

Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей

Приложение 2.1.

К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	10
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**"

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД)

Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа ПМ.01 может быть использована в дополнительном профессиональном образовании(в программах повышения квалификации и переподготовки работников в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов при наличии:

- Уровень образования: основное общее
- Стаж и опыт работы не требуется

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями и в соответствии с ними умениями и знаниями::

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Результатом освоения рабочей программы ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность является овладение обучающимися профессиональными и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	З 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и решения для каждой творческой задачи;	З 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	З 1.2.01.	законы создания колористики;
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	З 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	З 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	З 1.2.04.	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
З 1.2.05			принципы и методы эргономики	
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		

ПК 1.4	У 1.4.01	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	З 1.4.01	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	З 1.5.01	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	З 1.6.01	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности;

				основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			З 07.04	принципы бережливого производства
З 07.05			основные направления изменения климатических условий региона	
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
З 08.04			средства профилактики перенапряжения	

ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Производственное обучение (в т.ч. производственная практика)	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего часов	в т.ч. практические занятия часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.3, 1.7	<i>Раздел 1 История орнамента его основные виды и темы.</i>	8	5	2	3		----
ПК 1.2-1.6	<i>Раздел 2 Орнаменты разных стран и народов.</i>	16	11	5	5		---
ПК 1.2- 1.6	<i>Раздел 3 Проектирование эскизов орнамента для художественной росписи ткани.</i>	312	208	164	104		---
ПК 1.1-1.7	Практика для получения первичных профессиональных навыков	144		144		144	---
	Всего:	480	224		112	144	---

3.2. Содержание обучения по ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, контрольные работы	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
ПМ 01.		480	
МДК 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства		224	ПК 1.3, 1.7 ОК1-ОК11
<i>1 курс- 48 часов (1 семестр-16 часов + 2 семестр-32 часа)</i>			
Раздел 1 <i>История орнамента его основные виды и темы.</i>		5	ПК 1.3, 1.7 ОК1-ОК11
Тема 1.1. Происхождение орнамента.	Изучение основных элементов орнамента с учётом его происхождения и смысловой нагрузки.	1	
Тема 1.2. Основные виды построения орнамента.	Изучение построения орнамента, используя три основные схемы: ленточный орнамент, сетчатый орнамент, замкнутый орнамент.	1	
Практическая работа №1	Практическая работа Выполнение графических зарисовок трёх орнаментальных схем.	1	
Тема 1.3. Основная тематика разработки орнамента.	Изучение и использование в дальнейшем (при работе над эскизами по ткани) основных видов орнамента при их разработке. Основные виды орнамента - геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный, геральдический и т. д.	1	
Практическая работа №2	Практическая работа Выполнение графических зарисовок основных видов орнамента.	1	
Раздел 2		11	ПК 1.2-1.6

<i>Орнаменты разных стран и народов.</i>			ОК1-ОК11
Тема 2.1 Египетский орнамент. Греческий орнамент.	Основные элементы, особенность построения и смысловая нагрузка.	1	
Практическая работа №3	Практическая работа Зарисовка основных элементов египетского орнамента.	1	
Тема 2.2 Римский орнамент. Византийский орнамент.	Основные элементы, особенность построения и смысловая нагрузка.	1	
Практическая работа №4	Практическая работа Зарисовка основных элементов римского орнамента.	1	
Тема 2.5 Древнерусский орнамент. Готический орнамент.	Основные элементы, особенность построения и смысловая нагрузка.	1	
Практическая работа №5	Практическая работа Зарисовка основных элементов древнерусского орнамента.	1	
Тема 2.7 Мусульманский орнамент. Индийский орнамент.	Основные элементы, особенность построения и смысловая нагрузка.	1	
Практическая работа №6	Практическая работа Зарисовка основных элементов мусульманского орнамента.	1	
Тема 2.9 Китайский орнамент. Японский орнамент.	Основные элементы, особенность построения и смысловая нагрузка.	1	
Практическая работа №7	Практическая работа Зарисовка основных элементов китайского орнамента.	1	
Просмотр работ за полугодие.		1	
<i>Раздел 3</i> <i>Проектирование эскизов орнамента для</i>		32	ПК 1.2- 1.6 ОК1-ОК11

<i>художественной росписи ткани.</i>			
Тема 3.1 Орнаментальные эскизы для росписи ткани в стиле холодного батика.	Особенность построения с учётом выбранной схемы и темы. Цветовое решение и колорит в холодном батике.	1	
Практическая работа №8	Практическая работа на тему «Растительный мотив». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Подготовка ткани для росписи, отрисовка картона.	10	
Практическая работа №9	Практическая работа на тему «Египетский орнамент». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	10	
Практическая работа №10	Практическая работа на тему «Народное творчество». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	10	
Практическая работа №11		1	
2 курс – 112 часов			
Раздел 3 Проектирование эскизов орнамента для художественной росписи ткани (продолжение)		112	ПК 1.2- 1.6 ОК1-ОК11
Практическая работа №12	Практическая работа на тему «Весенние бабочки». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка,	8	

	создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.		
Практическая работа №13	Практическая работа на тему «Сказка». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	8	
Тема 3.2 Орнаментальные эскизы для росписи ткани в стиле горячего батика.	История горячего батика. Особенность построения с учётом выбранной схемы и темы. Цветовое решение и колорит в горячем батике.	4	
Практическая работа №14	Практическая работа на тему «Настроение». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	8	
Практическая работа №15	Практическая работа на тему «Осенние листья». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	8	
Практическая работа №16	Практическая работа на тему «Стрекозы на лугу». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	8	
Тема 3.3 Техника «кракелюра» в горячем батике.	История происхождения техники «кракелюра» в батике. Особенности построения рисунка под технику «кракелюр».	2	
Практическая работа №17	Практическая работа на тему «Подводный мир». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка,	12	

	создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.		
Практическая работа №18	Практическая работа – подготовка изделия для росписи на выбор: шарф, платок, галстук, палантин. Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	12	
Тема 3.4 Узелковый батик.	История происхождения техники узелкового батика. Цветовая гамма для работы в технике узелкового батика.	2	
Тема 3.5 Свободная роспись.	История происхождения свободной росписи и её виды: роспись ткани с применением солевого раствора, роспись ткани красками с загусткой из резерва, роспись ткани красками для печати, роспись по аппретированным тканям, роспись масляными красками.	2	
Практическая работа №19	Практическая работа на тему «Садовые цветы». Выбор свободного вида росписи. Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	12	
Практическая работа №20	Практическая работа на тему «Летний луг». Выбор свободного вида росписи. Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	12	
Практическая работа №21	Практическая работа на тему «Природа». Выбор свободного вида росписи. Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	12	
Годовой просмотр работ		2	2
3 курс 64 часа			
Раздел 3		64	ПК 1.2- 1.6

<i>Проектирование эскизов орнамента для художественной росписи ткани (продолжение)</i>			ОК1-ОК11
Тема 3.6 Смешанная техника.	История происхождения смешанной техники в батике. Основные особенности техники, примеры.	2	
Практическая работа №23	Практическая работа на тему «Иллюстрация любимой песни/стиха». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	20	
Практическая работа №24	Практическая работа на темы(по выбору): «Любимые города», «Старинная Тверь», «Улицы фонарей». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	20	
Практическая работа №26	Практическая работа на тему (по выбору): «Страны в батике». Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.	20	
Семестровый промежуточный просмотр работ за год.		2	
Учебная практика: учебная практика (для получения первичных профессиональных навыков)		144	ПК 1.1-1.7 ОК1-ОК11
Внеаудиторная самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02.01 1.Подбор материала, для работы на тему «Растительный мотив». 2.Работа над эскизами в цвете и графике на тему «Растительный мотив». 3.Подбор элементов орнамента для работы на тему «Египетский орнамент». 4.Работа в цвете и графике при сочетании элементов на тему «Египетский орнамент». 5.Подбор элементов орнамента из материала по народному искусству, для работы на тему «Народное творчество». 6.Работа над эскизами в цвете и графике на тему «Народное творчество».		112	

<p>7.Подбор материала, для работы на тему «Весенние бабочки».</p> <p>8.Работа над эскизами в цвете и графике на тему «Весенние бабочки».</p> <p>9.Подбор материала на тему «Сказка».</p> <p>10.Работа над эскизами в цвете и графике на тему «Сказка».</p> <p>11.Разработка эскиза для горячего батика в 3-4 цвета, на тему «Настроение».</p> <p>12.Подбор материала, для работы в технике горячего батика на тему «Осенние листья».</p> <p>13.Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Осенние листья».</p> <p>14.Подбор материала, для работы в технике горячего батика на тему «Стрекозы на лугу».</p> <p>15.Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Стрекозы на лугу».</p> <p>16.Подбор материала в технике «кракелюр» на тему «Подводный мир».</p> <p>17.Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Подводный мир».</p> <p>18.Подбор материала для росписи женского украшения шарфа, платка, галстука, палантина.</p> <p>19.Разработка эскиза в цвете, для женского украшения шарфа, платка, галстука, палантина.</p> <p>20.Подбор материала, для росписи панно на тему «Гармония цвета» в технике узелкового батика.</p> <p>21.Разработка эскиза в цвете для панно на тему «Гармония цвета».</p> <p>22.Подбор материала, для росписи одежды: юбки, платья, футболки, в технике узелкового батика.</p> <p>23.Разработка эскиза в цвете для росписи одежды: юбки, платья, футболки в технике узелкового батика.</p> <p>24.Подбор материала на тему «Цветы».</p> <p>25.Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Цветы».</p> <p>26.Подбор материала для росписи платка на тему «Природа».</p> <p>27.Разработка эскиза в цвете и графике, для росписи платка на тему «Природа».</p> <p>28.Подбор материала, для росписи панно на тему «Гармония природы».</p> <p>29.Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Гармония природы».</p> <p>30.Подбор материала, для росписи палантина в смешанной технике.</p> <p>31.Разработка эскиза палантина, в цвете и графике, в смешанной технике.</p>		
---	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета (по числу обучающихся).

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- посадочные места (15 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- лампы дневного освещения;
- доска;
- шкаф для литературы и наглядных пособий;
- шкаф для красителей
- стол для плитки и утюга
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации;
- вешалка.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением (1 компьютер);
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины
- электрическая плитка
- электрический фен
- электрический утюг

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программное обеспечение мастерской:

- Операционная система Windows;
- текстовый процессор Word

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Сидоренко В.Ф. Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции: Учебное пособие. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2021.
2. Маслов Н.И. Материалы и техника рисунка: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2022.
3. Кудряшов В.К. Архитектурная графика: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2021.
4. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2021.
5. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебное пособие для студентов ВУЗов. – М.: Просвещение, 2022
6. Ростовцева Н.Н., Терентьев Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: Учебное пособие для студентов худ.-граф. вузов. – М.: Просвещение, 2022.

Дополнительные источники:

1. Барчай Е. Анатомия для художников: Учеб. – Будапешт, 1959 (разные издания).
2. Радлов Н. Э. Рисование с натуры. – Л.: Художник РСФСР, 2021.
3. Секачёва А. В., Чуйкина А. М., Пименова Л.Г. Рисунок и живопись. – М., 2022.
4. Сидоров А. А. Русская графика. – М.: Искусство, 2021.
5. Соловьёва Б. А. Искусство рисунка. – М.: Искусство, 2017.
6. Михайлова О.В. Учебный рисунок в Академии художеств 18 века. Издательство Академии художеств: 2020.
7. Берн Хогарт. «Динамическая анатомия для художников». Тула. «Родничок». Издательство АГС. 2020.

Основные электронные издания

1. Электронная библиотечная система online» www.biblioclub.ru. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение:

Профильных учебных дисциплин:

- История мировой культуры;
- История искусств;
- Перспектива;
- Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы;
- Пластическая анатомия.

Общепрофессиональных дисциплин:

- Безопасность жизнедеятельности.
- Рисунок;
- Живопись;
- Цветоведение

Занятия проводятся в учебных кабинетах с использованием раздаточного материала.

К самостоятельному выполнению работ обучающиеся допускаются только после сдачи зачета по освоенным компетенциям, навыкам и приемам работы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессиональных модулей.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Итоговый контроль проводится экзаменационной комиссией после обучения по междисциплинарному курсу.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Приложение 2.2.

К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	10
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"**

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1380 часов в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 948 часов включая,
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося:

МДК 02.01 – 632 часа

внеаудиторная учебная нагрузка обучающегося – 316 часов

– учебная практика:

УП. 01 – 144 часа(работа с натуры на открытом воздухе -пленэр)

УП.03 – 36 часов(изучение памятников искусств в других городах)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организационная деятельность по работе с заказчиком**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Результатом освоения рабочей программы ПМ. 02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 2.1	У 2.1.01.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	З 2.1.01	технологический процесс изготовления модели
	У 2.1.02	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия		
ПК 2.2	У 2.2.01	сочетать классические и новые технологические решения	З 2.2.01	эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3	У 2.3.01	реализовывать творческие идеи через составление технологической карты	З 2.3.02	особенности процесса создания технологический карты исполнения изделий
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	З 2.4.01	современное программное обеспечение
ПК 2.5	У 2.5.01	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	З 2.5.01.	система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	З 2.6.01	требования к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	З 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности

	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения

		учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.04	принципы бережливого производства
			З 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
З 08.04			средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ. 02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Производственное обучение (в т.ч. производственная практика)	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1-2.2	<i>Раздел 1 Краски и красители по ткани.</i>	12	8	5	4		
ПК 2.1-2.5	<i>Раздел 2 Составление цветowych растворов</i>	12	8	4	4		
ПК 2.1-2.7	<i>Раздел 3 Общая технология росписи по ткани.</i>	876	584	577	292		
ПК 2.1-2.7	Учебная практика	180				180	
	Всего:	1080	600	-----	300	180	

3.2. Содержание обучения по ПМ. 02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, контрольные работы	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
ПМ 02.			
МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		600	
<i>1 курс-63 часа</i>			
<i>1 семестр-16 часов</i>			
Раздел 1 Краски и красители по ткани.		8	ПК 2.1-2.2 ОК1 – ОК11
Тема 1.1. Естественные красители.	Происхождение естественных красителей и их разнообразие. Способы извлечение естественных красителей. Технологические свойства естественных красителей на ткани.	1	
Практическая работа №1	Практическая работа. Проверка устойчивости естественных красителей на натуральных тканях (хлопок, шёлк, лён).	1	
Тема 1.2. Синтетические красители	Изучение прямых, основных и кислотных красителей. Выбор красителей относительно ткани.	1	
Практическая работа №2	Практическая работа. Подбор красителей с учётом их классификации относительно предлагаемой ткани.	1	
Тема 1.3. Акриловые красители по ткани.	Изучение современных акриловых красителей. Их преимущества и недостатки при работе на ткани.	1	
Практическая работа №3	Практическая работа. Выбор акриловых красителей относительно вида работы на ткани.	1	
Практическая работа №4	Практическая работа.	2	

	Выкраска натуральных и синтетических образцов ткани акриловыми красителями. Рассмотреть преимущества и недостатки современного красителя (акрил).		
Раздел 2 Составление цветowych растворов		8	ПК 2.1-2.5 ОК1 – ОК11
Тема 2.1 Составление цветowych растворов из готовых красителей в 2-ва цвета.	Класс красителей при подготовке растворов в два цвета. Взаимодействие щёлочи, кислоты и мочевины с тканью и красителями.	2	
Практическая работа №5	Практическая работа. Выкраска цветowych пробников на натуральных тканях разных текстур (хлопок, шёлк, лён) в два цвета	2	
Тема 2.2 Составление цветowych растворов из готовых красителей в 3-ри и более цвета.	Класс красителей при подготовке растворов в 3 и более цвета. Взаимодействие щёлочи, кислоты и мочевины с тканью и красителями.	2	
Практическая работа №6	Практическая работа. Выкраска цветowych пробников на натуральных тканях разных текстур (хлопок, шёлк, лён) в 3 и более цветов.	2	
	2 семестр-47 часов		
Раздел 3 Общая технология росписи по ткани.		47	ПК 2.1-2.7 ОК1 – ОК11
Тема 3.1 Холодный батик.	Рецептурный состав резерва для холодного батика. Основные красители и инструменты при работе над холодным батиком. Охрана труда при работе с красителями.	2	
Практическая работа №7	Практическая работа в технике холодного батика: роспись на ткани геометрических орнаментов в два и три цвета.	8	
Практическая работа №8	Практическая работа в технике холодного батика на тему «Растительный мотив». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	12	
Практическая работа №9	Практическая работа в технике холодного батика на тему «Египетский орнамент». Подготовка ткани для росписи,	12	

	натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.		
Практическая работа №10	Практическая работа в технике холодного батика на тему «Народное творчество». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	12	
Годовой просмотр работ		1	
<i>2 курс – 257 часов</i>			
Раздел 3 <i>Общая технология росписи по ткани(продолжение)</i>		257	ПК 2.1-2.7 ОК1 – ОК11
Практическая работа №11	Практическая работа в технике холодного батика на тему «Весенние бабочки». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	18	
Практическая работа №12	Практическая работа в технике холодного батика на тему «Сказка». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	18	
Тема 3.2 Горячий батик.	Рецептурный состав горячего батика. Основные красители и инструменты при работе над горячим батиком. Техника безопасности.	6	
Практическая работа №13	Практическая работа на тему «Настроение». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	18	
Практическая работа №14	Практическая работа на тему «Осенние листья». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	18	
Практическая работа №15	Практическая работа на тему «Стрекозы на лугу». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	18	

Тема 3.3 Техника «кракелюра» в горячем батике.	Основное декоративное назначение, красители, воска и инструменты, используемые в технике «кракелюр»	4	ПК 2.1-2.7 ОК1 – ОК11
Практическая работа №16	Практическая работа на тему «Подводный мир». Подготовка ткани для росписи, составление цветowych растворов, резервирование, заливка воском рисунка, создание рисунка из ломаных, заливка краской, снятие лишнего воска с работы, закрепление красок. Придание работе готовности.	24	
Практическая работа №17	Практическая работа: роспись женского украшения шарфа, платка, галстука, палантина (на выбор). Подготовка ткани для росписи, составление цветowych растворов, резервирование, заливка воском рисунка, создание рисунка из ломаных, заливка краской, снятие лишнего воска с работы, закрепление красок. Придание работе готовности.	24	
Тема 3.4 Узелковый батик. Практическая работа №18	Практическая работа в технике узелкового батика на тему «Гармония цвета». Подготовка ткани для росписи, составление цветowych растворов. Резервирование ткани.	16	ПК 2.1-2.7 ОК1 – ОК11
Практическая работа №19	Практическая работа в технике узелкового батика при росписи женской одежды: юбки, платья, футболки (на выбор). Подготовка ткани для росписи, составление цветowych растворов. Резервирование ткани.	16	
Тема 3.5 Свободная роспись.	Основные особенности, техники исполнения, красители и инструменты.	3	ПК 2.1-2.7 ОК1 – ОК11
Практическая работа №20	Практическая работа на тему «Садовые цветы». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	24	
Практическая работа №21	Практическая работа на тему «Летний луг». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	24	
Практическая работа №22	Практическая работа (роспись платка) на тему «Природа». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	24	
Годовой просмотр работ	Семестровый промежуточный просмотр работ за год.	2	

3 курс -280 часов

Тема 3.6 Смешанная техника.		280	ПК 2.1-2.7 ОК1 – ОК11
Практическая работа №23	Практическая работа на тему «Иллюстрация любимой песни/стиха». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	26	
Практическая работа №24	Практическая работа на темы(по выбору): «Любимые города», «Старинная Тверь», «Улицы фонарей». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	28	
Практическая работа №25	Практическая работа на тему(по выбору): «Страны в батике». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	28	
Практическая работа №26	Практическая работа на тему «Иллюстрация к любимому произведению». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	28	
Практическая работа №27	Практическая работа на тему «Архитектурный пейзаж». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	28	
Практическая работа №28	Практическая работа на тему «Устное народное творчество. Сказки». Выбор свободного вида росписи. Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона. Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	28	
Практическая работа №259	Практическая работа на тему «Устное народное творчество. Басни». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	28	

Практическая работа №30	Практическая работа на тему «Устное народное творчество. Пословицы, поговорки, загадки, былины». Выбор свободного вида росписи. Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона. Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	28	
Практическая работа №31	Практическая работа на свободную тему. Выбор свободного вида росписи. Подбор иллюстрированного материала. Создание основных отдельных элементов, особенность построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона. Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.	28	
Практическая работа №32	Практическая работа на свободную тему.	28	
Семестровый промежуточный просмотр работ за год.		2	
УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе- пленэр.		144	ПК 2.1-2.7 ОК1 – ОК11
УП.03 Изучение памятников искусств в других городах.		36	
Производственная практика (по профилю специальности)		108	
Производственная практика (преддипломная)		144	
Внеаудиторная самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02.01		300	
1.Подбор материала, для работы на тему «Растительный мотив».			
2.Работа над эскизами в цвете и графике на тему «Растительный мотив».			
3.Подбор элементов орнамента для работы на тему «Египетский орнамент».			
4.Работа в цвете и графике при сочетании элементов на тему «Египетский орнамент».			
5.Подбор элементов орнамента из материала по народному искусству, для работы на тему «Народное творчество».			
6.Работа над эскизами в цвете и графике на тему «Народное творчество».			
7.Подбор материала, для работы на тему «Весенние бабочки».			
8.Работа над эскизами в цвете и графике на тему «Весенние бабочки».			
9.Подбор материала на тему «Сказка».			
10.Работа над эскизами в цвете и графике на тему «Сказка».			

<p>11.Разработка эскиза для горячего батика в 3-4 цвета, на тему «Настроение».</p> <p>12.Подбор материала, для работы в технике горячего батика на тему «Осенние листья».</p> <p>13.Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Осенние листья».</p> <p>14.Подбор материала, для работы в технике горячего батика на тему «Стрекозы на лугу».</p> <p>15.Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Стрекозы на лугу».</p> <p>16.Подбор материала в технике «кракелюр» на тему «Подводный мир».</p> <p>17.Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Подводный мир».</p> <p>18.Подбор материала для росписи женского украшения шарфа, платка, галстука, палантина.</p> <p>19.Разработка эскиза в цвете, для женского украшения шарфа, платка, галстука, палантина.</p> <p>20.Подбор материала, для росписи панно на тему «Гармония цвета» в технике узелкового батика.</p> <p>21.Разработка эскиза в цвете для панно на тему «Гармония цвета».</p> <p>22.Подбор материала, для росписи одежды: юбки, платья, футболки, в технике узелкового батика.</p> <p>23.Разработка эскиза в цвете для росписи одежды: юбки, платья, футболки в технике узелкового батика.</p> <p>24.Подбор материала на тему «Цветы».</p> <p>25.Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Цветы».</p> <p>26.Подбор материала для росписи платка на тему «Природа».</p> <p>27.Разработка эскиза в цвете и графике, для росписи платка на тему «Природа».</p> <p>28.Подбор материала, для росписи панно на тему «Гармония природы».</p> <p>29.Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Гармония природы».</p> <p>30.Подбор материала, для росписи палантина в смешанной технике.</p> <p>31.Разработка эскиза палантина, в цвете и графике, в смешанной технике.</p>		
--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие мастерской для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Оборудование мастерской:

- посадочные места (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- лампы дневного освещения;
- доска;
- шкаф для литературы и наглядных пособий;
- шкаф для красителей
- стол для плитки и утюга
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации;
- вешалка.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением (1 компьютер);
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины
- электрическая плитка
- электрический фен
- электрический утюг

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программное обеспечение мастерской:

- Операционная система Windows;
- текстовый процессор Word

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

7. Сидоренко В.Ф. Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции: Учебное пособие. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2021.
8. Маслов Н.И. Материалы и техника рисунка: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2022.
9. Кудряшов В.К. Архитектурная графика: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2021.
10. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека: Учебное пособие. – М.: Изобразительное Искусство, 2021.
11. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебное пособие для студентов ВУЗов. – М.: Просвещение, 2022
12. Ростовцева Н.Н., Терентьев Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: Учебное пособие для студентов худ.-граф. вузов. – М.: Просвещение, 2022.

Дополнительные источники:

8. Барчай Е. Анатомия для художников: Учеб. – Будапешт, 1959 (разные издания).
9. Радлов Н. Э. Рисование с натуры. – Л.: Художник РСФСР, 2021.
10. Секачёва А. В., Чуйкина А. М., Пименова Л.Г. Рисунок и живопись. – М., 2022.
11. Сидоров А. А. Русская графика. – М.: Искусство, 2021.
12. Соловьёва Б. А. Искусство рисунка. – М.: Искусство, 2017.
13. Михайлова О.В. Учебный рисунок в Академии художеств 18 века. Издательство Академии художеств: 2020.
14. Берн Хогарт. «Динамическая анатомия для художников». Тула. «Родничок». Издательство АГС. 2020.

Основные электронные издания

1. Электронная библиотечная система online» www.biblioclub.ru. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение:

Профильных учебных дисциплин:

- История мировой культуры;
- История искусств;
- Перспектива;
- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;
- Пластическая анатомия.

Общепрофессиональных дисциплин:

- Безопасность жизнедеятельности.
- Рисунок;
- Живопись;
- Цветоведение

Занятия проводятся в учебных кабинетах с использованием раздаточного материала.

К самостоятельному выполнению работ обучающиеся допускаются только после сдачи зачета по освоенным компетенциям, навыкам и приемам работы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессиональных модулей.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Итоговый контроль проводится экзаменационной комиссией после обучения по междисциплинарному курсу.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале

обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий для проверки, место, время, условия их выполнения)
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость свое будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> -информированность об объекте деятельности и способах деятельности -информированность об области профессиональной деятельности - объяснение функции своей профессии; -объяснение условий труда, в которых осуществляется профессиональная деятельность - демонстрация интереса к будущей профессии -эффективность самостоятельной работы в рамках обучения по профессии - аргументированное объяснение степени востребованности профессии на рынке труда - аргументированное объяснение степени востребованности будущей профессии для собственного развития 	<p><u>Внеучебная деятельность</u> Классный час Анкетирование Собеседование Самооценка Оценка портфолио обучающегося</p>
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка эффективности и качества выполнения работы для заказчика; - грамотное планирование собственной деятельности по решению дневного задания; -корректное воспроизведение технологии подготовки изделия к показу согласно нормативно-технической документации -рациональное распределение времени на все этапы работы 	<p><u>УП, ПП</u> Оценка компетентностно-ориентированных заданий, включенных в дневник практики Самооценка Наблюдение за деятельностью во время учебной, производственной практики</p>
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ рабочей ситуации в соответствии с эталоном образца; -выбор путей осуществления деятельности, исходя из методов изготовления изделия, подготовки изделия к поэтапной работе; 	<p><u>УП, ПП</u> Оценка компетентностно-ориентированных заданий,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление текущего контроля своей деятельности по заданному алгоритму (согласно инструкционно-технологической карте, техническим условиям) - оценивание продукта своей деятельности по характеристикам (согласно нормативно-технической документации) - осуществление самооценки деятельности и результатов (осознание и обобщение собственного уровня профессионального развития); - защита собственной профессиональной позиции 	<p>включенных в дневник практики</p> <p>Наблюдение за деятельностью во время учебной, производственной практики</p> <p>Наблюдение за участием во внеучебной деятельности</p> <p>Оценка защиты КР</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность в нахождении источника информации по заданному вопросу, пользуясь нормативно-технической документацией, электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета - формулировка вывода об объектах, процессах, явлениях на основе сравнительного анализа информации о них по заданным критериям или на основе заданных посылок - демонстрация полноты и системности теоретического анализа КР; - обоснование актуальности разработки темы КР; - решение профессиональной проблемы в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими профессиональную деятельность; 	<p>Наблюдение за участием во внеучебной деятельности</p> <p><u>МДК</u></p> <p>Оценка содержания информации: сообщения, доклада, реферата, презентации</p> <p>Оценка защиты КР</p>
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование специализированных программ профессиональной деятельности (алгоритм выполнения работы для заказчика) - предъявление работы, оформленной в соответствии с основными требованиями положения о КР; - сопровождение защиты качественной электронной презентацией, соответствующей структуре и содержанию КР 	<p><u>ПП</u></p> <p>Оценка продукта деятельности на основе специализированных программ.</p> <p>Отзыв предприятия</p> <p>Оценка защиты КР</p>
<p>ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участие в групповом обсуждении - соблюдение нормы публичной речи и регламента - ответы на вопросы, направленные на выяснение мнения (позиции); 	<p><u>МДК</u></p> <p>Оценка участия в деловой игре</p> <p>Оценка защиты реферата</p>

	-создание стандартного продукта письменной коммуникации простой структуры (доклад, сообщение) согласно требованиям	Оценка выступления с докладом, сообщением Наблюдение за деятельностью во время групповых форм обучения
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- руководство в групповом обсуждении технологии выполнения задания; - оценивание коммуникативных способностей при выполнении задания; - осуществление оценки деятельности и результатов работы группы	Оценка выступления с докладом, сообщением; Оценка содержания информации;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность в нахождении источника информации по заданному вопросу, пользуясь нормативно-технической документацией, электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета	<u>УП, ПП</u> Оценка компетентностно-ориентированных заданий, включенных в дневник практики Наблюдение за деятельностью во время учебной, производственной практики Наблюдение за участием во внеучебной деятельности
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- самостоятельность в нахождении источника информации по заданному вопросу, пользуясь нормативно-технической документацией, электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета - анализ рабочей ситуации в соответствии с эталоном образца; - грамотное планирование собственной деятельности по решению дневного задания;	<u>УП, ПП</u> Оценка компетентностно-ориентированных заданий, включенных в дневник практики Наблюдение за деятельностью во время учебной, производственной практики Наблюдение за участием во внеучебной деятельности

К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УП.01

(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)"**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"

по следующим видам:

- **художественная роспись ткани**
- и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Творческая и исполнительская деятельность.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (для повышения квалификации и переподготовки) рабочих по профессиям: «Художник росписи по ткани», «при наличии образования: среднего (полного) общего образования, основного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи учебной практики.

Учебная практика является обязательной частью учебного процесса, основной целью которой является: закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентом в процессе обучения в колледже; приобретение навыков самостоятельной работы, формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности, а также при прохождении дальнейших видов практик.

Требования к результатам освоения учебной практики(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен:

знать:

- методику и последовательность ведения работы с натуры над городским пейзажем;
- технические и художественные средства выражения, наиболее часто используемые в работе над пейзажем;
- основные закономерности композиционного строя пейзажа городской среды;

уметь:

ВПД	Требования к умениям
Творческая и исполнительская деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

	<p>- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <p>- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</p>
--	--

В ходе освоения УП.01 студент должен **иметь практический опыт** работы с натуры на открытом воздухе;

ПО.1 Творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; ПО.2 Проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего - 144 часов, в том числе:

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) - 144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УП.01

(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных **умений** в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): **Производственно-технологическая деятельность**, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результатом освоения рабочей программы УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	З 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и решения для каждой творческой задачи;	З 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	З 1.2.01.	законы создания колористики;
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные	З 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

		способы построения и формообразования;		
	У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	З 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	З 1.2.04.	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
			З 1.2.05	принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.4	У 1.4.01	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	З 1.4.01	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	З 1.5.01	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	З 1.6.01	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ОК 01	У 1.1.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 1.1.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 1.1.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 1.1.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 2.1.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 2.1.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности

	У 2.1.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 2.1.01	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 3.1.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную терминологию	З 3.1.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 3.1.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 3.1.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 4.1.01	организовывать работу коллектива и команды	З 4.1.01	психологические основы деятельности коллектива
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 5.1.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 5.1.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	У 9.1.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 9.1.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.1.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.1.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.1.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.1.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УП.01(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Количество часов по УП	Виды работ	Количество часов по темам	Отчётная документация
1	2	3	4	5	7
ПК 1.1- 1.7	ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность. УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе – пленэр.	144	1. Исполнение графических зарисовок в различной технике и различными материалами растений, листьев и цветов.	6	Графические наброски, зарисовки
			2. Исполнение графических зарисовок в различной технике и различными материалами деталей пейзажа (камни, кусты, части ландшафта).	6	Графические наброски, зарисовки
			3. Исполнение графических зарисовок в различной технике и различными материалами архитектурных деталей.	6	Графические наброски, зарисовки
			4. Исполнение краткосрочных живописных этюдов и зарисовок растений, листьев и цветов	12	Живописные этюды
			5. Исполнение краткосрочных живописных этюдов и зарисовок в различной технике и различными материалами деталей пейзажа (камни, кусты, части ландшафта).	12	Графические наброски, зарисовки Живописные этюды
			6. Исполнение краткосрочных живописных этюдов пейзажа на различное состояние световоздушной среды.	12	Живописные этюды
			7. Исполнение этюда натюрморта в условиях пленэра.	12	Живописные этюды
			8. Исполнение набросков фигуры человека.	6	Графические наброски
			9. Исполнение портретных зарисовок.	12	Графические наброски, зарисовки
			10. Исполнение рисунков интерьеров.	6	Графические наброски, зарисовки
			11. Исполнение рисунков и набросков животных и птиц в статике и в движении.	12	Графические наброски, зарисовки
			12. Исполнение зарисовок городского пейзажа.	12	Графические наброски, зарисовки
			13. Исполнение длительного этюда головы в условиях пленэра.	18	Графические наброски, зарисовки
			14. Исполнение краткосрочного этюда интерьера.	12	Живописные этюды

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УП.01(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)

4.1. Место и время проведения учебной практики:

Учебная практика УП. 01. Работа с натуры на открытом воздухе –пленэр, предусматривает выезд студентов на культурно-исторические места г.Твери и Тверской области. Практика проводится в местах, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками, народными промыслами. Время проведения практики –четвёртый семестр в июне.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла в июне четвёртого семестра учебного года концентрированно.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Творческая и исполнительская деятельность.	<i>Наблюдение во время выполнения практических работ. Оценка выполнения практических работ.</i>

Приложение 2.4.

К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УП.02)
Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
ПРИЛОЖЕНИЯ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УП.02)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"

по следующим видам:

художественная роспись ткани

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Творческая и исполнительская деятельность.

Производственно-технологическая деятельность.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (для повышения квалификации и переподготовки)

рабочих по профессиям: «Художник росписи по ткани»

при наличии образования: среднего (полного) общего образования, основного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи учебной практики.

Учебная практика является обязательной частью учебного процесса, основной целью которой является: закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентом в процессе обучения в колледже; приобретение навыков самостоятельной работы, формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности, а также при прохождении дальнейших видов практик.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям
Творческая и исполнительская деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.
Производственно-технологическая деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего - 504 часов, в том числе:

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)	-144 часа
УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков	- 144 часа
УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	- 36 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ(УП.02)

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): **Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность**, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность.
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результатом освоения рабочей программы учебной практики (УП.02)

является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК)

компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	З 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и решения для каждой творческой задачи;	З 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	З 1.2.01.	законы создания колористики;
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	З 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и	З 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования

		трансформации для создания новых форм;		(модульность и комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	З 1.2.04.	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
			З 1.2.05	принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.4	У 1.4.01	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	З 1.4.01	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	З 1.5.01	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	З 1.6.01	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.1	У 2.1.01.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	З 2.1.01	технологический процесс изготовления модели
	У 2.1.02	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия		
ОК 01	У 1.1.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 1.1.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 1.1.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 1.1.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте

ОК 02	У 2.1.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 2.1.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 2.1.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 2.1.01	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 3.1.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 3.1.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 3.1.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 3.1.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 4.1.01	организовывать работу коллектива и команды	З 4.1.01	психологические основы деятельности коллектива
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 5.1.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 5.1.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	У 9.1.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 9.1.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.1.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.1.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.1.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.1.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УП.02)

3.1. Тематический план и содержание учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
1	2	3		4	5
<i>ПК. 1.1-1.7</i> <i>ПК. 2.1-2.7</i>	ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность. ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность. УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков.	144	Обучающие, частично-поисковые, групповые, на основе источника информации практические работы	Выполнение панно в технике холодного батика	144
				Разработка и отрисовка эскиза по заданной теме в цвете и графике, относительно техники росписи ткани.	30
				Подготовка подрамника к работе и натяжение ткани на подрамник.	6
				Отрисовка картона относительно заданного подрамника в масштабе 1 к 1.	18
				Перевод рисунка на ткань, используя отрисованный картон.	12
				Резервирование отдельных участков на ткани относительно разработанного эскиза.	18
				Заливка цветом резервируемых участков относительно разработанного эскиза.	36
				Проработка мелких деталей относительно разработанного эскиза.	18
				Отделка работы.	6
	ВСЕГО часов	144			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ(УП.02)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам); мастерской для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Оснащение:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- посадочные места (15 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- лампы дневного освещения;
- доска;
- шкаф для литературы и наглядных пособий;
- шкаф для красителей
- стол для плитки и утюга
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации;
- вешалка.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением (1 компьютер);
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины
- электрическая плитка
- электрический фен
- электрический утюг

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программное обеспечение мастерской:

- Операционная система Windows;
- текстовый процессор Word

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла в летний период (июнь) концентрированно.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ(УП.02)

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Творческая и исполнительская деятельность.	<i>Наблюдение во время выполнения практических работ Оценка выполнения практических работ</i>
Производственно-технологическая деятельность.	<i>Наблюдение во время выполнения практических работ Оценка выполнения практических работ</i>

Приложение 2.5.

К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(изучение памятников искусств в других городах)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УП.03 (изучение памятников искусств в других городах)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"
по следующим видам:

художественная роспись ткани

художественная резьба по дереву

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Производственно-технологическая деятельность.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (для повышения квалификации и переподготовки) рабочих по профессиям: «Художник росписи по ткани», «Художник росписи по дереву», «Резчик по дереву»

при наличии образования: среднего (полного) общего образования, основного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи учебной практики.

Учебная практика является обязательной частью учебного процесса, основной целью которой является: закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентом в процессе обучения в колледже; приобретение навыков самостоятельной работы, формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности, а также при прохождении дальнейших видов практик.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям
Производственно-технологическая деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего – 36 часов, в том числе

УП.03 (изучение памятников искусств в других городах) – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УП.03 (изучение памятников искусств в других городах)

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных **умений** в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): **Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность**, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики
ПМ.02 ПМ.01.	Производственно-технологическая деятельность. Творческая и исполнительская деятельность

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результатом освоения рабочей программы УП.03 (изучение памятников искусств в других городах) является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	З 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и решения для каждой творческой задачи;	З 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	З 1.2.01.	законы создания колористики;
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	З 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	З 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	З 1.2.04.	преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
З 1.2.05			принципы и методы эргономики	
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с		

		учётom эргономических показателей		
ПК 1.4	У 1.4.01	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	З 1.4.01	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	З 1.5.01	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	З 1.6.01	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.1	У 2.1.01.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	З 2.1.01	технологический процесс изготовления модели
	У 2.1.02	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия		

ПК 2.2	У 2.2.01	сочетать классические и новые технологические решения	З 2.2.01	эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3	У 2.3.01	реализовывать творческие идеи через составление технологической карты	З 2.3.02	особенности процесса создания технологической карты исполнения изделий
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	З 2.4.01	современное программное обеспечение
ПК 2.5	У 2.5.01	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	З 2.5.01.	система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	З 2.6.01	требования к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	З 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 01	У 1.1.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 1.1.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 1.1.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 1.1.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 2.1.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 2.1.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 2.1.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 2.1.01	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 3.1.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 3.1.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология

	У 3.1.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 3.1.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 4.1.01	организовывать работу коллектива и команды	З 4.1.01	психологические основы деятельности коллектива
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 5.1.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 5.1.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	У 9.1.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 9.1.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.1.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.1.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.1.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.1.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план УП.03 (изучение памятников искусств в других городах)

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Количество часов по УП	Виды работ	Количество часов по темам	Отчётная документация
1	2	3	4	5	6
ПК 1.1- 1.7 2.1- 2.7	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность. УП.03 Изучение памятников искусств в других городах.	36	Сбор и анализ информации по изучаемым памятникам искусства.	6	Материалы к электронному каталогу
			Посещение памятников архитектуры и искусства. Проведение фотосъемки.	6	Фотоматериалы
			Исполнение зарисовок и набросков архитектурных деталей, интерьеров и деталей интерьера, предметов мебели и декора	6	Зарисовки
			Систематизация и обобщение собранного теоретического и иллюстративного материала и применение его при создании электронного каталога (альбома).	6	Папка с материалами
			Использование компьютерных технологий при реализации творческого замысла (работа в компьютерных программах) при составлении электронного макета каталога.	6	Макет электронного каталога (альбома)
			Защита коллективного проекта каталога.	6	Макет электронного каталога (альбома)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ **УП.03 (изучение памятников искусств в других городах)**

4.1. Место и время проведения учебной практики:

Учебная практика УП. 03. Изучение памятников искусств в других городах, предусматривает выезд студентов на культурно-исторические места г.Твери и Тверской области, т.к. город и область обладают большим количеством памятников искусства и архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия. Время проведения практики – шестой семестр в июне.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла в июне четвёртого семестра учебного года концентрированно.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ **УП.03 (изучение памятников искусств в других городах)**

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Производственно-технологическая деятельность.	<i>Наблюдение во время выполнения практических работ. Оценка выполнения практических работ.</i>

Приложение 2.6.

К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(по профилю специальности)**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"

Укрупнённая группа профессий

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства

Уровень подготовки: базовый

Квалификация выпускника: Художник народных художественных промыслов

Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(по профилю специальности)

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы(по видам)» (базовой подготовки) в части освоения квалификации Художник народных художественных промыслов

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Рабочая учебная программа производственной практики (по профилю специальности) может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (для повышения квалификации и переподготовки) рабочих по профессиям: «Художник росписи по ткани» при наличии образования: среднего (полного) общего образования, основного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи производственной практики(по профилю специальности):

закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, развитие общих и профессиональных компетенций, углубление и расширение практического опыта по основным видам профессиональной деятельности: Творческая и исполнительская деятельность и Производственно-технологическая деятельность, развитие общих и профессиональных компетенций, подготовка к сдаче экзамена квалификационного по ПП, путём изучения и подбора необходимых материалов и документации; участия в конструкторской, технологической, исследовательской, творческой и исполнительской деятельности и разработках.

Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики в рамках каждого профессионального модуля обучающихся должен **приобрести практический опыт работы:** художественного проектирования и технологии исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

2.3.Количество часов согласно ФГОС специальности на ПП – 108 часов

Производственная практика(по профилю специальности) является одним из этапов подготовки выпускника к государственной (итоговой) аттестации в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности и проводится непрерывно после освоения всех видов учебной практики.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом освоения программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

Творческая и исполнительская деятельность

Производственно-технологическая деятельность

Целью Производственной практики(по профилю специальности) является формирование и развитие общих(ОК) и профессиональных(ПК) компетенций с учетом направлений деятельности:

Сводная ведомость сформированных общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результатом освоения рабочей программы Производственной практики(преддипломной) является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	З 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и решения для каждой творческой задачи;	З 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	З 1.2.01.	законы создания колористики;
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	З 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	З 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	З 1.2.04.	преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
			З 1.2.05	принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		

ПК 1.4	У 1.4.01	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	З 1.4.01	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	З 1.5.01	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	З 1.6.01	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.1	У 2.1.01.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	З 2.1.01	технологический процесс изготовления модели
	У 2.1.02	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия		
ПК 2.2	У 2.2.01	сочетать классические и новые технологические решения	З 2.2.01	эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3	У 2.3.01	реализовывать творческие идеи через составление технологической карты	З 2.3.02	особенности процесса создания технологический карты исполнения изделий
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	З 2.4.01	современное программное обеспечение
ПК 2.5	У 2.5.01	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	З 2.5.01.	система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	З 2.6.01	требования к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	З 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить

	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности

	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
З 07.04			принципы бережливого производства	
З 07.05			основные направления изменения климатических условий региона	
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
З 08.04			средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Тематический план и содержание учебной практики

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов производственной практики по ПМ	Виды работ	Количество часов
1	2	3	4	
ПК. 1.1-1.7 ПК. 2.1-2.7	ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность. ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.	108	Выполнение авторского панно в технике холодного батика.	
			Разработка и отрисовка эскиза по заданной теме в цвете и графике, относительно техники росписи ткани.	18
			Подготовка подрамника к работе и натяжение ткани на подрамник.	6
			Отрисовка картона относительно заданного подрамника в масштабе 1 к 1.	12
			Перевод рисунка на ткань, используя отрисованный картон.	6
			Резервирование отдельных участков на ткани относительно разработанного эскиза.	18
			Заливка цветом резервируемых участков относительно разработанного эскиза.	30
			Проработка мелких деталей относительно разработанного эскиза.	12
			Отделка работы.	6
ВСЕГО часов		108 часов		108

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Реализация рабочей программы производственной практики(по профилю специальности) предполагает наличие кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам); мастерской для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Оснащение:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- посадочные места (15 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- лампы дневного освещения;
- доска;
- шкаф для литературы и наглядных пособий;
- шкаф для красителей
- стол для плитки и утюга
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации;
- вешалка.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением (1 компьютер);
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины
- электрическая плитка
- электрический фен
- электрический утюг

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программное обеспечение мастерской:

- Операционная система Windows;
- текстовый процессор Word

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1.«Стили и орнаменты в искусстве (каталог)». Издательство «Астрель» Москва 2021г.
- 2.Учебное пособие для ВУЗОВ. Л. М.Буткевич. «История орнамента». Издательство «Владос» Москва 2020г
3. Т.М.Соколова. «Орнамент – почерк эпохи». Санкт – Петербург 2021 г.
4. Н.Н.Соболев. «Очерки по истории украшения тканей». Москва 2021 г.
5. Дементьев С.В., Резьба по дереву, М., Букмастер, 2020 г.
6. А. Семенцов: Резьба по дереву, м., Букмастер, 2021 г.,

Дополнительные источники:

1. «Дизайн штор и художественный текстиль», журнал, 2019-2022 г.
2. «Художественный текстиль и дизайн», журнал «Мезонин», 2019-2022 г.
3. Журнал рукоделия «Елена», 2019-2021 г

Интернет- ресурсы:

1. <http://batikatya.ru>
2. <http://www.batikstore.ru>
3. <http://www.artbat2007.narod.ru>
4. <http://snebu.ru>
5. <http://www.originalbatik.ru>
6. <http://batik-olga.narod.ru>
7. <http://shiryaeva-batik.ru>
8. <http://www.mini-art.info>
9. <http://m-batik.ru>
10. <http://www.mayskaya.com>

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика(по профилю специальности) проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла в летний период (июнь) концентрированно.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики(по профилю специальности) осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

По завершению практики обучающийся проходит квалификационные испытания (экзамен), которые входят в комплексный экзамен по профессиональному модулю. Квалификационные испытания проводятся в форме выполнения практической квалификационной работы, содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения квалификационного экзамена формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты экзамена оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.
ПК1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.
ПК1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.
ПК1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.
ПК1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.
ПК1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.
ПК2.1 Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.
ПК2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.
ПК2.3 Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.

К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"

Укрупнённая группа профессий

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства

Уровень подготовки: базовый

Квалификация выпускника: Художник народных художественных промыслов

Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ).....	5
3. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ):	
3.1. Объем ПДП и виды работ.....	11
3.2. Тематический план и содержание ПДП(художественная роспись по ткани)	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ(ПРЕДДИПЛОМНОЙ).....	15

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа производственной практики(преддипломной) является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы(по видам)» утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1389, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; положением об учебной практике (производственном обучении) и производственной практике обучающихся, осваивающих ППССЗ СПО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 апреля 2013 г. N 291 г. Москва "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования".

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся и имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

2.1. Область применения программы

Программа производственной практики (преддипломной) (далее программа ПДП) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы(по видам)» (базовой подготовки) в части освоения квалификации Художник народных художественных промыслов

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

2.2. Цели и задачи ПДП

Цель преддипломной практики:

углубление и расширение практического опыта по основному виду профессиональной деятельности: Творческая и исполнительская деятельность, развитие общих и профессиональных компетенций, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы, путём изучения и подбора необходимых материалов и документации по тематике дипломной работы; участия в конструкторской, технологической, исследовательской, творческой и исполнительской деятельности и разработках; ознакомления с производственно- технологической деятельностью индивидуального предпринимателя, предприятия соответствующего направления и работы его отдельных структурных подразделений. За время преддипломной практики должна быть определена и четко сформулирована тема выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и дано ей обоснование.

Задачи преддипломной практики:

1. Систематизация и обобщение полученных теоретических знаний, совершенствование практических умений обучающихся по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного изобразительного материала в станковой композиции.
2. Развитие общих и профессиональных компетенций по соответствующему виду профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность.
3. Проверка готовности обучающихся к самостоятельной художественно-творческой деятельности, умения последовательного ведения работы над композицией, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

4. Сбор и обработка материалов, необходимых для подготовки отчета по итогам преддипломной практики.

Подготовка Художник народных художественных промыслов предполагает изучение практической деятельности профильных предприятий, организаций, учреждений, работы индивидуального предпринимателя для чего предусмотрены следующие виды практики:

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)	-144 часа
УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков	- 144 часа
УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	- 36 часов
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)	– 108 часов
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	– 144 часа

Целью Производственной практики (преддипломной) является формирование и развитие общих(ОК) и профессиональных(ПК) компетенций с учетом направлений деятельности:

Сводная ведомость сформированных общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результатом освоения рабочей программы Производственной практики(преддипломной) является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК)

компетенциями:

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	З 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и решения для каждой творческой задачи;	З 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	З 1.2.01.	законы создания колористики;
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	З 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	З 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	З 1.2.04.	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
			З 1.2.05	принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	З 1.3.01	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом		

		современных тенденций в области дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.4	У 1.4.01	производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования	З 1.4.01	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	З 1.5.01	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	З 1.6.01	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	З 1.7.01	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
ПК 2.1	У 2.1.01.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	З 2.1.01	технологический процесс изготовления модели
	У 2.1.02	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия		

ПК 2.2	У 2.2.01	сочетать классические и новые технологические решения	З 2.2.01	эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3	У 2.3.01	реализовывать творческие идеи через составление технологической карты	З 2.3.02	особенности процесса создания технологической карты исполнения изделий
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	З 2.4.01	современное программное обеспечение
ПК 2.5	У 2.5.01	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	З 2.5.01.	система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	З 2.6.01	требования к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	З 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	З 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	З 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	З 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	З 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	З 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	З 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	З 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по	З 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила

		профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе		оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	З 06.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			З 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	З 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	З 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения
			З 07.04	принципы бережливого производства
			З 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	З 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	З 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	З 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
			З 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	З 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	З 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

ОК 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	З 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
-------	---------	--	---------	---

3. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1. Объем ПДП и виды работ

Разделы	Очная, очно-заочная и заочная форма обучения
1. Ознакомление с творчеством художников, работавших над темами, близкими теме дипломной работы студента. Ознакомление с творчеством художников во время посещения музеев, художественных выставок, мастерских художников в соответствии с заданием. Сбор теоретического и иллюстративного историко-аналитического и искусствоведческого материалов по теме дипломной работы. Проведение анализа собранного теоретического материала и составление реферата.	18 часов(3 дня)
2. Разработка серии композиционных, живописных и графических эскизов и их выполнение.	36 часов(6 дней)
3. Выполнение ВКР	72 часа(2 недели)
4. Составление отчета по практике	18 часов(3 дня)

3.2. Тематический план и содержание ПДП(художественная роспись по ткани)

Наименование разделов	Содержание	Количество часов
1	2	3
1.1 Ознакомление с творчеством художников. Посещение музеев и выставок.	Ознакомление с творчеством художников, работавших над темами, близкими теме дипломной работы студента. Ознакомление с творчеством художников во время посещения музеев, художественных выставок, мастерских художников в соответствии с заданием. Сбор теоретического и иллюстративного историко-аналитического и искусствоведческого материалов по теме дипломной работы. Проведение анализа собранного теоретического материала и составление реферата.	6
1.2 Сбор теоретического и иллюстративного историко-аналитического и искусствоведческого материалов.		6
1.3 Проведение анализа собранного теоретического материала		6
2.1 Разработка серии композиционных, живописных и графических эскизов на бумаге.	Разработка серии композиционных, живописных и графических эскизов и их выполнение.	24
2.2 Перевод эскизов на картон.		6

2.3 Перевод эскизов на ткань.		6
3.1 Подготовка подрамника к работе и натяжение ткани на подрамник	Выполнение ВКР	4
3.2 Резервирование отдельных участков на ткани относительно разработанного эскиза		18
3.3 Заливка цветом резервируемых участков относительно разработанного эскиза		32
3.4 Проработка мелких деталей относительно разработанного эскиза		12
3.5 Отделка работы		6
4.1 Составление отчета по практике.	Отчетные документы по производственной (преддипломной) практике состоят из: -приказа о направлении на практику; - отчета и дневника преддипломной практики; - отзыва руководителя практики - выполненной ВКР	18

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится после освоения программы теоретического и практического курсов, сдачи обучающимися всех видов промежуточной аттестации. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с ППСЗ по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"** и графиком учебного процесса.

Практика проводится на предприятиях различных форм собственности и направлений деятельности, связанных с декоративно-прикладным искусством и народным творчеством. Содержание преддипломной практики в значительной мере определяется темой выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения практики обучающийся должен соблюдать все требования правил внутреннего распорядка и охраны труда.

Инструктаж о порядке прохождения практики проводится заведующей практикой и руководителями практики непосредственно перед направлением на практику. Инструктаж включает в себя ознакомление с целями и задачами практики, рабочей программой и индивидуальными заданиями, планом её выполнения, порядком ведения дневника и отчета, основными правами и обязанностями практикантов в соответствии с действующими положениями и инструкциями. Организационное и учебно-методическое руководство преддипломной практикой студентов осуществляется руководителями практики от образовательного учреждения. В качестве руководителя преддипломной практики назначаются преподаватели дисциплин профессионального цикла или профессиональных модулей. На основе программы практики они определяют индивидуальные задания для каждого практиканта в соответствии с выбранной темой выпускной работы, оказывают ему методическую и консультационную помощь, контролируют выполнение индивидуального задания. После окончательного распределения студентов по местам практики оформляется приказ о закреплении обучающихся за конкретной организацией с указанием фамилии, имени, отчества руководителя практики от образовательного учреждения. Руководители преддипломной практики являются руководителями ВКР. В функции руководителя входит:

- распределение практикантов по рабочим местам в соответствии с графиком прохождения практики;

- проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности и производственной санитарии на рабочем месте и выполнении конкретных видов работ;
- ознакомление практикантов с порядком выполнения работ на конкретном рабочем месте;
- предоставление практикантам возможности работы с имеющейся литературой, нормативной, технической, технологической и другой документацией.

Руководитель обеспечивает и контролирует соблюдение практикантами правил внутреннего распорядка, времени начала и окончания работ, анализирует и оценивает работу студента за день, оказывает консультационную помощь, а также заботится об условиях их труда.

По окончании практики руководитель оценивает качество работы студента, составляет производственную характеристику, дает свою оценку организации практики и вносит предложения по улучшению порядка организации и прохождения практики, изучения конкретных вопросов и учебных дисциплин, заполняет аттестационный лист.

Студенты при прохождении практики обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- строго соблюдать план-график прохождения практики и предусмотренный режим работы на практике;
- подчиняться действующим правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;

- нести ответственность за выполняемую работу и её результаты.

Дневник - отчет по преддипломной практике обязательно должен содержать материал практической части будущей выпускной квалификационной работы, он может быть частью индивидуального задания.

Итогом преддипломной практики является оценка, которая выставляется преподавателем - руководителем преддипломной практики на основании собеседования, полноты и глубины содержания дневника и отчета, а также характеристики, составленной руководителем практики.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1.«Стили и орнаменты в искусстве (каталог)». Издательство «Астрель» Москва 2021г.
- 2.Учебное пособие для ВУЗОВ. Л. М.Буткевич. «История орнамента». Издательство «Владос» Москва 2020г
3. Т.М.Соколова. «Орнамент – почерк эпохи». Санкт – Петербург 2021 г.
4. Н.Н.Соболев. «Очерки по истории украшения тканей». Москва 2021 г.
5. Дементьев С.В., Резьба по дереву, М., Букмастер, 2020 г.
6. А. Семенцов: Резьба по дереву, м., Букмастер, 2021 г.,

Дополнительные источники:

4. «Дизайн штор и художественный текстиль», журнал, 2019-2022 г.
5. «Художественный текстиль и дизайн», журнал «Мезонин», 2019-2022 г.
6. Журнал рукоделия «Елена», 2019-2021 г

Интернет- ресурсы:

11. <http://batikatya.ru>
12. <http://www.batikstore.ru>
13. <http://www.artbat2007.narod.ru>
14. <http://snebu.ru>
15. <http://www.originalbatik.ru>
16. <http://batik-olga.narod.ru>
17. <http://shiryaeva-batik.ru>
18. <http://www.mini-art.info>
19. <http://m-batik.ru>
20. <http://www.mayskaya.com>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Отчетные документы по производственной (преддипломной) практике состоят из:

- приказа о направлении на практику;
- отчета и дневника преддипломной практики;
- отзыва руководителя практики.

Отчет – основной документ, отражающий порядок и срок прохождения практики.

Отчётная документация

1. Дневник по преддипломной практике.
2. Отчёт о выполнении заданий практики.
3. Приложения к дневнику практики:
-выполненные в период практики наброски, зарисовки, этюды;

-поисковые форэскизы и окончательный вариант эскиза дипломной работы (или варианты одной- двух работ в натуральную величину при выполнении серии).

4. Теоретический материал к Пояснительной записке дипломной работы в виде реферата.