

Приложение 5
к ОПОП-П по специальности
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)»

СОДЕРЖАНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по специальности

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

2023 год

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ», государственная итоговая аттестация выпускников (далее ГИА), завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях СПО, является обязательной.

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в соответствии с ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.; Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Приказ Министерства образования и науки РФ № 1389 от 27 ноября 2014 г.; Уставом ГБПОУ «Тверской полиграфический колледж», Положением о проведении государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ «Тверской полиграфический колледж».

Настоящая Программа определяет совокупность требований к ГИА по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) на 2018-2019 учебный год.

Пояснительная записка

Целью Государственной итоговой аттестации является комплексная оценка уровня освоения образовательной программы, компетенций выпускника и соответствия результатов освоения основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Государственная итоговая аттестация является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в колледже. К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав ГИА, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы. Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих сформированности выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности:

1. Творческая и исполнительская деятельность.
2. Производственно-технологическая деятельность.

В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты и дипломы олимпиад, конкурсов профессионального мастерства, творческие работы по профессии, характеристики с мест прохождения производственной практики.

Паспорт программы государственной итоговой аттестации (ГИА)

Область применения программы государственной итоговой аттестации

Программа ГИА является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

ПМ 0 1. Творческая и исполнительская деятельность.

| | |
|---------|--|
| ПК 1.1 | Изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| ПК 1.2 | Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале |
| ПК 1.3 | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства |
| ПК 1.4 | Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). |
| ПК 1.5. | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. |
| ПК 1.6 | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 1.7. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |

ПМ.02. Производственно- технологическая деятельность.

| | |
|--------|---|
| ПК 2.1 | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. |
| ПК 2.2 | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. |

| | |
|---------|--|
| ПК 2.3 | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 2.4. | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. |
| ПК 2.5. | Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. |
| ПК 2.6. | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного народного искусства. |
| ПК 2.7. | Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. |

Общие компетенции выпускников

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- учреждения культуры, образования.

1. Форма и вид государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников по образовательной программе среднего профессионального образования специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний и практического опыта студента по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника является уровень образованности, оцениваемый через систему индивидуальных образовательных достижений, включающих в себя:

- учебные достижения в части освоения учебных дисциплин;
- квалификацию как систему освоенных компетенций, т.е. готовности к реализации основных видов профессиональной деятельности.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

2. Сроки проведения

В соответствии с календарным учебным графиком на 2022/2023 уч. год государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) проходит в группе очной формы обучения с 07 мая по 30 июня 2023 г.:

- выполнение выпускной квалификационной работы - с 07 мая по 21 июня 2023 г.;
- защита выпускной квалификационной работы - с 25 по 30 июня 2023 г.

3. Объем времени на подготовку и проведение

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) на выполнение выпускной квалификационной работы отводится семь недель, на защиту выпускной квалификационной работы - одна неделя.

4. Условия подготовки и процедура проведения

Выпускнику предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенного перечня тем. Выпускник имеет право предложить на согласование методическому объединению собственную тему выпускной квалификационной работы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию. Рецензентами могут быть руководящие и педагогические работники профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также представители предприятий, организаций - социальных партнеров.

Закрепление тем выпускных квалификационных работ, руководителей, консультантов за студентами оформляется приказом директора колледжа. По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента. Задания на выпускную квалификационную работу рассматриваются методическим объединением, подписываются руководителем работы и утверждаются заместителем директора по учебной работе. Задания на выпускную квалификационную работу выдаются студенту не позднее чем за две недели до начала преддипломной практики.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования. Допуск студентов к государственной итоговой аттестации оформляется приказом директора колледжа.

Расписание проведения государственной итоговой аттестации выпускников утверждается директором колледжа и доводится до сведения студентов.

Общее руководство и контроль над ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляют заместитель директора по учебной и работе.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- разработка тем выпускных квалификационных работ;
- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

По завершению студентом выпускной квалификационной работы руководитель подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает в учебную часть.

В целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией.

Защита выпускных квалификационных работ проводится в специально подготовленных аудиториях на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Выпускникам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

На заседание государственной экзаменационной комиссии предоставляются следующие документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности;
- программа государственной итоговой аттестации по специальности;
- приказ о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
- приказ о допуске студентов к защите ВКР;
- сведения об образовательных достижениях выпускников (свидетельства об освоении профессиональных модулей, сводные ведомости);
- зачетные книжки студентов;
- протоколы.

В том числе выпускниками могут быть предоставлены отчеты о ранее

достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

На защиту одной выпускной квалификационной работы отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии, и, как правило, включает доклад студента (не более 15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии. При неявке на защиту до окончания работы государственной экзаменационной комиссии проставляется отметка «не явился» и секретарь доводит информацию до учебной части.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Все решения государственной экзаменационной комиссии оформляются протоколами.

По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию колледжа письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласия с ее результатами.

Лицам, не прошедшим государственной итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы среднего профессионального образования и (или) отчисленным из колледжа, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

Лица, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, при восстановлении в колледж повторно проходят государственную итоговую аттестацию в соответствии со следующим порядком. Повторное прохождение государственной итоговой аттестации назначается не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые. Выпускники проходят аттестационные испытания в соответствии с содержанием и формами, реализуемыми в год окончания курса обучения. Повторное

прохождение государственной итоговой аттестации назначается одному выпускнику не более двух раз.

Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа. Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные сроки, но не позднее четырехмесяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

5. Основные этапы выполнения квалификационной работы

Выбор темы выпускной квалификационной работы осуществляется на основе примерного перечня тематики, определенной в программе Государственной итоговой аттестации и определяемой ФГОС 54.02.02. Закрепление тем выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и сроков выполнения) за студентами оформляется приказом по колледжу. По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента. Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

Практическая часть ВКР состоит из следующих этапов:

- Выбор темы.
- Предварительный сбор материала (наброски, зарисовки, эскизы) по выбранной тематике.
- Форэскизы.
- Чертеж изделий.
- Выполнение итогового эскиза в цвете и натуральную величину (в масштабе).
- Выполнение итоговой работы(работ).

Теоретическая часть выполняется в виде пояснительной записки. На всех основных этапах выполнения дипломных работ студенты обязаны отчитываться на просмотрах, проводимых цикловой комиссией по утвержденному графику.

6. Структура и содержание

По структуре выпускная квалификационная работа состоит из теоретической и практической части. В теоретической части дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы и вы-

полненного практического задания.

Содержанием дипломного проектирования является разработка изделия (комплекта изделий) декоративно-прикладного искусства, что составляет:

1. художественно-графический проект объекта проектирования (дипломный проект);
2. объект дипломного проектирования, выполненный в материале;
3. пояснительная записка к выпускной квалификационной работе;

Художественно-графический проект изделия (комплекта изделий) выполняется в натуральную величину или в масштабе. Художественно-графический проект представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделие (комплект изделий) изготавливается в материале. Графический проект дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, форэскизами, выполненными в процессе художественного проектирования изделия декоративно-прикладного искусства.

Объект дипломного проектирования, выполняемый в материале, представляет собой изделие (комплект изделий) декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по ткани, художественная резьба по дереву).

Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, общий объем которой составляет 30-40 страниц набранного на компьютере текста:

- титульный лист (1 стр.),
- индивидуальное задание (выдается руководителем ВКР),
- *оглавление* (1 стр.), представляющее собой развернутый план выпускной квалификационной работы. В него включаются: введение, главы (параграфы), заключение, список литературы, приложения;
- *введение*, в котором обосновывается выбранная тема и дается краткий обзор литературы по теме проекта (2 стр.);
- *художественно-историческая* глава (9 стр.), где излагаются некоторые исторические вопросы развития избранной студентом специализации народного декоративно-прикладного искусства, характеризуется тема выпускной квалификационной работы и обосновывается ее выбор;
- *технологическая* глава, в которой характеризуются оборудование, инструменты, материалы, применяемые при исполнении изделия (комплекта), даются описания последовательных стадий технологического процесса выполнения проектируемого изделия (комплекта) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Возможно включение схем и рисунков, делающих описание более наглядным. Подробнее описываются впервые применяемые технологические способы, шаблоны, инструменты.
- *экономический* раздел, где дается экономическое обоснование проектируемого изделия (комплекта), выбора материала и технологий для его (их) исполнения, расчет себестоимости проектируемого изделия (ком-

плекта), выбора материала и технологий для его (их) материального воплощения, расчет себестоимости проектируемого изделия.

– *заключение* содержит: обобщающие выводы о ходе выполнения дипломного проекта в материале и решения поставленных художественных задач. Изложение результатов проделанной работы, что нового внес автор в разработку и раскрытие темы, какую социальную и эстетическую идею раскрывает перед зрителем его художественное произведение.

– *список используемой литературы* оформляется в алфавитном порядке и содержит указания на энциклопедии, справочники, монографии, интернет источники, ссылки на произведения декоративно-прикладного искусства аналогичной жанровой направленности и тематики, которые привлекались автором для выполнения выпускной квалификационной работы. В список литературы допускается включать издания, которые были фактически использованы автором (присутствуют ссылки в тексте), и работы, отвечающие тематике представляемой дипломной работы, с которыми автор ознакомился в целом. Библиографическое описание должно соответствовать установленным правилам.

7. Требования к оформлению пояснительной записки (письменной дипломной работы) выпускной квалификационной работы

Текст пояснительной записки должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, шрифтом Times New Roman, высота шрифта-14, печатается на одной стороне печатного листа бумаги стандартного формата А4.

Размер левого поля –30 мм, правого –10 мм, верхнего и нижнего –20 мм. Пояснительная записка перепечатывается в строгой последовательности. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения, помещаемые на отдельных страницах или оборотной стороне листа.

Листы пояснительной записки нумеруются подряд, при этом титульный лист идет за номером первым, но нумерация начинается со второго листа (титульный лист включают в общую нумерацию страниц, однако номер страницы на титульном листе не проставляют). Страницы пояснительной записки следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему ее тексту. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в середине нижнего поля страницы. Титульный лист оформляется на стандартном листе и содержит название учебного заведения (отделения); название темы; фамилию, имя, отчество студента, номер группы; фамилию, имя, отчество, звание, должность руководителя проекта (консультантов).

В заголовки и основной текст пояснительной записки не включаются сокращенные слова и аббревиатуры. Исключены сокращения в подписях под иллюстративным материалом. В основном тексте могут быть исполь-

зованы только общеизвестные аббревиатуры (например, РФ, ДК).

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку литературы, приложениям. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояние между основаниями строк заголовка, располагаемого по середине строки, не ставят. Не допускается подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке. Фразы, начинающиеся с новой строки, печатают с отступом от начала строки, равным пятиударам.

Ссылки в тексте на отдельные примеры, номера, таблицы, рисунки нумеруются в последовательном порядке в пределах каждой страницы.

При использовании материала, заимствованного у других авторов, необходимо прямые высказывания брать в кавычки и в сноске указывать источник. Если цитата передается своими словами, то кавычки не обязательны, но в сноске указывается источник, откуда этот материал взят.

Список литературы идет в алфавитном порядке. В списке литературы указываются все источники, которыми пользовался автор и приведены следующие сведения:

- фамилия и инициалы автора, название книги, место выпуска, издательство, год выпуска, число страниц (Арапова Т.В., Фарфор и керамика Китая.- М.: Государственный Эрмитаж, 2007- 36 с.);ка, год издания, номер журнала и страницы (Турчин В. Судьба пейзажа. // Искусствознание. – М., 1999. – № 2. С. 242.). Количество источников в списке литературы зависит от степени целесообразности при разработке темы, а также доступности литературы и специфики специальности, но не менее двадцати. Год издания используемой литературы не ранее пятилет.

Содержание и объем иллюстрационного материала определяет студент по согласованию с руководителем ВКР.

Приложение является иллюстративно-справочной частью дипломной работы. Это могут быть зарисовки, технические рисунки, таблицы, технические кальки, выкройки и т. п. Приложения оформляются как продолжение пояснительной записки к выпускной квалификационной работе дипломному проекту на последних ее страницах. При большом объеме возможно оформление приложений в виде самостоятельного блока в специальной папке, на лицевой стороне которой помещают заголовок «Приложения» и затем повторяют все элементы титульного листа пояснительной записки. Каждое приложение должно начинаться с указания в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь номер. Приложения нумеруются арабскими цифрами без знака №, например: «Приложение1», «Приложение 2» и т. д. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

8. Рецензирование выпускных квалификационных работ

8.1. ВКР подлежат обязательному рецензированию.

8.2. Внешнее рецензирование ВКР проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами по тематике ВКР из государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов и др.

8.3. Рецензенты ВКР определяются не позднее чем за месяц до защиты.

8.4. Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
- оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;
- общую оценку качества выполнения ВКР.

8.5. Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее чем за день до защиты работы.

8.6. Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

8.7. Образовательная организация после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске обучающегося к защите и передает ВКР в ГЭК.

9. Критерии уровня и качества подготовки выпускника

В качестве предмета оценивания в рамках выполнения и защиты выпускной квалификационной работы вынесены элементы следующих общих и профессиональных компетенций:

общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

профессиональные компетенции

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Компетенции оцениваются членами государственной экзаменационной комиссии по факту проявления всех признаков при защите дипломной работы:

- 0 - признак не проявляется;
- 1- признак проявляется частично;
- 2- признак проявляется в полном объеме.

Максимальное количество баллов - 52, из них по профессиональным компетенциям - 28, по общим компетенциям - 24.

Каждый член государственной экзаменационной комиссии заполняет лист оценки защиты ВКР. Результаты защиты заносятся в сводную ведомость.

Итоговая оценка защиты выпускной квалификационной работы производится по шкале соответствия по четырех балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Шкала соответствия:

- 52-46 баллов - «отлично»
- 45- 39 баллов - «хорошо»
- 38- 30 баллов - «удовлетворительно»
- 29 и менее - «неудовлетворительно».

Общая оценка степени и уровня освоения выпускниками образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) производится на основе суммы среднего балла освоения всех видов профессиональной деятельности и оценки, полученной за выпускную квалификационную работу.

Приложение 1. Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Художественная обработка древесины - резьба (панно, предметы украшения интерьера, сувениры, масштабные модели).
2. Художественная обработка древесины - пиротипия и пирография (панно, предметы украшения интерьера, сувениры, куклы, масштабные модели).
3. Художественная обработка древесины - мозаика, маркетри, инкрустация (панно, предметы украшения интерьера, сувениры, масштабные модели).
4. Художественная обработка древесины - береста, природные материалы (панно, предметы украшения интерьера, сувениры, масштабные модели).
5. Художественная обработка текстиля - батик, гобелен (панно).

| № | Тема письменной дипломной работы | Примерное дипломное изделие |
|----|---|------------------------------------|
| 1. | Резная мебель и предметы интерьера в резьбе по дереву | Изделие в соответствующей технике. |
| 2. | Традиция и современность в резьбе по дереву. | Изделие в соответствующей технике. |

| | | |
|-----|--|------------------------------------|
| 3. | Технология глухой резьбы в работе с деревянной поверхностью | Изделие в соответствующей технике. |
| 4. | Узоры природы- ажур в резьбе. | Изделие в соответствующей технике. |
| 5 | Виды резьбы. Абрамцево-кудринская резьба по дереву | Изделие в соответствующей технике. |
| 6. | Языческие мотивы и символы в народной резьбе по дереву. | Изделие в соответствующей технике. |
| 8. | Орнаментация в русской резьбе по дереву. | Изделие в соответствующей технике. |
| 9. | Технология исполнения декоративного панно в технике холодного батика. | Изделие в соответствующей технике. |
| 10. | Технология исполнения декоративных светильников в технике холодного батика. | Изделие в соответствующей технике. |
| 11. | Технология исполнения росписной блузы в технике холодного батика. | Изделие в соответствующей технике. |
| 12. | Технология исполнения декоративных подушек в технике холодного батика. | Изделие в соответствующей технике. |
| 13. | Технология исполнения декоративного шарфа в технике холодного батика | Изделие в соответствующей технике. |
| 14. | Технология исполнения декоративного расписного платка в технике холодного батика | Изделие в соответствующей технике. |