

ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

29.02.04 Конструирование моделирование
и технология швейных изделий

Дипломного проекта (работы) студента(ки) _____ группы _____,
специальности _____

Тема дипломного проекта (работы) _____

Анализ дипломного проекта (работы) на соответствие основным требованиям графической части

№ п/п	Объект анализа Графических работ	Параметры сопоставления с требованиями к дипломному проекту (работе) (далее ДП)	Соответствует + Не соответствует -
1	Планшетный ряд из пяти моделей	Соответствует утвержденной тематике	
2	Композиция изображения в формате листа	Формат листа А-4, Изображение уравновешено в формате листа, выявлен композиционный центр	
	Единство стилового решения	Все модели коллекции должны соответствовать определенному стилю	
	Единство цветового решения	Единая цветовая гамма, применение акцентов, контрастов или нюансов.	
	Техника исполнения	Работа может быть выполнена акварелью, гуашью или в цифровом варианте.	
	Основная модель	Формат А-4, цветовое решение	
3	Композиция	Фигура человека уравновешена в формате изобразительной плоскости.	
	Фигура модели	Нарисована с учетом пропорционального и анатомического строения человека	
4	Художественный образ модели в костюме	Создан с учетом пластических свойств ткани.	
5	Силуэт костюма	Грамотно выбран и определены пропорциональные членения его частей;	
6	При создании модели костюма	Используются симметрия или асимметрия, ритм, контраст, нюанс, акцент;	
	Применение различных графических техник.	Акварель, гуашь или компьютерная графика	
8	Технический рисунок	Формат А -4, графическое решение	
9	Требования к техническому рисунку	Выдержана пропорциональная линейная прорисовка модели одежды в двух ракурсах с четким обозначением рельефных швов, вытачек, складок, драпировок, воланов, воротников, конструктивных подрезов, декоративных швов, шлевок, басок и других	

		деталей, длины изделия относительно конструктивных поясов фигуры.	
10	Сложные или оригинальные детали	Вынесены на поля в виде укрупненных фрагментов (лупа), максимум 3 фрагмента.	
	Применяемые материалы для выполнения эскиза	Линер	

Графическую часть проверил: _____ / _____
(Ф.И.О., ученая степень, звание, квалификационная категория) (подпись)

С результатами проверки графической части ознакомлен:

Студент(ка) гр. _____ : _____ / _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Дата _____

ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Дипломного проекта (работы) студента(ки) _____ группы _____,
специальности _____

Тема дипломного проекта (работы) _____

Анализ дипломного проекта (работы) на соответствие основным требованиям графической части

№ п/п	Объект анализа Графических работ	Параметры сопоставления с требованиями к дипломному проекту (работе) (далее ДП)	Соответствует + Не соответствует -
1	Планшетный ряд из пяти моделей	Соответствует утвержденной тематике	
2	Композиция изображения в формате листа	Формат листа А-3, Изображение уравновешено в формате листа, выявлен композиционный центр	
	Единство стилевого решения	Все модели коллекции должны соответствовать определенному стилю	
	Единство цветового решения	Единая цветовая гамма, применение акцентов, контрастов или нюансов.	
	Силуэт костюмов	Грамотно выбраны и определены пропорция и пластика ;	
	Техника исполнения	Работа может быть выполнена акварелью, гуашью, цветными карандашами и т.д..	
	Эскиз каждой модели	Формат А-3, цветовое решение	
3	Композиция	Голова размещена в формате листа в соответствии с законами композиционного построения изображения, эскиз модели выполнен с наиболее выгодного положения (фас, три четверти)	
4	Художественный образ модели	Создан с учетом пластических свойств модели и соответствует планшетному ряду.	
5	Конструктивное построение формы головы и ее деталей	Выполнено в соответствии перспективными сокращениям, детали лица и головы в целом соподчинены между собой, их объем передан при помощи светотеневой и цветовой градации	
6	При создании эскиза макияжа	Используются симметрия или асимметрия, ритм, контраст, нюанс, акцент;	
	Рисунок макияжа на эскизе	Выполнен качественно, соответствует эскизу планшетного ряда	
	Применение различных графических техник.	Акварель, гуашь, смешанная техника	

	Применяемые материалы для выполнения эскиза	Акварель, гуашь, цветные карандаши и т.д.	
--	---	---	--

Графическую часть проверил: _____ / _____
(Ф.И.О., ученая степень, звание, квалификационная категория) (подпись)

С результатами проверки графической части ознакомлен:

Студент(ка) гр. _____ : _____ / _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Дата _____