала по общей светочувствительности. Подбор материала по контрастности.		
	4	<b>Фотобумага</b> Классификация фотобумаги по светочувствительному веществу. Классификация фотобумаги по контрастности. Поверхность. Подложка. Потребительские Форматы.		
	5	<b>Хранение фотоматериалов</b> Безопасное лабораторное освещение. Условия и правила хранения фотоматериалов. Рекомендации по выбору фотоматериалов. Очистка сенсоров цифровых камер: методы и средства. Архивные резервные копии цифровых фотографий. Защита опубликованных снимков: водяные знаки, лицензии.		
<b>Практические работы</b> 1. Подбор материала по общей светочувствительности (подбор ISO). 2. Подбор материала по контрастности (подбор динамического диапазона). 3. Выбор фотоматериалов.		6		
<b>Тема 5.</b> <b>Основы сенситометрии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	1	<b>Сенситометрия</b> Основные понятия и единицы фотометрии. Общесенситометрические испытания черно – белых фотоматериалов. Спектросенситометрические испытания. Зернистость фотослоя. Резольвометрическое испытание. Функция передачи модуляции. Ореолы рассеяния и отражения. Резкость. Определение свойств фотобумаги. Сенситометрические испытания многослойных цветофотографических фотоматериалов. Светофильтры. <u>Градиентные</u>		

		нейтральные фильтры (GND). Выбор фильтров для объектива: PL, UV, ND & GND. Поляризующие фильтры (PL). Градиентные нейтральные фильтры (GND). Нейтральные фильтры (ND).		
	<b>Практические работы</b> 1. Проведение сенсимоетрических исследований фотоматериалов.		2	
<b>Тема 6. Основы химико – фотографических процессов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK1 – OK9 ПК1.1 – ПК1.4
	1	<b>Химические основы фотографии</b> Проявители, химические процессы, происходящие при обработке фотоматериалов. Негатив, обработка негативных фотоматериалов. Позитив. Цветная фотопечать. Новые способы получения фотографических изображений. Оборудование для фотолабораторий.		
	<b>Практические работы</b> 1. Химико – фотографическая обработка монохромных и цветных фотоматериалов.		2	
<b>Тема 7. Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	OK1 – OK9 ПК1.1 – ПК1.4
	1	<b>Освещение при фотосъемке</b> Светотеневое освещение. Тональное освещение. Тоновое, локальное и силуэтное виды освещений. Виды света. Естественное и искусственное освещение. Осветительные приборы. Прожекторы. Светильники.		
	2	<b>Фотокомпозиция</b> Определение. Подготовка к съемке. Определение экспозиции. Размещение главного объекта при съемке. Размещение главного объекта при съемке. Композиционные приемы выделения главного объекта при съемке. Композиционный рисунок кадра. Композиция и план съемки. Ракурс съемки. Съемка объектов в различных планах.		
	3	<b>Виды фотосъемки и их особенности</b> Репродукционная съемка. Панорамная съемка. Стерефотография. Правила и особенности съемки, их отличительные признаки. Портрет. Репортаж. Пейзаж. Гламур. Жанровая фотография. Макросъемка. Натюрморт. Фотографии животных. Макросъемка.		
	4	<b>Экспонометрия</b> Виды экспонометров. Методы определения экспозиции. Метод определения освещенности объекта. Интегральный метод измерения. Локально-интегральный метод. Локальный метод. Многозональный метод. Режимы работы экспонометров.		

	<b>Практические работы</b> 1. Выполнение экспонетрических измерений 2. Выполнение репродукционной съемки, портрета, фотосъемки гламур. 3. Выполнение панорамной съемки, стереофотографии, фотосъемки пейзажа. 4. Выполнение фотосъемки «Репортаж», скоростной съемки. 5. Выполнение Жанровой фотографии, фотографии животных. 6. Выполнение фотосъемки «Макросъемка», «Натюрморт», «Астросъемка».		12	
<b>Тема 8. Технологии фотографических процессов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	1	<b>Фотографические процессы</b> Классические химические способы получения изображения. Исторические монохромные процессы. Цветные процессы. Цифровые фотографические процессы. Комбинированные фотографические процессы. Промышленные фотографические процессы.		
	<b>Практические работы</b> 1. Выполнение ручной черно – белой печати.		2	
<b>Всего</b>			<b>96</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия лаборатории художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки, помещение которого должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест)
- рабочее место преподавателя (1 место)
- комплект обучающих DVD и видеофильмов
- фотографическая аппаратура и оборудование
- фотоматериалы.

Технические средства обучения:

- DVD
- видеомагнитофон
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор
- телевизор

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Фомин А.В. Общий курс фотографии. М., "Легкая индустрия" 2021

**Дополнительные источники**

1. Редько А.В.. Основы фотографических процессов. СПб: "Лань", 2010.
2. Зерков В.А. Фотографическая сенситометрия. М., "Искусство", 1980.
3. Шашлов В.А. Теория фотографических процессов. М., "Книга", 1981.
4. Волосов Д.С. Фотографическая оптика. М., "Искусство", 1978.
5. Кулагин С.В., Апарин Е.М. Проектирование фото- и киноприборов. М., "Машиностроение", 1986.
6. Скотт Келби Цифровая фотография, Т 1-3, 2010 г.
7. Шульман М.Я. Фотоаппараты. Л., "Машиностроение", 1984.
8. Пешков. А.Ф. Современные фотоаппараты. БХВ - СПб: "Арлиб", 2012.
- 9. Журов Г.И., Сединин В.И Основы современной цифровой фотографии Учебное пособие. Новосибирск. 2016.**
9. 10.кудрец Д.А. Фотооборудование Минск, РИПО, 2017.

Интернет-источники:

10. Цифровая фотография: уроки, статьи, советы [Электронный ресурс]:<http://widefoto.ru/>
11. Учебник цифровой фотографии [Электронный ресурс]:  
<http://www.cambridgeincolour.com>
12. Фото сайт Артема Кашканова [Электронный ресурс]:[WWW.ARTEM-KASHKANOV.RU](http://WWW.ARTEM-KASHKANOV.RU)
13. Уроки фотографии от А до Я [Электронный ресурс]:<http://www.rosphoto.com>
14. Фотосайт Жанр - Жанровая фотография [Электронный ресурс]:<http://www.photosight.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного или письменного опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена, которую проводит комиссия.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы оценки контроля обучения
<b>знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития фотографии;</li> <li>– виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;</li> <li>– диапазон использования светофильтров;</li> <li>– принцип действия фотовспышек, область применения</li> <li>– принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</li> <li>– виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;</li> <li>– основы химико – фотографических процессов;</li> <li>– технологии фотографических процессов;</li> <li>– основы сенситометрии;</li> <li>– основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;</li> <li>– виды фотосъемки и их особенности.</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка тестирования Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация и др.) Оценка результатов промежуточной аттестации в виде экзамена</p>
<b>уметь:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>– пользоваться сменными фильтрами и насадками;</li> <li>– пользоваться осветительным оборудованием;</li> <li>– определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>– определять граница кадрового пространства;</li> <li>– производить химико – фотографическую обработку черно – белых и цветных фотоматериалов;</li> <li>– выполнять ручную черно – белую печать;</li> <li>– проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;</li> <li>– контролировать качество выполняемых работ.</li> </ul>	<p>Оценка выполнения и результатов практических работ</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация и др.)</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в виде экзамена</p>
--	--

**Приложение 3.33.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 ОХРАНА ТРУДА**

2023 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Охрана труда

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.05 Охрана труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования ФГОС СПО специальности, входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ, 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях;

- особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии;

- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях;

- организация работ на съёмочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда\*

- требования охраны труда при работе в фотостудии\*

- требования охраны труда при проведении фотографической съёмки\*

- требования охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности\*

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:** обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Количество часов</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	24
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05.Охрана труда

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Правовое и организационное обеспечение охраны труда</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	<b>1 Общие сведения о предмете</b> Предмет «охрана труда». История развития охраны труда. Понятие «охрана труда». Значение охраны труда на производстве.		
<b>Тема 1.2. Законодательство в области охраны труда</b>	<b>Содержание</b>	8	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	<b>1 Основные законодательные акты по охране труда</b> Основополагающие документы: законы «Об основах охраны труда в РФ», «О коллективных договорах и соглашениях», «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваниях», Гражданский кодекс, Трудовой кодекс, законы об охране труда субъектов федерации; Указы Президента, Постановления Правительства по вопросам охраны труда.		
	<b>2 Право работника на труд в условиях, соответствующих требованиям охраны труда</b> Права работников, получение ими достоверной информации об условиях труда, обучение, профессиональная переподготовка, медицинские осмотры, компенсации. Аттестация рабочих мест.		
	<b>3 Ответственность за нарушение требований охраны труда</b> Правила и инструкции по охране труда. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда. Обязанности работника в области охраны труда.		
	<b>4 Несчастные случаи, профессиональные заболевания, аварии, порядок расследования и учета</b> Понятие: несчастный случай на производстве, групповой несчастный случай, авария. Расследование, оформление и учёт несчастных случаев на производстве. Законодательные и нормативно- правовые акты. Первоочередные меры, принимаемые в связи с несчастным случаем.		

	<b>5</b>	<b>Режимы труда и отдыха</b> Рабочее время, продолжительность для различных категорий работников. Сверхурочные работы. Отпуск. Регламентированные перерывы на отдых.	4	
	<b>6</b>	<b>Правовые особенности охраны труда женщин и молодежи</b> Особенности правового регулирования труда молодежи и женщин, специфика организации рабочих мест, гигиенические критерии, предельно допустимые величины показателей тяжести и напряженности труда.		
	<b>Практические работы</b> 1. Анализ законов об охране труда субъектов федерации 2. Практический анализ инструкций по охране труда на предприятиях: по оказанию услуг в области фотографии. 3. Практический анализ должностных инструкций фотографа в области охраны труда на предприятиях по оказанию услуг в области фотографии. 4. Практический анализ документов, регламентирующих условия труда фотографа			
<b>Раздел 2. Основы обеспечения безопасных и комфортных условий труда</b>			<b>16</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Основы обеспечения электробезопасности и пожарной безопасности</b>	<b>Содержание</b>		4	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	<b>1.</b>	<b>Электробезопасность</b> Условия и виды поражения человека электрическим током. Действие тока на организм человека. Способы защиты от электрического тока. Индивидуальные средства защиты от поражения электрическим током. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.		
	<b>2.</b>	<b>Пожарная безопасность</b> Законодательные и нормативно- правовые акты. Основные понятия: пожарная безопасность, пожар, требования пожарной безопасности и меры пожарной безопасности. Классификация пожаров. Причины возникновения пожаров. Основные виды техники для обнаружения и тушения пожаров. Автоматическая система пожаротушения. Огнетушители. Оказание первой помощи при ожогах, тепловом ударе, отравлении угарным газом. Индивидуальные средства защиты.		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Производственная санитария</b>	<b>Содержание</b>		2	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	<b>1</b>	<b>Микроклимат производственных помещений</b> Температурно-влажностный режим, вентиляция, шум, вибрация, освещение; их воздействие на организм человека. Методы и средства защиты. Индивидуальные средства защиты.		

	<p><b>Практические работы</b></p> <p>5.Использование индивидуальных средств защиты от поражения электрическим током.</p> <p>6.Порядок и способы оказания первой помощи при электротравмах.</p> <p>7. Правила пользования огнетушителями</p> <p>8. Оказание первой помощи при ожогах, тепловом ударе, отравлении угарным газом.</p> <p>9. Первая помощь при кровотечении.</p> <p>10. Порядок выполнения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца</p> <p>11 Порядок и способы оказания первой помощи при отравлении.</p> <p>12. Отработка правил эвакуации</p>	10	
<b>Раздел 3 Охрана труда фотографа</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 3.1 Общие требования по охране труда фотографа</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	<b>1 Права и обязанности фотографа</b> Допуск к работе. Обязанности работника в области охраны труда. Требования охраны труда при работе в фотостудии, проведении фотографической съёмки*		
	<b>2 Вредные, опасные факторы в работе фотографа</b> Электромагнитное поле. Электростатическое поле. Работа с едкими и ядовитыми веществами. Применение средств индивидуальной и коллективной защиты.		
<b>Тема 3.2 Организация работ на съёмочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда*</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	<b>Виды инструктажей</b> Виды инструктажей: перед началом работы, при оказании услуг в области фотографии. Порядок проведения инструктажей. Оформление результатов проведения инструктажей. Допуск к самостоятельной работе		
<b>Тема 3.3 Требования по охране труда фотографа в нестандартной ситуации</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	<b>Безопасность труда фотографа в нестандартных ситуациях</b> Трудности в работе фотографа. Возможные нестандартные ситуации, связанные с работой на высоте, природе, съёмке животных. Правила безопасного труда и поведения в нестандартных ситуациях.		
	<b>Практические работы</b> 13.Анализ планировки съёмочной площадки с точки зрения противопожарных требований.	10	

	14. Расчет времени эвакуации людей в случае пожара. 15. Санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места для работ в области фотографии 16 Обеспечение безопасности труда фотографа при натурных съёмках 17. Обеспечение безопасности труда при съёмках в помещении, студии. 18. Требования к оборудованию и материалам при оказании услуг в области фотографии 19. Эргономические требования к организации рабочих мест на съёмочной площадке 20. Контроль безопасности студийного оборудования		
<b>Дифференцированный зачёт</b>		2	
	<b>Всего</b>	<b>48</b>	

*\*с учетом профессионального стандарта*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета ОБЖ

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (25 мест)
- рабочее место преподавателя (1 место)
- медицинская аптечка
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- интерактивная доска
- мультимедиапроектор
- телевизор
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Охрана труда. Ю.П. Попов 4-е изд., перераб.- М.: КНОРУС, 2022-224 с.
2. Охрана труда и производственная безопасность. М.В. Гафкина: изд. Проспект, 2021 -432 с. - Москва

**Дополнительные источники:**

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.93.
2. Трудовой Кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ. (Раздел С. Охрана труда (ст.ст.209-231; )
3. Федеральный закон от 17.07.99 №181-ФЗ «Об основах охраны труда в Российской Федерации».
4. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994г № 51 ФЗ (п.п.1,5 ст. 185) Федеральный закон от 29.11.2010 N 326-ФЗ (ред. от 03.12.2011) "Об обязательном медицинском страховании в Российской Федерации".
5. Федеральный закон от 21.11.2011 N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации."
6. Постановление Правительства РФ от 09.09.1999 № 1035 (ред. от 28.07.2005) « О государственном надзоре и контроле за соблюдением законодательства Российской Федерации о труде и охране труда».
7. Постановление Правительства РФ от 27.12.2010 N 1160 "Об утверждении Положения о разработке, утверждении и изменении нормативных правовых актов, содержащих государственные нормативные требования охраны труда".
8. Постановление Минтруда РФ от 12.10.1994 N 65 (ред.от. 09.04.1996)«Об утверждении Положения о порядке обучения и проверки знаний по охране труда руководителей и специалистов предприятий, учреждений и организаций.
9. Постановление Минтруда РФ от 17.01.2001 N 7 "Об утверждении Рекомендаций по организации работы кабинета охраны труда и уголка охраны труда".
10. Постановление Минтруда РФ от 22.01.2001 N 10 "Об утверждении Межотраслевых нормативов численности работников службы охраны труда в организациях".



11. Постановление Минтруда РФ от 08.02.2000 N 14 "Об утверждении Рекомендаций по организации работы Службы охраны труда в организации".
12. Постановление Минтруда РФ от 17.12.2002 N 80 "Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда".
13. Постановление Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13.01.2003 N 1/29 "Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 12.02.2003 N 4209).
14. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 01.03.2012г. № 181н « Об утверждении типового перечня ежегодно реализуемых работодателем мероприятий по улучшению условий и охраны труда и снижению уровней профессиональных рисков».
15. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 15.04.2005г. № 275 О формах документов, необходимых для расследования несчастных случаев на производстве.
16. ГОСТ 12.0.003-74. Система стандартов безопасности труда. Опасные и вредные производственные факторы. Классификация.
17. ГОСТ 12.0.004-90. Система стандартов безопасности труда. Организация обучения безопасности труда. Общие положения.
18. ГОСТ 12.1.009-76. Система стандартов безопасности труда. Электробезопасность. Термины и определения.
19. ГОСТ 12.1.05.45-84 Электростатические поля. Допустимые уровни на рабочих местах и требования к проведению контроля.
20. ГОСТ 12.2.032-78 ССБТ. Рабочее место при выполнении работ сидя. Общие эргономические требования.
21. ГОСТ 12.2.033-78 ССБТ. Рабочее место при выполнении работ стоя. Общие эргономические требования.
22. ГОСТ 12.2.049-80 ССБТ. Оборудование производственное. Общие эргономические требования.
23. ГОСТ 12.4.026-81 ССБТ. Цвета сигнальные и знаки безопасности.
24. ГОСТ 17.23.01-86 Охрана природы. Атмосфера. Правила контроля качества воздуха населенных пунктов.
25. ГОСТ 17.23.02-78 Охрана природы. Правила установления допустимых выбросов вредных веществ промышленными предприятиями

### **Интернет-ресурсы**

1. [Охрана труда и техника безопасности на предприятии](http://otherreferats.allbest.ru)-[Электронный ресурс]: [otherreferats.allbest.ru](http://otherreferats.allbest.ru)
2. Охрана труда -[Электронный ресурс]: [bestpravo.ru>federalnoje/bz-normy/b3k.htm](http://bestpravo.ru/federalnoje/bz-normy/b3k.htm)
3. [Охрана труда и техника безопасности на предприятии](http://atis-ars.ru/txt/?mode=ajar&section...namefile...5182...)[Электронный ресурс]: [atis-ars.ru>txt/?mode=ajar&section...namefile...5182...](http://atis-ars.ru/txt/?mode=ajar&section...namefile...5182...)
4. [охрана труда](http://StarksMedia.ru/biznes/kompanii...ohrana-trudana...docs.cntd.ru)-[Электронный ресурс]: [StarksMedia.ru>biznes/kompanii...ohrana-trudana...docs.cntd.ru](http://StarksMedia.ru/biznes/kompanii...ohrana-trudana...docs.cntd.ru)
5. [охрана труда](http://StarksMedia.ru/biznes/kompanii...ohrana-trudana...)- [Электронный ресурс]: [StarksMedia.ru>biznes/kompanii...ohrana-trudana...](http://StarksMedia.ru/biznes/kompanii...ohrana-trudana...)
6. [охрана труда](http://libussr.ru/doc_ussr/usr_12954.htm) [Электронный ресурс]: [libussr.ru>doc\\_ussr/usr\\_12954.htm](http://libussr.ru/doc_ussr/usr_12954.htm)
7. Охрана труда- [Электронный ресурс]: [mdk-arbat.ru>bookcard?book\\_id=748253](http://mdk-arbat.ru/bookcard?book_id=748253)
8. Электронная библиотека с большим архивом книг - [Электронный ресурс]: [www.vipbook.ru](http://www.vipbook.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы: поиск информации в Интернет-ресурсах, поиск информации в дополнительных литературных источниках, выполнение домашнего задания, рефератов.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий..

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит преподаватель.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы)

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях;</li> <li>– особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии;</li> <li>– правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях</li> <li>– организация работ на съёмочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда*</li> <li>– требования охраны труда при работе в фотостудии*</li> <li>– требования охраны труда при проведении фотографической съёмки*</li> <li>– требования охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности*</li> </ul>	<p>Оценка устного и письменного опроса</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: доклад, сообщение, реферат, презентация)</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Оценка итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета</p>

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности</li> </ul>	<p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: доклад, сообщение, реферат, презентация)</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Оценка итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета</p>
---	--

**Приложение 3.34.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.06 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>73. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр 3
<b>74. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>75. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	18
<b>76. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	19

## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.06. Безопасность жизнедеятельности

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.06. Безопасность жизнедеятельности является общепрофессиональной и относится к профессиональному циклу примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина ОП.06. Безопасность жизнедеятельности обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности согласно ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10.

#### 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь/владеть:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**иметь представление/знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценке последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны: способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу, и поступление на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>24</b>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
<b>Радел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.1 Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6  ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	1	<b>Общие понятия о системе «человек-среда обитания»</b> Опасность и безопасность. Критерии состояния техносферы. Комфортность жизненного пространства. Гигиенические требования к микроклимату производственных помещений. Формирование зоны риска. Индивидуальный, ожидаемый (прогнозируемый), приемлемый риск. Экологичность атмосферы. Научно-практические аспекты безопасности. Принцип отрицания абсолютной безопасности. Положения аксиоматики БЖД	
	2	<b>Основные формы деятельности человека и его энергозатраты. Факторы, характеризующие класс условий труда</b> Характеристики трудового процесса: тяжесть, напряженность, нервно-эмоциональное напряжение, продолжительность рабочего дня и сменность работы. Работоспособность и ее динамика. Фазы работоспособности человека в течении рабочего дня. Системы восприятия человеком состояния окружающей среды. Характеристики внешних и внутренних анализаторов человека Характеристики физического и умственного (интеллектуального) труда. Классификация условий труда. Физические, химические, биологические и факторы трудового процесса. Оптимальные условия труда, допустимые условия труда, вредные условия труда, травмоопасные(экстремальные) условия труда. Деление условий труда на классы	
	3	<b>Оценка уровней опасности на производстве и в окружающей среде Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях</b> Нормирование неблагоприятного влияния факторов законодательно установленными ПДК и ПДУ Параметры микроклимата и жизнедеятельность человека. Вредные вещества. Токсикологическая классификация вредных веществ. Нормирование химического загрязнения почв. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Обеспечение надёжной защиты рабочих и служащих, повышение надёжности инженерно-технического комплекса, обеспечение надёжности и	



		оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства		
<b>Тема 1.2 Чрезвычайные ситуации военного, биолого-социального и террористического воздействия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	1	<b>Государственное регулирование в области защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях</b> Законодательные основы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. Национальные интересы России. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации военного, биолого-социального и террористического характера. Меры предосторожности при угрозе террористического акта. Телефонный терроризм и уголовная ответственность. Модель поведения при захвате в заложники. Подозрительные предметы и правила поведения при обнаружении таковых ЧС на транспорте (зацеперство, руфрайдинг). Уголовная ответственность лиц за распространение заведомо ложных сообщений об акте терроризма (части 2 статьи 20 и статьи 207 Уголовного Кодекса РФ)		
	2	<b>Изучение основных способов пожаротушения и различных видов огнегасящих средств.</b> Подручные, табельные и стационарные средства пожаротушения. Области применения, достоинства и недостатки. Маркировка и способы применения. Правила поведения при пожарах. Планы эвакуации и действия персонала в случае возникновения пожара		
<b>Тема 1.3 Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	1	<b>Схема управления безопасностью жизнедеятельности в РФ</b> Кодекс законов о труде. Федеральные законы «Об основах охраны труда в РФ», «Об охране окружающей природной среды», «Об охране здоровья граждан», «О чрезвычайных ситуациях», «О пожарной безопасности», «О безопасности», Водный кодекс РФ, Земельный кодекс РФ Демографическая ситуация в РФ. Государственные службы по охране здоровья граждан. Последствия экологического кризиса на территориях стран ближнего зарубежья		
	2	<b>Экономические основы безопасности жизнедеятельности</b> Экономический ущерб. Уровень травматизма на предприятиях Несчастные случаи на производстве и порядок их расследования. Виды травм и заболеваний в отраслях экономики. Виды профессиональных заболеваний. Эколого-экономический ущерб		
	<b>Практические работы</b> Практическая работа №1. Исследование параметров микроклимата. Практическая работа №2. Моделирование правил поведения в экстремальных ситуациях.		10	

	<p>Практическая работа №3. Решение задач по трудовому кодексу и кодексу об Административных правонарушениях.</p> <p>Практическая работа №4. Разработка комплекса упражнений по профилактике профессиональных заболеваний.</p> <p>Практическая работа №5 Исследование последствий экологического кризиса в Тверской области.</p>			
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>		<b>22</b>		
<b>Тема 2.1 Национальная и военная безопасность Российской Федерации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	1	<p><b>Национальные интересы Российской Федерации. Концепция национальной безопасности Российской Федерации</b></p> <p>Национальная безопасность-это защищенность жизненно важных интересов личности, общества и государства. Военная безопасность- составная часть национальной безопасности страны. Принципы обеспечения военной безопасности. Организация обороны страны. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны</p>		
	2	<p><b>Особенности военной службы</b></p> <p>Соблюдение федеральных законов нравственная и юридическая обязанность граждан Российской Федерации. Воинский учет. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Порядок призыва граждан на военную службу. Верховный Главнокомандующий Вооружёнными Силами Российской Федерации Вооружённые Силы Российской Федерации — государственная военная организация. Структура, задачи, общее политическое руководство. Начало военной службы. Военная присяга. Парадная, повседневная полевая форма одежды. Воинские звания</p> <p>Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего. Общие должностные и специальные обязанности военнослужащих</p>		
<b>Тема 2.2 Воинская обязанность Правовые основы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	1	<p><b>Порядок прохождения военной службы</b></p> <p>Общевойские уставы, нормативно-правовые акты, регламентирующие жизнь и быт военнослужащих. Воинская дисциплина, её сущность и значение. Статус военнослужащих. Право на свободу передвижения, на свободу слова, на отдых. Запреты. Воинские должности, которыми комплектуются солдатами и сержантами, проходящими</p>		

<b>военной службы</b>		военную службу по контракту. Виды отпусков для военнослужащих по контракту и их продолжительность		
	2	<b>Виды ответственности военнослужащих за преступления против военной службы</b> Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву Воинская дисциплина Права командира и обязанности подчиненного. Ответственность за нарушение принципа единоначалия. Основные понятия об уголовной ответственности за преступления против военной службы. Уголовная ответственность за воинские преступления.		
	3	<b>Основные виды вооружения, военной техники, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные получаемой профессии</b> Военно-морской флот, Сухопутные войска, воздушно-космические войска в которых имеются военно-учетные специальности, родственные получаемой. Основные виды вооружения, военной техники		
<b>Тема 2.3 Военно-патриотическое воспитание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	1	<b>Право войны</b> Международные договоры, определяющие правила ведения боевых действий. Ответственность государств и отдельных лиц за нарушение соглашений. Международные правила защиты больных и раненых воинов		
	2	<b>Боевые традиции Вооруженных Сил России. Присяга</b> Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений. Ритуалы Вооруженных сил. . Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе Исторические примеры воинского долга и героизма воинов Вооруженных Сил России		
	3	<b>Причины возникновения конфликтов</b> Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы Положительные и отрицательные моменты. Способы саморегуляции. 7 способов справиться с гневом. Этапы рационального решения проблем		
	<b>Практические работы</b>		6	

	<p>Практическая работа №6. Определение принадлежности военнослужащего по эмблемам, званиям и знакам отличия ВС РФ к родам войск.</p> <p>Практическая работа №7 Составление и заполнение документов для оформления на военную службу по контракту.</p> <p>Практическая работа №8. Тренинг для саморегуляции в экстремальных условиях.</p>		
<b>Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 3.1 Общие понятия о здоровье и здоровом образе жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6  ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	1	<b>Факторы формирующие здоровье. Факторы риска для здоровья</b> Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Биологические ритмы. Наследственность. Изучение физиологических норм питания для различных групп населения Общественное здоровье. СПИД – чума XXI века.	
	2	<b>Факторы риска для здоровья</b> Инфекции передаваемые половым путем. Профилактика венерических заболеваний Утомление, стресс, гиподинамия. Абсолютные и относительные показатели негативности техносферы. Служба здоровья. Индивидуальный образ жизни. Продолжительность жизни, прирост населения. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Гигиенические основы рационального питания	
	3	<b>Защита гидросферы</b> Питьевая вода и методы обеспечения ее качества Обращение с отходами. Требования безопасности к пищевым продуктам. Гигиенические и технические требования к источникам водоснабжения	
<b>Тема 3.2 Общие правила оказания первой медицинской помощи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4  ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	1	<b>Правовые основы оказания первой доврачебной помощи</b> Ситуации, при которых человек нуждается в оказании первой доврачебной помощи. Первая доврачебная помощь при ранениях. Виды ран и общие правила оказания первой доврачебной помощи. Первая помощь при травмах. Правила наложения давящей повязки. Правила наложения жгута. Техника наложения жгута-закрутки. Действия оказывающего медицинскую помощь при наружном кровотечении	
	2	<b>Первая доврачебная помощь в специфических случаях</b> Первая помощь при ожогах, электротравмах. Травмы опорно-двигательного аппарата. Утопление. Поражение сильнодействующими ядовитыми веществами. Реанимация. Непрямой массаж сердца. Способы иммобилизации и переноски пострадавшего	

<b>Тема 3.5 Организационно-правовые и экономические аспекты безопасности жизнедеятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	<b>Экспертиза и контроль экологичности и безопасности жизнедеятельности</b> Управление охраной окружающей среды. Осуществление мониторинга окружающей среды государственными стандартами системы « Охраны природы». Экспертиза и контроль на предприятии. Учет требований безопасности и экологичности при поставке новой продукции на производство		
	<b>Практические работы</b> Практическая работа №9 Составление режима дня с учетом индивидуального биологического ритма Практическая работа №10 Состав и расчет выпусков сточных вод Практическая работа №11. Что скрывается за красивой этикеткой (расшифровка маркировки, штрих-кодов, сроки годности) Практическая работа №12 Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи при ранении, ожогах, переломах и клинической смерти.		8	
<b>Дифференцированный зачет</b>			2	
<b>Всего</b>			<b>68</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (36 мест)
- рабочее место преподавателя (1 место)
- комплект обучающих DVD и видеофильмов
- тематические плакаты
- пакет по оказанию ПМП

Технические средства обучения:

- DVD
- видеоманитофон
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор
- телевизор

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники

1. В.И. Каракеян. И.М. Никулина. Безопасность жизнедеятельности М «Юрайт», 2021
2. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Безопасность жизнедеятельности Образовательно-издательский центр «Кнорус», 2020
3. Смирнов А. Т., Васнев В. А. Основы военной службы. М, «Дрофа», 2020
4. Трудовой кодекс РФ

##### Дополнительные источники

5. Белов С.В. Безопасность жизнедеятельности М.: «Высшая школа», 2019

##### Интернет источники

6. <http://www.school-obz.org>
7. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
8. <http://www.school-obz.org> Искусство выживания
9. <http://www.school-obz.org> МЧС России
10. <http://www.school-obz.org> БЖД в ВУЗах
11. <http://www.school-obz.org> Терроризм
12. <http://www.school-obz.org> Техногенные катастрофы
13. <http://www.medline.narod.ru> МедУход.ru. Первая медицинская помощь. Признаки и приемы помощи
14. <http://nonviolence.iatp.by> Россия без наркотиков
15. <http://www.oxpaha.ru> ОХРАНА.ru - Интернет газета

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного или письменного опроса, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>уметь/владеть:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;</li> <li>- Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- Применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и</li> </ul>	<p>Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации)</p> <p>Оценка выполнения и результатов практических работ</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)</p> <p>Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета</p>

<p>экстремальных условиях военной службы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</li> </ul>	
<b>иметь представление/знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценке последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- Основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- Задачи и основные мероприятия гражданской обороны: способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- Организацию и порядок призыва граждан на военную службу, и поступление на нее в добровольном порядке;</li> <li>- Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</li> </ul>	<p>Оценка устного опроса  Оценка письменного опроса  Оценка тестирования  Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация)  Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации)  Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета</p>



**Приложение 3.35.**  
к ОПОП-П по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 07. КОМПОЗИЦИЯ И МАКЕТИРОВАНИЕ**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Композиция и макетирование

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа является частью основной профессиональной образовательной программы, введенной за счет вариативной части циклов ППССЗ с учетом потребностей работодателей организаций в сфере изобразительных и прикладных искусств по специальности, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ, 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по профессии 19460 Фотограф, 19648 Фотолаборант.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- различать композиции по видам;
- выделять сюжетно-композиционный центр;
- выполнять композиционное построение фотографического снимка в различных жанрах;
- использовать композиционные средства для решения определенных задач;
- разрабатывать световое, тональное и цветовое решения фотоснимка;
- выполнять композиционные задания по темам;
- выполнять композиционное построение серии фотографий с учетом стилистического единства снимков;
- разрабатывать макеты фотокниг, страниц сайтов, выставок.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия и виды композиции в фотографии;
- приемы выделения сюжетно-композиционного центра;
- особенности построения фотографического снимка в различных жанрах;
- средства передачи ритма, движения и покоя;
- световое, тональное и цветовое решения фотоснимка;
- основы композиционного построения серии фотографий с учетом стилистического единства снимков;
- приемы макетирования фотографий.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **108** часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
в том числе:	
практические занятия	80
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 07 Основы композиции

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
<b>Тема 1. Основные понятия композиции в фотографии</b>	<b>Содержание</b>	6	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	1. <b>Законы и правила композиции</b> Особенности визуального восприятия. Изобразительная форма фотографического снимка. Композиционные законы целостности, равновесия, подчиненности. Правила композиции: третей, золотого сечения, диагоналей. Виды композиции.		
	2. <b>Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии</b> Линейная композиция. Световое, тональное, цветовое решения фотоснимка. Средства передачи движения и покоя.		
	3. <b>Замысел снимка. Смысловый и изобразительный центр кадра</b> Проблематика формы и содержания. Приемы выделения доминанты. Выразительность фотографического снимка.		
	<b>Практические работы</b> 1. Создание скриншотов из фильмов по приемам выделения доминанты (8 шт) 2. Анализ средств композиции	4	
<b>Тема 2. Построение фотографического снимка</b>	<b>Содержание</b>	6	ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	1. <b>Заполнение картинной плоскости</b> Изображение пространства. Определение направления съемки. Линейная перспектива. Фронтальная и диагональная композиции. Определение расстояния от точки съемки до объекта съемки		
	2. <b>Крупность плана. Точка съемки и ракурс</b> Определение крупности плана. Применение объективов с различными фокусными расстояниями. Определение высоты точки съемки и границ кадра. Выбор формата кадра. Ракурс		

	3.	<b>Композиционное построение снимков в разных жанрах</b> Плановость в пейзажной фотографии. Расположение объектов в натюрморте. Выбор позы для портретируемого. Расположение рук в портрете. Постановка двойного и группового портретов. Особенности композиции в репортажной съемке.		
	<b>Практические работы</b> 3. Выполнение съемки городского пейзажа с разных расстояний (5 фото) 4. Съемка архитектуры объективами с различными фокусными расстояниями (5 фото) 5. Определение границ кадра (5 фото) 6. Съемка с приемами выделения доминанты (8 фото)		8	
<b>Тема 3. Световое и тональное решения снимка</b>	<b>Содержание</b>		6	
	1.	<b>Освещения объекта съемки</b> Понятие «эффект освещения». Виды света и методика освещения объекта съемки. Закономерности некоторых условий освещения.		ОК1 – ОК9 ПК1.1 – ПК1.4
	2.	<b>Передача объема с помощью тона. Тональная перспектива</b> Тональность снимка. Тональная доминанта в пейзаже. Тональная перспектива. Передача планов в пейзажной фотосъемке. Взаимодействие объекта и фона в натюрморте и портрете.		
	3.	<b>Изображение фактуры</b> Особенности освещения матовых, глянцевых и зеркальных фактур.		
<b>Практические работы</b> 7. Анализ фото и макетирование световых схем (2 схемы) 8. Съемка объекта со светотеневым рисунком изображения (5 фото) 9. Съемка объекта со светотональным рисунком изображения (5 фото)		6		
<b>Тема 4. Цветовое решение снимка</b>	<b>Содержание</b>		2	

	1.	<b>Колорит. Цветовые сочетания</b> Изображение цвета. Связь колорита и условий освещения. Цветовые контрасты. Цветовая гармония. Колорит черно-белого изображения		OK1 – OK9 ПК1.1 – ПК1.4
	<b>Практические работы</b> 10. Подбор одежды модели к интерьеру (5 сочетаний) 11. Выполнение портретной съемки в интерьере (5 фото) 12. Съемка новогодней открытки (5 фото) 13. Макетирование и подготовка к печати новогодней открытки (2 макета) 14. Представление портфолио в печатном виде		10	
<b>Тема 5. Композиция в серии работ</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	<b>Композиция в репортажной съемке</b> Выбор момента съемки. Последовательность кадров в репортаже. Особенности съемки репортажного портрета. Раскрытие идейно-тематического содержания в репортаже. Изобразительные связи кадров в репортаже. Монтаж фотографий		OK1 – OK9 ПК1.1 – ПК1.4
	2.	<b>Композиционное построение серии фотографий</b> Многокадровые формы фотографического повествования: серия, фотоистория, фотоочерк. Стилистическое единство снимков		
	<b>Практические работы</b> 15. Планирование съемки многокадрового репортажа 16. Репортажная фотосъемка мероприятия 17. Выстраивание последовательности кадров в репортаже 18. Анализ серий фотоконкурса «Молодые фотографы России» 19. Выполнение фотосъемки на заданную тему 20. Отбор работ и построение серии фотографий на заданную тему 21. Создание эскизов к фотоочерку 22. Просмотр и разбор фотоочерков		16	
<b>Тема 6. Композиционные основы макетирования</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1.	<b>Основы макетирования</b> Текст и изображение как элементы композиции. Использование сетки. Коллажирование		OK1 – OK9 ПК1.1 – ПК1.4

	<p>2. <b>Макетирование фотографий</b>  Макетирование серии фотографий для лисовки, страницы сайта, выставки.  Особенности макетирования фотокниг.</p>		
	<p><b>Практические работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>23. Фотосъемка для оформления интерьера</li> <li>24. Макетирование фотографий для оформления интерьера (3 фото)</li> <li>25. Съемка серии на заданную тему</li> <li>26. Макетирование страницы каталога</li> <li>27. Создание коллажа на заданную тему</li> <li>28. Макетирование календаря</li> <li>29. Анализ макетов сайта фотографа</li> <li>30. Макетирование страницы сайта</li> <li>31. Макетирование афиши фотовыставки</li> <li>32. Макетирование выставки</li> <li>33. Съемка репортажа</li> <li>34. Макетирование журнального разворота по сетке</li> <li>35. Съемка серии на заданную тему</li> <li>36. Макетирование серии фотографий</li> <li>37. Макетирование страниц фотокниги квадратного формата</li> <li>38. Макетирование страниц фотокниги прямоугольного формата</li> <li>39. Представление портфолио в печатном виде</li> </ul>	34	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Итого</b>	108	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия лаборатории художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки Оборудование учебного кабинета:

Фотооборудование (цифровой фотоаппарат Canon 5D Mark II, объективы Canon (4 шт), фотовспышки (3 шт)).

Студийный импульсный свет-моноблок Hensel серии Expert, оснащенный радиосинхронизатором.

Светоформирующие насадки (7 шт).

Стойки Hensel (3 шт), Manfrotto (1 шт).

Подвесная система бумажных фонов.

Технические средства обучения:

Компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор Асет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Левина А.Н. Техника и искусство фотографии. - М.: НИЦ Инфра-М, 2021. - 295 с.
2. Рисслер А. Язык композиции. Создаем выразительные фотографии / Альбрехт Рисслер; пер.с англ. Ю. Цыганковой. М.: Манн, Иванов Фербер, 2022. - 192 с.

##### **Дополнительные источники:**

4. Иттен Й. Искусство цвета / Иттен Йоханнес. - М.: Изд. Д.Аронов, 2016 – 96 с.
5. Иттен Й. Искусство формы / Иттен Йоханнес. - М.: Изд. Д.Аронов, 2014 – 136 с.
6. Фридман М. Композиция в цифровой фотографии: Творческие приемы создания удачных снимков / Майкл Фридман; пер.с англ. - М.: Издательство «Добрая книга», 2014. - 192 с.
7. Хеджкоу Д. Искусство цветной фотографии/ Джон Хеджкоу; пер. с английского. - М.: Изд. Планета 1981 – 240 с.
8. Дыко Л.П., Головня А.Д. Фотокомпозиция. Вена: Глобус, 1962. - 262 с.
9. Дегтярев А.Р. Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приемы / А.Р. Дегтярев. - М.: Издательство ФАИР, 2009. - 272 с.
10. Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко. - М.: Искусство, 1992. – 224 с.

##### **Интернет-ресурсы:**

- 8.Материалы по истории и теории фотографии XIX, XXI веков (статьи с иллюстрациями, новости, информация о книгах) [Электронный ресурс]: <http://www.photographer.ru>
- 9.Сайт по истории фотографии, отдельным жанрам и персоналиям, с иллюстрациями [Электронный ресурс]: <http://prophotos.ru>
- 10.Мастера фотографии в алфавитном порядке [Электронный ресурс]: <http://www.masters-of-photography.com/>
- 11.Портфолио участников фотоагентства Магнум [Электронный ресурс]: [http://www.magnumphotos.com/c/htm/TreePfTop\\_MAG.aspx?Stat=Menu\\_Photographers&E=A\\_29YL53DLU3P&V=Photographers](http://www.magnumphotos.com/c/htm/TreePfTop_MAG.aspx?Stat=Menu_Photographers&E=A_29YL53DLU3P&V=Photographers)
- 12.Список ссылок на зарубежных и российских фотографов [Электронный ресурс]: <http://mdf.ru/search/authors/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы (выполнение фотографий по предложенному заданию).

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе устного опроса, выполнения рефератов, сообщений, презентаций, проведения практических занятий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- различать композиции по видам;</li><li>- выделять сюжетно-композиционный центр;</li><li>- выполнять композиционное построение фотографического снимка в различных жанрах;</li><li>- использовать композиционные средства для решения определенных задач;</li><li>- разрабатывать световое, тональное и цветное решения фотоснимка;</li><li>- выполнять композиционные задания по темам;</li><li>- выполнять композиционное построение серии фотографий с учетом стилистического единства снимков;</li><li>- разрабатывать макеты фотокниг, страниц сайтов, выставок.</li></ul>	<p>Оценка выполнения практических работ; Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (выполнение фотографий по предложенному заданию); Оценка портфолио фотографий и макетов в печатном виде; Оценка итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета</p>

<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и виды композиции в фотографии;</li> <li>- приемы выделения сюжетно-композиционного центра;</li> <li>- особенности построения фотографического снимка в различных жанрах;</li> <li>- средства передачи ритма, движения и покоя;</li> <li>- световое, тональное и цветное решения фотоснимка;</li> <li>- основы композиционного построения серии фотографий с учетом стилистического единства снимков;</li> <li>- приемы макетирования фотографий.</li> </ul>	<p>Оценка выполнения практических работ,  Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы,  Оценка устного опроса,  Оценка отзыва о посещении выставки,  Оценка защиты сообщения,  Оценка защиты презентации,  Оценка итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета</p>
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.08 «История и искусство фотографии»**

**Дополнительный профессиональный блок/Общепрофессиональные дисциплины**

2023 г.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 «История и искусство фотографии»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины ОП.08 «История и искусство фотографии» является частью дополнительного профессионального блока ОПОП-П по специальности СПО 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### **уметь:**

12. выполнять самостоятельный стилизованный анализ фотографии в контексте визуальной культуры и искусства;
13. определять технику печати фотографии при работе с оригиналом;
14. применять художественно-выразительные средства фотографии в своей деятельности;
15. создавать серии фотографий, объединенных единой тематикой и единым выразительным решением;
16. самостоятельно формировать выставочную экспозицию.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### **знать:**

- основные стиливые направления фотографии;
- сущность фото процессов и техник как аналоговой, так и цифровой печати фотографий;
- способы построения серии фотографий, объединенных единой тематикой и единым выразительным решением;
- основные принципы формирования выставочной экспозиции.

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
<b>ПК 1.1</b>	У 1.1.02	находить художественные специфические средства, новые образные решения для каждой творческой задачи	З 1.1.01	современные тенденции в области фотографии
	У 1.1.03	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	З 1.1.02	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемнопространственном дизайне
<b>ПК 1.2</b>	У 1.2.01	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	З 1.2.01	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, применяя известные способы построения	З 1.2.02	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
ОК 01	У 0.1.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 0.1.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 0.1.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 0.1.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 0.2.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 0.2.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 0.2.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее	З 0.2.01	приемы структурирования информации; формат

		значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска		оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 0.3.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 0.3.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 0.3.02	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 0.3.02	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 0.4.01	организовывать работу коллектива и команды	З 0.4.01	психологические основы деятельности коллектива
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 0.5.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 0.5.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	У 0.9.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 0.9.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности



ОК 10	У 0.10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 0.10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 0.11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 0.11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	52
в т.ч. в форме практической подготовки	26
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	24
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	26
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	26
<b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
<p><b>Тема 1.</b></p> <p><b>Зарождение фотографии и становление жанров фотографии в XIX веке</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Введение в историю фотографии. Предпосылки появления фотографии</b></p> <p>Ор основных достижений в области техники, науки и искусства к концу первой трети XIX века. Камера-обскура как прототип фотоаппарата. Поиски изобретателей в попытке фиксации изображения. ГелиографияНьепса.</p>	26	<p>ПК N, ПК N...</p> <p>ОК N, ОК N...</p> <p>КК N, КК N...</p>	<p>З X.X.XX</p> <p>У X.X.XX</p> <p>Н X.X.XX</p>
	<p><b>Обзор ранних фотографических процессов и техник изготовления отпечатков</b></p> <p>Далеротипия. КаллотипияТальбота. Мокро-коллодионный процесс. Бромсеребряный желатиновый процесс. Имена: Л.М. Дагер, Г.Ф. Тальбот, Ф.С. Арчер, Д.А.Каттинг, Г.Л. Мэддокс, Д. Истмен.</p>	2		
	<p><b>3. Искусство портретной фотографии XIX века</b></p> <p>Первые дагеротипные портреты. Амбротипия. Устройство и оборудование первых фотостудий. Имена: Д.Ж.Камерон, Ф.Т. Надар, С.Л.Левицкий, А.О. Карелин, Г.П. Робинсон, В.А.Каррик. Тверские фотографы Яков и Евгений Элленгорны.</p>	2		
	<p><b>Фотография – ремесло или искусство</b></p> <p>Проблемы признания фотографии искусством. Первые фотографические выставки. Коллекционирование фотографий. Деятельность русского фотографического общества.</p> <p>Одиночные работы и серии фотографий. Подходы к построению серии фотографий, объединенных единой тематикой и единым выразительным решением. Эстетика цветной и черно-белой фотографии.</p>	2		

	<p><b>5. Реальность и вымысел в ранней документальной фотографии</b>  Распространение видовой фотографии. Первые фотографические экспедиции. Стереография. Влияние фотографии на развитие географии, этнографии. Кросс-культурный аспект в фотографии. Коммерческая видовая фотография. Съёмка событий и влияние событийных фотографий на общественность.  Имена: Р.Фентон, С.М. Прокудин-Горский, М.П. Дмитриев.</p>	2		
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  Анализ техник печати фотографий  1. Портретная фотосъёмка в условиях естественного освещения – стилизация портретной съёмки второй половины XIX века  2. Видовая фотосъёмка достопримечательностей города Твери по аналогии с открытками старых мастеров  3. Практика построения серии фотографий, объединённых единой тематикой</p>	8	ПК N, ПК N... OK N, OK N... KK N, KK N...	З X.X.XX У X.X.XX Н X.X.XX
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Подготовка рефератов, сообщений, докладов. Работа с Интернет источниками.  Работа с домашним семейным архивом. Выполнение индивидуального задания.  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  1. Пинхолл-камеры и их применение современными фотоаппаратами  2. Особенности конкуренции среди портретных фотоаппаратов XIX века  3. Творческий путь Джулии Маргарет Камерон  4. История компании Kodak: «Вы нажимаете кнопку — мы делаем остальное»  5. Просветительская деятельность Российского фотографического общества  6. Сергей Левицкий – пионер русской фотографии</p>	8	ПК N, ПК N... OK N, OK N... KK N, KK N...	З X.X.XX У X.X.XX Н X.X.XX

	<p>7. Композиционные особенности «комнатных групп» А.О. Карелина</p> <p>8. Просветительская деятельность Российского фотографического общества</p> <p>9. Тверская губерния в фотографиях С.М.Прокудина-Горского</p> <p>10. «Волжский альбом» Максима Дмитриева как первый опыт документальной фотографии в России</p> <p>11. Жизнь и творчество тверских фотографов Якова и Евгения Элленгорнов</p>			
<p><b>Тема 2.Основные течения фотографии XX – XXI веков</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<b>28</b>		
	<p><b>Пикторальная фотография конца XIX начала XX века</b> Связь фотографии и живописи. Становление фотографии как искусства. Фотооборудование и условия для пикторальной фотосъемки. Современные приемы имитации эффекта пикторальной фотографии. <i>Имена: А.Стиглиц, Э.Стейхен, Н.П. Андреев, Ю.П. Еремин, Н.И.Свищов-Паола.</i></p>	2		
	<p><b>Фотоавангард 20-30 годов XX века. Экспериментальная фотография</b> Кризис пикториализма. Влияние научно-технического прогресса на язык фотографии. Ракурс и ритм как основные композиционные приемы фотоавангарда. Язык «новой фотографии». <i>Имена: А. Родченко, Л.Мохой-Надь, М.Рэй, У. Эванс.</i></p>	2		
	<p><b>Репортажная и документальная фотография XX века. Феномен советского фоторепортажа</b> Роль фотографии как социального инструмента. Совершенствование фотооборудования и его влияние на развитие фотожурналистики. От фоторепортажа к документальным проектам. Основание фотоагентства Магnum. Этика документальной фотографии. Социальный и военный фоторепортаж. Соотношение режиссуры и документальности в репортаже. Журнал «Советское фото». Книгоиздание в области фотографии в советское время.</p>	2		

	Имена: Е.Халдей, Д. Бальтерманц, А. Шайхет, Р. Капа, А. Картье-Брессон, Ю. Смит			
	<p><b>Фотография в рекламной индустрии. Фешн-фотография</b>          Фотография как инструмент маркетинга. Современные технологии рекламной фотографии. Связь фотографии с цикличностью рыночных процессов. Появление глянцевого журналов. Традиции студийной фотосъемки. Новаторство и творчество фешн-фотографов.          Имена: Р. Аведон, И. Пенн, Х. Ньютон.</p>	2		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>		
	<p><b>Практические работы</b>          12. Выполнение пейзажной фотосъемки в стилистике пикторальной фотографии.          3. Выполнение предметной фотосъемки          14. Выполнение репортажной фотосъемки городского мероприятия          15. Практика отбора фотографий по результатам репортажной фотосъемки          16. Анализ рекламных проспектов разных лет. Определение видов и характеристик рекламной фотографии</p>			
	<p><b>Самостоятельная работа</b>          Подготовка рефератов, сообщений, докладов. Работа с Интернет источниками. Создание презентаций. Выполнение индивидуального задания.  <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>          1. Особенности применения мягкорисующих объективов в пикторальной фотографии          2. Итоги первого фестиваля Русской художественной фотографии в 2017. Просмотр работ победителей одноименного фотоконкурса          3. Выставка «Род человеческий» - самая знаменитая фотоэкспозиция XX столетия          4. Принципы фотографии, положившие основание агентству «Магnum» на примерах портфолио его участников          5. Создание и эволюция журнала «Советское фото»</p>	<b>10</b>		

	<p>6. История основания и деятельности Тверского областного народного фотоклуба</p> <p>7. Фотографическая экспедиция вокруг Земли фотографа СебастиоСальгадо. Проект «Генезис»</p> <p>8. Конкуренция модных журналов Vogue и Harper'sBazaar как фактор развития фешн-фотографии</p>			
<p><b>Тема 3.</b></p> <p><b>Фотография в контексте современной визуальной культуры и искусства</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>			
	<p><b>Язык концептуальной фотография конца XX - начала XXI века</b></p> <p>Язык концептуальной фотографии. Фотография как инструмент исследования среды. мена: Бернд и Хилла Бехер, Т. Руфф.</p>	2		
	<p><b>Обзор современных книжных и выставочных проектов в области фотографии</b></p> <p>Обзор основных способов макетирования фотокниг и фотоальбомов. Основные принципы формирования выставочной экспозиции.</p>	2		
	<p><b>Связь фотографии и мультимедиа</b></p> <p>Интернет технологии и массовое распространение фотографии. Инстаграмм и селфи. Веб-документалистика.</p>	2		
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>	8		
	<p>10. Анализ макетов фотографических изданий</p> <p>11. Отбор и подготовка фотографий к итоговой фотовыставке курса</p> <p>12. Отбор и подготовка фотографий к итоговой фотовыставке курса</p> <p>13. Формирование выставочной экспозиции</p>			
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Подготовка рефератов, сообщений, докладов. Работа с Интернет источниками. Создание презентаций. Выполнение индивидуального задания.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b></p> <p>1. Сущность и виды современных книжных фотопроектов на примерах участников и победителей фестиваля «Фотобукфест» 2017</p>	8		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Фотография в современном музейном пространстве на примере деятельности Мультимедиа Арт Музей Москвы</li> <li>3. Проект «Магнум в движении» (Magnum in Motion)</li> <li>4. Selfie как современный социально-психологический феномен</li> <li>5. Обзор современных фотоконкурсов и фестивалей фотографии</li> <li>6. Роль фотографии в трансформации визуальной культуры рубежа</li> <li>7. Повседневная фотография в современном культурном подтексте</li> <li>8. Место фотографии в современной визуальной культуре</li> <li>9. Визуальная культура и современное художественное образование</li> </ol>			
<b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>		
<b>Всего</b>				
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>		



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Реализация учебной дисциплины требует наличия лаборатории художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки Оборудование учебного кабинета:

Фотооборудование (цифровой фотоаппарат Canon 5D Mark II, объективы Canon (4 шт), фотовспышки (3 шт)).

Студийный импульсный свет-моноблок Hensel серии Expert, оснащенный радиосинхронизатором.

Светоформирующие насадки (7 шт).

Стойки Hensel (3 шт), Manfrotto (1 шт).

Подвесная система бумажных фонов.

Технические средства обучения:

Компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор Acet.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Новая история фотографии /Ред. М.Фризо. СПб.:Machina, 2021/ - 334 с., ил.
2. Морозов С. Творческая фотография/ С.Морозов. - М.:Планета, 2022 – 413 с

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Материалы по истории и теории фотографии XIX, XXI веков (статьи с иллюстрациями, новости, информация о книгах) [Электронный ресурс]: <http://www.photographer.ru>
2. Сайт по истории фотографии, отдельным жанрам и персоналиям, с иллюстрациями [Электронный ресурс]: <http://prophotos.ru>
3. История фотографии. Сборник статей. [Электронный ресурс]: <http://www.photoweb.ru/prophoto/biblioteka/bib5.htm>
4. Система поиска по именам фотографов всех периодов по темам, техникам, эпохе (иллюстрации, биографии, ссылки на книги и галереи) [Электронный ресурс]: <http://www.luminous-lint.com/>
5. Мастера фотографии в алфавитном порядке [Электронный ресурс]: <http://www.masters-of-photography.com/>
6. Портфолио участников фотоагентства Магнум [Электронный ресурс]: [http://www.magnumphotos.com/c/htm/TreePfTop\\_MAG.aspx?Stat=Menu\\_Photographers&E=A\\_29YL53DLU3P&V=Photographers](http://www.magnumphotos.com/c/htm/TreePfTop_MAG.aspx?Stat=Menu_Photographers&E=A_29YL53DLU3P&V=Photographers)
7. Список ссылок на зарубежных и российских фотографов [Электронный ресурс]: <http://mdf.ru/search/authors/>

##### **3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Дыко Л.П. Беседы о фотомастерстве, М.:Искусство, 1970. – 270 с.
2. Иттен Йоханнес. Искусство цвета/Пер. с немецкого; 11-е издание; Предисловие Л.Монаховой. – М.: Изд. Аронов, 2016. – 96 с.; ил.
3. Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко/А.Н.Лаврентьев. – М.:Искусство, 1992. – 224 с.
4. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии, М.:Искусство, 1989. – 296 с.
5. Стигнеев В. Век фотографии. 1894-1994. Очерки истории отечественной фотографии, - М.: Изд. Либроком, 2012. - 392 с

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять самостоятельный стилевой анализ фотографии в контексте визуальной культуры и искусства;</li> <li>- определять технику печати фотографии при работе с оригиналом;</li> <li>- применять художественно-выразительные средства фотографии в своей деятельности;</li> <li>- создавать серии фотографий, объединенных единой тематикой и единым выразительным решением;</li> <li>- самостоятельно формировать выставочную экспозицию.</li> </ul>	<p>Самостоятельно выполняет стилевой анализ фотографий, определяет технику печати, применяет художественно-выразительные средства фотографии, создает серии фотографий, объединенных единой тематикой, формирует выставочную композицию</p>	<p>Оценка выполнения практических работ Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (в форме выполнения индивидуальных заданий) Оценка итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные стилевые направления фотографии;</li> <li>- сущность фотопроцессов и техник как аналоговой, так и цифровой печати фотографий;</li> <li>- способы построения серии фотографий, объединенных единой тематикой и единым выразительным решением;</li> <li>- основные принципы формирования выставочной экспозиции.</li> </ul>	<p>Определяет основные стилевые направления фотографии, дифференцирует сущность фотопроцессов аналоговой и цифровой печати, знает основные принципы формирования выставочной композиции</p>	<p>Оценка выполнения контрольных работ Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (в форме защиты) Оценка устного опроса, Оценка письменного опроса, Оценка защиты реферата, Оценка защиты сообщения, Оценка итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.09 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>77. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>78. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>79. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	20
<b>80. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	21

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Живопись с основами цветоведения

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.09. Живопись с основами цветоведения является общепрофессиональной и относится к профессиональному циклу по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина ОП.09. Живопись с основами цветоведения обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности согласно ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10.

### 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техник живописи.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 192 часов;

## 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<i>Объем часов</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>192</b>
в том числе:	
практические занятия	176
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Живопись с основами цветоведения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Природа и основные свойства цвета</b>				
<b>Тема 1.1</b> <b>Основы цветоведения</b> □	<b>Содержание</b>		2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	1	<b>Начальные сведения о предмете</b> Физические основы учения о цвете. Спектр и цветовой круг. Основные характеристики цвета.		
	2	<b>Основные понятия о цвете.</b> Гармония цвета. Цветовые контрасты. Контрасты дополнительных цветов. Основные материалы и техники работы с акварельными и гуашевыми красками.		
<b>Практические работы</b> 1. Выполнение цветового круга. 2. Упражнения на цветовые контрасты дополнительных цветов, смешение цветов.			6	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Психология восприятия цвета. Принципы цветовой</b> □ <b>гармонии</b>	<b>Содержание</b>		2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	1	<b>Факторы, влияющие на восприятие цвета</b> Особенности психологического восприятия цвета; качественная оценка цвета в аспекте его эмоционального воздействия. Характеристики воздействия некоторых цветов. Влияние источника излучения на восприятие цвета, состава освещения. Явление иррадиации. Фактурные свойства поверхностей, в том числе тканей. Взаимосвязь цвета и фактуры. Последовательный контраст цветов. Пространственные свойства цветов.		
	2	<b>Одновременные контрасты цветов. Гармония цветов</b> Зависимость проявления одновременного контраста цветов от характеристик цвета фона и фигуры. Зависимость контрастного влияния от периметра фигуры, от площади фона. Влияние объединения фигур на различных хроматических фонах. Виды контрастов: хроматические одновременные и светлые контрасты. Теория цветовой гармонии. Основные принципы гармонизации цветов в художественном оформлении ткани и костюма. Гармония родственного, родственно-контрастного и контрастного сочетания		

	<p><b>Практические работы</b></p> <p>3. Восприятие цвета, влияние на него различных факторов. Выполнение геометрических композиций.</p> <p>Материал - гуашь, акварель, пастель. Формат А-4.</p> <p>4. Составление одновременных хроматических контрастов. Материал - гуашь. Формат А-4.</p>	<	4	
<b>Раздел 2. Изображение натюрморта</b>			<b>132</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
<b>Тема 2.1 Живописный натюрморт</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1 <b>Колорит в живописи</b> Передача свето - воздушной среды. Колористическое решение натюрморта. Тёплая гамма. Натюрморт из предметов различных по материалу. Понятие об этюде. Последовательность выполнения этюда. Различные варианты цветовых гармоний в натюрморте. Целостность композиции. Законы и средства и колористические решения. Последовательность работы над натюрмортом. Особенность живописного решения предметов и зависимости от их материальности, фактуры, освещений и окружающей</p>		2	
	<p><b>Практические работы</b></p> <p>7. Этюд овощей и фруктов Формат А-4 (4ч.)</p> <p>8. Натюрморт из простых бытовых предметов (гризайль) Формат А-4 (4ч.)</p> <p>9. Натюрморт из предметов быта в «теплой» гамме Формат А-4 (4ч.)</p> <p>10. Натюрморт «Осенние цветы» Формат А-4 (4ч.)</p> <p>11. .-Пейзажный этюд Формат А-4 (4ч.) <i>it, "/. У / 7 / ' </i></p> <p>12. Натюрморт из предметов быта контрастных по цвета Формат А-3 (4ч.)</p> <p>13. Этюд однотонной драпировки на двух плоскостях Формат А-3 (4ч.)</p> <p>14. Натюрморт с цветной драпировкой и предметами быта Формат А-3 (6ч.)</p> <p>15. Натюрморт из предметов различных по материалам: (стекло, металл, керамика) (6ч.) Формат А-3</p>		48	
<b>Тема 2.2 Декоративный натюрморт</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. <b>Приемы стилизации формы. Плоскостное решение.</b> Спецификация декоративного решения предметов быта. Степень стилизации. Роль</p>		2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>17. Декоративный натюрморт из предметов быта. Фор-эскизы на разные цветовые отношения (2ч.)</p> <p>18. Декоративный натюрморт из предметов быта. Чистовой вариант (6ч.)</p> <p>19. Тематический натюрморт Фор-эскизы. Цветная графика. Тушь, перо, акварель, гуашь (2ч.)</p>		16	



<b>Тема 2.3</b> <b>Декоративный пейзаж</b>	<b>Содержание</b>			ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	1.	<b>Стилизация природных форм</b> Условности создания пейзажа. Понятие переднего и заднего плана в пейзаже. *	2	
	<b>Практические занятия</b> 21. Копия реалистического пейзажа с картин передвижников (6 ч) Формат А-3. Гуашь 22. Декоративный пейзаж на основе копии (предыдущее задание) Формат А-3. Гуашь (4 ч) 23. Пейзаж на различные состояния и времена года. Фор-эскизы (4 ч) Формат А-4 Гуашь		18	
<b>Раздел 3. Живопись живой природы °</b>				
<b>Тема 3.1.</b> <b>Этюды головы человека</b>	<b>Содержание</b>			
	1	<b>Этюд головы-натурщика</b> Особенности передачи строения головы человека цветом. Передача общих цветовых отношений. Колористические особенности при выполнении живописного портрета. Особенности декоративного решения головы цветом. Стилизация формы головы при выполнении декоративного портрета	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	<b>Практические работы</b> 25. Этюд головы человек^Гризайль (4ч.) Формат А-4 26. Женский портрет на однородном фоне. (4ч.) Формат А-4 27. Портрет с плечевым поясом и-руками в головном уборе. (6ч.) Формат А-3 28. Декоративный портрет. Фор-эскизы на контрастные и родственные цветовые отношения. (4ч.) гуашь Формат А-4 29. Выполнение декоративного портрета по утвержденному эскизу. Гуашь Формат А-3 (6		24	
<b>Тема 3.2 Живописное решение фигуры человека в одежде</b>	<b>Содержание</b>		2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	1	<b>Особенности построения женской и мужской фигуры □</b> Изображение фигуры человека в одежде средствами живописи. Влияние цвета одежды и цвета фона на цвет тела человека. Ракурсное построение и цветовые отношения в зависимости от источника света.		
	<b>Практические занятия</b> 30. Краткосрочные этюды фигуры человека ФорматА-4, акварель. (8ч./ 4 этюда) 31. Этюд фигуры человека, стоящего в простой позе Формат А-3, акварель. (8 ч.)		16	
<b>Тема 3.3 Декоративное</b>	<b>Содержание</b>			
	1	<b>Декоративная интерпретация живой природы</b>		ОК 01, ОК

<b>решение фигуры человека в одежде</b>		Декоративное решение фигуры человека в одежде с введением родственных и контрастных цветов. Стилизованная трактовка фигуры человека в одежде. Композиционная роль цветowych пятен в декоративной работе. Решение формы в пространстве. Разновидность декоративного решения фигуры человека в одежде. Передача общего цветового строя этюда. Роль цветного пятна в достижение выразительности художественного образа. Виды силуэта - скульптурный, повторяющий		
		<b>Практические занятия</b> 32. Живописный этюд человека в легком контрапосте Формат А-3, гуашь (8 ч) — ' 33. Декоративное решение фигуры человека на основе живописного этюда (предыдущее задание) Фор-эскизы (4 ч) '34. Декоративное решение фигуры человека Чистой вариант (4 ч) Формат А-3, гуашь 35. Этюд сидящей женской фигуры в теплой цветовой гамме Формат А-3, гуашь, решение живописное (8 ч.) 36. Женская фигура в теплой цветовой гамме Выполнение фор-эскизов на основе предыдущего задания. (2ч.) 37. Женская фигура в теплой цветовой гамме (чистой вариант). Материал - гуашь. Формат А3. Решение - декоративное (4ч.) 38. Этюд сидящей женской фигуры в холодной цветовой гамме Формат А-3, гуашь, решение живописное (8 ч.) 39. Женская фигура в холодной цветовой гамме Выполнение фор-эскизов на основе предыдущего задания. (2ч.) 40. Женская фигура в теплой цветовой гамме (чистой вариант). Материал - гуашь. Формат А3. Решение - декоративное (4ч.)	44	
<b>Раздел 4. Изображение фигуры человека в интерьере</b>			<b>60</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание</b>			
<b>Фигура в интерьере</b>	1	<b>Особенности перспективного построения интерьера</b> Влияние источника освещения на предметы в интерьере. Колористическое решение интерьера.  <b>Практические работы:</b> 41. Этюд фрагмента интерьера. Акварель, гуашь. Формат А-3 (6ч.) 42. Фигура сидящего человека в неглубоком пространстве. Формат А-3. Акварель, гуашь (6ч.) 43. Этюд интерьера. Акварель, гуашь. Формат А-3 (6ч.) 44. Фигура человека в интерьере. Формат А-3 Акварель, гуашь. (8ч.)	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 10
	<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	

## **2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайна, лаборатории техники и технологии живописи.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (на 20 обучающихся)
- рабочее место преподавателя (1 место)
- комплект учебно-наглядных пособий: схемы, таблицы, рисунки, методические разработки, примеры работ.

Оборудование лаборатории:

- мольберт (18)
- пособия натюрмортного фонда (предметы быта, гипсовые головы и фигуры, драпировки)
- софиты для освещения постановок

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор.

### **2.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика- Учебник. Академия, 2021г.

2. Яцухин А.П., Живопись, учебник, М.: Просвещение, 2020

Дополнительные источники:

1. Мищенко Р.В., Основы художественной графики костюма, учебник «Академия» 2010г.

2. Беляева С.Е., Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. Учебных заведений. - 3-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2012 г.

3. Пармон Ф.М., Композиция костюма, учебник,-М.: Лёгиздат. 2010

4. Кирцер Б.К., Рисунок и живопись: учебное пособие -М: Высшая школа, 2009 г.

Интернет - источники

1. Цветоведение и гармония цвета - [Электронный ресурс]:

<http://refbest.ru/wievjob.php?id=37703>

2. Основные характеристики цвета - [Электронный ресурс]:

[http://www.dizayn.ru/txt/3\\_sozd0202\\_shtm1](http://www.dizayn.ru/txt/3_sozd0202_shtm1)

3. Портал для творческих людей - [Электронный ресурс]: <http://shdevrs.ru/osnovi-risunka/523-risovanie-naturmorta.html>

4. Искусство. Образовательные ресурсы интернета - [Электронный ресурс]:

<http://www.alleng.ru/d/art/ris028.htm>

5. Живопись как вид искусства - [Электронный ресурс]: <http://www.pictorial-art.info/zhivopis-kak-vid-iskusstva.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования. Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений - демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения устного и письменного опросов, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (самостоятельные работы). Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета, который проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля обучения
<b>Знания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы цветоведения ;</li> <li>- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</li> <li>- разнообразные виды техник живописи;</li> <li>- свойства живописных материалов их возможности;</li> </ul>	Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка аудиторной практической работы Оценка за внеаудиторную самостоятельную работу (эскиз, набросок, зарисовка, реферат, вопросы для самостоятельного изучения, составление схем, таблиц,
<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы ведения живописных работ;</li> <li>- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя живописного произведения</li> </ul>	подготовка сообщения), работа с нормативными источниками и справочной литературой Оценка дифференцированного зачета
<b>Умения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приемы композиционного изображения людей*;</li> <li>- использовать основные изобразительные техники и материалы;</li> <li>- проводить анализ цветового строя произведения живописи</li> </ul>	Оценка выполнения, результатов, защиты практических работ Оценка выполнения индивидуальных заданий Оценка результатов промежуточной аттестации