Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей

Приложение 2.1.

К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

<u>ПМ. 01 Творческая и исполнительская</u> деятельность

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ4	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ5	
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ10	
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ19	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО	C
МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)21	

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.02** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)" В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду
	средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-
	прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и
	воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный
	материал при проектировании изделий декоративно-прикладного
	искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия
	декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических
	средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения
	художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного
	и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной
	терминологией.

Рабочая программа ПМ.01 может быть использована в дополнительном профессиональном образовании(в программах повышения квалификации и переподготовки работников в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов при наличии:

- Уровень образования: основное общее
- Стаж и опыт работы не требуется

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями и в соответствии с ними умениями и знаниями::

Код Наименование результата обучения ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прик искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в мат проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических ср приемов. ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного иску ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной термино. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации инфи и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	териале. при едств и усства. погией. ительно
средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прик искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в мат ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических ср приемов. ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного иску ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной термино. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации инфи и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностностностностностностностностностност	териале. при едств и усства. погией. ительно
 ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прик искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в мат ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических ср приемов. ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного иску ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной термино. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации инфи и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное 	териале. при едств и усства. погией. ительно
искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в мат ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических ср приемов. ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного иску ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной термино. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации инфермационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностностностностностностностностностност	териале. при едств и усства. погией. ительно
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических ср приемов. ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного иску Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной термино. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации инфермационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностностностностностностностностностност	едств и усства. логией. ительно
проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических ср приемов. ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного иску ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной термино. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации инфи и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	едств и усства. логией. ительно
 ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических ср приемов. ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного иску ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной термино. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное 	усства. логией. ительно
декоративно-прикладного искусства (по видам). ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических ср приемов. ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного иску ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной термино. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации инфецинформационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	усства. логией. ительно
 ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических ср приемов. ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного иску ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной термино. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное 	исства. погией. ительно
приемов. ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного иску ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной термино. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации инфермационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	исства. погией. ительно
 ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного иску Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной термино. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное 	логией. ительно
графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного иску ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной термино. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	логией. ительно
 ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной термино. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное 	логией. ительно
 ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примен к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное 	ительно
К различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	
 ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное 	ормании
и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	THITTOMAC
деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	ормации,
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное	
1 1	
	e
развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	
использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных	
ситуациях	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 5. Осуществлять устную	
и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федер	рации с
учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осозна	нное
поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том чи	сле с
учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, пр	именять
стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, прим	енять
знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффе	
действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления	
здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необх	
уровня физической подготовленности	
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельно	ости.
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	
иностранном языках	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать	
предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	

Результатом освоения рабочей программы ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность является овладение обучающимися профессиональными и общими (ОК) компетенциями:

Код	Код	Умения	Код	Знания
ПК, ОК	умений	J MEHINA	знаний	Эпапия
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и	3 1.1.01.	основы академического
1110 111	1.1.01	окружающую предметно-	3 1.1.01.	рисунка и живописи
		пространственную среду		
		средствами рисунка и живописи;		
	У 1.1.02.	находить художественные	3 1.1.02.	теоретические основы
	1111021	специфические средства и	3 1111021	композиционного
		решения для каждой творческой		построения
		задачи;		
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ;	3 1.2.01.	законы создания
		выполнять эскизы в соответствии		колористики;
		с тематикой проекта;		,
	У 1.2.02	создавать целостную композицию	3 1.2.02.	закономерности построения
		на плоскости, в объеме и		художественной формы и
		пространстве, применяя		особенности ее восприятия;
		известные способы построения и		
		формообразования;		
	У 1.2.03	использовать преобразующие	3 1.2.03.	законы формообразования;
		методы стилизации и		систематизирующие методы
		трансформации для создания		формообразования
		новых форм;		(модульность и
				комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в	3 1.2.04.	преобразующие методы
		композиции по законам		формообразования
		колористики		(стилизацию и
				трансформацию);
			3 1.2.05	принципы и методы
				эргономики
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс	3 1.3.01	систематизация
		проектирования		компьютерных программ
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое		для осуществления процесса
		задание на изделие с учетом		проектирования
		современных тенденций в области		
		дизайна		
	У 1.3.03.	осуществлять процесс		
		творческого проектирования с		
		учётом эргономических		
		показателей		

TII: 1 4	37.1.4.01		2 1 4 01	· · - · · · · · · · · · · · · · ·
ПК 1.4	У 1.4.01	производить расчеты основных	3 1.4.01	методика расчёта технико-
		технико-экономических		экономических показателей
		показателей проектирования		дизайнерского проекта
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные	3 1.5.01	основные методы и способы
		изобразительные материалы и		проектирования и
		техники при проектировании		моделирования изделий
		изделий декоративно-прикладного		декоративно-прикладного
		искусства		искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские	3 1.6.01	художественные и
		композиции на основе традиций и		эстетические свойства цвета,
		современных требований		основные закономерности
		декоративно-прикладного		создания цветового строя;
		искусства;		
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о	3 1.7.01	специальную литературу по
1110 1.7	3 1.7.01	художественно-стилистических	3 1.7.01	декоративно-прикладному
		особенностях конкретного вида		искусству и народному
		декоративно-прикладного		
		<u> </u>		искусству,
		искусства в практическую учебно-		профессиональную
010.01	37.01.01	познавательную деятельность	0.01.01	терминологию.
OK 01	У 01.01	распознавать задачу и/или	3 01.01	актуальный
		проблему в профессиональном		профессиональный и
		и/или социальном контексте		социальный контекст, в
				котором приходится
				работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или	3 01.02	основные источники
		проблему и выделять её		информации и ресурсы для
		составные части		решения задач и проблем в
				профессиональном и/или
				социальном контексте
OK 02	У 02.01	определять задачи поиска	3 02.01	номенклатура
		информации; определять		информационных
		необходимые источники		источников, применяемых в
		информации; планировать		профессиональной
		процесс поиска		деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую	3 02.02	приемы структурирования
	02.02	информацию; выделять наиболее	0 02.02	информации; формат
		значимое в перечне информации;		оформления результатов
		оценивать практическую		поиска информации
		значимость результатов поиска;		поиска информации
		оформлять результаты поиска		
ОК 03	У 03.01	определять актуальность	3 03.01	содержание актуальной
OK 03	9 03.01	*	3 03.01	•
		нормативно-правовой		нормативно-правовой
		документации в		документации; современная
		профессиональной деятельности;		научная и профессиональная
		применять современную научную		терминология
	** ^	профессиональную терминологию	n 0 2 2 2 :	
	У 03.01	определять и выстраивать	3 03.01	возможные траектории
		траектории профессионального		профессионального развития
		развития и самообразования		и самообразования
OK 04	У 04.01	организовывать работу	3 04.01	психологические основы
		коллектива и команды		деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами,	3 04.02	психологические
		руководством, клиентами в ходе		особенности личности;
		профессиональной деятельности		Í
<u> </u>	_t	1 1 T T T T T T T T T T T T T T T T T T	1	

				основы проектной
OK 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	3 05.01	деятельности особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
OK 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	3 06.01	сущность гражданско- патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	3 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			3 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
OK 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	3 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	3 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	3 07.03 3 07.04 3 07.05	пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических
OK 08	У 08.01	использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	3 08.01	условий региона роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	3 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	3 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
			3 08.04	средства профилактики перенапряжения

OK 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	3 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
OK 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	3 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
OK 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	3 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнеспланов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

Коды профессиональн ых компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и	освое	ъем времени, от ние междисципл (курсов	инарного курса з)	обучени производ прак	Эственное че (в т.ч. ственная тика)
		практики)	аудит	язательная орная учебная нагрузка чающегося	Самостоятельн ая работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производс твенная, часов (если
			Всего часов	в т.ч. практические занятия часов			предусмо трена рассредот оченная практика)
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.3, 1.7	Раздел 1 История орнамента его основные виды и темы.	8	5	2	3		
ПК 1.2-1.6	Раздел 2 Орнаменты разных стран и народов.	16	11	5	5		
ПК 1.2- 1.6	Раздел 3 Проектирование эскизов орнамента для художественной росписи ткани.	312	208	164	104		
ПК 1.1-1.7	Практика для получения первичных профессиональных навыков	144		144		144	
	Всего:	480	224		112	144	

3.2. Содержание обучения по ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, контрольные работы	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
ПМ 01.		480	
МДК 01.01.			
Художественное			ПГ 1 2 1 7
проектирование изделий		224	ПК 1.3, 1.7 ОК1-ОК11
декоративно-прикладного и			OKI-OKII
народного искусства			
	1 курс- 48 часов (1 семестр-16 часов + 2 семестр-32 часа)		
Раздел 1		5	ПК 1.3, 1.7
История орнамента его			ОК1-ОК11
основные виды и темы.			
Тема 1.1.	Изучение основных элементов орнамента с учётом его	1	
Происхождение орнамента.	происхождения и смысловой нагрузки.		
Тема 1.2.	Изучение построения орнамента, используя три основные схемы:	1	
Основные виды построения	ленточный орнамент, сетчатый орнамент, замкнутый орнамент.		
орнамента.			
Практическая работа №1	Практическая работа	1	
	Выполнение графических зарисовок трёх орнаментальных схем.		
Тема 1.3.	Изучение и использование в дальнейшем (при работе над	1	
Основная тематика разработки	эскизами по ткани) основных видов орнамента при их		
орнамента.	разработке. Основные виды орнамента - геометрический,		
	растительный, зооморфный, антропоморфный, геральдический и		
	т. д.		
Практическая работа №2	Практическая работа		
	Выполнение графических зарисовок основных видов орнамента.	1	
Раздел 2		11	ПК 1.2-1.6

Орнаменты разных стран и			ОК1-ОК11
народов.			
Тема 2.1	Основные элементы, особенность построения и смысловая	1	
Египетский орнамент.	нагрузка.		
Греческий орнамент.			
Практическая работа №3	Практическая работа	1	
	Зарисовка основных элементов египетского орнамента.		
Тема 2.2	Основные элементы, особенность построения и смысловая	1	
Римский орнамент.	нагрузка.		
Византийский орнамент.			
Практическая работа №4	Практическая работа	1	
	Зарисовка основных элементов римского орнамента.		
Тема 2.5	Основные элементы, особенность построения и смысловая	1	
Древнерусский орнамент.	нагрузка.		
Готический орнамент.			
Практическая работа №5	Практическая работа	1	
	Зарисовка основных элементов древнерусского орнамента.		
Тема 2.7	Основные элементы, особенность построения и смысловая	1	
Мусульманский орнамент.	нагрузка.		
Индийский орнамент.			
Практическая работа №6	Практическая работа	1	
	Зарисовка основных элементов мусульманского орнамента.		
Тема 2.9	Основные элементы, особенность построения и смысловая	1	
Китайский орнамент.	нагрузка.		
Японский орнамент.			
Практическая работа №7	Практическая работа	1	
	Зарисовка основных элементов китайского орнамента.		
Просмотр работ за		1	
полугодие.			
Раздел 3			ПК 1.2- 1.6
Проектирование эскизов		32	ОК1-ОК11
орнамента для			

художественной росписи			
<i>тема</i> 3.1	Особенность построения с учётом выбранной схемы и темы.	1	-
Орнаментальные эскизы для	Цветовое решение и колорит в холодном батике.	1	
росписи ткани в стиле			
холодного батика.			
Практическая работа №8	Практическая работа на тему «Растительный мотив». Подбор	10	
	иллюстрированного материала. Создание основных отдельных		
	элементов, особенность построения и смысловая нагрузка,		
	создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете.		
	Подготовка ткани для росписи, отрисовка картона.		
Практическая работа №9	Практическая работа на тему «Египетский орнамент». Подбор	10	
	иллюстрированного материала. Создание основных отдельных		
	элементов, особенность построения и смысловая нагрузка,		
	создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете.		
	Отрисовка картона.		
Практическая работа №10	Практическая работа на тему «Народное творчество». Подбор	10	
	иллюстрированного материала. Создание основных отдельных		
	элементов, особенность построения и смысловая нагрузка,		
	создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете.		
	Отрисовка картона.		
Практическая работа №11		1	
	2 курс – 112 часов		
Раздел 3		112	ПК 1.2- 1.6
Проектирование эскизов			ОК1-ОК11
орнамента для			
художественной росписи			
ткани (продолжение)			
Практическая работа №12	Практическая работа на тему «Весенние бабочки». Подбор	8	
	иллюстрированного материала. Создание основных отдельных		
	элементов, особенность построения и смысловая нагрузка,		

	создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете.	
	Отрисовка картона.	
Практическая работа №13	Практическая работа на тему «Сказка». Подбор	8
parin	иллюстрированного материала. Создание основных отдельных	-
	элементов, особенность построения и смысловая нагрузка,	
	создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете.	
	Отрисовка картона.	
Тема 3.2	История горячего батика. Особенность построения с учётом	4
Орнаментальные эскизы для	выбранной схемы и темы. Цветовое решение и колорит в горячем	
росписи ткани в стиле	батике.	
горячего батика.		
Практическая работа №14	Практическая работа на тему «Настроение». Подбор	8
-	иллюстрированного материала. Создание основных отдельных	
	элементов, особенность построения и смысловая нагрузка,	
	создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете.	
	Отрисовка картона.	
Практическая работа №15	Практическая работа на тему «Осенние листья».	8
	Подбор иллюстрированного материала. Создание основных	
	отдельных элементов, особенность построения и смысловая	
	нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете.	
	Отрисовка картона.	
Практическая работа №16	Практическая работа на тему «Стрекозы на лугу». Подбор	8
	иллюстрированного материала. Создание основных отдельных	
	элементов, особенность построения и смысловая нагрузка,	
	создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете.	
	Отрисовка картона.	
Тема 3.3	История происхождения техники «кракелюра» в батике.	2
Техника «кракелюра» в	Особенности построения рисунка под технику «кракелюр».	
горячем батике.		
Практическая работа №17	Практическая работа на тему «Подводный мир». Подбор	12
	иллюстрированного материала. Создание основных отдельных	
	элементов, особенность построения и смысловая нагрузка,	

	создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете.		
	Отрисовка картона.		
Практическая работа №18	Практическая работа – подготовка изделия для росписи на	12	
•	выбор: шарф, платок, галстук, палантин. Подбор		
	иллюстрированного материала. Создание основных отдельных		
	элементов, особенность построения и смысловая нагрузка,		
	создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете.		
	Отрисовка картона.		
Тема 3.4	История происхождения техники узелкового батика. Цветовая	2	
Узелковый батик.	гамма для работы в технике узелкового батика.		
Тема 3.5	История происхождения свободной росписи и её виды: роспись	2	
Свободная роспись.	ткани с применением солевого раствора, роспись ткани красками		
	с загусткой из резерва, роспись ткани красками для печати,		
	роспись по аппретированным тканям, роспись масляными		
	красками.		
Практическая работа №19	Практическая работа на тему «Садовые цветы». Выбор	12	
	свободного вида росписи. Подбор иллюстрированного материала.		
	Создание основных отдельных элементов, особенность		
	построения и смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на		
	бумаге в карандаше и цвете. Отрисовка картона.		
Практическая работа №20	Практическая работа на тему «Летний луг». Выбор свободного	12	
	вида росписи. Подбор иллюстрированного материала. Создание		
	основных отдельных элементов, особенность построения и		
	смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в		
	карандаше и цвете. Отрисовка картона.		
Практическая работа №21	Практическая работа на тему «Природа». Выбор свободного	12	
	вида росписи. Подбор иллюстрированного материала. Создание		
	основных отдельных элементов, особенность построения и		
	смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в		
	карандаше и цвете. Отрисовка картона.		
Годовой просмотр работ		2	2
	3 курс 64 часа		
Раздел 3		64	ПК 1.2- 1.6

Проектирование эскизов			ОК1-ОК11
орнамента для			
художественной росписи			
ткани (продолжение)			
Тема 3.6	История происхождения смешанной техники в батике.	2	
Смешанная техника.	Основные особенности техники, примеры.		
Практическая работа №23	Практическая работа на тему «Иллюстрация любимой	20	
	песни/стиха». Подбор иллюстрированного материала. Создание		
	основных отдельных элементов, особенность построения и		
	смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в		
	карандаше и цвете. Отрисовка картона.		
Практическая работа №24	Практическая работа на темы(по выбору): «Любимые города»,	20	
•	«Старинная Тверь», «Улицы фонарей». Подбор		
	иллюстрированного материала. Создание основных отдельных		
	элементов, особенность построения и смысловая нагрузка,		
	создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете.		
	Отрисовка картона.		
Практическая работа №26	Практическая работа на тему (по выбору): «Страны в батике».	20	
	Подбор иллюстрированного материала. Создание основных		
	отдельных элементов, особенность построения и смысловая		
	нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете.		
	Отрисовка картона.		
Семестровый промежуточны	й просмотр работ за год.	2	
Учебная практика:			ПК 1.1-1.7
учебная практика (для получен	ия первичных профессиональных навыков)	144	ОК1-ОК11
Внеаудиторная самостоятель	ная работа при изучении раздела ПМ 02.01	112	
1.Подбор материала, для работ	ы на тему «Растительный мотив».		
2.Работа над эскизами в цвете	и графике на тему «Растительный мотив».		
3.Подбор элементов орнамента	для работы на тему «Египетский орнамент».		
4. Работа в цвете и графике при	сочетании элементов на тему «Египетский орнамент».		
	из материала по народному искусству, для работы на тему		
«Народное творчество».			
* *	и графике на тему «Народное творчество».		

- 7.Подбор материала, для работы на тему «Весенние бабочки».
- 8. Работа над эскизами в цвете и графике на тему «Весенние бабочки».
- 9.Подбор материала на тему «Сказка».
- 10. Работа над эскизами в цвете и графике на тему «Сказка».
- 11. Разработка эскиза для горячего батика в 3-4 цвета, на тему «Настроение».
- 12.Подбор материала, для работы в технике горячего батика на тему «Осенние листья».
- 13. Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Осенние листья».
- 14.Подбор материала, для работы в технике горячего батика на тему «Стрекозы на лугу».
- 15. Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Стрекозы на лугу».
- 16.Подбор материала в технике «кракелюр» на тему «Подводный мир».
- 17. Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Подводный мир».
- 18. Подбор материала для росписи женского украшения шарфа, платка, галстука, палантина.
- 19. Разработка эскиза в цвете, для женского украшения шарфа, платка, галстука, палантина.
- 20.Подбор материла, для росписи панно на тему «Гармония цвета» в технике узелкового батика.
- 21. Разработка эскиза в цвете для панно на тему «Гармония цвета».
- 22. Подбор материала, для росписи одежды: юбки, платья, футболки, в технике узелкового батика.
- 23. Разработка эскиза в цвете для росписи одежды: юбки, платья, футболки в технике узелкового батика.
- 24.Подбор материала на тему «Цветы».
- 25. Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Цветы».
- 26.Подбор материала для росписи платка на тему «Природа».
- 27. Разработка эскиза в цвете и графике, для росписи платка на тему «Природа».
- 28.Подбор материала, для росписи панно на тему «Гармония природы».
- 29. Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Гармония природы».
- 30.Подбор материала, для росписи палантина в смешанной технике.
- 31. Разработка эскиза палантина, в цвете и графике, в смешанной технике.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ <u>ПМ.</u> 01 Творческая и исполнительская деятельность

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета (по числу обучающихся).

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- посадочные места (15 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- лампы дневного освещения;
- доска:
- шкаф для литературы и наглядных пособий;
- -шкаф для красителей
- -стол для плитки и утюга
- наглядные пособия;
- -комплект учебно-методической документации;
- вешалка.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением (1 компьютер);
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины
- -электрическая плитка
- -электрический фен
- -электрический утюг

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программное обеспечение мастерской:

- Операционная система Windows;
- текстовый процессор Word

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

- 1. Сидоренко В.Ф. Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции: Учебное пособие. М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2021.
- 2. Маслов Н.И. Материалы и техника рисунка: Учебное пособие. М.: Изобразительное Искусство, 2022.
- 3. Кудряшов В.К. Архитектурная графика: Учебное пособие. М.: Архитектура-С, 2021.
- 4. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека: Учебное пособие. М: Изобразительное Искусство, 2021.
- 5. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебное пособие для студентов ВУЗов. М.: Просвещение, 2022
- 6. Ростовцева Н.Н., Терентьев Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: Учебное пособие для студентов худ.-граф. вузов. М.: Просвещение, 2022.

Дополнительные источники:

- 1. Барчаи Е. Анатомия для художников: Учеб. Будапешт, 1959 (разные издания).
- 2. Радлов Н. Э. Рисование с натуры. Л.: Художник РСФСР, 2021.
- 3. Секачёва А. В., Чуйкина А. М., Пименова Л.Г. Рисунок и живопись. М., 2022.
- 4. Сидоров А. А. Русская графика. М.: Искусство, 2021.
- 5. Соловьёва Б. А. Искусство рисунка. М.: Искусство, 2017.
- 6. Михайлова О.В. Учебный рисунок в Академии художеств 18 века. Издательство Академии художеств: 2020.
- 7. Берн Хогарт. «Динамическая анатомия для художников». Тула. «Родничок». Издательство АГС. 2020.

Основные электронные издания

1. Электронная библиотечная система online» <u>www.biblioclub.ru</u>. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение:

Профильных учебных дисциплин:

- История мировой культуры;
- История искусств;
- Перспектива;
- Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы;
- Пластическая анатомия.

Общепрофессиональных дисциплин:

- Безопасность жизнедеятельности.
- Рисунок;
- Живопись;
- Цветоведение

Занятия проводятся в учебных кабинетах с использованием раздаточного материала.

К самостоятельному выполнению работ обучающиеся допускаются только после сдачи зачета по освоенным компетенциям, навыкам и приемам работы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессиональных модулей.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Итоговый контроль проводится экзаменационной комиссией после обучения по междисциплинарному курсу.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Приложение 2.2.
К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ4	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ6	
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ10	
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО	
МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)20	

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072601** Декоративноприкладное искусство и народные промыслы (по видам)"

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с
	новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-
	прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в
	изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия
	требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и
	народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в
	профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративноприкладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1380 часов в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося — 948 часов включая, обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося:

МДК 02.01 - 632 часа

внеаудиторная учебная нагрузка обучающегося – 316 часов

– учебная практика:

УП. 01 - 144 часа(работа с натуры на открытом воздухе -пленэр)

 $У\Pi.03 - 36$ часов(изучение памятников искусств в других городах)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организационная деятельность по работе с заказчиком**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с
	новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-
	прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в
	изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям,
	предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной
	деятельности.
OK 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности
	применительно к различным контекстам
OK 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации
	информации, и информационные технологии для выполнения задач
	профессиональной деятельности
OK 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное
	развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,
	использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных
	ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
OK 5.	Осуществлять устную
	и письменную коммуникацию на государственном языке Российской
	Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
OK 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное
	поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе
	с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,
	применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,
	применять знания об изменении климата, принципы бережливого
	производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
	здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания
	необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и
	иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать
	предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Результатом освоения рабочей программы ПМ. 02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Код	Умения	Код	Знания
ПК, ОК ПК 2.1	умений У 2.1.01.	# and a fact what was was was was a way was a	знаний 3 2.1.01	
11K 2.1	y 2.1.01.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;	3 2.1.01	технологический процесс изготовления модели
	У 2.1.02	применять знания о закономерностях построения художественной формы и		
		особенностях ее восприятия		
ПК 2.2	У 2.2.01	сочетать классические и новые технологические решения	3 2.2.01	эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3	У 2.3.01	реализовывать творческие идеи через составление технологической карты	3 2.3.02	особенности процесса создания технологический карты исполнения изделий
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	3 2.4.01	современное программное обеспечение
ПК 2.5	У 2.5.01	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	3 2.5.01.	система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	3 2.6.01	требования к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	3 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
OK 01	У 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	3 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	3 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
OK 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	3 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности

	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	3 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
OK 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	3 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	3 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	3 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	3 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
OK 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	3 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
OK 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	3 06.01	сущность гражданско- патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	3 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности
			3 06.03	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
OK 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	3 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	3 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с	3 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения

		учетом знаний об изменении климатических условий региона	3 07.04	принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона
OK 08	У 08.01	использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	3 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	3 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	3 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
			3 08.04	средства профилактики перенапряжения
OK 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	3 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
OK 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	3 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
OK 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	3 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнеспланов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ. 02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

IC a mar a	II	Deere weee	06-			Пистопода	
Коды	Наименования разделов	Всего часов	Объем времени, отведенный на		Производственное обучение		
профессиональн	профессионального модуля	(макс.	освоен	освоение междисциплинарного курса		(в т.ч. производственная	
ых компетенций		учебная		(курсов	3)	практика)	
		нагрузка и	Обя	язательная	Самостоятель	Учебная,	Производственн
		практики)	аудито	рная учебная	ная работа	часов	ая,
				пагрузка	обучающегося		часов
				чающегося	,		(если
			Всего	в т.ч.	часов		предусмотрена
				практически			рассредоточенн
			часов	е занятия			ая практика)
				часов			,
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1-2.2	Раздел 1	12	8	5	4		
	Краски и красители по ткани.						
ПК 2.1-2.5	Раздел 2	12	8	4	4		
	Составление цветовых растворов						
ПК 2.1-2.7	Раздел 3	876	584	577	292		
	Общая технология росписи по						
	ткани.						
ПК 2.1-2.7	Учебная практика	180				180	
	Всего:	1080	600		300	180	

3.2. Содержание обучения по ПМ. 02 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, контрольные работы	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
ПМ 02.			
МДК 02.01.		600	
Технология исполнения			
изделий декоративно-			
прикладного и народного			
искусства			
	1 курс-63 часа		
	1 семестр-16 часов		
Раздел 1		8	ПК 2.1-2.2
Краски и красители по			ОК1 – ОК11
ткани.			
Тема 1.1.	Происхождение естественных красителей и их разнообразие.	1	
Естественные красители.	Способы извлечение естественных красителей. Технологические		
	свойства естественных красителей на ткани.		
Практическая работа №1	Практическая работа.	1	
	Проверка устойчивости естественных красителей на натуральных		
	тканях (хлопок, шёлк, лён).		
Тема 1.2.	Изучение прямых, основных и кислотных красителей. Выбор	1	
Синтетические красители	красителей относительно ткани.		
Практическая работа №2	Практическая работа.	1	
	Подбор красителей с учётом их классификации относительно		
	предлагаемой ткани.		
Тема 1.3.	Изучение современных акриловых красителей. Их преимущества	1	
Акриловые красители по	и недостатки при работе на ткани.		
ткани.			
Практическая работа №3	Практическая работа.	1	
	Выбор акриловых красителей относительно вида работы на		
	ткани.		
Практическая работа №4	Практическая работа.	2	

	Выкраска натуральных и синтетических образцов ткани		
	акриловыми красителями. Рассмотреть преимущества и		
	недостатки современного красителя (акрил).		
Раздел 2		8	ПК 2.1-2.5
Составление цветовых			ОК1 – ОК11
растворов			
Тема 2.1	Класс красителей при подготовке растворов в два цвета.	2	
Составление цветовых	Взаимодействие щёлочи, кислоты и мочевины с тканью и		
растворов из готовых	красителями.		
красителей в 2-ва цвета.			
Практическая работа №5	Практическая работа.	2	
	Выкраска цветовых пробников на натуральных тканях разных		
	текстур (хлопок, шёлк, лён) в два цвета		
Тема 2.2	Класс красителей при подготовке растворов в 3 и более цвета.	2	
Составление цветовых	Взаимодействие щёлочи, кислоты и мочевины с тканью и		
растворов из готовых	красителями.		
красителей в 3-ри и более			
цвета.			
Практическая работа №6	Практическая работа.	2	
	Выкраска цветовых пробников на натуральных тканях разных		
	текстур (хлопок, шёлк, лён) в 3 и более цветов.		
	2 семестр-47 часов		
Раздел 3		47	ПК 2.1-2.7
Общая технология росписи			ОК1 – ОК11
по ткани.			
Тема 3.1	Рецептурный состав резерва для холодного батика. Основные	2	
Холодный батик.	красители и инструменты при работе над холодным батиком.		
	Охрана труда при работе с красителями.		
Практическая работа №7	Практическая работа в технике холодного батика: роспись на	8	
	ткани геометрических орнаментов в два и три цвета.		
Практическая работа №8	Практическая работа в технике холодного батика на тему	12	
	«Растительный мотив». Подготовка ткани для росписи,		
	натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань,		
	подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.		
Практическая работа №9	Практическая работа в технике холодного батика на тему	12	
	«Египетский орнамент». Подготовка ткани для росписи,		

	натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань,		
	подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.		
Практическая работа №10	Практическая работа в технике холодного батика на тему	12	
	«Народное творчество». Подготовка ткани для росписи,		
	натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань,		
	подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.		
Годовой просмотр работ		1	
	2 курс — 257 часов		1
Раздел 3		257	ПК 2.1-2.7
Общая технология росписи			ОК1 – ОК11
по ткани(продолжение)			
Практическая работа №11	Практическая работа в технике холодного батика на тему	18	
	«Весенние бабочки». Подготовка ткани для росписи, натяжение		
	ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка		
	красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.		
Практическая работа №12	Практическая работа в технике холодного батика на тему	18	
•	«Сказка». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на		
	подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей,		
	обводка резерва, заливка согласно эскиза.		
Тема 3.2	Рецептурный состав горячего батика. Основные красители и	6	
Горячий батик.	инструменты при работе над горячим батиком. Техника		
-	безопасности.		
Практическая работа №13	Практическая работа на тему «Настроение». Подготовка ткани	18	
-	для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на		
	ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно		
	эскиза.		
Практическая работа №14	Практическая работа на тему «Осенние листья». Подготовка	18	
- -	ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод		
	рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва,		
	заливка согласно эскиза.		
Практическая работа №15	Практическая работа на тему «Стрекозы на лугу». Подготовка	18	
-	ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод		
	рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва,		
	заливка согласно эскиза.		

Тема 3.3	Основное декоративное назначение, красители, воска и	4	ПК 2.1-2.7
Техника «кракелюра» в	инструменты, используемые в технике «кракелюр»		ОК1 – ОК11
горячем батике.			
Практическая работа №16	Практическая работа на тему «Подводный мир». Подготовка	24	
	ткани для росписи, составление цветовых растворов,		
	резервирование, заливка воском рисунка, создание рисунка из		
	ломаных, заливка краской, снятие лишнего воска с работы,		
	закрепление красок. Придание работе готовности.		
Практическая работа №17	Практическая работа: роспись женского украшения шарфа,	24	
	платка, галстука, палантина (на выбор). Подготовка ткани для		
	росписи, составление цветовых растворов, резервирование,		
	заливка воском рисунка, создание рисунка из ломаных, заливка		
	краской, снятие лишнего воска с работы, закрепление красок.		
	Придание работе готовности.		
Тема 3.4	Практическая работа в технике узелкового батика на тему	16	ПК 2.1-2.7
Узелковый батик.	«Гармония цвета». Подготовка ткани для росписи, составление		ОК1 – ОК11
Практическая работа №18	цветовых растворов. Резервирование ткани.		
Практическая работа №19	Практическая работа в технике узелкового батика при росписи	16	
	женской одежды: юбки, платья, футболки (на выбор). Подготовка		
	ткани для росписи, составление цветовых растворов.		
	Резервирование ткани.		
Тема 3.5	Основные особенности, техники исполнения, красители и	3	ПК 2.1-2.7
Свободная роспись.	инструменты.		ОК1 – ОК11
Практическая работа №20	Практическая работа на тему «Садовые цветы». Подготовка	24	
	ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод		
	рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка резерва,		
	заливка согласно эскиза.		
Практическая работа №21	Практическая работа на тему «Летний луг». Подготовка ткани	24	
-	для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на		
	ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно		
	эскиза.		
Практическая работа №22	Практическая работа (роспись платка) на тему «Природа».	24	
- ·	Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник,		
	перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка		
	резерва, заливка согласно эскиза.		
Годовой просмотр работ	Семестровый промежуточный просмотр работ за год.	2	

3 курс -280 часов					
Тема 3.6		280	ПК 2.1-2.7		
Смешанная техника.			OK1 – OK11		
Практическая работа №23	Практическая работа на тему «Иллюстрация любимой	26			
	песни/стиха». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на				
	подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей,				
	обводка резерва, заливка согласно эскиза.				
Практическая работа №24	Практическая работа на темы(по выбору): «Любимые города»,	28			
	«Старинная Тверь», «Улицы фонарей». Подготовка ткани для				
	росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на				
	ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно				
	эскиза.				
Практическая работа №25	Практическая работа на тему(по выбору): «Страны в батике».	28			
	Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник,				
	перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка				
	резерва, заливка согласно эскиза.				
Практическая работа №26	Практическая работа на тему «Иллюстрация к любимому	28			
-	произведению». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани				
	на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей,				
	обводка резерва, заливка согласно эскиза.				
Практическая работа №27	Практическая работа на тему «Архитектурный пейзаж».	28			
-	Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник,				
	перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, обводка				
	резерва, заливка согласно эскиза.				
Практическая работа №28	Практическая работа на тему «Устное народное творчество.	28			
-	Сказки». Выбор свободного вида росписи. Подбор				
	иллюстрированного материала. Создание основных отдельных				
	элементов, особенность построения и смысловая нагрузка,				
	создание эскиза в целом на бумаге в карандаше и цвете.				
	Отрисовка картона. Подготовка ткани для росписи, натяжение				
	ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка				
	красителей, обводка резерва, заливка согласно эскиза.				
Практическая работа №259	Практическая работа на тему «Устное народное творчество.	28			
-	Басни». Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на				
	подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей,				
	обводка резерва, заливка согласно эскиза.				

Практическая работа №30	Практическая работа на тему «Устное народное творчество.	28	
	Пословицы, поговорки, загадки, былины». Выбор свободного		
	вида росписи. Подбор иллюстрированного материала. Создание		
	основных отдельных элементов, особенность построения и		
	смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в		
	карандаше и цвете. Отрисовка картона. Подготовка ткани для		
	росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на		
	ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно		
	эскиза.		
Практическая работа №31	Практическая работа на свободную тему. Выбор свободного	28	
	вида росписи. Подбор иллюстрированного материала. Создание		
	основных отдельных элементов, особенность построения и		
	смысловая нагрузка, создание эскиза в целом на бумаге в		
	карандаше и цвете. Отрисовка картона. Подготовка ткани для		
	росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на		
	ткань, подготовка красителей, обводка резерва, заливка согласно		
	эскиза.		
Практическая работа №32	Практическая работа на свободную тему.	28	
Семестровый промежуточны	Семестровый промежуточный просмотр работ за год.		
УП.01 Работа с натуры на откри	ытом воздухе- пленэр.	144	ПК 2.1-2.7
УП.03 Изучение памятников искусств в других городах.		36	ОК1 – ОК11
Производственная практика (по профилю специальности)		108	
Производственная практика (преддипломная)		144	
Внеаудиторная самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02.01		300	
1.Подбор материала, для работн	ы на тему «Растительный мотив».		
2.Работа над эскизами в цвете п	и графике на тему «Растительный мотив».		
2 11 1			
3.Подбор элементов орнамента	для работы на тему «Египетский орнамент».		
	для работы на тему «Египетский орнамент». сочетании элементов на тему «Египетский орнамент».		
4. Работа в цвете и графике при			
4. Работа в цвете и графике при 5. Подбор элементов орнамента «Народное творчество».	сочетании элементов на тему «Египетский орнамент». из материала по народному искусству, для работы на тему		
4. Работа в цвете и графике при 5. Подбор элементов орнамента «Народное творчество». 6. Работа над эскизами в цвете в	сочетании элементов на тему «Египетский орнамент». из материала по народному искусству, для работы на тему и графике на тему «Народное творчество».		
4. Работа в цвете и графике при 5. Подбор элементов орнамента «Народное творчество».	сочетании элементов на тему «Египетский орнамент». из материала по народному искусству, для работы на тему и графике на тему «Народное творчество».		
4. Работа в цвете и графике при 5. Подбор элементов орнамента «Народное творчество». 6. Работа над эскизами в цвете 7. Подбор материала, для работа	сочетании элементов на тему «Египетский орнамент». из материала по народному искусству, для работы на тему и графике на тему «Народное творчество».		
4. Работа в цвете и графике при 5. Подбор элементов орнамента «Народное творчество». 6. Работа над эскизами в цвете 7. Подбор материала, для работа	сочетании элементов на тему «Египетский орнамент». из материала по народному искусству, для работы на тему и графике на тему «Народное творчество». ы на тему «Весенние бабочки». и графике на тему «Весенние бабочки». казка».		

- 11. Разработка эскиза для горячего батика в 3-4 цвета, на тему «Настроение».
- 12.Подбор материала, для работы в технике горячего батика на тему «Осенние листья».
- 13. Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Осенние листья».
- 14.Подбор материала, для работы в технике горячего батика на тему «Стрекозы на лугу».
- 15. Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Стрекозы на лугу».
- 16.Подбор материала в технике «кракелюр» на тему «Подводный мир».
- 17. Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Подводный мир».
- 18.Подбор материала для росписи женского украшения шарфа, платка, галстука, палантина.
- 19. Разработка эскиза в цвете, для женского украшения шарфа, платка, галстука, палантина.
- 20.Подбор материла, для росписи панно на тему «Гармония цвета» в технике узелкового батика.
- 21. Разработка эскиза в цвете для панно на тему «Гармония цвета».
- 22.Подбор материала, для росписи одежды: юбки, платья, футболки, в технике узелкового батика.
- 23. Разработка эскиза в цвете для росписи одежды: юбки, платья, футболки в технике узелкового батика.
- 24.Подбор материала на тему «Цветы».
- 25. Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Цветы».
- 26.Подбор материала для росписи платка на тему «Природа».
- 27. Разработка эскиза в цвете и графике, для росписи платка на тему «Природа».
- 28.Подбор материала, для росписи панно на тему «Гармония природы».
- 29. Разработка эскиза в цвете и графике на тему «Гармония природы».
- 30.Подбор материала, для росписи палантина в смешанной технике.
- 31. Разработка эскиза палантина, в цвете и графике, в смешанной технике.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие мастерской для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративноприкладного и народного искусства" (по видам);

Оборудование мастерской:

- посадочные места (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- лампы дневного освещения;
- доска;
- шкаф для литературы и наглядных пособий;
- -шкаф для красителей
- -стол для плитки и утюга
- наглядные пособия;
- -комплект учебно-методической документации;
- вешалка.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением (1 компьютер);
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины
- -электрическая плитка
- -электрический фен
- -электрический утюг

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программное обеспечение мастерской:

- Операционная система Windows;
- текстовый процессор Word

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

- 7. Сидоренко В.Ф. Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции: Учебное пособие. М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2021.
- 8. Маслов Н.И. Материалы и техника рисунка: Учебное пособие. М.: Изобразительное Искусство, 2022.
- 9. Кудряшов В.К. Архитектурная графика: Учебное пособие. М.: Архитектура-С, 2021.
- 10. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека: Учебное пособие. М: Изобразительное Искусство, 2021.
- 11. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебное пособие для студентов ВУЗов. М.: Просвещение, 2022
- 12. Ростовцева Н.Н., Терентьев Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: Учебное пособие для студентов худ.-граф. вузов. М.: Просвещение, 2022.

Дополнительные источники:

- 8. Барчаи Е. Анатомия для художников: Учеб. Будапешт, 1959 (разные издания).
- 9. Радлов Н. Э. Рисование с натуры. Л.: Художник РСФСР, 2021.
- 10. Секачёва А. В., Чуйкина А. М., Пименова Л.Г. Рисунок и живопись. М., 2022.
- 11. Сидоров А. А. Русская графика. М.: Искусство, 2021.
- 12. Соловьёва Б. А. Искусство рисунка. М.: Искусство, 2017.
- 13. Михайлова О.В. Учебный рисунок в Академии художеств 18 века. Издательство Академии художеств: 2020.
- 14. Берн Хогарт. «Динамическая анатомия для художников». Тула. «Родничок». Издательство АГС. 2020.

Основные электронные издания

1. Электронная библиотечная система online» <u>www.biblioclub.ru</u>. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение:

Профильных учебных дисциплин:

- История мировой культуры;
- История искусств;
- Перспектива;
- Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы;
- Пластическая анатомия.

Общепрофессиональных дисциплин:

- Безопасность жизнедеятельности.
- Рисунок;
- Живопись;
- Цветоведение

Занятия проводятся в учебных кабинетах с использованием раздаточного материала.

К самостоятельному выполнению работ обучающиеся допускаются только после сдачи зачета по освоенным компетенциям, навыкам и приемам работы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессиональных модулей.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Итоговый контроль проводится экзаменационной комиссией после обучения по междисциплинарному курсу.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале

обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий для проверки, место, время, условия их
		выполнения)
ОК 1 Понимать	-информированность об объекте	Внеучебная
сущность и социальную	деятельности и способах деятельности	деятельность
значимость свое будущей	-информированность об области	Классный час
профессии, проявлять к	профессиональной деятельности	Анкетирование
ней устойчивый интерес.	- объяснение функции своей	Собеседование
	профессии;	Самооценка
	-объяснение условий труда, в которых	Оценка портфолио
	осуществляется профессиональная	обучающегося
	деятельность	
	- демонстрация интереса к будущей	
	профессии	
	-эффективность самостоятельной	
	работы в рамках обучения по	
	профессии	
	- аргументированное объяснение	
	степени востребованности профессии	
	на рынке труда	
	- аргументированное объяснение	
	степени востребованности будущей профессии для собственного развития	
OK 2	- оценка эффективности и качества	УП, ПП
Организовывать	выполнения работы для заказчика;	Оценка
собственную	- грамотное планирование	компетентностно-
деятельность, выбирать	собственной деятельности по	ориентированных
типовые методы и	решению дневного задания;	заданий,
способы выполнения	-корректное воспроизведение	включенных в
профессиональных задач,	технологии подготовки изделия к	дневник практики
оценивать их	показу согласно нормативно-	Самооценка
эффективность и	технической документации	Наблюдение за
качество.	-рациональное распределение	деятельностью во
	времени на все этапы работы	время учебной,
		производственной
		практики
ОК 3	- анализ рабочей ситуации в	<u>УП, ПП</u>
Принимать решения в	соответствии с эталоном образца;	Оценка
стандартных и	-выбор путей осуществления	компетентностно-
нестандартных ситуациях	деятельности, исходя из методов	ориентированных
и нести за них	изготовления изделия, подготовки	заданий,
ответственность.	изделия к поэтапной работе;	

	- осуществление текущего контроля своей деятельности по заданному алгоритму (согласно инструкционнотехнологической карте, техническим условиям) -оценивание продукта своей деятельности по характеристикам (согласно нормативно-технической документации) - осуществление самооценки деятельности и результатов (осознание и обобщение собственного уровня профессионального развития); - защита собственной	включенных в дневник практики Наблюдение за деятельностью во время учебной, производственной практики Наблюдение за участием во внеучебной деятельности Оценка защиты КР
ОК 4. Осуществлять	профессиональной позиции - самостоятельность в нахождении	Наблюдение за
поиск и использование	источника информации по заданному	участием во
информации,	вопросу, пользуясь нормативно-	внеучебной
необходимой для	технической документацией,	деятельности
эффективного	электронным или бумажным	<u>МДК</u>
выполнения	каталогом, справочно-	Оценка содержания
профессиональных задач,	библиографическими пособиями,	информации:
профессионального и	поисковыми системами Интернета - формулировка вывода об объектах,	сообщения, доклада, реферата,
личностного развития	процессах, явлениях на основе	реферата, презентации
	сравнительного анализа информации	Оценка защиты КР
	о них по заданным критериям или на	оценка защиты ка
	основе заданных посылок	
	- демонстрация полноты и	
	системности теоретического анализа	
	KP;	
	- обоснование актуальности	
	разработки темы КР;	
	- решение профессиональной проблемы в соответствии с	
	нормативно-правовыми документами,	
	регламентирующими	
	профессиональную деятельность;	
ОК 5 Использовать	- использование специализированных	ΠΠ
информационно-	программ профессиональной	Оценка продукта
коммуникационные	деятельности (алгоритм выполнения	деятельности на
технологии в	работы для заказчика)	основе
профессиональной	- предъявление работы,	специализированных
деятельности	оформленной в соответствии с	программ.
	основными требованиями положения о КР;	Отзыв предприятия Оценка защиты КР
	- сопровождение защиты	оцопка защиты КГ
	качественной электронной	
	презентацией, соответствующей	
	структуре и содержанию КР	
ОК 6 Работать в команде,	- участие в групповом обсуждении	<u>МДК</u>
эффективно общаться с	- соблюдение нормы публичной речи	Оценка участия в
коллегами, руководство,	и регламента	деловой игре
клиентами.	- ответы на вопросы, направленные на	Оценка защиты
	выяснение мнения (позиции);	реферата

	-создание стандартного продукта письменной коммуникации простой структуры (доклад, сообщение) согласно требованиям	Оценка выступления с докладом, сообщением Наблюдение за деятельностью во время групповых форм обучения
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	 - руководство в групповом обсуждении технологии выполнения задания; - оценивание коммуникативных способностей при выполнении задания; - осуществление оценки деятельности и результатов работы группы 	Оценка выступления с докладом, сообщением; Оценка содержания информации;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность в нахождении источника информации по заданному вопросу, пользуясь нормативнотехнической документацией, электронным или бумажным каталогом, справочнобиблиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета	УП, ПП Оценка компетентностно- ориентированных заданий, включенных в дневник практики Наблюдение за деятельностью во время учебной, производственной практики Наблюдение за участием во внеучебной деятельности
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- самостоятельность в нахождении источника информации по заданному вопросу, пользуясь нормативнотехнической документацией, электронным или бумажным каталогом, справочнобиблиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета анализ рабочей ситуации в соответствии с эталоном образца; грамотное планирование собственной деятельности по решению дневного задания;	УП, ПП Оценка компетентностно- ориентированных заданий, включенных в дневник практики Наблюдение за деятельностью во время учебной, производственной практики Наблюдение за участием во внеучебной деятельности

Приложение 2.3.

К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УП.01

(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)" по следующим видам:

• художественная роспись ткани

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Творческая и исполнительская деятельность.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (для повышения квалификации и переподготовки) рабочих по профессиям: «Художник росписи по ткани», «при наличии образования: среднего (полного) общего образования, основного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи учебной практики.

Учебная практика является обязательной частью учебного процесса, основной целью которой является: закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентом в процессе обучения в колледже; приобретение навыков самостоятельной работы, формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности, а также при прохождении дальнейших видов практик.

Требования к результатам освоения учебной практики(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен:

знать:

- методику и последовательность ведения работы с натуры над городским пейзажем;
- технические и художественные средства выражения, наиболее часто используемые в работе над пейзажем;
- основные закономерности композиционного строя пейзажа городской среды; **vметь:**

ВПД	Требования к умениям		
Творческая и	- использовать основные изобразительные материалы и техники		
исполнительская	при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;		
деятельность.			
	- применять основные композиционные законы и понятия при		
	проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного		
	искусства;		

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

В ходе освоения УП.01 студент должен иметь практический опыт работы с натуры на открытом воздухе;

ПО.1 Творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности; ПО.2 Проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего - 144 часов, в том числе:

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) - 144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УП.01

(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Производственнотехнологическая деятельность, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики	
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность.	

- OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- OК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- OK 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

- OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- OK.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- OK.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- OK.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность.

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Результатом освоения рабочей программы УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Код	Умения	Код	Знания
ПК, ОК	умений		знаний	
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и	3 1.1.01.	основы академического
		окружающую предметно-		рисунка и живописи
		пространственную среду		
		средствами рисунка и живописи;		
	У 1.1.02.	находить художественные	3 1.1.02.	теоретические основы
		специфические средства и решения		композиционного построения
		для каждой творческой задачи;		
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ;	3 1.2.01.	законы создания
		выполнять эскизы в соответствии с		колористики;
		тематикой проекта;		
	У 1.2.02	создавать целостную композицию	3 1.2.02.	закономерности построения
		на плоскости, в объеме и		художественной формы и
		пространстве, применяя известные		особенности ее восприятия;

	Τ	I	T	1
		способы построения и		
	T. 1 2 02	формообразования;	2.02	1 -
	У 1.2.03	использовать преобразующие	3 1.2.03.	законы формообразования;
		методы стилизации и		систематизирующие методы
		трансформации для создания новых		формообразования
		форм;		(модульность и
				комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в	3 1.2.04.	преобразующие методы
		композиции по законам		формообразования
		колористики		(стилизацию и
				трансформацию);
			3 1.2.05	принципы и методы
				эргономики
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс	3 1.3.01	систематизация
1111	1.5.01.	проектирования	3 1.5.01	компьютерных программ для
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание		осуществления процесса
	3 1.3.02.	на изделие с учетом современных		проектирования
		тенденций в области дизайна		просктирования
	У 1.3.03.			
	y 1.3.03.	осуществлять процесс творческого		
		проектирования с учётом		
TTIC 1 A	37.1.4.01	эргономических показателей	D 1 4 01	
ПК 1.4	У 1.4.01	производить расчеты основных	3 1.4.01	методика расчёта технико-
		технико-экономических		экономических показателей
		показателей проектирования		дизайнерского проекта
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные	3 1.5.01	основные методы и способы
		изобразительные материалы и		проектирования и
		техники при проектировании		моделирования изделий
		изделий декоративно-прикладного		декоративно-прикладного
		искусства		искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские	3 1.6.01	художественные и
		композиции на основе традиций и		эстетические свойства цвета,
		современных требований		основные закономерности
		декоративно-прикладного		создания цветового строя;
		искусства;		
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о	3 1.7.01	специальную литературу по
		художественно-стилистических		декоративно-прикладному
		особенностях конкретного вида		искусству и народному
		декоративно-прикладного		искусству,
		искусства в практическую учебно-		профессиональную
		познавательную деятельность		терминологию.
OK 01	У 1.1.01	распознавать задачу и/или	3 1.1.01	актуальный
	1.1.01	проблему в профессиональном		профессиональный и
		и/или социальном контексте		социальный контекст, в
		The Continuous Rollierold		котором приходится работать
				и жить
	У 1.1.02	анализировать задачу и/или	3 1.1.02	основные источники
	7 1.1.02	проблему и выделять её составные	3 1.1.02	информации и ресурсы для
		части		решения задач и проблем в
		IUC I FI		профессиональном и/или
				социальном контексте
OK 02	У 2.1.01	оправания развин понема	3 2.1.01	· ·
OK 02	y 2.1.01	определять задачи поиска	3 2.1.01	номенклатура
		информации; определять		информационных
		необходимые источники		источников, применяемых в
		информации; планировать процесс		профессиональной
		поиска		деятельности

	I		I	T
	У 2.1.02	структурировать получаемую	3 2.1.01	приемы структурирования
		информацию; выделять наиболее		информации; формат
		значимое в перечне информации;		оформления результатов
		оценивать практическую		поиска информации
		значимость результатов поиска;		
		оформлять результаты поиска		
OK 03	У 3.1.01	определять актуальность	3 3.1.01	содержание актуальной
		нормативно-правовой		нормативно-правовой
		документации в профессиональной		документации; современная
		деятельности; применять		научная и профессиональная
		современную научную		терминология
		профессиональную терминологию		F
	У 3.1.01	определять и выстраивать	3 3.1.01	возможные траектории
	3.1.01	траектории профессионального	33.1.01	профессионального развития
		развития и самообразования		и самообразования
OK 04	У 4.1.01	организовывать работу коллектива	3 4.1.01	психологические основы
OK 04	3 4.1.01	1 -	3 4.1.01	деятельности коллектива
		и команды		, ,
		взаимодействовать с коллегами,		психологические особенности
		руководством, клиентами в ходе		личности; основы проектной
016.05	37.5.1.01	профессиональной деятельности	2.5.1.01	деятельности
OK 05	У 5.1.01	грамотно излагать свои мысли и	3 5.1.01	особенности социального и
		оформлять документы по		культурного контекста;
		профессиональной тематике на		правила оформления
		государственном языке, проявлять		документов и построения
		толерантность в рабочем		устных сообщений
		коллективе		
OK 09	У 9.1.01	применять средства	3 9.1.01	современные средства и
		информационных технологий для		устройства информатизации;
		решения профессиональных задач;		порядок их применения и
		использовать современное		программное обеспечение в
		программное обеспечение		профессиональной
				деятельности
OK 10	У 10.1.01	понимать общий смысл четко	3 10.1.01	правила построения простых
		произнесенных высказываний на		и сложных предложений на
		известные темы (профессиональные		профессиональные темы
		и бытовые), понимать тексты на		префессиональные темы
		базовые профессиональные темы		
OK 11	У 11.1.01	выявлять достоинства и недостатки	3 11.1.01	основы предпринимательской
	11.1.01	коммерческой идеи; презентовать	3 11.1.01	деятельности; основы
		идеи открытия собственного дела в		финансовой грамотности;
				правила разработки бизнес-
		профессиональной деятельности;		1 1
		оформлять бизнес-план		планов; порядок
				выстраивания презентации;
				кредитные банковские
				продукты

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УП.01(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)

Код ПК	Код и наименования профессиональны х модулей	Количе ство часов по УП	Виды работ	Количес тво часов по темам	Отчётная документация
1	2	3	4	5	7
ПК 1.1-	ПМ 01 Творческая и		1. Исполнение графических зарисовок в различной технике и различными материалами растений, листьев и цветов.	6	Графические наброски, зарисовки
1.7	исполнительска я деятельность.		2. Исполнение графических зарисовок в различной технике и различными материалами деталей пейзажа (камни, кусты, части ландшафта).	6	Графические наброски, зарисовки
	УП.01 Работа с натуры на		3. Исполнение графических зарисовок в различной технике и различными материалами архитектурных деталей.	6	Графические наброски, зарисовки
	открытом воздухе – пленэр.		4. Исполнение краткосрочных живописных этюдов и зарисовок растений, листьев и цветов	12	Живописные этюды
			5. Исполнение краткосрочных живописных этюдов и зарисовок в различной технике и различными материалами деталей пейзажа (камни, кусты, части ландшафта).	12	Графические наброски, зарисовки Живописные этюды
		144	6. Исполнение краткосрочных живописных этюдов пейзажа на различное состояние световоздушной среды.	12	Живописные этюды
			7. Исполнение этюда натюрморта в условиях пленэра.	12	Живописные этюды
			8. Исполнение набросков фигуры человека.	6	Графические наброски
			9. Исполнение портретных зарисовок.	12	Графические наброски, зарисовки
			10. Исполнение рисунков интерьеров.	6	Графические наброски, зарисовки
			11. Исполнение рисунков и набросков животных и птиц в статике и в движении.	12	Графические наброски, зарисовки
			12. Исполнение зарисовок городского пейзажа.	12	Графические наброски, зарисовки
			13. Исполнение длительного этюда головы в условиях пленэра.	18	Графические наброски, зарисовки
			14. Исполнение краткосрочного этюда интерьера.	12	Живописные этюды

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ

ПРОГРАММЫ

УП.01(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)

4.1. Место и время проведения учебной практики:

Учебная практика УП. 01. Работа с натуры на открытом воздухе –пленэр, предусматривает выезд студентов на культурно-исторические места г.Твери и Тверской области. Практика проводится в местах, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками, народными промыслами. Время проведения практики –четвёртый семестр в июне.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла в июне четвёртого семестра учебного года концентрированно.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже

1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки		
(освоенные умения в рамках ВПД)	результатов обучения		
Творческая и исполнительская	Наблюдение во время выполнения		
деятельность.	практических работ.		
	Оценка выполнения практических работ.		

Приложение 2.4.

К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УП.02)

Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
припожения	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УП.02)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)" по следующим видам:

художественная роспись ткани

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Творческая и исполнительская деятельность.

Производственно-технологическая деятельность.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (для повышения квалификации и переподготовки) рабочих по профессиям: «Художник росписи по ткани»

при наличии образования: среднего (полного) общего образования, основного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи учебной практики.

Учебная практика является обязательной частью учебного процесса, основной целью которой является: закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентом в процессе обучения в колледже; приобретение навыков самостоятельной работы, формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности, а также при прохождении дальнейших видов практик.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен **уметь:**

ВПД	Требования к умениям			
Творческая и	- использовать основные изобразительные материалы и техники			
исполнительская	при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;			
деятельность.	- применять основные композиционные законы и понятия при			
	проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного			
	искусства;			
	- включать теоретические знания о художественно-стилистических			
	особенностях конкретного вида декоративно-прикладного			
	искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;			
	- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и			
	современных требований декоративно-прикладного искусства;			
	- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом			
	коллективе.			
Производственно-	- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на			
технологическая	высоком профессиональном уровне;			
деятельность.	- применять знания и навыки в области материаловедения,			
	специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе			
	копирования, варьирования и самостоятельного выполнения			
	изделий декоративно-прикладного искусства;			

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего - 504 часов, в том числе:

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) -144 часа УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков - 144 часа УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) - 36 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ(УП.02)

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность.
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность.

- OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- OK 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- OK 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- OK 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- OK.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- OK.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность.

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результатом освоения рабочей программы учебной практики (УП.02) является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Код	Умения	Код	Знания
ПК, ОК	умений		знаний	
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и	3 1.1.01.	основы академического
		окружающую предметно-		рисунка и живописи
		пространственную среду		
		средствами рисунка и живописи;		
	У 1.1.02.	находить художественные	3 1.1.02.	теоретические основы
		специфические средства и		композиционного
		решения для каждой творческой		построения
		задачи;		
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ;	3 1.2.01.	законы создания
		выполнять эскизы в соответствии		колористики;
		с тематикой проекта;		
	У 1.2.02	создавать целостную композицию	3 1.2.02.	закономерности
		на плоскости, в объеме и		построения
		пространстве, применяя известные		художественной формы и
		способы построения и		особенности ее
		формообразования;		восприятия;
	У 1.2.03	использовать преобразующие	3 1.2.03.	законы формообразования;
		методы стилизации и		систематизирующие
				методы формообразования

трансформации для создания новых форм; У 1.2.04 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики ТОТИТЕЛЬНИЕ В В КОМПОЗИЦИИ ПО ЗАКОНАМ КОЛОРИСТИКИ ТОТИТЕЛЬНИЕ В В КОМПОЗИЦИИ ПО ЗАКОНАМ КОЛОРИСТИКИ ТОТИТЕЛЬНИЕ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	ы ограмм и ования
У 1.2.04 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики 3 1.2.04. преобразующие ме формообразования (стилизацию и трансформацию); 3 1.2.05 принципы и метод эргономики 1 1.2.05 принципы и метод ургономики 1 1.2.05 принципы и метод проектир для осуществления процесса проектир процесса проектир процесса проектир процесса проектир 1 1.2.05 принципы и метод процесса проектир 1 1.2.05 принципы и метод проектир 1 1.2.05 принципы и метод проекта 1 1.2.05 проекта 1 1.2.05 проекта 1 1.2.05 принципы и метод проекта 1 1.2.05 принципы и метод проекта 1 1.2.05 принципы и метод проектир моделирования из декоративно-прикладного искусства 1 1.2.05 престире методы и проектир искусства; 1 1.2.05 принципы и метод проектир искусства; 1 1.2.05 принципы и метод проектир искусства; 1 1.2.05 принципы и метод проектир искусства; 1 1.2.05 принципы и преобразующем проектир моделирования из декоративно-прикладного искусства; 1 1.2.05 принципы и преобразующем проектир искусства; 1 1.2.05 принципы и преобразующем проектир негод проектир	ы ограмм и ования
композиции по законам колористики Тупансформацию и трансформацию и трансформацию и трансформацию); 3 1.2.05 принципы и метод эргономики	ы ограмм и ования
Колористики	ы ограмм и ования
ПК 1.4 У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и оситематизация компыотерных про систематизация компыотерных про для осуществления процесса проектир для осуществления процесса проектир проектирования из за 1.4.01 методика расчёта техники показателей проектирования из проекта п	ограмм и ования
ПК 1.3 У 1.3.01. осуществлять процесс проектирования У 1.3.02. разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна У 1.3.03. осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ПК 1.4 У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и	ограмм и ования
ПК 1.4 У 1.3.01 осуществлять процесс проектирования у 1.3.03. осуществлять процесс задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна у 1.3.03. осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования процесс экономических показателей проектирования основных технико-экономических показателей проектирования проекта процесс об учётом эргономических показателей проектирования проекта основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и	ограмм и ования
ПК 1.3 У 1.3.01. осуществлять процесс проектирования 3 1.3.01 систематизация компьютерных продаля осуществления компьютерных продаля осуществления процесса проектир для осуществления процесса проектир для осуществления процесса проектир дизайна У 1.3.03. осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей 3 1.4.01 методика расчёта т экономических показателей дизайн проекта ПК 1.4 У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования 3 1.4.01 методика расчёта т экономических показателей дизайн проекта ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства 3 1.5.01 основные методы и способы проектирования издекоративно-прикладного искусства; ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и 3 1.6.01 художественные и эстетические свойс	ования
Проектирования Компьютерных про для осуществления процесса проектир для осуществления процесса проектир для осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования проекта показателей производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования проекта показателей дизай проекта показателей проектирования показателей дизай проекта показателей дизай показателей дизай проекта показате	ования
У 1.3.02. разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна У 1.3.03. осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей ПК 1.4 У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования 3 1.4.01 методика расчёта технико-экономических показателей проектирования 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства 3 1.6.01 художественные и эстетические свойс	ования
Задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна У 1.3.03. Осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей ПК 1.4 У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования 3 1.4.01 методика расчёта технико-экономических показателей дизай проекта ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства 3 1.5.01 основные методы и способы проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и эстетические свойс	ования
Современных тенденций в области дизайна У 1.3.03. осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей ПК 1.4 У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и Основные методы и способы проектирования издекоративно-прикладного искусства; ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и	гехнико-
Дизайна У 1.3.03. осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей ПК 1.4 У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и 1.4.01 методика расчёта т экономических показателей дизайн проекта основные методы и способы проектировании моделирования издекоративно-прикладного искусства 1.6.01 художественные и эстетические свойс	
У 1.3.03. осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей ПК 1.4 У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и Технических показателей дизайн проекта 3 1.5.01 основные методы и способы проектировании моделирования из декоративно-прикл искусства; 3 1.6.01 художественные и эстетические свойс	
Творческого проектирования с учётом эргономических показателей ПК 1.4 У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и	
учётом эргономических показателей ПК 1.4 У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования проекта ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и ПК 1.6 у 1.6.01 производить расчеты основных за 1.4.01 методика расчёта техники проектирования изденоства проектирования изделособы проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	
ПК 1.4 У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования проекта ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и ПК 1.6 У 1.6.01 производить расчеты основных за 1.4.01 методика расчёта техники проектирования изделосовы проектировании моделирования издекоративно-прикладного искусства; за 1.6.01 художественные и эстетические свойс	
ПК 1.4 У 1.4.01 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования проекта показателей дизайн проекта ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и за 1.6.01 методика расчёта техники при проектирования изделого искусства; за 1.6.01 художественные и эстетические свойс	
Технико-экономических показателей проектирования экономических показателей дизайн проекта ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и экономических показателей дизайн проекта З 1.5.01 основные методы и способы проектировании моделирования издекоративно-прикладного искусства; З 1.6.01 художественные и эстетические свойс	
ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и показателей дизай проектирования изделий декоративно-прикладного искусства;	нерского
ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и проекта проекта 3 1.5.01 основные методы и способы проектирования изделого декоративно-прикладного искусства; 3 1.6.01 художественные и эстетические свойс	нерского
ПК 1.5 У 1.5.01 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и эстетические свойс	
изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и эстетические свойс	
техники при проектировании моделирования изделий декоративно-прикладного искусства декоративно-прикладного искусства; ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и эстетические свойс	
изделий декоративно-прикладного искусства; ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и эстетические свойс	
искусства искусства; ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и эстетические свойс	
ПК 1.6 У 1.6.01 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и эстетические свойс	іадного
композиции на основе традиций и эстетические свойс	
современных требований цвета, основные	тва
декоративно-прикладного закономерности со	здания
искусства; цветового строя;	
ПК 1.7 У 1.7.01 включать теоретические знания о З 1.7.01 специальную литер	эатуру
художественно-стилистических по декоративно-	
особенностях конкретного вида прикладному иску	•
декоративно-прикладного народному искусст	•
искусства в практическую учебно- профессиональную)
познавательную деятельность терминологию.	
ПК 2.1 У 2.1.01. разрабатывать технологическую и 3 2.1.01 технологический п	-
конфекционную карты авторского изготовления моде	ЛИ
проекта;	
У 2.1.02 применять знания о	
закономерностях построения	
художественной формы и	
особенностях ее восприятия	
ОК 01 У 1.1.01 распознавать задачу и/или 3 1.1.01 актуальный	
проблему в профессиональный профессиональный	
и/или социальном контексте социальный контек	
котором приходите	СЯ
работать и жить	
У 1.1.02 анализировать задачу и/или З 1.1.02 основные источни	
проблему и выделять её составные информации и ресу	ки
части решения задач и п	
профессиональном	урсы для
социальном контен	урсы для роблем в

OK 02	У 2.1.01	определять задачи поиска	3 2.1.01	номенклатура
		информации; определять		информационных
		необходимые источники		источников, применяемых
		информации; планировать процесс		в профессиональной
		поиска		деятельности
	У 2.1.02	структурировать получаемую	3 2.1.01	приемы структурирования
		информацию; выделять наиболее		информации; формат
		значимое в перечне информации;		оформления результатов
		оценивать практическую		поиска информации
		значимость результатов поиска;		
		оформлять результаты поиска		
ОК 03	У 3.1.01	определять актуальность	3 3.1.01	содержание актуальной
		нормативно-правовой		нормативно-правовой
		документации в		документации;
		профессиональной деятельности;		современная научная и
		применять современную научную		профессиональная
		профессиональную терминологию		терминология
	У 3.1.01	определять и выстраивать	3 3.1.01	возможные траектории
	3.1.01	траектории профессионального	33.1.01	профессионального
		развития и самообразования		развития и
		развития и самоооразования		самообразования
ОК 04	У 4.1.01	организовывать работу	3 4.1.01	психологические основы
OK 04	3 4.1.01	коллектива и команды	3 4.1.01	
				деятельности коллектива
		взаимодействовать с коллегами,		психологические
		руководством, клиентами в ходе		особенности личности;
		профессиональной деятельности		основы проектной
010.05	X 7 1 01		2.5.1.01	деятельности
OK 05	У 5.1.01	грамотно излагать свои мысли и	3 5.1.01	особенности социального
		оформлять документы по		и культурного контекста;
		профессиональной тематике на		правила оформления
		государственном языке, проявлять		документов и построения
		толерантность в рабочем		устных сообщений
		коллективе		
OK 09	У 9.1.01	применять средства	3 9.1.01	современные средства и
		информационных технологий для		устройства
		решения профессиональных		информатизации; порядок
		задач; использовать современное		их применения и
		программное обеспечение		программное обеспечение
				в профессиональной
				деятельности
ОК 10	У 10.1.01	понимать общий смысл четко	3 10.1.01	правила построения
	1	произнесенных высказываний на		простых и сложных
	1	известные темы		предложений на
		(профессиональные и бытовые),		профессиональные темы
		понимать тексты на базовые		
	1	профессиональные темы		
ОК 11	У 11.1.01	выявлять достоинства и	3 11.1.01	основы
		недостатки коммерческой идеи;		предпринимательской
	1	презентовать идеи открытия		деятельности; основы
	1	собственного дела в		финансовой грамотности;
		профессиональной деятельности;		правила разработки
		оформлять бизнес-план		бизнес-планов; порядок
	1	оформым тв оизпес-плап		выстраивания
	1			-
	1			презентации; кредитные
	1		<u> </u>	банковские продукты

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УП.02) 3.1.Тематический план и содержание учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей	Количес тво часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
1	2	3		4	5
ПК.	ПМ.01 Творческая и		Обучающие,	Выполнение панно в технике холодного батика	144
1.1- 1.7	исполнительская деятельность.		частично- поисковые,	Разработка и отрисовка эскиза по заданной теме в цвете и графике, относительно техники росписи ткани.	30
ПК. 2.1-	ПМ 02. Производственно-		групповые, на основе источника	Подготовка подрамника к работе и натяжение ткани на подрамник.	6
2.7	технологическая деятельность.		информации практические	Отрисовка картона относительно заданного подрамника в масштабе 1 к 1.	18
		144	работы	Перевод рисунка на ткань, используя отрисованный картон.	12
	УП.02 Практика для получения первичных			Резервирование отдельных участков на ткани относительно разработанного эскиза.	18
	профессиональных навыков.			Заливка цветом резервируемых участков относительно разработанного эскиза.	36
				Проработка мелких деталей относительно разработанного эскиза.	18
				Отделка работы.	6
	ВСЕГО часов	144			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ(УП.02)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие <u>кабинета</u> для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам); <u>мастерской</u> для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Оснащение:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- посадочные места (15 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- лампы дневного освещения;
- доска;
- шкаф для литературы и наглядных пособий;
- -шкаф для красителей
- -стол для плитки и утюга
- наглядные пособия;
- -комплект учебно-методической документации;
- вешалка.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением (1 компьютер);
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины
- -электрическая плитка
- -электрический фен
- -электрический утюг

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программное обеспечение мастерской:

- Операционная система Windows;
- текстовый процессор Word

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла в летний период (июнь) концентрированно.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ(УП.02)

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки		
(освоенные умения в рамках ВПД)	результатов обучения		
Творческая и исполнительская	Наблюдение во время выполнения практических		
деятельность.	работ		
	Оценка выполнения практических работ		
Производственно-технологическая	Наблюдение во время выполнения практических		
деятельность.	работ		
	Оценка выполнения практических работ		

Приложение 2.5.

К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(изучение памятников искусств в других городах)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ	5
ПРАКТИКИ	3
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ	9
ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ	1.0
ПРАКТИКИ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УП.03 (изучение памятников искусств в других городах)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)" по следующим видам:

художественная роспись ткани

художественная резьба по дереву

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Производственно-технологическая деятельность.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (для повышения квалификации и переподготовки) рабочих по профессиям: «Художник росписи по ткани», «Художник росписи по дереву», «Резчик по дереву»

при наличии образования: среднего (полного) общего образования, основного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи учебной практики.

Учебная практика является обязательной частью учебного процесса, основной целью которой является: закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентом в процессе обучения в колледже; приобретение навыков самостоятельной работы, формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности, а также при прохождении дальнейших видов практик.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям		
Производственно-	- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на		
технологическая	высоком профессиональном уровне;		
деятельность применять знания и навыки в области материаловедения			
	специальной технологии, исполнительского мастерства в		
	процессе копирования, варьирования и самостоятельного		
	выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;		

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего – 36 часов, в том числе

УП.03 (изучение памятников искусств в других городах) – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УП.03 (изучение памятников искусств в других городах)

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Творческая и исполнительская деятельность, Производственно-технологическая деятельность, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики
ПМ.02 ПМ.01.	Производственно-технологическая деятельность. Творческая и исполнительская деятельность

- OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- OK 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- OК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- OK.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- OK.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- OK.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результатом освоения рабочей программы **УП.03** (изучение памятников искусств в других городах) является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Код умений	(ОК) компетенциям Умения	Код знаний	Знания
ПК, ОК	J , J			
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи;	3 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и решения для каждой творческой задачи;	3 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	3 1.2.01.	законы создания колористики;
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	3 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	3 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	3 1.2.04.	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	3 1.3.01	систематизация компьютерных программ
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с		

			1	
		учётом эргономических		
		показателей		
ПК 1.4	У 1.4.01	производить расчеты основных	3 1.4.01	методика расчёта
		технико-экономических		технико-экономических
		показателей проектирования		показателей
				дизайнерского проекта
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные	3 1.5.01	основные методы и
		изобразительные материалы и		способы проектирования
		техники при проектировании		и моделирования изделий
		изделий декоративно-		декоративно-
		прикладного искусства		прикладного искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские	3 1.6.01	художественные и
		композиции на основе традиций		эстетические свойства
		и современных требований		цвета, основные
		декоративно-прикладного		закономерности создания
		искусства;		цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания	3 1.7.01	специальную литературу
		о художественно-		по декоративно-
		стилистических особенностях		прикладному искусству и
		конкретного вида декоративно-		народному искусству,
		прикладного искусства в		профессиональную
		практическую учебно-		терминологию.
		познавательную деятельность		
ПК 2.1	У 2.1.01.	разрабатывать технологическую	3 2.1.01	технологический процесс
		и конфекционную карты		изготовления модели
		авторского проекта;		
	У 2.1.02	применять знания о		
		закономерностях построения		
		художественной формы и		
		особенностях ее восприятия		

ПК 2.2	У 2.2.01	сочетать классические и новые технологические решения	3 2.2.01	эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3	У 2.3.01	реализовывать творческие идеи через составление технологической карты	3 2.3.02	особенности процесса создания технологический карты исполнения изделий
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	3 2.4.01	современное программное обеспечение
ПК 2.5	У 2.5.01	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	3 2.5.01.	система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	3 2.6.01	требования к изделиям декоративно- прикладного и народного искусства
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль соблюдения правил и норм безопасности	3 2.7.01	правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
OK 01	У 1.1.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	3 1.1.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	У 1.1.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	3 1.1.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
OK 02	У 2.1.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	3 2.1.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 2.1.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	3 2.1.01	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
OK 03	У 3.1.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	3 3.1.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология

	У 3.1.01	определять и выстраивать	3 3.1.01	возможные траектории
	3 3.1.01	траектории профессионального	3 3.1.01	профессионального
		развития и самообразования		развития и
		развития и самоооразования		самообразования
OK 04	У 4.1.01		3 4.1.01	•
OK 04	У 4.1.01	организовывать работу	3 4.1.01	психологические основы
		коллектива и команды		деятельности коллектива
		взаимодействовать с коллегами,		психологические
		руководством, клиентами в ходе		особенности личности;
		профессиональной деятельности		основы проектной
				деятельности
OK 05	У 5.1.01	грамотно излагать свои мысли и	3 5.1.01	особенности социального
		оформлять документы по		и культурного контекста;
		профессиональной тематике на		правила оформления
		государственном языке,		документов и построения
		проявлять толерантность в		устных сообщений
		рабочем коллективе		
OK 09	У 9.1.01	применять средства	3 9.1.01	современные средства и
		информационных технологий		устройства
		для решения профессиональных		информатизации;
		задач; использовать современное		порядок их применения и
		программное обеспечение		программное
				обеспечение в
				профессиональной
				деятельности
OK 10	У 10.1.01	понимать общий смысл четко	3 10.1.01	правила построения
		произнесенных высказываний на		простых и сложных
		известные темы		предложений на
		(профессиональные и бытовые),		профессиональные темы
		понимать тексты на базовые		
		профессиональные темы		
OK 11	У 11.1.01	выявлять достоинства и	3 11.1.01	основы
		недостатки коммерческой идеи;		предпринимательской
		презентовать идеи открытия		деятельности; основы
		собственного дела в		финансовой грамотности;
		профессиональной деятельности;		правила разработки
				_
				_
		профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план		правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 3.1.Тематический план УП.03 (изучение памятников искусств в других городах)

Код ПК	Код и наименования профессиональн ых модулей	Колич ество часов по УП	Виды работ	Количе ство часов по темам	Отчётная документация
1	2	3	4	5	6
ПК	ПМ.01.	36	Сбор и анализ информации по изучаемым памятникам	6	Материалы к
1.1-	Творческая и		искусства.		электронному
1.7	исполнительск				каталогу
2.1-	ая		Посещение памятников архитектуры и искусства.	6	Фотоматериалы
2.7	деятельность		Проведение фотосъемки.		
			Исполнение зарисовок и набросков архитектурных	6	Зарисовки
	ПМ. 02		деталей, интерьеров и деталей интерьера, предметов		
	Производствен		мебели и декора		
	но-		Систематизация и обобщение собранного	6	Папка с материалами
	технологическ		теоретического и иллюстративного материала и		
	ая		применение его при создании электронного каталога		
	деятельность.		(альбома).		
	*****		Использование компьютерных технологий при	6	Макет электронного
	УП.03		реализации творческого замысла (работа в		каталога (альбома)
	Изучение		компьютерных программах) при составлении		
	памятников		электронного макета каталога.		
	искусств в		Защита коллективного проекта каталога.	6	Макет электронного
	других городах.				каталога (альбома)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УП.03 (изучение памятников искусств в других городах)

4.1. Место и время проведения учебной практики:

Учебная практика УП. 03. Изучение памятников искусств в других городах, предусматривает выезд студентов на культурно-исторические места г.Твери и Тверской области, т.к. город и область обладают большим количеством памятников искусства и архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия. Время проведения практики — шестой семестр в июне.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла в июне четвёртого семестра учебного года концентрированно.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже

1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

УП.03 (изучение памятников искусств в других городах)

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки			
(освоенные умения в рамках ВПД)	результатов обучения			
Производственно-технологическая	Наблюдение во время выполнения			
деятельность.	практических работ.			
	Оценка выполнения практических работ.			

Приложение 2.6.

К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(по профилю специальности)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"

Укрупнённая группа профессий

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства

Уровень подготовки: базовый

Квалификация выпускника: Художник народных художественных промыслов

Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(по профилю специальности)

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы(по видам)» (базовой подготовки) в части освоения квалификации Художник народных художественных промыслов

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Рабочая учебная программа производственной профилю практики (по В профессиональном специальности)может быть использована дополнительном образовании (для повышения квалификации и переподготовки) рабочих по профессиям: «Художник росписи по ткани» при наличии образования: среднего (полного) общего образования, основного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности): закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, развитие общих и профессиональных компетенций, углубление и расширение практического опыта по основным видам профессиональной деятельности: Творческая и исполнительская деятельность и Производственно-технологическая деятельность, развитие общих и профессиональных компетенций, подготовка к сдаче экзамена квалификационного по ПП, путём изучения и подбора необходимых материалов и документации; участия в конструкторской, технологической, исследовательской, творческой и исполнительской деятельности и разработках.

Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики в рамках каждого профессионального модуля обучающихся должен **приобрести практический опыт работы:** художественного проектирования и технологии исполнения изделий декоративноприкладного и народного искусства.

2.3. Количество часов согласно ФГОС специальности на ПП – 108 часов

Производственная практика (по профилю специальности) является одним из этапов подготовки выпускника к государственной (итоговой) аттестации в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности и проводится непрерывно после освоения всех видов учебной практики.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом освоения программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

Творческая и исполнительская деятельность

Производственно-технологическая деятельность

Целью Производственной практики(по профилю специальности) является формирование и развитие общих(ОК) и профессиональных(ПК) компетенций с учетом направлений деятельности:

Сводная ведомость сформированных общих и профессиональных компетенций:

- OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- OК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- OK 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- OK 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- OK.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результатом освоения рабочей программы Производственной практики(преддипломной) является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

KOMITE TEHL		X7	T.C.	
Код	Код	Умения	Код	Знания
ПК, ОК	умений		знаний	
ПК 1.1	У 1.1.01	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	3 1.1.01.	основы академического рисунка и живописи
	У 1.1.02.	находить художественные специфические средства и решения для каждой творческой задачи;	3 1.1.02.	теоретические основы композиционного построения
ПК 1.2	У 1.2.01.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	3 1.2.01.	законы создания колористики;
	У 1.2.02	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	3 1.2.02.	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
	У 1.2.03	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	3 1.2.03.	законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	3 1.2.04.	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У 1.3.01.	осуществлять процесс проектирования	3 1.3.01	систематизация компьютерных программ
	У 1.3.02.	разрабатывать техническое задание на изделие с учетом современных тенденций в области дизайна		для осуществления процесса проектирования
	У 1.3.03.	осуществлять процесс творческого проектирования с учётом эргономических показателей		

ПК 1.4	У 1.4.01	производить расчеты основных технико-экономических	3 1.4.01	методика расчёта технико- экономических показателей
		показателей проектирования		дизайнерского проекта
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные	3 1.5.01	основные методы и способы
	1.0.01	изобразительные материалы и		проектирования и
		техники при проектировании		моделирования изделий
		изделий декоративно-		декоративно-прикладного
		прикладного искусства		искусства;
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские	3 1.6.01	художественные и
1110 1.0	3 1.0.01	композиции на основе	3 1.0.01	эстетические свойства
		традиций и современных		цвета, основные
		требований декоративно-		закономерности создания
		прикладного искусства;		цветового строя;
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания	3 1.7.01	специальную литературу по
1110 1.7	3 1.7.01	о художественно-	3 1.7.01	декоративно-прикладному
		стилистических особенностях		
				искусству и народному
		конкретного вида декоративно-		искусству, профессиональную
		прикладного искусства в практическую учебно-		1 1
		познавательную деятельность		терминологию.
ПК 2.1	У 2.1.01.	разрабатывать	3 2.1.01	Taylia daplinadelli de aliaca
11K 2.1	y 2.1.01.		3 2.1.01	технологический процесс
		технологическую и		изготовления модели
		конфекционную карты		
	X/ 2 1 02	авторского проекта;	-	
	У 2.1.02	применять знания о		
		закономерностях построения		
		художественной формы и		
THC 0.0	1/2201	особенностях ее восприятия	2 2 2 21	
ПК 2.2	У 2.2.01	сочетать классические и новые	3 2.2.01	эксплуатационные и
		технологические решения		гигиенические требования,
				предъявляемые к
THC 2-2	X/ 2 2 01		D 2 2 02	материалам
ПК 2.3	У 2.3.01	реализовывать творческие идеи	3 2.3.02	особенности процесса
		через составление		создания технологический
TTIC 0. 4	X 2 4 01	технологической карты	2 4 01	карты исполнения изделий
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные	3 2.4.01	современное программное
		технологии при реализации		обеспечение
	77.2.7.01	творческого замысла		
ПК 2.5	У 2.5.01	принимать самостоятельные	3 2.5.01.	система управления
		решения по вопросам		трудовыми ресурсами в
		совершенствования		организации
		организации управленческой		
		работы в коллективе		_
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять	3 2.6.01	требования к изделиям
		методики выполнения		декоративно-прикладного и
		измерений; подбирать средства		народного искусства
		измерений для контроля и		
		испытания продукции		
ПК 2.7	У 2.7.01	осуществлять контроль	3 2.7.01	правила и нормы
		соблюдения правил и норм		безопасности в
		безопасности		профессиональной
				деятельности
ОК 01	У 01.01	распознавать задачу и/или	3 01.01	актуальный
		проблему в профессиональном		профессиональный и
		и/или социальном контексте		социальный контекст, в
				котором приходится
				работать и жить

	У 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	3 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
OK 02	У 02.01	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска	3 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	3 02.02	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
OK 03	У 03.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	3 03.01	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
	У 03.01	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	3 03.01	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	У 04.01	организовывать работу коллектива и команды	3 04.01	психологические основы деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	3 04.02	психологические особенности личности; основы проектной деятельности
OK 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	3 05.01	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01	описывать значимость своей специальности	3 06.01	сущность гражданско- патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты антикоррупционного поведения	3 06.02	значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного
				поведения и последствия его нарушения
OK 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической безопасности	3 07.01	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности

	У 07.02	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	3 07.02	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
	У 07.03	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических	3 07.03	пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства
		условий региона	3 07.05	основные направления изменения климатических условий региона
OK 08	У 08.01	использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	3 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	У 08.02	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	3 08.02	основы здорового образа жизни
	У 08.03	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной	3 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		специальности	3 08.04	средства профилактики перенапряжения
OK 09	У 09.01	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	3 09.01	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
OK 10	У 10.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	3 10.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
OK 11	У 11.01	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	3 11.01	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнеспланов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 3.1.Тематический план и содержание учебной практики

Код профессиональ ных компетенций	Наименования профессиональных модулей 2	Количество часов производствен ной практики по ПМ	Виды работ	Количе ство часов
ПК. 1.1-1.7 ПК. 2.1-2.7	ПМ.01 Творческая и исполнительская		Выполнение авторского панно в технике холодного батика.	
	деятельность. ПМ.02		Разработка и отрисовка эскиза по заданной теме в цвете и графике, относительно техники росписи ткани.	18
			Подготовка подрамника к работе и натяжение ткани на подрамник.	6
	Производственно-технологическая		Отрисовка картона относительно заданного подрамника в масштабе 1 к 1.	12
	деятельность.	108	Перевод рисунка на ткань, используя отрисованный картон.	6
		100	Резервирование отдельных участков на ткани относительно разработанного эскиза.	18
			Заливка цветом резервируемых участков относительно разработанного эскиза.	30
			Проработка мелких деталей относительно разработанного эскиза.	12
			Отделка работы.	6
	ВСЕГО часов	108 часов		108

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Реализация рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) предполагает наличие кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам); мастерской для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);

Оснащение:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- посадочные места (15 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);
- лампы дневного освещения;
- доска;
- шкаф для литературы и наглядных пособий;
- -шкаф для красителей
- -стол для плитки и утюга
- наглядные пособия;
- -комплект учебно-методической документации;
- вешалка.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением (1 компьютер);
- мультимедиапроектор;
- комплект презентационных слайдов по темам курса дисциплины
- -электрическая плитка
- -электрический фен
- -электрический утюг

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программное обеспечение мастерской:

- Операционная система Windows;
- текстовый процессор Word

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1. «Стили и орнаменты в искусстве (каталог)». Издательство «Астрель» Москва 2021г.
- $2. \mbox{Учебное}$ пособие для ВУЗОВ. Л. М.Буткевич. «История орнамента». Издательство «Владос» Москва $2020 \mbox{г}$
- 3. Т.М.Соколова. «Орнамент почерк эпохи». Санкт Петербург 2021 г.
- 4. Н.Н.Соболев. «Очерки по истории украшения тканей». Москва 2021 г.
- 5. Дементьев С.В., Резьба по дереву, М., Букмастер, 2020 г.
- 6. А. Семенцов: Резьба по дереву, м., Букмастер, 2021 г.,

Дополнительные источники:

- 1. «Дизайн штор и художественный текстиль», журнал, 2019-2022 г.
- 2. «Художественный текстиль и дизайн», журнал «Мезонин», 2019-2022 г.
- 3. Журнал рукоделия «Елена», 2019-2021 г

Интернет- ресурсы:

- 1. http://batikatya.ru
- 2. http://www.batikstore.ru
- 3. http://www.artbat2007.narod.ru
- 4. http://snebu.ru
- 5. http://www.originalbatik.ru
- 6. http://batik-olga.narod.ru
- 7. http://shiryaeva-batik.ru
- 8. http://www.mini-art.info
- 9. http://m-batik.ru
- 10. http://www.mayskaya.com

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика (по профилю специальности) проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла в летний период (июнь) концентрированно.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики(по профилю специальности) осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

По завершению практики обучающийся проходит квалификационные испытания (экзамен), которые входят в комплексный экзамен по профессиональному модулю. Квалификационные испытания проводятся в форме выполнения практической квалификационной работы, содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения квалификационного экзамена формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты экзамена оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Наблюдение во время практических работ. Наличие положительных отзывов по итогам практики.	

ПК 1.2. Создавать художественно-графические	Наблюдение во время практических
проекты изделий декоративно-прикладного	работ. Наличие положительных
искусства индивидуального и интерьерного	отзывов по итогам практики.
значения и воплощать их в материале.	
ПК1.3 Собирать, анализировать и	Наблюдение во время практических
систематизировать подготовительный	работ. Наличие положительных
материал при проектировании изделий	отзывов по итогам практики.
декоративно-прикладного искусства.	
ПК1.4 Воплощать в материале самостоятельно	Наблюдение во время практических
разработанный проект изделия декоративно-	работ. Наличие положительных
прикладного искусства (по видам).	отзывов по итогам практики.
ПК1.5 Выполнять эскизы и проекты с	Наблюдение во время практических
использованием различных графических	работ. Наличие положительных
средств и приемов.	отзывов по итогам практики.
ПК1.6 Самостоятельно разрабатывать	Наблюдение во время практических
колористические решения художественно-	работ. Наличие положительных
графических проектов изделий декоративно-	отзывов по итогам практики.
прикладного и народного искусства.	_
ПК1.7 Владеть культурой устной и	Наблюдение во время практических
письменной речи, профессиональной	работ. Наличие положительных
терминологией.	отзывов по итогам практики.
ПК2.1 Копировать бытовые изделия	Наблюдение во время практических
традиционного прикладного искусства.	работ. Наличие положительных
	отзывов по итогам практики.
ПК2.2 Варьировать изделия декоративно-	TI C
прикладного и народного искусства с новыми	Наблюдение во время практических
технологическими и колористическими	работ. Наличие положительных
решениями.	отзывов по итогам практики.
ПК2.3 Составлять технологические карты	Наблюдение во время практических
исполнения изделий декоративно-прикладного	работ. Наличие положительных
и народного искусства.	отзывов по итогам практики.
ПК 2.4. Использовать компьютерные	Наблюдение во время практических
технологии при реализации замысла в	работ. Наличие положительных
изготовлении изделия традиционно-	отзывов по итогам практики.
прикладного искусства.	_
ПК 2.5. Планировать работу коллектива	Наблюдение во время практических
исполнителей и собственную деятельность.	работ. Наличие положительных
	отзывов по итогам практики.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий	Наблюдение во время практических
на предмет соответствия требованиям,	работ. Наличие положительных
предъявляемым к изделиям декоративно-	отзывов по итогам практики.
прикладного и народного искусства.	1
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и	Наблюдение во время практических
нормы безопасности в профессиональной	работ. Наличие положительных
деятельности.	отзывов по итогам практики.
Assissiption in	orosinos no moram uparentri.

Приложение 2.7.

К ОПОП-П по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)"

Укрупнённая группа профессий

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства

Уровень подготовки: базовый

Квалификация выпускника: Художник народных художественных промыслов

Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	.4
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)	5
3. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ	
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ):	
3.1. Объем ПДП и виды работ	.11
3.2. Тематический план и содержание ПДП(художественная роспись	
по ткани)	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОД	(СТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)15	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа производственной практики(преддипломной) является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы(по видам)» утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1389, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; положением об учебной практике (производственном обучении) и производственной практике обучающихся, осваивающих ППССЗ СПО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 апреля 2013 г. N 291 г. Москва "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования".

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся и имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

2.1. Область применения программы

Программа производственной практики (преддипломной) (далее программа ПДП) — является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы(по видам)» (базовой подготовки) в части освоения квалификации Художник народных художественных промыслов

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

2.2. Цели и задачи ПДП

Цель преддипломной практики:

углубление и расширение практического опыта по основному виду профессиональной деятельности: Творческая и исполнительская деятельность, развитие общих и профессиональных компетенций, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы, путём изучения и подбора необходимых материалов и документации по тематике дипломной работы; участия в конструкторской, технологической, исследовательской, творческой и исполнительской деятельности и разработках; ознакомления с производственно- технологической деятельностью индивидуального предпринимателя, предприятия соответствующего направления и работы его отдельных структурных подразделений. За время преддипломной практики должна быть определена и четко сформулирована тема выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и дано ей обоснование.

Задачи преддипломной практики:

- 1. Систематизация и обобщение полученных теоретических знаний, совершенствование практических умений обучающихся по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного изобразительного материала в станковой композиции.
- 2. Развитие общих и профессиональных компетенций по соответствующему виду профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность.
- 3. Проверка готовности обучающихся к самостоятельной художественно-творческой деятельности, умения последовательного ведения работы над композицией, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

4. Сбор и обработка материалов, необходимых для подготовки отчета по итогам преддипломной практики.

Подготовка Художник народных художественных промыслов предполагает изучение практической деятельности профильных предприятий, организаций, учреждений, работы индивидуального предпринимателя для чего предусмотрены следующие виды практики:

- УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе пленэр) -144 часа
- УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков 144 часа
- УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) 36 часов
- ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) 108 часов
- ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) 144 часа

Целью Производственной практики (преддипломной) является формирование и развитие общих(ОК) и профессиональных(ПК) компетенций с учетом направлений деятельности: Сводная ведомость сформированных общих и профессиональных компетенций:

- OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- OK 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- OK 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- OK 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- OK.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- OK.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- OK.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК.П. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественнографических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

- ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Результатом освоения рабочей программы Производственной практики(преддипломной) является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК,	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
OK	y wieninin		Shanni	
ПК 1.1	У 1.1.01	-	3 1.1.01.	основы академического рисунка и
		окружающую предметно-		живописи
		пространственную среду		
	***	средствами рисунка и живописи;	2 1 1 02	
	У	находить художественные	3 1.1.02.	теоретические основы
	1.1.02.	специфические средства и		композиционного построения
		решения для каждой творческой		
ПК 1.2	У	задачи; проводить предпроектный анализ;	3 1.2.01.	Dakoth i con lating ko longerings
11K 1.2	1.2.01.	выполнять эскизы в соответствии	3 1.2.01.	законы создания колористики;
	1.2.01.	с тематикой проекта;		
	V 1 2 02	создавать целостную композицию	3 1.2.02.	закономерности построения
	3 1.2.02	на плоскости, в объеме и	3 1.2.02.	художественной формы и
		пространстве, применяя		особенности ее восприятия;
		известные способы построения и		особенности се восприятия,
		формообразования;		
	У 1.2.03	использовать преобразующие	3 1.2.03.	законы формообразования;
		методы стилизации и		систематизирующие методы
		трансформации для создания		формообразования (модульность и
		новых форм;		комбинаторику);
	У 1.2.04	создавать цветовое единство в	3 1.2.04.	преобразующие методы
		композиции по законам		формообразования (стилизацию и
		колористики		трансформацию);
			3 1.2.05	принципы и методы эргономики
ПК 1.3	У	осуществлять процесс	3 1.3.01	систематизация компьютерных
	1.3.01.	проектирования		программ для осуществления
	У	разрабатывать техническое		процесса проектирования
	1.3.02.	задание на изделие с учетом		

	I	· .		1
		современных тенденций в области		
		дизайна		
	У	осуществлять процесс		
	1.3.03.	творческого проектирования с		
		учётом эргономических		
		показателей		
ПК 1.4	У 1.4.01	производить расчеты основных	3 1.4.01	методика расчёта технико-
		технико-экономических		экономических показателей
		показателей проектирования		дизайнерского проекта
ПК 1.5	У 1.5.01	использовать основные	3 1.5.01	основные методы и способы
		изобразительные материалы и		проектирования и моделирования
		техники при проектировании		изделий декоративно-прикладного
		изделий декоративно-		искусства;
		прикладного искусства		
ПК 1.6	У 1.6.01	разрабатывать авторские	3 1.6.01	художественные и эстетические
		композиции на основе традиций и		свойства цвета, основные
		современных требований		закономерности создания
		декоративно-прикладного		цветового строя;
		искусства;		_
ПК 1.7	У 1.7.01	включать теоретические знания о	3 1.7.01	специальную литературу по
		художественно-стилистических		декоративно-прикладному
		особенностях конкретного вида		искусству и народному искусству,
		декоративно-прикладного		профессиональную терминологию.
		искусства в практическую учебно-		
		познавательную деятельность		
ПК 2.1	У	разрабатывать технологическую и	3 2.1.01	технологический процесс
	2.1.01.	конфекционную карты авторского		изготовления модели
		проекта;		
	У 2.1.02	применять знания о		
		закономерностях построения		
		художественной формы и		
		особенностях ее восприятия		

пио	W 2 2 01	T	2 2 2 01	T
ПК 2.2	У 2.2.01	сочетать классические и новые	3 2.2.01	эксплуатационные и гигиенические
		технологические решения		требования, предъявляемые к
				материалам
ПК 2.3	У 2.3.01	реализовывать творческие идеи	3 2.3.02	особенности процесса создания
		через составление		технологический карты исполнения
		технологической карты		изделий
ПК 2.4	У 2.4.01	использовать компьютерные	3 2.4.01	современное программное
		технологии при реализации		обеспечение
		творческого замысла		
ПК 2.5	У 2.5.01	принимать самостоятельные	3 2.5.01.	система управления трудовыми
		решения по вопросам		ресурсами в организации
		совершенствования организации		
		управленческой работы в		
		коллективе		
ПК 2.6	У 2.6.01	выбирать и применять методики	3 2.6.01	требования к изделиям
1110 2.0	3 2.0.01	выполнения измерений;	3 2.0.01	декоративно-прикладного и
		подбирать средства измерений		народного искусства
				народного искусства
		для контроля и испытания		
ПК 2.7	У 2.7.01	продукции	3 2.7.01	порина и истан 5 обо
11K 2./	y 2.7.01	1	3 2.7.01	правила и нормы безопасности в
		соблюдения правил и норм		профессиональной деятельности
074.04	T T O 1 O 1	безопасности	201.01	
OK 01	У 01.01	распознавать задачу и/или	3 01.01	актуальный профессиональный и
		проблему в профессиональном		социальный контекст, в котором
		и/или социальном контексте		приходится работать и жить
	У 01.02	анализировать задачу и/или	3 01.02	основные источники информации и
		проблему и выделять её		ресурсы для решения задач и
		составные части		проблем в профессиональном
				и/или социальном контексте
OK 02	У 02.01	определять задачи поиска	3 02.01	номенклатура информационных
		информации; определять		источников, применяемых в
		необходимые источники		профессиональной деятельности
		информации; планировать		
		процесс поиска		
	У 02.02	структурировать получаемую	3 02.02	приемы структурирования
		информацию; выделять наиболее		информации; формат оформления
		значимое в перечне информации;		результатов поиска информации
		оценивать практическую		
		значимость результатов поиска;		
		оформлять результаты поиска		
OK 03	У 03.01	определять актуальность	3 03.01	содержание актуальной
	32.01	нормативно-правовой		нормативно-правовой
		документации в		документации; современная
		профессиональной деятельности;		научная и профессиональная
		применять современную научную		терминология
		профессиональную терминологию		1 Spirition of the
	У 03.01	определять и выстраивать	3 03.01	возможные траектории
	3 03.01	траектории профессионального	05.01	профессионального развития и
ОК 04	У 04.01	развития и самообразования	3 04.01	самообразования
OK 04	у 04.01	организовывать работу	3 04.01	психологические основы
	V 04 02	коллектива и команды	2.04.02	деятельности коллектива
	У 04.02	взаимодействовать с коллегами,	3 04.02	психологические особенности
		руководством, клиентами в ходе		личности; основы проектной
012.02	37.05.01	профессиональной деятельности	0.05.01	деятельности
OK 05	У 05.01	грамотно излагать свои мысли и	3 05.01	особенности социального и
1		оформлять документы по		культурного контекста; правила

		профессионен ной томето че		оформирания помучания
		профессиональной тематике на		оформления документов и
		государственном языке,		построения устных сообщений
		проявлять толерантность в		
OIC OC	V 06 01	рабочем коллективе	2.06.01	
OK 06	У 06.01	описывать значимость своей	3 06.01	сущность гражданско-
		специальности		патриотической позиции,
				общечеловеческих ценностей
	У 06.02	применять стандарты	3 06.02	значимость профессиональной
		антикоррупционного поведения		деятельности
				по специальности
			3 06.03	стандарты антикоррупционного
				поведения и последствия его
				нарушения
OK 07	У 07.01	соблюдать нормы экологической	3 07.01	правила экологической
		безопасности		безопасности при ведении
				профессиональной деятельности
	У 07.02	определять направления	3 07.02	основные ресурсы,
		ресурсосбережения		задействованные в
		в рамках профессиональной		профессиональной деятельности
		деятельности по специальности,		
		осуществлять работу с		
		соблюдением принципов		
		бережливого производства		
	У 07.03	организовывать	3 07.03	пути обеспечения
	07.03	профессиональную деятельность с	3 07.03	ресурсосбережения
		учетом знаний об изменении	3 07.04	принципы бережливого
		климатических условий региона	3 07.04	производства
		климатических условии региона	3 07.05	
			3 07.03	основные направления изменения климатических условий региона
				климатических условии региона
ОК 08	У 08.01	использовать физкультурно-	3 08.01	роль физической культуры в
OK 00	3 00.01	оздоровительную деятельность	3 00.01	общекультурном,
		для укрепления здоровья,		профессиональном и социальном
				^ ^
		достижения жизненных и		развитии человека
	V 00 02	профессиональных целей	2.00.02	Ţ.
	У 08.02	применять рациональные приемы	3 08.02	основы здорового образа жизни
		двигательных функций в		
	17.00.02	профессиональной деятельности	D 00 02	1
	У 08.03	пользоваться средствами	3 08.03	условия профессиональной
		профилактики перенапряжения,		деятельности и зоны риска
		характерными для данной		физического здоровья для
		специальности	n 00 0 :	специальности
			3 08.04	средства профилактики
				перенапряжения
OK 09	У 09.01	применять средства	3 09.01	современные средства и устройства
		информационных технологий для		информатизации; порядок их
		решения профессиональных		применения и программное
		задач; использовать современное		обеспечение в профессиональной
		программное обеспечение		деятельности
ОК 10	У 10.01	понимать общий смысл четко	3 10.01	правила построения простых и
		произнесенных высказываний на		сложных предложений на
		известные темы		профессиональные темы
		(профессиональные и бытовые),		_ ^ ^
		понимать тексты на базовые		
		профессиональные темы		
<u> </u>	1		I	

ОК 1	1 У 11.01	выявлять достоинства и	3 11.01	основы предпринимательской	
		недостатки коммерческой идеи;		деятельности; основы финансовой	
		презентовать идеи открытия		грамотности; правила разработки	
		собственного дела в		бизнес-планов; порядок	
		профессиональной деятельности;		выстраивания презентации;	
		оформлять бизнес-план		кредитные банковские продукты	

3. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1. Объем ПДП и виды работ

Разделы	Очная, очно-	
	заочная и	
	заочная форма	
	обучения	
1. Ознакомление с творчеством художников, работавших над темами, близкими теме дипломной работы		
студента. Ознакомление с творчеством художников во время посещения музеев, художественных выставок,	18 часов(3 дня)	
мастерских художников в соответствии с заданием. Сбор теоретического и иллюстративного историко-		
аналитического и искусствоведческого материалов по теме дипломной работы. Проведение анализа		
собранного теоретического материала и составление реферата.		
2. Разработка серии композиционных, живописных и графических эскизов и их выполнение.	36 часов(6 дней)	
3. Выполнение ВКР	72 часа(2 недели)	
4. Составление отчета по практике	18 часов(3 дня)	

3.2. Тематический план и содержание ПДП(художественная роспись по ткани)

Наименование разделов	Содержание	Количество часов	
1	2	3	
1.1 Ознакомление с творчеством художников.	Ознакомление с творчеством художников, работавших над	6	
Посещение музеев и выставок.	темами, близкими теме дипломной работы студента.		
1.2 Сбор теоретического и иллюстративного	Ознакомление с творчеством художников во время		
историко- аналитического и искусствоведческого	посещения музеев, художественных выставок, мастерских	6	
материалов.	художников в соответствии с заданием. Сбор		
1.3 Проведение анализа собранного	теоретического и иллюстративного историко-		
теоретического материала	аналитического и искусствоведческого материалов по теме	6	
	дипломной работы. Проведение анализа собранного		
	теоретического материала и составление реферата.		
2.1 Разработка серии композиционных,	Разработка серии композиционных, живописных и	24	
живописных и графических эскизов на бумаге.	графических эскизов и их выполнение.	24	
2.2		6	
Перевод эскизов на картон.		U	

2.3		6
Перевод эскизов на ткань.		U
3.1	Выполнение ВКР	
Подготовка подрамника к работе и натяжение		4
ткани на подрамник		
3.2		
Резервирование отдельных участков на ткани		18
относительно разработанного эскиза		
3.3		
Заливка цветом резервируемых участков		32
относительно разработанного эскиза		
3.4		
Проработка мелких деталей относительно		12
разработанного эскиза		
3.5		6
Отделка работы		O
4.1	Отчетные документы по производственной	
Составление отчета по практике.	(преддипломной) практике состоят из:	
	-приказа о направлении на практику;	18
	- отчета и дневника преддипломной практики;	
	- отзыва руководителя практики	
	- выполненной ВКР	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится после освоения программы теоретического и практического курсов, сдачи обучающимися всех видов промежуточной аттестации. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)" и графиком учебного процесса.

Практика проводится на предприятиях различных форм собственности и направлений деятельности, связанных с декоративно-прикладным искусством и народным творчеством. Содержание преддипломной практики в значительной мере определяется темой выпускной квалификационной работы.

Во время прохождения практики обучающийся должен соблюдать все требования правил внутреннего распорядка и охраны труда.

Инструктаж о порядке прохождения практики проводится заведующей практикой и руководителями практики непосредственно перед направлением на практику. Инструктаж включает в себя ознакомление с целями и задачами практики, рабочей программой и индивидуальными заданиями, планом её выполнения, порядком ведения дневника и отчета, основными правами и обязанностями практикантов в соответствии с действующими положениями и инструкциями. Организационное и учебно-методическое руководство преддипломной практикой студентов осуществляется руководителями практики от образовательного учреждения. В качества руководителя преддипломной практики назначаются преподаватели дисциплин профессионального цикла или профессиональных модулей. На основе программы практики они определяют индивидуальные задания для каждого практиканта в соответствии с выбранной темой выпускной работы, оказывают ему методическую и консультационную помощь, контролируют выполнение индивидуального задания. После окончательного распределения студентов по местам практики оформляется приказ о закреплении обучающихся за конкретной организацией с указанием фамилии, имени, отчества руководителя практики от образовательного учреждения. Руководители преддипломной практики являются руководителями ВКР. В функции руководителя входит: •распределение практикантов по рабочим местам в соответствии с графиком прохождения практики;

- проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности и производственной санитарии на рабочем месте и выполнении конкретных видов работ;
- ознакомление практикантов с порядком выполнения работ на конкретном рабочем месте;
- предоставление практикантам возможности работы с имеющейся литературой, нормативной, технической, технической и другой документацией.

Руководитель обеспечивает и контролирует соблюдение практикантами правил внутреннего распорядка, времени начала и окончания работ, анализирует и оценивает работу студента за день, оказывает консультационную помощь, а также заботится об условиях их труда.

По окончанию практики руководитель оценивает качество работы студента, составляет производственную характеристику, дает свою оценку организации практики и вносит предложения по улучшению порядка организации и прохождения практики, изучения конкретных вопросов и учебных дисциплин, заполняет аттестационный лист.

Студенты при прохождении практики обязаны:

- •полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- строго соблюдать план-график прохождения практики и предусмотренный режим работы на практике;
- подчиняться действующим правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;

• нести ответственность за выполняемую работу и её результаты.

Дневник - отчет по преддипломной практике обязательно должен содержать материал практической части будущей выпускной квалификационной работы, он может быть частью индивидуального задания.

Итогом преддипломной практики является оценка, которая выставляется преподавателем - руководителем преддипломной практики на основании собеседования, полноты и глубины содержания дневника и отчета, а также характеристики, составленной руководителем практики.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1. «Стили и орнаменты в искусстве (каталог)». Издательство «Астрель» Москва 2021г.
- 2.Учебное пособие для ВУЗОВ. Л. М.Буткевич. «История орнамента». Издательство «Владос» Москва 2020г
- 3. Т.М.Соколова. «Орнамент почерк эпохи». Санкт Петербург 2021 г.
- 4. Н.Н.Соболев. «Очерки по истории украшения тканей». Москва 2021 г.
- 5. Дементьев С.В., Резьба по дереву, М., Букмастер, 2020 г.
- 6. А. Семенцов: Резьба по дереву, м., Букмастер, 2021 г.,

Дополнительные источники:

- 4. «Дизайн штор и художественный текстиль», журнал, 2019-2022 г.
- 5. «Художественный текстиль и дизайн», журнал «Мезонин», 2019-2022 г.
- 6. Журнал рукоделия «Елена», 2019-2021 г

Интернет- ресурсы:

- 11. http://batikatya.ru
- 12. http://www.batikstore.ru
- 13. http://www.artbat2007.narod.ru
- 14. http://snebu.ru
- 15. http://www.originalbatik.ru
- 16. http://batik-olga.narod.ru
- 17. http://shiryaeva-batik.ru
- 18. http://www.mini-art.info
- 19. http://m-batik.ru
- 20. http://www.mayskaya.com

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Отчетные документы по производственной (преддипломной) практике состоят из:

- -приказа о направлении на практику;
- отчета и дневника преддипломной практики;
- отзыва руководителя практики.

Отчет – основной документ, отражающий порядок и срок прохождения практики.

Отчётная документация

- 1. Дневник по преддипломной практике.
- 2. Отчёт о выполнении заданий практики.
- 3. Приложения к дневнику практики:
- -выполненные в период практики наброски, зарисовки, этюды;

- -поисковые форэскизы и окончательный вариант эскиза дипломной работы (или варианты одной- двух работ в натуральную величину при выполнении серии).
- 4. Теоретический материал к Пояснительной записке дипломной работы в виде реферата.